

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

تحقیق

من الحديث (٣٣١٩) إلى (٣٦١٠)

هادية محمد عيد البغا

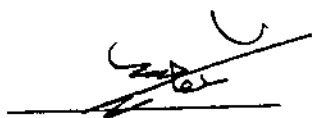
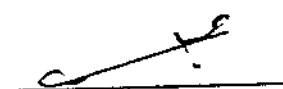
محمد عبد الصاحب

$$\frac{21}{50}$$

كانون أول / ١٩٩٥ م

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٢٥ / ١٢ / ١٩٩٥ وأُجيزت

التوقيع

أعضاء اللجنة :

١. الدكتور محمد عبد الصاحب رئيساً

٢. الدكتور سلطان الحكيلة عضواً

٣. الدكتور ياسر الشمالي عضواً

الإهداء

إلى الذي أضاء بأبوته وعلمه وفضله مصابيح المستقبل
والذي
إلى التي غمرتني بحنانها وعطفها ودعائها
والدتي
إلى رفيق الدرب نعم المساند والرفيق
زوجتي
إلى إخوتي وأخواتي
إليهم جميعاً أهدي باكورة عملي
هادية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر و تقدير

بعد أن مَنَّ علي المولى العلي القدير بفضلته وكرمه بإتمام هذه الرسالة لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور: محمد عبد الصاحب - حفظه الله - الذي شرفني بالإشراف على هذه الرسالة، فكان نعم الموجه والمرشد والناصح الأمين .
كما أتقدم بالشكر إلى فضيلة الأستاذين المناقشين اللذين شرفاني بقبولهما مناقشة هذه الرسالة .

فضيلة الأستاذ الدكتور سلطان الحكايلة - حفظه الله -

وفضيلة الدكتور ياسر الشمالجي - حفظه الله - . فجزاهم الله خير الجزاء .

ولا أنسى في هذا المقام أن أتقدم بشكري وعرفاني إلى كل من أسدى إليَّ معروفاً أثناء عملي في هذه الرسالة وأخص بالذكر الأخ عزمي خميس ، والذي قدم من خلال عمله في قسم التزويد في المكتبة العامة في الجامعة الأردنية الفائدة الجمة من الكتب والفهارس . فجزاه الله كل الخير .

والحمد لله رب العالمين

محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوع
ب	قرار اللجنة
ج	الإهداء
د	الشكر
هـ	محتويات الرسالة
ك	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
٣	منهج في التحقيق
١٣	ترجمة الطبراني
١٦	منهج الطبراني في المعجم الكبير
١٩	وصف النسخ المخطوطة
٢٣	نماذج من المخطوط
٢٨	التحقيق من الحديث (٣٣١٩) إلى (٣٦١٠)
٢٩	الخارث بن عدي بن مالك الأنصاري
٣٠	الخارث بن مسعود بن مظاهر
٣٣	الخارث بن أنس بن مالك الأنصاري
٣٤	الخارث بن أوس الأنصاري
٣٥	الخارث بن حسان البكري
٤٨	الخارث بن مالك بن برعاء الليثي
٢٩	الخارث بن هشام المخزومي
٧٧	الخارث بن عمرو السهمي
٨٤	الخارث بن عبدالله بن أوس الثقفي
٩٠	الخارث بن زياد الأنصاري
٩٤	الخارث بن دقيش
٩٥	الخارث بن أقيش العكلي
١٠٦	الخارث بن مالك الأنصاري
١٠٩	الخارث بن بدل التميمي

- ١١٢ الخارث بن سواد الأنصاري
 ١١٣ الخارث ويقال حارثة بن سراقه الأنصاري
 ١١٥ الخارث بن الخارث الغامدي
 ١٢١ الخارث بن الخارث بن قيس القرشي
 ١٢٥ الخارث بن قيس بن مخلد الأنصاري
 ١٢٧ الخارث بن معاذ بن النعمان الأنصاري
 ١٢٨ الخارث بن الصمة الأنصاري
 ١٣٦ الخارث بن أوس بن النعمان الأنصاري
 ١٣٨ الخارث بن أوس بن رافع الأنصاري
 ١٣٩ الخارث بن أشيم بن رافع بن امرئ القيس الأنصاري
 ١٤٠ الخارث بن غزوة
 ١٤٥ الخارث بن النعمان الأنصاري
 ١٤٩ الخارث بن سرار الخزاعي
 ١٥٢ الخارث بن النعمان الأنصاري
 ١٥٣ الخارث بن خزيمة بن أبي غنم الأنصاري
 ١٥٥ الخارث بن غطف الكندي
 ١٥٩ الخارث بن حاطب الأنصاري
 ١٦٢ الخارث بن عمرو
 ١٧٣ الخارث بن حاطب الجمحي
 ١٧٨ الخارث أبو مالك الأشعري
 ١٧٨ ربيعة الجرشى عن أبي مالك
 ١٨٢ عبدالرحمن بن غنم عن أبي مالك
 ٢٠٢ أبو سلام الأسود عن الخارث الأشعري
 ٢٢٢ ابراهيم بن مقسم مولى هذيل عن أبي مالك
 ٢٢٤ شهر بن حوشب عن أبي مالك الأشعري
 ٢٣٢ شريح بن عبيد الحضرمي عن أبي مالك
 ٢٦١ خالد بن سعيد بن أبي مريم عن أبي مالك
 ٢٦٣ عطاء بن يسار عن أبي مالك الأشعري
 ٢٦٦ معانق أو أبو معانق أو ابن معانق عن أبي مالك الأشعري
 ٢٧٢ عطاء الخراساني عن أبي مالك الأشعري
 ٢٧٤ حريث بن غانم الشيباني

٢٧٦	حريث أبو عمرو المخزومي
٢٧٩	حريث بن زيد بن ثعلبة الأنصاري
٢٨١	حرملة بن عمرو الأنصاري
٢٨٤	حرملة بن زيد الأنصاري
٢٨٦	حرملة أبو عليبة العنبري
٢٨٨	حذيم أبو حنظلة الحنفي
٢٩١	حذيم بن عمرو السعدي
٢٩٤	حبة وسواء ابنا خالد
٢٩٧	حبة بن جوين العرني
٢٩٩	حل بن مالك بن النابغة الهذلي
٣٠٧	حنظلة بن أبي عامر بن الراهب الأنصاري (غسيل الملائكة)
٣١١	حنظلة بن الربيع الأسدي
٣٢٧	حنظلة بن حذيم بن جمعة المالكي
٣٣٣	حنظلة بن النعمان
٣٣٤	حيثي بن جنادة السلوي
٣٥٤	باب من اسمه حبيب
٣٥٤	حبيب بن مسلمة الفهري
٣٨١	حبيب بن سباح أبو جمعة الأنصاري
٣٩١	حبيب بن زيد بن عاصم بن عمرو المازني
٣٩٢	حبيب بن اساف الأنصاري
٣٩٤	حبيب بن فريك
٣٩٦	حبيب بن خراش العصري
٣٩٧	باب من اسمه حصين
٣٩٧	حصين بن عوف الخثعمي
٤٠٢	حصين بن عتبة الخزاعي
٤٠٨	حصين بن وحوح الأنصاري
٤١٠	حصين الحماني
٤١٢	حصين بن الحارث بن عبدالمطلب بن عبدمناف
٤١٤	حصين بن يزيد الكلبي
٤١٤	حصين بن أوس ويقال ابن قيس النهشلي
٤١٨	حابس أبو حبة التميمي

٤٢٢	حابس بن ربيعة اليماني
٤٢٤	حابس بن سعد الطائي
٤٢٥	حازم بن حرملة الغفاري
٤٢٧	حرب بن الحارث الحاربي
٤٢٨	حسل أخو بني عامر بن لؤي
٤٢٩	حسيل بن خارجة الأشجعي
٤٣٠	حجر بن عدي الكندي
٤٣٢	حجر بن قيس وقيل هو حجر بن عنبس الكندي
٤٣٥	حجير أبو مخشي
٤٣٧	حيان أبو عمران الأنصاري
٤٣٩	حيان بن متقذ الأنصاري
٤٤١	حيان بن ببح الصدهائي
٤٤٣	حيان بن أبجر الكناني
٤٤٥	حريز أو أبو حريز ويقال جرير أو أبو جرير
٤٤٧	حسان بن ثابت الأنصاري
٤٥٨	ما أسند حسان بن ثابت رضي الله عنه
٤٧١	حسان بن شداد الطهوي
٤٧٢	حسان بن أبي جابر السلمي
٤٧٤	حباب بن عمرو الأنصاري
٤٧٦	حباب بن المنذر الأنصاري
٤٧٧	حباب أبو عقيل الأنصاري
٤٧٨	حمام الأسلمي
٤٨٠	حزن بن أبي وهب المخزومي
٤٨٢	حوط بن يزيد الأنصاري
٤٨٣	حميد بن ثور الهلالي
٤٨٧	حيث بن خالد الخزاعي
٤٩٣	حرام بن ملحان الأنصاري
٤٩٧	حشرج
٤٩٨	حويصة بن مسعود
٤٩٨	حنيفة الرقاشي
٥٠١	حممة الدوسي

الملخص

عنوان الرسالة : تحقيق معجم الطبراني من الحديث (٣٣١٩) إلى (٣٦١٠) من المجلد الأول.

إعداد الطالبة : هادية محمد عيد البغا .

اسم المشرف : د. محمد عيد الصاحب .

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أكرم المرسلين سيدنا محمد بن عبد الله النبي الأمي الأمين وبعد .

فقد كان من توفيق الله وفضله عليّ أن يسر لي إتخاذ معجم الطبراني موضوعاً لدراستي هذه، وذلك لما يحويه هذا السفر الحديثي العظيم من الكم الوفير للأحاديث المرفوعة والموقوفة والمقطوعة.

وقد كان موضوع رسالتي هذه تحقيق ثلاثة مائة إلا سبعة أحاديث من المعجم الكبير للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني . وقد احتوى هذا القسم من التحقيق دراسة مسانيد (٩٤) صحابياً خلا مسندين منها من الأحاديث .

وقد خلصت في دراستي هذه إلى النتائج التالية :

١. يعد المعجم الكبير للطبراني من كتب الحديث الأصلية الهامة التي تروي الأحاديث بالإسناد .
٢. يعد الطبراني من أئمة الحديث الموسوعين المتقدمين ، الذي طال بهم العمر ، بحيث كان إسناده عالياً ، وشيوخه كثيرين ، فقد زادوا على الألف شيخ .
٣. احتوى معجم الطبراني بالإضافة إلى الأحاديث المرفوعة آثار الصحابة والتابعين .
٤. تفرد الطبراني بعدد كبير من الأحاديث ، وهذا إن دل على شيء فيدل على سعة علمه وكثرة ترحاله .
٥. احتوت الرسالة على أحاديث صحيحة و أخرى حسنة و أخرى ضعيفة.

هذا وقد جهدت أن أخرج هذه الأحاديث إخراجاً علمياً دقيقاً فعملت على ضبط النص وتحرير الحديث سنداً و متنأ والحكم عليه و شرح غريبه ، فإن وفقت فمنة من الله وفضل وإن أخفقت فمن نفسي و استغفر الله .

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن الحمد لله نحمده و نستعينه و نستغفره و نستهديه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون .

فهذه رسالة أتقدم بها استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير ، أضعها بين يدي أساتذتي الأفاضل ، راجية منهم كل نصيحة ثمينة ، وعاملة بكل رأي سديد .

لقد حظيت السنة النبوية الشريفة بمكانة رفيعة عالية ، واعتلت عرش العلوم وتربعت عليه ، فهي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي قال تعالى ﴿ وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ النحل (٤٤) . فهي المينة للقرآن الكريم ، و المفصلة لمجمله والمخصصة لعمومه والمقيدة لمطلقه .

وقد يسر الله سبحانه وتعالى لهذا العلم جهابذة يحفظونه ، وعلماء يدونونه ، فما كان منهم إلا أن جاهدوا في طلبه وحفظه وتصنيفه . فبرز من بين هؤلاء عالم جليل ، جمع وبؤبؤ وصنف ، عالم رضع علم الحديث صغيراً ، وترعرع بين أحضانه شاباً ، وأبدع فيه كهلاً ، عالم أفنى حياته في طلب العلم ، فرحل إليه وسمع من المشايخ والعلماء ، فكانت ثمرة ذلك أن صنف معاجمه الموسوعية ، والتي حوت عشرات الآلاف من الأحاديث النبوية الشريفة ، وبرز من بينها معجمه الكبير ، وهو كبير وكبير ، وقد قام بترتيبه على مسانيد الصحابة فرتبهم على حروف المعجم .

وحفاظاً على هذا التراث الإسلامي الشريف ، وحرصاً على نشره ، فقد عملت كلية الشريعة مشكورة بأساتذتها الأكارم ، على إخراج هذا المعجم إخراجاً علمياً

دقيقاً ، فما كان منها إلا أن طرحته كمشروع اختياري لرسائل الماجستير ، فانهال طلبة العلم عليه سراعاً ، ليأخذوا من معينه ، ويسترشدوا بما فيه و يحققوه و ينقحوه .

وقد شاء الله سبحانه وتعالى أن أكون إحدى المشاركات بهذا العمل العظيم ، و الذي عاد عليّ بالنفع الكبير والفائدة الجمة . فوجدت التحقيق من العلوم الواسعة الأطراف ، فلا تكاد تمسك بطرف منه إلا ويقودك إلى أطراف متعددة ، فهو علم موضوعي ينأى عن التخصصية البحتة ، فالمحقق لكتاب حديث نبوي شريف لا يقتصر في تحقيقه على كتب الحديث فحسب ، بل تراه متجهاً لكتب اللغة والنحو والفقه والتفسير ، وكتب الشعر والتاريخ والسير والتراجم ، وغيرها من العلوم والفنون . وفي هذا مشقة كبيرة على المحقق ، لكن المشاق تنحني لقوله عليه السلام " من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة " .

فهذا عملي بين أيديكم ، قمت به بكل ما آتاني الله من قدرة ومعرفة ، وبكل ما يسر لي من بحث وتنقيح ، فإن أصبت فيه فبتوفيق من الله وفضل ، وإن جانبت فيه الصواب فهذا حال عمل ابن آدم ، فهو قاصر عن الكمال ، فلا تجد كتاباً يخلو من ملاحظات ذهل عنها الفكر ، أو سبق إليها القلم ، أو خان فيها الوقت . والله أسأل أن يجعل عملي هذا في ميزان حسناتي يوم القيامة ، وأن يكون حجة لي لا عليّ .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

منهجية في التحقيق

أولاً - الإخراج:-

١ - اعتمدت رقمين لكل حديث، الأول منهما جعلته رقماً متسلسلاً لأحاديث الرسالة ويبتدئ من الرقم (١) - ورسمته بخط كبير- والثاني منهما جعلته لرقم الحديث في المعجم وهو الرقم الذي وضعه السلفي لأحاديث المعجم- ورسمته بخط صغير- وذلك حفاظاً على تسلسل العمل.

٢ - قمت بضبط الكلمات التي قد تشكل على القارئ في لفظها، سواء كانت هذه الكلمات في السند أو في المتن.

٣ - اعتمدت ثلاث نسخ في التحقيق، نسختين مخطوطتين وثالثة مطبوعة، وجعلت نسخة المزني هي النسخة الأصل في التحقيق، لما تميزت به هذه النسخة من الإكمال وقلة الأخطاء، ورمزت لها في المقابلة بالحرف (ز)، كما رمزت لنسخة الضياء المقدسي بالحرف (م)، بينما رمزت للنسخة المطبوعة بالحرف (ط).

٤ - في حالة وجود خطأ في النسخة الأصل، قمت بإثبات الصواب، وأشارت إلى ذلك في الحاشية.

٥ - أشرت إلى نهاية كل لوحة من النسختين المخطوطتين في نهاية متن كل حديث، بعد أن وضعت علامة [/] تدل على موضعها.

٦ - ذكرت ألفاظ التحمل كما جاءت في النسخة الأصل.

٧ - وضعت قوسين معكوفين [] للكلمة أو للجملة الصواب التي تختلف عن الأصل أو للزيادة، إذا كانت الزيادة صواباً.

٨ - جعلت أحاديث المعجم في أعلى الصفحة، وفصلت بينها وبين عملي بخط، كما جعلت هامشاً أسفل الصفحة للمقابلة بين النسخ والتعليق على القضايا الخاصة بتحقيق النص.

٩ - سرت في دراسة الأحاديث بالطريق التالي:- إثبات رقم الحديث ثم رجاله فتخريجه، فحكمه، فغريبه، هذا بالإضافة إلى التعليق إن وجد.

ثانياً: - منهجي في دراسة رجال الأسانيد :

- ١- قمت بدراسة رجال الإسناد ابتداءً من الصحابي، وانتهاءً بشيخ الطبراني.
- ٢- إن وجد في الإسناد تحويل، قمت بدراسة السند المشترك إلى نقطة الالتقاء ثم قمت بدراسة السند الثاني إلى شيخ الطبراني، ثم من نقطة الالتقاء إلى شيخ الطبراني في السند الأول، وذلك تسهيلاً على القارئ، وحفاظاً على السير برجال السند من الصحابي إلى شيخ الطبراني بإتجاه واحد.
- ٣- عندما يتحد ما ذكر الطبراني من معلومات عن صحابي ما، مع ما وقفت عليه، أكتفي بالإشارة إلى مصادر الترجمة فقط، وذلك تحاشياً للحشو والتكرار.
- ٤- قمت بالتعريف بكل صحابي من أصحاب المسانيد باختصار، ووضعيتها تحت عنوان (ترجمة الصحابي). إلا إذا كان هذا الصحابي من رجال الإسناد فوضعيتها ضمن رجال الحديث.
- ٥- ضَمَنْت التعريف بالصحابي ما يلي:-
 - أ- الاختلاف في تسميته إن وجد.
 - ب- الاختلاف في نسبة هذا الحديث إليه إن وجد.
- ٦- إذا تعددت أحاديث مسند الصحابي الواحد، عندها قمت بالتعريف بالصحابي في الموضع الأول، دون الإحالة عليه فيما بعد.
- ٧- قمت بترتيب مصادر الترجمة زمنياً.
- ٨- الرواة المتفق على أنهم ثقات، قمت بالترجمة لهم بإختصار.
- ٩- الرواة المتفق على ضعفهم ترجمت لهم بإختصار مع بيان سبب ضعف هؤلاء الرواة- إن وجد-.
- ١٠- الرواة المختلف فيهم استقصيت البحث في أحوالهم مع الترجيح.
- ١١- الحكم الذي يلي أسم الراوي ونسبته هو الحكم المعتمد والمرجح عندي، ثم ذكرت بعده أقوال العلماء التي تعضده أو تعارضه.
- ١٢- إذا اعتمدت حكماً لأحد العلماء ورجحته، قمت بذكره مطلقاً في مكانه، ثم ذكرته منسوباً لقائله ضمن أقوال العلماء وذلك حفاظاً على أمانة النقل.

- ١٣- إذا لم أجد ترجمة لأحد رواة الحديث قلت: لم أقف على ترجمة له.
- ١٤- إذا وجدت ترجمة الراوي ولم أجد فيها حكماً صريحاً عليه قلت: لم أقف على حكم صريح عليه.
- ١٥- إذا اتحد أسم الراوي مع راو آخر، ولم أستطع التمييز بينهما قلت: لم أستطع تمييزه.
- ١٦- الراوة الموصوفون بالضعف أو الثبوت عن شيخ معين، لم أتعرض لذكر ذلك إلا عند وجود ذلك الشيخ ضمن شيوخ الراوي في أحاديث الرسالة.
- ١٧- أثبت اتصال السند بطريقتين:-
١. سنة الوفاة.
 ٢. سماع الراوي من شيخه، حيث قمت بإثبات الأول نصاً والثاني عند انتفاء السماع. [بمعنى أنني أثبت لكل راو سنة وفاته إن وجدت، أما بالنسبة لسماع كل تلميذ من شيخه فلا أذكره إلا عند انتفائه، فإذا لم أنص عليه فهم من ذلك ثبوت السماع] وما كان ذلك مني إلا طلباً للإختصار.
 - ١٨- إن كان الراوي من المدلسين، بينت رقم طبقته ومفهومها، وذلك لقبول روايته أوردتها.
 - ١٩- وضعت مصادر الترجمة بعد الإنتهاء من سرد الترجمة كاملة، وليس بين طياتها.
 - ٢٠- تضمن توثيق المصادر ذكر الجزء والصفحة فقط.
 - ٢١- إذا تكرر السند أو الراوي في مواضع عدة، قمت بالترجمة له في الموضع الأول فقط، وأحلت بقية المواضع عليه بقولي: تقدم (ح ٩٠)، مع ذكر حكم الراوي مختصراً فأقول مثلاً: سفيان الثوري: ثقة ثبت ربما دلس، تقدم (ح ٩٠)
 - أما إذا تقدم السند كاملاً فأقول: تقدم إسناده (ح ١٠) ولا أذكر حكم كل راو فيه.
 - ٢٢- إذا تعددت الأقوال في تحديد سنة الوفاة لراو معين، قمت بإثبات مراحجه البعض أولاً مع الإشارة إلى ذلك الإختلاف بقولي: وقيل قبلها أو وقيل غير ذلك.

ثالثاً:- منهجي في استخراج الأحاديث:-

١. بدأت بذكر الكتب الستة ورتبتها حسب الأهمية كالتالي : صحيح البخاري- صحيح مسلم- سنن الترمذي -سنن أبي داود- سنن النسائي- سنن ابن ماجة.
 ٢. قمت بترتيب غيرها من الكتب ترتيباً زمنياً.
 ٣. وثقت الأحاديث من المصادر الأصلية كالتالي: أسم المؤلف ثم المؤلف ثم اسم الكتاب فاسم الباب فرقم الحديث فرقم الجزء والصفحة ووضعت اسم الباب ورقم الحديث و رقم الجزء والصفحة ضمن أقواس. هذا باستثناء المسانيد والتي أكتفيت في الإشارة إليها برقم الجزء والصفحة.
 ٤. إذا أهملت ذكر أسم الباب أو رقم الحديث في بعض المؤلفات الأصلية كمصنف ابن أبي شيبة، أو مستدرك الحاكم، فهذا يعني خلو ذلك المصدر في ذلك المكان من هذه المعلومات.
 ٥. أكتفيت بتوثيق الحديث في الكتب غير الأصلية، بذكر الجزء والصفحة فقط.
 ٦. إن وجد للمؤلف مؤلفات عدة، أطلقت للأشهر منها، وقيدت في غيرها من المصادر.
 ٧. اعتمدت في صحيح مسلم الرقم الخاص للحديث إلى جانب اسم الكتاب والباب وليس الرقم العام.
 ٨. استقصيت متابعات الحديث والقوي من شواهد، من كل ما يسر الله لي من المصادر.
 ٩. أثبتت جميع متابعات الحديث بأسانيدھا ومتونها وألفاظ تحملھا، أما الشواهد فاكتفيت بذكر راويها مكن الصحابة وموضع الشاهد فيها.
 ١٠. إذا لم أجد للحديث متابعات أو شواهد تؤيده قلت: لم أقف على تخريج له.
 ١١. قمت بالإشارة إلى الاختلاف الموجود بين الأسانيد والمتون ، وبيّنت الصواب منها.
 ١٢. عندما يتحد إسناد المتابعة مع إسناد الحديث الرئيس بجزء معين، ذكرت إسناد المتابعة إلى ذلك الجزء وقلت : به ، إلا إذا دعت الحاجة لغير ذلك عندها أسوق الإسناد بتمامه، كالحاجة للتصريح بالسماع، أو سقوط روا معين منه أو غير ذلك من الفوائد.
 ١٣. أشرت إلى الاختلاف بين المتون كالتالي:
١. بمثله - لما اتحدت ألفاظه مع ألفاظ الحديث الرئيس.

٢. باب معرفة من شهد بدرأ من الصحابة
٨٠،٧٩،٧٥،٧٤،٧١،٦٥،٦٤،٦٣،٦٢،٥٢،٥١،
٢٣٩،١٥٥،١٥٤،٨٣
٣. باب معرفة من استشهد يوم بدر من الصحابة
٥٤،٥٣
٥. باب معرفة من استشهد يوم أحد من الصحابة
٧٠
٦. باب معرفة من استشهد يوم بئر معونة من الصحابة
٦٧،٦٦
٧. باب معرفة من قتل يوم مؤتة من الصحابة
٧٨
٨. باب معرفة من شهد مع علي من الصحابة
٢٤٠،١٨٦،٨٤،٧٦
٩. باب معرفة من قتل يوم أجنادين من الصحابة
٥٩،٥٨،٥٧
١٠. باب من قتل يوم الجسر من الصحابة
٣،٢،١
٣١. كتاب الفتن والملاح :
١. باب ذكر الفتن ودلائلها
١٢٩،١٢٣
٣٢. كتاب الأمثال :
١. باب ما جاء في مثل الصلاة والصيام والصدقة
١١٣،١١٢،١١١،١١٠
٣٣. كتاب التوحيد :
١. باب دعوته الى التوحيد وما لاقاه من الأذى
٥٦

فهرس الأشعار

رقم الحديث

القافية

(٤)

(٢٦٥)	وعند الله في ذاك الجزاء رسول الله شيمته الوفاء لعرض محمد منكم وقفاء تثير النفع من كتفي كفاء على أكتافها الأسن الظمفاء يلطمهن بالخمير النسفاء وكان الفتح والكشف الغطاء يعز الله فيه من يشفاء ليقول الحق ليس به خفاء هم الأنصار عرضتها اللقفاء قتالا أو سباباً أو هجفاء ويمدحه وينصـره سـواء وروح القدس ليس له كفاء	هجوت محمداً فأجبت عنه هجوت محمداً برأ حنيفاً فإن أبي ووالده وعرضي لكلت بنيتي إن لم تروها ينازعني الأعنة مصعفاء تظل جيانا متم طرات فإن أعرضتم عنا اعتـمنا وإلا فاصبروا لضراب يـوم وقال الله قد أرسلت عبـداً وقال الله قد يسرت جنـداً يلاقي من معد كل يـوم فمن يهجو رسول الله منكم وجبريل رسول الله فينـا
-------	---	---

(٥)

(٢٨٨)	وقدس من يسري إليهم ويفتدي وهل على قوم بنور مجدد وأرشدهم من يتبع الحق يرشد عما يتهم به كل مهتد ركاب هدى حلت عليهم بأسعد ويتلو كتاب الله في كل مسـدد فتصديقها في اليوم أو ضحي الغـدد بصحبته من يسعد الله يسـدد ومعقدها للمؤمنين بمـدد	لقد خاب قوم زال عنهم لبهم ترحل عن قوم فظلت عقولهم هداهم به بعد الضلالة ربهم وهل يستوي ضلال قوم تسفهوا وقد نزلت منه على أهل يثـرب نبي يرى مالا يراه الناس حولـه وإن قال في يوم مقالة غائب ليهن أبا بكر سعادة جـده ليهن بني كعب مكان فتاتهم
-------	---	---

(٢٨٥)	إن خطأ منها وإن تعمداً أصبح قلبي من سليمى مقصداً
-------	---

