

نموذج رقم (١٨)  
أقرار والتزام بالمعايير الأخلاقية والأمانة العلمية  
وقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها  
لطلبة الماجستير

أنا الطالب: أبو يوسف سالم الحسين  
الرقم الجامعي: ( ٨٠٦٠٤٧٤ )  
التخصص: الحديث  
الكلية: الشرعية

عنوان الرسالة: شروط معاني الأثر من تحف أبيه "الوضوء على حب للنهضة"  
أثره في حياة أبيه "ذكر الجنب والحائض" من الأثر ليس على عهد مؤلفه للقرآن  
دراسة وتحقيق

اعلن بأنني قد التزمت بقوانين الجامعة الأردنية وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة باعداد رسائل الماجستير عندما قمت شخصيا" باعداد رسالتي وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية وكافة المعايير الأخلاقية المتعارف عليها في كتابة الرسائل العلمية. كما أنني أعلن بأن رسالتي هذه غير منقولة أو مستقلة من رسائل أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة اعلامية، وتأسيسا" على ما تقدم فأنني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في الجامعة الأردنية بالغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي أي حق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

توقيع الطالب: أبو يوسف سالم الحسين  
التاريخ: ١١ / ١٠ / ٢٠١١

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع: أبو يوسف سالم الحسين  
التاريخ: ١١ / ١٠ / ٢٠١١

الجامعة الأردنية

نموذج تفويض

أنا الطالب **أبو يوسف سالم اللب** ، أفوض الجامعة الأردنية  
بتزويد نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص  
عند طلبها.

 التوقيع:

التاريخ: ٢٠١١/١/٢٠

"شرح معاني الآثار" لأبي جعفر الطحاوي  
من نهاية "باب الوضوء هل يجب لكل صلاة أم لا؟" إلى بداية "باب ذكر الجنب  
والحائض والذي ليس على وضوء وقراءتهم للقرآن" دراسة وتحقيق.

إعداد

أنس يوسف سالم الكساسبه

المشرف

الأستاذ الدكتور "محمد عيد" الصاحب

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في  
الحديث الشريف

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع: التاريخ: ٢٠١٠/١٠/٢٠

كانون الأول ٢٠١٠

### قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة (شرح معاني الآثار، من نهاية "باب الوضوء هل يجب لكل صلاة أم لا؟" إلى بداية "باب ذكر الجنب والحائض والذي ليس على وضوء وقراءتهم للقرآن" دراسة وتحقيق وأجيزت بتاريخ 2010/8/5.

#### التوقيع

#### أعضاء لجنة المناقشة

.....

الدكتور "محمد عيد" محمود الصاحب، مشرفاً  
أستاذ- الحديث- أصول الدين

.....

الدكتور عبد الكريم أحمد وريكات، عضواً  
أستاذ مساعد- الحديث- أصول الدين

.....

الدكتور نداء إسحاق البنا، عضواً  
أستاذ مساعد- الحديث- أصول الدين

.....  
11/17

الدكتور شاكراً فياض الخوالدة، عضواً  
أستاذ- الحديث- أصول الدين  
(جامعة الحسين بن طلال)

تعتمد كلية الدراسات العليا  
هذه النسخة من الرسالة  
التوقيع: ..... التاريخ: 17/11/10



:

,

"

"

-

,

,

,

.

,

,

-

.

.

,

"

"

-

,

-

,

,

.

-	
-	:
-	" " : . : . : . :
-	" " : . / / : . : . :
	:
-	-
-	-

-	.	-
-	,	-
-	,	-
-	,	-
۳۳۳-۳۳۲		
-		
-		

" " " "

" "

.

" "

" "

/' /

.

" " " " "

"

/' / /

/' /

" "

/' /

.

: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ -

( ) .

: يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا

رَجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا

( ) .

: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا \* يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا - ( ) :



:

،

،

-

.

-

.

-

.

-

.

-

:

:

،

،

،

،

:

.

،

،

-

،

،

-

،

،

،

-

،

-

.

،

،

-

،

،

-

،

،

.



o

:

:

:

,

,

.

:

:

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

.

,

-

.

-

:

:

,

,

,

,

.

'

'

'

'

.

'

:

:

'

'

'

.

:

:

'

'

.

၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊

.. ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ -

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ -

· -

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ \*

· -

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊

၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ၊ ( ) ၊ ၊ ၊ \*

· - ၊ ၊ ၊ ၊ ၊



