

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الجمهورية العربية السورية
وزارة التعليم العالي
جامعة دمشق

كلية الشريعة
قسم علوم القرآن والسنة

إكمال المفهم شرح صحيح مسلم

كتاب العلم ، كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار

دراسة وتحقيق

رسالة أعدت لنيل درجة الماجستير في الحديث النبوي وعلومه

إعداد الطالبة : رانية عويد العواد

إشراف الدكتور : عماد الدين الرشيد
رئيس قسم علوم القرآن والسنة

العام الدراسي : ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٧ م

٥١
٥٢
٥٣
٥٤

٦٤٢٢٦٠

ابتداء من ١٠/١٠/١٤٣٠

الإهداء

هو وعدٌ قطعته على نفسي أمامك من قبل أن تطأ قدمي أرض هذه الكلية المباركة، ولازميني طوال سني الماضي، يحنني إن أبطأت، ويؤنّبني إن قصرت، ويساندني إن تعثرت. وها هو يوم البر بالوعد قد حان، فحق لك أن تكون أول من يقطف ثماره ...

والدي الحبيب

تتوارى الكلمات خجلاً منك؛ أمي، ويعتذر البيان عن تأدية حقك؛ أمي، فلا أحد إلا إهدائي المتواضع هذا، وما هو إلا نقطة في بحر جودك أمي ...

أمي الحبيبة

كانت البداية معك، والمسير بك، وتنازلت عن الكثير مما هو لك، لأجل أن يرى بطني هذا النور، ولولاك لما رآه، فجزاك الله عني خيراً...

زوجي العزيز

إلى زينة حياتي، وأملتي في دنياي وآخرتي.
أتعبتكما وأتعبتاني، وحرمتكما الكثير من حناني، فسامحاني.

ابنتي: نور الهدى

سدرة المنتهى

إلى كل من وقفوا بجانبني، وساندوني، وانتظروا هذه اللحظات بفارغ الصبر، أهديكم عملي هذا، راجية الله أن يجزيكم عني كل خير.

إخوتي أعمامي

أخوالي أصدقائي

شكر وتقدير

بدايةً أعتزف أنني مهتما حاولت في هذه المساحة أن أعبر عن جزيل شكري وعظيم امتناني
للسيد الدكتور عماد الدين الرشيد، فلن أستطيع.

لأن جهد سيادته معي في هذا البحث لم يقتصر على التوجيه والإرشاد والتصحيح – الذي
من دونه لما تم البحث وخرج بهذه الصورة –، ولكنه تعدى ذلك إلى مراعاة ظروف الشخصية مسن
سفر وغيره، وتعمل تقصيري وتأخيري المتكرر، كل هذا وهو يحثني ويشجعني بكلمات كانت خير
معين لي على المضي في بحثي.

واليوم؛ أتمنى أن يكون سيادته راضياً عن عملي، وأن يقبل مني جزيل شكري، ويسامحني على
ما بدر من تقصير.

راجية الله تعالى أن يجزيه عني كل خير، وأن يمتعنا به وينفعنا بعلمه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَقَدِّمَةٌ

الحمد لله بِمَجَامِعِ مَخَامِدِهِ، الَّتِي لَا يُلْغُ مُتَتَهَايَا، وَالشُّكْرُ لَهُ عَلَى آيَاتِهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَحْصَاهَا، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، شَهَادَةً مُحَقَّقِي أَصُولُهَا مُحِيطٌ بِمَعْنَاهَا، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولٌ حَلَّ مِنْ رَبِّهَا النَّبُوَّةَ أَعْلَاهَا فَعَلَاهَا، وَحَمَلَ مِنْ أَعْبَاءِ الرِّسَالَةِ إِدَّاهَا، فَاضْطَّلَعَ بِهَا وَأَدَّاهَا، فَجَلَا اللَّهُ بِهِ عَنِ الْبَصَائِرِ رَيْنَهَا، وَعَنِ الْبَصَائِرِ عَشَاهَا، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ الصَّلَوَاتِ أَفْضَلَهَا وَأَزْكَاهَا، وَأَبْلَغَهُ عَنَّا مِنَ التَّحِيَّاتِ أَكْمَلَهَا وَأَوْلَاهَا، وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ عِزَّتِهِ وَأَزْوَاجِهِ وَصَحَابَتِهِ مَا سَفَرَتْ شَمْسٌ عَنْ ضَحَاهَا^(١). وبعد:

فلما كانت السنة النبوية المطهرة ثاني مصادر التشريع، والمقيدة لمطلق مصدره الأول - القرآن الكريم -، والمختصة لعمومه، والمنفصلة لمجمله، والمبينة لمشكله، أنضج شأنها، وبان أهمية العمل بها وبأصولها، ومن هنا كان منطلق هذا البحث، وممكن أهميته؛ فصحيح مسلم يُعدُّ الأصل الثاني من أصول السنة، بعد صحيح الإمام البخاري، ويُعدُّ أحد أصح كتابين بعد كتاب الله تعالى، ولذا اتجهت إليه الأنظار منذ ولادته، وعُني به العلماء فانكبوا عليه، وبذلوا فيه كل جهد من اختصار واستخراج واستدراك، وشرح وتفسير ونقد، وكان من بينهم، بل من المبرزين فيهم؛ الإمام أبو العباس أحمد بن عمر القرطبي (٦٥٦هـ)، صاحب: (تلخيص صحيح مسلم)، و(المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم)، الذي أكمل فيه فائدة تلخيصه، بشرح غريبه والتنبيه على نكت من إعرابه، وعلى وجوه الاستدلال بأحاديثه، وإيضاح مشكلاته، فجاء به على ما وعد، وشكّل شرحه من بين شروح مسلم واسطة العقد، فحقَّ له أن ينال كلَّ عناية، وأن يُبذل في إخراجِه وإكمالِه كلُّ جهد.

ومن هنا كانت محاولتي هذه - بالاشتراك مع مجموعة من الزملاء -، لتحقيق مخطوطه، وتوضيح مغلقه، وإكمال نقصه، وكان نصبي منه: كتاب العلم، وكتاب الأذكار والدعوات، وتقدّم عملي بحما دراسة حول الكتاب وحياته مؤلفه ومنهجه فيه، ودراسة حول الكتاب (الأم) - صحيح مسلم -، وحياته صاحب الأم - الإمام مسلم -، رحمهما الله تعالى، وجزاهما عن عملهما كل خير.

(١) - اقتطفته من كلام القرطبي في مقدمة كتابه المفهم، موضوع التحقيق في هذا البحث.

أسباب اختيار البحث:

١- امتثال مشورة الأستاذ الدكتور نور الدين عتر - حفظه الله -، الذي ارتأى أن (المفهم) من الكتب التي - على الرغم من طباعتها عدّة مرات - لم تنل ما تستحق من العناية والدراسة. وأن في إكمال هذا الشرح فرصة ثمينة يمكن انتهازها لجعل هذا العمل شرحاً واسعاً متكاملاً لصحيح الإمام مسلم، أحد أصحّ كتابين بعد كتاب الله تعالى.

٢- رغبت في الثمر على فن التحقيق، واكتساب الخبرة في التعامل مع كتب الحديث والشروح، وفي دراسة الأسانيد، تحت إشراف أبرز الشخصين في هذا المجال: الدكتور المشرف: عماد الدين الرشيد.

٣- هذا العمل - في الأصل - خدمة لـ (صحيح مسلم)، والذي تغني شهرته عن بيان أهميته. وأحسب أن العمل فيه حلم لكل مبتدئ، وغاية لكل متقدم.

٤- إن النظرة الأولية على كتاب (المفهم) تظهر غزارة مادته، وتميز صاحبه في كثير من المناسبات، يؤكد هذا ما أثبتته كثرة النقول منه - من قبل عدد كبير من الأئمة -، يضاف إلى هذا؛ ما سبق الإشارة إليه من تشجيع الأستاذ الدكتور نور الدين عتر. واختياره - بصفته متخصصاً ومتبحراً في هذا الشأن - له دون غيره.

٥- إن الأعمال السابقة حول هذا الكتاب - مع إقارني بكونها جهوداً قيّمة -، منها ما اعتوره النقص، ومنها ما لم يكن بالمستوى المطلوب، يضاف إلى هذا أن عملنا لم يقتصر على التحقيق، بل فاقمنا بالإكمال، الذي كان الهدف الثاني لكل من عمل من الزملاء في (المفهم)، وبالدراسة الموسعة التي تقدمت التحقيق.

وفيما يلي تفصيل لقول في جهود سابقة على كتاب المفهم.

الجهود السابقة:

١- أقدم ما وقفت عليه من جهود حول (المفهم) هو رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في كلية دار العلوم. قسم الحديث الشريف. من قبل ليلى: يوسف عبد الرحمن الفرت، عام ١٩٨٦م: تحقيق كتابي الطهارة والصلاة من كتابي (التحقيق) و(المفهم). قام فيها بدراسة حول حياة الإمام القرطبي الشخصية والعلمية. ودراسة حول مفهمه في (المفهم) من الناحية العقائدية والفقهية. ودراسة ما حفظه بنفسه من مباح في مقدمة (التحقيق) و(المفهم). ومصادره العلمية في (المفهم). وقسم الثاني كان في تحقيق كتابين مشتملاً نص لتجيب أولاً ثم نص للمفهم. به هوامش تعليقه من تزيين لأحاديث. وشرح مقتضب لبعض المفردات والعبارات. ومعتمداً في التحقيق على ثلاث نسخ خطوط من (التحقيق): النسخة المصرية. والنسخة البريطانية. والنسخة التركية.

وعلى ثنائي نسخ مخطوطة من (المفهم): النسخة الحلبية _ وهي النسخة (ع) التي اعتمدها في عملي، النسخة الثانية التي كانت عبارة عن نسخ متفرقة أثبت أن بعضها يكمل بعضها الآخر، وأنها على الرغم من تفرقها في الأصقاع هي في الحقيقة أجزاء لنسخة مخطوطة واحدة، وهي: النسخة الهندية، النسخة الظاهرية، نسخة دار الكتب المصرية، النسخة التركية _ وهي نسخة ابن فرح الإشيلى، وهي النسخة الأصل التي اعتمدها في التحقيق _، النسخة الثالثة والرابعة: نسختان مغربتان، والنسخة الأزهرية، والتممورية، والسعوديّة، والهندية، وقد وصف كلاً منها بوصف موسّع دقيق، مشيراً إلى الصعوبات الجمة والوقت الطويل الذي استغرقه في جمع هذه المخطوطات.

وإن أرى أن جهد هذا الباحث، هو أبرز الجهود التي خدمت (المفهم)، أولاً: لأنه الجهد الأول على (المفهم)، ولا يخفى على أحد أن الخطوة الأولى هي أصعب خطوات المسير، ومع ذلك لم أجد من أشار إليه أو نوّه به، وإن كنت لا أستبعد اطلاع بعض من جاء بعده عليه. ثانياً: اهتمامه بإثبات فروق النسخ وإن دقت، ولو لم يكن في ذلك الاختلاف ما يؤثر في المعنى. ثالثاً: دراسته الموسّعة _ نوعاً ما _ عن (المفهم) وحياة مؤلفه، وإن كنت لم أوفق معه في كل ما ذكره حول حياة القرطبي.

٢_ طبعة دار ابن كثير، بتحقيق وتعليق: محيي الدين مستو، ويوسف علي بدوي، وأحمد محمد السيد، ومحمود إبراهيم بزّال، في سبع مجلدات، كانت الطبعة الأولى عام: ١٩٩٦.

أثبت العاملون في هذه الطبعة نص (التلخيص) في أعلى الصفحة، معتمدين على نسختي تشتر بيتي ودار الكتب المصرية، وطبعة دار السلام بالقاهرة، بتحقيق الدكتور رفعت فوزي وأحمد محمد الخولي. ثم نص (المفهم) معتمدين على ست عشرة نسخة، منها _ كما ذكروا _ كامل ومنها ناقص أو مخروم. وقاموا بترقيم الكتب والأبواب والأحاديث، ووضع عناوين تفصيلية في هامش الكتاب، وفيما رس متنوعة له، وقدّموا للكتاب بدراسة حول حياة مؤلفه ومنهج صاحبه فيه، لا تغلّو من الخناص. ولا يخفى ما في هذا العمل الضخم من جهد لا يمكن بحال الاستهانة به والإقلال من شأنه، إلا أن هذه الطبعة فيها عدد من العيوب، أجد أنها قد شابها ما هنا من مميزات:

الأول: عدم الإفادة الكاملة من العدد الكبير الذي حشدوه لنسخ المخطوط، بل اكتفوا _ كما قالوا _ بإثبات الفروق الجوهرية، وقد وقفت في أثناء عملي في نصي من المفهم _ وهو كتاب العلم _ وكتاب الأذكار والدعوات _ من نسختي المخطوط التي اعتمدها، وموازنتها مع طبعتيه، وقفت على عدة أخطاء، كان _ على الرغم من قلّتها _ من الجدير بهم ألا يقعوا في مثلها، وقد صرّحت خطأ ما ذهبوا إليه في المطبوع في حال كان هذا الخطأ يبيّن لا يستوي معه المعنى. أو يعطي معنى مغايراً وبعيداً، أما ما كان منه مجرد مخالفة لنسختي المخطوط أو إحداها دون تغيير في

المعنى فقد اكتفيت بالإشارة إليه دون ترجيح، لعدم اطلاعي على المخطوطات التي اعتمدها كليبيا، وهذا يتضح جلياً في قسم التحقيق من هذا البحث.

الثاني: وقوعهم في بعض الأخطاء في أثناء التخريج^(١).

وقد أعيد طباعة المفهم، فصدرت الطبعة الثانية منه، في دار ابن كثير نفسها، ١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م، ولكنها لم تدارك الأخطاء في الطبعة الأولى، وهي في الأخرى تصوير للطبعة الأولى ليس أكثر.

الثالث: ذكروا على غلاف مجلدات (المفهم): حققه وعلق عليه وقدم له...، ولكننا نجد أن تعليقاتهم لم تتعدّ تخريج الأحاديث الواردة في المفهم باقتضاب شديد، والثنويه إلى بعض فروق النسخ — وهذا يدخل في قولهم: تحقيق —، والإشارة إلى ما أغفله القرطبي من تراجع بعض الأسراب واستدراكه من التلخيص.

الرابع: مما يُعَدُّ من ميزات هذه الطبعة — خصوصاً مع المقارنة مع الطبقات الأخرى — تقديمها بدراسة عن حياة القرطبي وبعض من خصائص منهجه، إلا أنهم قد وقعوا فيها في بعض الأخطاء، كما في كلامهم عن نسبة القرطبي: (ابن المزين)^(٢)، وما ذكروه من أن (المفهم) هو كتابه الوحيد الذي وصلنا حتى الآن من مؤلفاته^(٣)، وعدم دقة قولهم: إن القرطبي اتبع ترتيب كتاب مسلم، ولم يختلف إلا في نقل بعض الأحاديث من أماكنها، وإيرادها في المكان الأكثر ملائمة مع موضوعها^(٤).

(١) — ظر — مثلاً: في تخريجهم لأحاديث التلخيص: قصصهم في تخريج حديث أبي هريرة: المفهم: ١٣١٧، على أحمد ومسلم، وهو عند البخاري. ظر تخرجنا له صفحة: ٢٩٨، ٢٩٩ من هذا البحث.
وقصصهم في حديث أبي نذرة: ٦١١٧ على مسلم، وهو عند أبي داود وأحمد، ظر تخرجنا له صفحة: ٤١٧، ٤١٨، وغيره. مع أنهم لم يفتحوا في تخرجهم أحاديث التلخيص من كتب لستة ومسلم بالإمام أحمد.

وظر — أيضاً: في تخريجهم لأحاديث المفهم: ٦٨١٧، ٦٨١٨، ٦٨١٩، ٦٨٢٠، ٦٨٢١، ٦٨٢٢، ٦٨٢٣، ٦٨٢٤، ٦٨٢٥، ٦٨٢٦، ٦٨٢٧، ٦٨٢٨، ٦٨٢٩، ٦٨٣٠، ٦٨٣١، ٦٨٣٢، ٦٨٣٣، ٦٨٣٤، ٦٨٣٥، ٦٨٣٦، ٦٨٣٧، ٦٨٣٨، ٦٨٣٩، ٦٨٤٠، ٦٨٤١، ٦٨٤٢، ٦٨٤٣، ٦٨٤٤، ٦٨٤٥، ٦٨٤٦، ٦٨٤٧، ٦٨٤٨، ٦٨٤٩، ٦٨٥٠، ٦٨٥١، ٦٨٥٢، ٦٨٥٣، ٦٨٥٤، ٦٨٥٥، ٦٨٥٦، ٦٨٥٧، ٦٨٥٨، ٦٨٥٩، ٦٨٦٠، ٦٨٦١، ٦٨٦٢، ٦٨٦٣، ٦٨٦٤، ٦٨٦٥، ٦٨٦٦، ٦٨٦٧، ٦٨٦٨، ٦٨٦٩، ٦٨٧٠، ٦٨٧١، ٦٨٧٢، ٦٨٧٣، ٦٨٧٤، ٦٨٧٥، ٦٨٧٦، ٦٨٧٧، ٦٨٧٨، ٦٨٧٩، ٦٨٨٠، ٦٨٨١، ٦٨٨٢، ٦٨٨٣، ٦٨٨٤، ٦٨٨٥، ٦٨٨٦، ٦٨٨٧، ٦٨٨٨، ٦٨٨٩، ٦٨٩٠، ٦٨٩١، ٦٨٩٢، ٦٨٩٣، ٦٨٩٤، ٦٨٩٥، ٦٨٩٦، ٦٨٩٧، ٦٨٩٨، ٦٨٩٩، ٦٩٠٠، ٦٩٠١، ٦٩٠٢، ٦٩٠٣، ٦٩٠٤، ٦٩٠٥، ٦٩٠٦، ٦٩٠٧، ٦٩٠٨، ٦٩٠٩، ٦٩١٠، ٦٩١١، ٦٩١٢، ٦٩١٣، ٦٩١٤، ٦٩١٥، ٦٩١٦، ٦٩١٧، ٦٩١٨، ٦٩١٩، ٦٩٢٠، ٦٩٢١، ٦٩٢٢، ٦٩٢٣، ٦٩٢٤، ٦٩٢٥، ٦٩٢٦، ٦٩٢٧، ٦٩٢٨، ٦٩٢٩، ٦٩٣٠، ٦٩٣١، ٦٩٣٢، ٦٩٣٣، ٦٩٣٤، ٦٩٣٥، ٦٩٣٦، ٦٩٣٧، ٦٩٣٨، ٦٩٣٩، ٦٩٤٠، ٦٩٤١، ٦٩٤٢، ٦٩٤٣، ٦٩٤٤، ٦٩٤٥، ٦٩٤٦، ٦٩٤٧، ٦٩٤٨، ٦٩٤٩، ٦٩٥٠، ٦٩٥١، ٦٩٥٢، ٦٩٥٣، ٦٩٥٤، ٦٩٥٥، ٦٩٥٦، ٦٩٥٧، ٦٩٥٨، ٦٩٥٩، ٦٩٦٠، ٦٩٦١، ٦٩٦٢، ٦٩٦٣، ٦٩٦٤، ٦٩٦٥، ٦٩٦٦، ٦٩٦٧، ٦٩٦٨، ٦٩٦٩، ٦٩٧٠، ٦٩٧١، ٦٩٧٢، ٦٩٧٣، ٦٩٧٤، ٦٩٧٥، ٦٩٧٦، ٦٩٧٧، ٦٩٧٨، ٦٩٧٩، ٦٩٨٠، ٦٩٨١، ٦٩٨٢، ٦٩٨٣، ٦٩٨٤، ٦٩٨٥، ٦٩٨٦، ٦٩٨٧، ٦٩٨٨، ٦٩٨٩، ٦٩٩٠، ٦٩٩١، ٦٩٩٢، ٦٩٩٣، ٦٩٩٤، ٦٩٩٥، ٦٩٩٦، ٦٩٩٧، ٦٩٩٨، ٦٩٩٩، ٧٠٠٠، ٧٠٠١، ٧٠٠٢، ٧٠٠٣، ٧٠٠٤، ٧٠٠٥، ٧٠٠٦، ٧٠٠٧، ٧٠٠٨، ٧٠٠٩، ٧٠١٠، ٧٠١١، ٧٠١٢، ٧٠١٣، ٧٠١٤، ٧٠١٥، ٧٠١٦، ٧٠١٧، ٧٠١٨، ٧٠١٩، ٧٠٢٠، ٧٠٢١، ٧٠٢٢، ٧٠٢٣، ٧٠٢٤، ٧٠٢٥، ٧٠٢٦، ٧٠٢٧، ٧٠٢٨، ٧٠٢٩، ٧٠٣٠، ٧٠٣١، ٧٠٣٢، ٧٠٣٣، ٧٠٣٤، ٧٠٣٥، ٧٠٣٦، ٧٠٣٧، ٧٠٣٨، ٧٠٣٩، ٧٠٤٠، ٧٠٤١، ٧٠٤٢، ٧٠٤٣، ٧٠٤٤، ٧٠٤٥، ٧٠٤٦، ٧٠٤٧، ٧٠٤٨، ٧٠٤٩، ٧٠٥٠، ٧٠٥١، ٧٠٥٢، ٧٠٥٣، ٧٠٥٤، ٧٠٥٥، ٧٠٥٦، ٧٠٥٧، ٧٠٥٨، ٧٠٥٩، ٧٠٦٠، ٧٠٦١، ٧٠٦٢، ٧٠٦٣، ٧٠٦٤، ٧٠٦٥، ٧٠٦٦، ٧٠٦٧، ٧٠٦٨، ٧٠٦٩، ٧٠٧٠، ٧٠٧١، ٧٠٧٢، ٧٠٧٣، ٧٠٧٤، ٧٠٧٥، ٧٠٧٦، ٧٠٧٧، ٧٠٧٨، ٧٠٧٩، ٧٠٨٠، ٧٠٨١، ٧٠٨٢، ٧٠٨٣، ٧٠٨٤، ٧٠٨٥، ٧٠٨٦، ٧٠٨٧، ٧٠٨٨، ٧٠٨٩، ٧٠٩٠، ٧٠٩١، ٧٠٩٢، ٧٠٩٣، ٧٠٩٤، ٧٠٩٥، ٧٠٩٦، ٧٠٩٧، ٧٠٩٨، ٧٠٩٩، ٧١٠٠، ٧١٠١، ٧١٠٢، ٧١٠٣، ٧١٠٤، ٧١٠٥، ٧١٠٦، ٧١٠٧، ٧١٠٨، ٧١٠٩، ٧١١٠، ٧١١١، ٧١١٢، ٧١١٣، ٧١١٤، ٧١١٥، ٧١١٦، ٧١١٧، ٧١١٨، ٧١١٩، ٧١٢٠، ٧١٢١، ٧١٢٢، ٧١٢٣، ٧١٢٤، ٧١٢٥، ٧١٢٦، ٧١٢٧، ٧١٢٨، ٧١٢٩، ٧١٣٠، ٧١٣١، ٧١٣٢، ٧١٣٣، ٧١٣٤، ٧١٣٥، ٧١٣٦، ٧١٣٧، ٧١٣٨، ٧١٣٩، ٧١٤٠، ٧١٤١، ٧١٤٢، ٧١٤٣، ٧١٤٤، ٧١٤٥، ٧١٤٦، ٧١٤٧، ٧١٤٨، ٧١٤٩، ٧١٥٠، ٧١٥١، ٧١٥٢، ٧١٥٣، ٧١٥٤، ٧١٥٥، ٧١٥٦، ٧١٥٧، ٧١٥٨، ٧١٥٩، ٧١٦٠، ٧١٦١، ٧١٦٢، ٧١٦٣، ٧١٦٤، ٧١٦٥، ٧١٦٦، ٧١٦٧، ٧١٦٨، ٧١٦٩، ٧١٧٠، ٧١٧١، ٧١٧٢، ٧١٧٣، ٧١٧٤، ٧١٧٥، ٧١٧٦، ٧١٧٧، ٧١٧٨، ٧١٧٩، ٧١٨٠، ٧١٨١، ٧١٨٢، ٧١٨٣، ٧١٨٤، ٧١٨٥، ٧١٨٦، ٧١٨٧، ٧١٨٨، ٧١٨٩، ٧١٩٠، ٧١٩١، ٧١٩٢، ٧١٩٣، ٧١٩٤، ٧١٩٥، ٧١٩٦، ٧١٩٧، ٧١٩٨، ٧١٩٩، ٧٢٠٠، ٧٢٠١، ٧٢٠٢، ٧٢٠٣، ٧٢٠٤، ٧٢٠٥، ٧٢٠٦، ٧٢٠٧، ٧٢٠٨، ٧٢٠٩، ٧٢١٠، ٧٢١١، ٧٢١٢، ٧٢١٣، ٧٢١٤، ٧٢١٥، ٧٢١٦، ٧٢١٧، ٧٢١٨، ٧٢١٩، ٧٢٢٠، ٧٢٢١، ٧٢٢٢، ٧٢٢٣، ٧٢٢٤، ٧٢٢٥، ٧٢٢٦، ٧٢٢٧، ٧٢٢٨، ٧٢٢٩، ٧٢٣٠، ٧٢٣١، ٧٢٣٢، ٧٢٣٣، ٧٢٣٤، ٧٢٣٥، ٧٢٣٦، ٧٢٣٧، ٧٢٣٨، ٧٢٣٩، ٧٢٤٠، ٧٢٤١، ٧٢٤٢، ٧٢٤٣، ٧٢٤٤، ٧٢٤٥، ٧٢٤٦، ٧٢٤٧، ٧٢٤٨، ٧٢٤٩، ٧٢٥٠، ٧٢٥١، ٧٢٥٢، ٧٢٥٣، ٧٢٥٤، ٧٢٥٥، ٧٢٥٦، ٧٢٥٧، ٧٢٥٨، ٧٢٥٩، ٧٢٦٠، ٧٢٦١، ٧٢٦٢، ٧٢٦٣، ٧٢٦٤، ٧٢٦٥، ٧٢٦٦، ٧٢٦٧، ٧٢٦٨، ٧٢٦٩، ٧٢٧٠، ٧٢٧١، ٧٢٧٢، ٧٢٧٣، ٧٢٧٤، ٧٢٧٥، ٧٢٧٦، ٧٢٧٧، ٧٢٧٨، ٧٢٧٩، ٧٢٨٠، ٧٢٨١، ٧٢٨٢، ٧٢٨٣، ٧٢٨٤، ٧٢٨٥، ٧٢٨٦، ٧٢٨٧، ٧٢٨٨، ٧٢٨٩، ٧٢٩٠، ٧٢٩١، ٧٢٩٢، ٧٢٩٣، ٧٢٩٤، ٧٢٩٥، ٧٢٩٦، ٧٢٩٧، ٧٢٩٨، ٧٢٩٩، ٧٣٠٠، ٧٣٠١، ٧٣٠٢، ٧٣٠٣، ٧٣٠٤، ٧٣٠٥، ٧٣٠٦، ٧٣٠٧، ٧٣٠٨، ٧٣٠٩، ٧٣١٠، ٧٣١١، ٧٣١٢، ٧٣١٣، ٧٣١٤، ٧٣١٥، ٧٣١٦، ٧٣١٧، ٧٣١٨، ٧٣١٩، ٧٣٢٠، ٧٣٢١، ٧٣٢٢، ٧٣٢٣، ٧٣٢٤، ٧٣٢٥، ٧٣٢٦، ٧٣٢٧، ٧٣٢٨، ٧٣٢٩، ٧٣٣٠، ٧٣٣١، ٧٣٣٢، ٧٣٣٣، ٧٣٣٤، ٧٣٣٥، ٧٣٣٦، ٧٣٣٧، ٧٣٣٨، ٧٣٣٩، ٧٣٤٠، ٧٣٤١، ٧٣٤٢، ٧٣٤٣، ٧٣٤٤، ٧٣٤٥، ٧٣٤٦، ٧٣٤٧، ٧٣٤٨، ٧٣٤٩، ٧٣٥٠، ٧٣٥١، ٧٣٥٢، ٧٣٥٣، ٧٣٥٤، ٧٣٥٥، ٧٣٥٦، ٧٣٥٧، ٧٣٥٨، ٧٣٥٩، ٧٣٦٠، ٧٣٦١، ٧٣٦٢، ٧٣٦٣، ٧٣٦٤، ٧٣٦٥، ٧٣٦٦، ٧٣٦٧، ٧٣٦٨، ٧٣٦٩، ٧٣٧٠، ٧٣٧١، ٧٣٧٢، ٧٣٧٣، ٧٣٧٤، ٧٣٧٥، ٧٣٧٦، ٧٣٧٧، ٧٣٧٨، ٧٣٧٩، ٧٣٨٠، ٧٣٨١، ٧٣٨٢، ٧٣٨٣، ٧٣٨٤، ٧٣٨٥، ٧٣٨٦، ٧٣٨٧، ٧٣٨٨، ٧٣٨٩، ٧٣٩٠، ٧٣٩١، ٧٣٩٢، ٧٣٩٣، ٧٣٩٤، ٧٣٩٥، ٧٣٩٦، ٧٣٩٧، ٧٣٩٨، ٧٣٩٩، ٧٤٠٠، ٧٤٠١، ٧٤٠٢، ٧٤٠٣، ٧٤٠٤، ٧٤٠٥، ٧٤٠٦، ٧٤٠٧، ٧٤٠٨، ٧٤٠٩، ٧٤١٠، ٧٤١١، ٧٤١٢، ٧٤١٣، ٧٤١٤، ٧٤١٥، ٧٤١٦، ٧٤١٧، ٧٤١٨، ٧٤١٩، ٧٤٢٠، ٧٤٢١، ٧٤٢٢، ٧٤٢٣، ٧٤٢٤، ٧٤٢٥، ٧٤٢٦، ٧٤٢٧، ٧٤٢٨، ٧٤٢٩، ٧٤٣٠، ٧٤٣١، ٧٤٣٢، ٧٤٣٣، ٧٤٣٤، ٧٤٣٥، ٧٤٣٦، ٧٤٣٧، ٧٤٣٨، ٧٤٣٩، ٧٤٤٠، ٧٤٤١، ٧٤٤٢، ٧٤٤٣، ٧٤٤٤، ٧٤٤٥، ٧٤٤٦، ٧٤٤٧، ٧٤٤٨، ٧٤٤٩، ٧٤٥٠، ٧٤٥١، ٧٤٥٢، ٧٤٥٣، ٧٤٥٤، ٧٤٥٥، ٧٤٥٦، ٧٤٥٧، ٧٤٥٨، ٧٤٥٩، ٧٤٦٠، ٧٤٦١، ٧٤٦٢، ٧٤٦٣، ٧٤٦٤، ٧٤٦٥، ٧٤٦٦، ٧٤٦٧، ٧٤٦٨، ٧٤٦٩، ٧٤٧٠، ٧٤٧١، ٧٤٧٢، ٧٤٧٣، ٧٤٧٤، ٧٤٧٥، ٧٤٧٦، ٧٤٧٧، ٧٤٧٨، ٧٤٧٩، ٧٤٨٠، ٧٤٨١، ٧٤٨٢، ٧٤٨٣، ٧٤٨٤، ٧٤٨٥، ٧٤٨٦، ٧٤٨٧، ٧٤٨٨، ٧٤٨٩، ٧٤٩٠، ٧٤٩١، ٧٤٩٢، ٧٤٩٣، ٧٤٩٤، ٧٤٩٥، ٧٤٩٦، ٧٤٩٧، ٧٤٩٨، ٧٤٩٩، ٧٥٠٠، ٧٥٠١، ٧٥٠٢، ٧٥٠٣، ٧٥٠٤، ٧٥٠٥، ٧٥٠٦، ٧٥٠٧، ٧٥٠٨، ٧٥٠٩، ٧٥١٠، ٧٥١١، ٧٥١٢، ٧٥١٣، ٧٥١٤، ٧٥١٥، ٧٥١٦، ٧٥١٧، ٧٥١٨، ٧٥١٩، ٧٥٢٠، ٧٥٢١، ٧٥٢٢، ٧٥٢٣، ٧٥٢٤، ٧٥٢٥، ٧٥٢٦، ٧٥٢٧، ٧٥٢٨، ٧٥٢٩، ٧٥٣٠، ٧٥٣١، ٧٥٣٢، ٧٥٣٣، ٧٥٣٤، ٧٥٣٥، ٧٥٣٦، ٧٥٣٧، ٧٥٣٨، ٧٥٣٩، ٧٥٤٠، ٧٥٤١، ٧٥٤٢، ٧٥٤٣، ٧٥٤٤، ٧٥٤٥، ٧٥٤٦، ٧٥٤٧، ٧٥٤٨، ٧٥٤٩، ٧٥٥٠، ٧٥٥١، ٧٥٥٢، ٧٥٥٣، ٧٥٥٤، ٧٥٥٥، ٧٥٥٦، ٧٥٥٧، ٧٥٥٨، ٧٥٥٩، ٧٥٦٠، ٧٥٦١، ٧٥٦٢، ٧٥٦٣، ٧٥٦٤، ٧٥٦٥، ٧٥٦٦، ٧٥٦٧، ٧٥٦٨، ٧٥٦٩، ٧٥٧٠، ٧٥٧١، ٧٥٧٢، ٧٥٧٣، ٧٥٧٤، ٧٥٧٥، ٧٥٧٦، ٧٥٧٧، ٧٥٧٨، ٧٥٧٩، ٧٥٨٠، ٧٥٨١، ٧٥٨٢، ٧٥٨٣، ٧٥٨٤، ٧٥٨٥، ٧٥٨٦، ٧٥٨٧، ٧٥٨٨، ٧٥٨٩، ٧٥٩٠، ٧٥٩١، ٧٥٩٢، ٧٥٩٣، ٧٥٩٤، ٧٥٩٥، ٧٥٩٦، ٧٥٩٧، ٧٥٩٨، ٧٥٩٩، ٧٦٠٠، ٧٦٠١، ٧٦٠٢، ٧٦٠٣، ٧٦٠٤، ٧٦٠٥، ٧٦٠٦، ٧٦٠٧، ٧٦٠٨، ٧٦٠٩، ٧٦١٠، ٧٦١١، ٧٦١٢، ٧٦١٣، ٧٦١٤، ٧٦١٥، ٧٦١٦، ٧٦١٧، ٧٦١٨، ٧٦١٩، ٧٦٢٠، ٧٦٢١، ٧٦٢٢، ٧٦٢٣، ٧٦٢٤، ٧٦٢٥، ٧٦٢٦، ٧٦٢٧، ٧٦٢٨، ٧٦٢٩، ٧٦٣٠، ٧٦٣١، ٧٦٣٢، ٧٦٣٣، ٧٦٣٤، ٧٦٣٥، ٧٦٣٦، ٧٦٣٧، ٧٦٣٨، ٧٦٣٩، ٧٦٤٠، ٧٦٤١، ٧٦٤٢، ٧٦٤٣، ٧٦٤٤، ٧٦٤٥، ٧٦٤٦، ٧٦٤٧، ٧٦٤٨، ٧٦٤٩، ٧٦٥٠، ٧٦٥١، ٧٦٥٢، ٧٦٥٣، ٧٦٥٤، ٧٦٥٥، ٧٦٥٦، ٧٦٥٧، ٧٦٥٨، ٧٦٥٩، ٧٦٦٠، ٧٦٦١، ٧٦٦٢، ٧٦٦٣، ٧٦٦٤، ٧٦٦٥، ٧٦٦٦، ٧٦٦٧، ٧٦٦٨، ٧٦٦٩، ٧٦٧٠، ٧٦٧١، ٧٦٧٢، ٧٦٧٣، ٧٦٧٤، ٧٦٧٥، ٧٦٧٦، ٧٦٧٧، ٧٦٧٨، ٧٦٧٩، ٧٦٨٠، ٧٦٨١، ٧٦٨٢، ٧٦٨٣، ٧٦٨٤، ٧٦٨٥، ٧٦٨٦، ٧٦٨٧، ٧٦٨٨، ٧٦٨٩، ٧٦٩٠، ٧٦٩١، ٧٦٩٢، ٧٦٩٣، ٧٦٩٤، ٧٦٩٥، ٧٦٩٦، ٧٦٩٧، ٧٦٩٨، ٧٦٩٩، ٧٧٠٠، ٧٧٠١، ٧٧٠٢، ٧٧٠٣، ٧٧٠٤، ٧٧٠٥، ٧٧٠٦، ٧٧٠٧، ٧٧٠٨، ٧٧٠٩، ٧٧١٠، ٧٧١١، ٧٧١٢، ٧٧١٣، ٧٧١٤، ٧٧١٥، ٧٧١٦، ٧٧١٧، ٧٧١٨، ٧٧١٩، ٧٧٢٠، ٧٧٢١، ٧٧٢٢، ٧٧٢٣، ٧٧٢٤، ٧٧٢٥، ٧٧٢٦، ٧٧٢٧، ٧٧٢٨، ٧٧٢٩، ٧٧٣٠، ٧٧٣١، ٧٧٣٢، ٧٧٣٣، ٧٧٣٤، ٧٧٣٥، ٧٧٣٦، ٧٧٣٧، ٧٧٣٨، ٧٧٣٩، ٧٧٤٠، ٧٧٤١، ٧٧٤٢، ٧٧٤٣، ٧٧٤٤، ٧٧٤٥، ٧٧٤٦، ٧٧٤٧، ٧٧٤٨، ٧٧٤٩، ٧٧٥٠، ٧٧٥١، ٧٧٥٢، ٧٧٥٣، ٧٧٥٤، ٧٧٥٥، ٧٧٥٦، ٧٧٥٧، ٧٧٥٨، ٧٧٥٩، ٧٧٦٠، ٧٧٦١، ٧٧٦٢، ٧٧٦٣، ٧٧٦٤، ٧٧٦٥، ٧٧٦٦، ٧٧٦٧، ٧٧٦٨، ٧٧٦٩، ٧٧٧٠، ٧٧٧١، ٧٧٧٢، ٧٧٧٣، ٧٧٧٤، ٧٧٧٥، ٧٧٧٦، ٧٧٧٧، ٧٧٧٨، ٧٧٧٩، ٧٧٨٠، ٧٧٨١، ٧٧٨٢، ٧٧٨٣، ٧٧٨٤، ٧٧٨٥، ٧٧٨٦، ٧٧٨٧، ٧٧٨٨، ٧٧٨٩، ٧٧٩٠، ٧٧٩١، ٧٧٩٢، ٧٧٩٣، ٧٧٩٤، ٧٧٩٥، ٧٧٩٦، ٧٧٩٧، ٧٧٩٨، ٧٧٩٩، ٧٨٠٠، ٧٨٠١، ٧٨٠٢، ٧٨٠٣، ٧٨٠٤، ٧٨٠٥، ٧٨٠٦، ٧٨٠٧، ٧٨٠٨، ٧٨٠٩، ٧٨١٠، ٧٨١١، ٧٨١٢، ٧٨١٣، ٧٨١٤، ٧٨١٥، ٧٨١٦، ٧٨١٧، ٧٨١٨، ٧٨١٩، ٧٨٢٠، ٧٨٢١، ٧٨٢٢، ٧٨٢٣، ٧٨٢٤، ٧٨٢٥، ٧٨٢٦، ٧٨٢٧، ٧٨٢٨، ٧٨٢٩، ٧٨٣٠، ٧٨٣١، ٧٨٣٢، ٧٨٣٣، ٧٨٣٤، ٧٨٣٥، ٧٨٣٦، ٧٨٣٧، ٧٨٣٨، ٧٨٣٩، ٧٨٤٠، ٧٨٤١، ٧٨٤٢، ٧٨٤٣، ٧٨٤٤، ٧٨٤٥، ٧٨٤٦، ٧٨٤٧، ٧٨٤٨، ٧٨٤٩، ٧٨٥٠، ٧٨٥١، ٧٨٥٢، ٧٨٥٣، ٧٨٥٤، ٧٨٥٥، ٧٨٥٦، ٧٨٥٧، ٧٨٥٨، ٧٨٥٩، ٧٨٦٠، ٧٨٦١، ٧٨٦٢، ٧٨٦٣، ٧٨٦٤، ٧٨٦٥، ٧٨٦٦، ٧٨٦٧، ٧٨٦٨، ٧٨٦٩، ٧٨٧٠، ٧٨٧١، ٧٨٧٢، ٧٨٧٣، ٧٨٧٤، ٧٨٧٥، ٧٨٧٦، ٧٨٧٧، ٧٨٧٨، ٧٨٧٩، ٧٨٨٠، ٧٨٨١، ٧٨٨٢، ٧٨٨٣، ٧٨٨٤، ٧٨٨٥، ٧٨٨٦، ٧٨٨٧، ٧٨٨٨، ٧٨٨٩، ٧٨٩٠، ٧٨٩١، ٧٨٩٢، ٧٨٩٣، ٧٨٩٤، ٧٨٩٥، ٧٨٩٦، ٧٨٩٧، ٧٨٩٨، ٧٨٩٩، ٧٩٠٠، ٧٩٠١، ٧٩٠٢، ٧٩٠٣، ٧٩٠٤، ٧٩٠٥، ٧٩٠٦، ٧٩٠٧، ٧٩٠٨، ٧٩٠٩، ٧٩١٠، ٧٩١١، ٧٩١٢، ٧٩١٣، ٧٩١٤، ٧٩١٥، ٧٩١٦، ٧٩١٧، ٧٩١٨، ٧٩١٩، ٧٩٢٠، ٧٩٢١، ٧٩٢٢، ٧٩٢٣، ٧٩٢٤، ٧٩٢٥، ٧٩٢٦، ٧٩٢٧، ٧٩٢٨، ٧٩٢٩، ٧٩٣٠، ٧٩٣١، ٧٩٣٢، ٧٩٣٣، ٧٩٣٤، ٧٩٣٥، ٧٩٣٦، ٧٩٣٧، ٧٩٣٨، ٧٩٣٩، ٧٩٤٠، ٧٩٤١، ٧٩٤٢، ٧٩٤٣، ٧٩٤٤، ٧٩٤٥، ٧٩٤٦، ٧٩٤٧، ٧٩٤٨، ٧٩٤٩، ٧٩٥٠، ٧٩٥١، ٧٩٥٢، ٧٩٥٣، ٧٩٥٤، ٧٩٥٥، ٧٩٥٦، ٧٩٥٧، ٧٩٥٨، ٧٩٥٩، ٧٩٦٠، ٧٩٦١، ٧٩٦٢، ٧٩٦٣، ٧٩٦٤، ٧٩٦٥، ٧٩٦٦، ٧٩٦٧، ٧

كما وقعوا في الخطأ عنه وصفى النسخة الألمانية (ل ١)، إذ وجدوا في الورقة (٧٩) منها، ما يشير إلى أنها مأخوذة عن نسخة لابن فرح، ثم قالوا: "وهو القرطبي صاحب التفسير (٦٧١هـ)" (١)، والصحيح: أن ابن فرح هذا هو: أحمد بن فرح بن أحمد اللخمي الإشبيلي الشافعي، نزيل دمشق، شيخ المحدثين، المتوفى سنة: تسع وتسعين وستمائة (٦٩٩هـ) من الهجرة (٢)، وله نسخة مقابلة على الأصل من المفهم، فرغ منها سنة إحدى وتسعين وستمائة، كما أثبت ذلك بخطه في آخرها، وهي النسخة التي اعتمدناها أصلاً في عملنا في التحقيق.

وخطأ آخر عند وصفهم النسخة الأزهرية، التي كتبها الرحالة ابن بطوطة الطنجي، عن نسخة السخاوي، فقالوا هو: المتوفى سنة (٦٤٦هـ) (٣). والصحيح أن السخاوي هذا كان من المعاصرين لابن بطوطة المتوفى (٧٧٩هـ)، فقد كتب بخطه في آخر ورقة من المجلدة الثانية من نسخته للمفهم: "كتبه العبد الفقير إلى عفو ربه المستغفر من زلته وذنبه، الرّاجي رحمة ربه، محمد بن عبد الله ابن محمد بن إبراهيم بن بطوطة الجراوي الطنجي، وهو بحال غربة عن بلاده... نسخته لمالكه الشيخ الفقيه الأجل، المدرّس الأوحد... أبي الحسن علي السخاوي المالكي، أبى الله عزّته، ومكّن رفعتَه، وأطال إسماعده،..."، فكيف يصح أن يكون هو السخاوي المتوفى سنة (٦٤٦هـ)؟! (٤).

٣- طبعة المكتبة التوفيقية (القاهرة-مصر)، بتحقيق: هاني الحاج، في ثمان مجلدات، وعمله باختصار مبني على عمل أصحاب طبعة دار ابن كثير السابقة، دونما زيادة قيمة، وبتقصان فاحش.

أما الريادات التي ادعاها لنفسه؛ فتخريج أحاديث (المفهم) بعد أن جمع في وريقات كل ما أخطأ فيه أصحاب طبعة ابن كثير في أثناء التخريج، وكان بإمكانه الاستغناء عن إعادة طبع هذه المجلدات بنشر هذه الوريقات، التي كانت السبب الرئيسي في قراره إعادة طبع الكتاب.

والزيادة الثانية، والتي مثلت السبب الثاني الذي دفعه إلى إعادة الطبع: التعليق على المخالفات العقدية الواقعة في المفهم، إذ إن الكتاب على كثرة فوائده ومباحثه، وقعت فيه مخالفات في باب الصفات والكلام على أفعال العباد وغير ذلك - على حدّ تعبيره -، هذا بعد أن هاله ما وقف عليه من

(١)- انظر: المفهم، بتحقيقهم: ٢٦١. وهذا قال الباحث عبد الكريم النقيدش، في رسالته: أبو العباس القرطبي وحبوده في خدمة نسنة من خلال كتابه المفهم: ١١٠، والصحيح ما ذكرناه. والله أعلم.

(٢)- انظر ترجمته مرسعة صفحة: ١٩٢ من هذا البحث.

(٣)- انظر ترجمته في وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان (٦٨١هـ): ٣٤٠، ٣٤١، تحقيق: د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

(٤)- كما أخطأوا عند تعدادهم لشروح مسلم، عندما ذكروا أن شرح القاطبي غياض: (كمال المعلم) ثم يفس إلبنا بعد. انظر: المفهم: ٥١. ثم عادوا وكررُوا هذه المعلومة الخاطئة: ١٢١. وتوقع أن الكتاب مطبوع منذ مدة في دار لوفاد، مصر.

سكوت محققى طبعة ابن كثير على المخالفات العقدية في الكتاب، إما لأنهم يقولون بها، أو لأنهم لا يدرون عنها شيئاً فلم يعتقروا عليها - على حد تعبيره أيضاً -.

هذا كل ما أضافه إلى طبعته، وهذه هي الأسباب التي حدثت إلى إعادة الطبع.

أما النقصان الذي وقع في الطبعة بفعل صاحبها، فقد حقق أي قيمة علمية يمكن أن توسم بها، وتجلى ذلك في عدة أمور:

الأول: الاستغناء عن مقدمة محققى طبعة ابن كثير التي زادت على أربعين صفحة، بصفحة واحدة، قدّم فيها للمؤلف وللكتاب ولعمدته في الكتاب ذي الجلدات!

الثاني: ذكر محققو طبعة ابن كثير أنهم أخرجوا الكتاب بالاعتماد على ست عشرة نسخة. أما صاحب طبعة المكتبة التوفيقية فلا أحد - مهما بحثنا - له أي إشارة عن الأصل الذي اعتمده، هل هو نسخ خطية أو المطبوع الذي التقده؟! وبصفحة بسيط هذه الطبعة نجد أنها نسخة طبق الأصل عن طبعة ابن كثير بشكلها وأرقامها وترقيمها وحتى أخطائها، ما عدا ما أسقط منها من هوامش. وباليته لم يفعل! وهنا يكمن المثلث الثالث في هذه الطبعة.

الثالث: كان الحرّيُّ بصاحب هذه الطبعة أن يلتزم بهوامش أصحاب طبعة ابن كثير - التي كان لا بد منها على الأقل -، إن لم يكن من باب الدقة العلمية فمن باب الأمانة، ولكن الذي نراه - جلياً - أنه قام بخذف الهوامش التي فيها استدلالاتٌ حَقَّقَ طبعة ابن كثير - على كثرتها^(١)، استدركها من التلخيص وأثبتوها مع نص الفهم، وهي ليست منه في الأصل، هذا بالإضافة إلى فروق النسخ التي تحيروا منها، وجاء هو فأعجلها برمتها. فخرجت طبعته نسخة جديدة ليس من بين نسخ المخطوط متيناً^(٢).

٥- طبعة دار الكتب المصرية، تحقيق أحمد الزين، وتقدم الحسين أبو فرحة، والأحمدي أبو النور، وتصدر برافهم إنياري، ومراجعة محمد بن عبد الحكيم نقاشي، في خمس جلدات^(٣).

٦- طبعة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، مغرب، بتحقيق الدكتور عبد الحادي التازي، عن

(١) - طبع - مثلاً: طبعة ابن كثير: ٦، ١٩، ٦٠، ٧٠، ٧٠٣، ٧٠٥، ونص ما يقابلها من طبعة التوفيقية: ٦، ١٩، ٧٠، ٧٠٣، ٧٠٥، وغيرها كثير.

(٢) - أحمد - غروي لا يفهم - في هذه الترجمة - هذه الطبعة، لأنهم - مخطئين لاقتنائها واستجوابها، ولم يوفروا طبعة دار ابن كثير - التي ستضع أن يقول عليها: نسخة الأصل -، وسبغت عليها هذه، وفي حال اعتمادها على طبعة دار ابن كثير أو غيرها تشير إلى ذلك في كل مرة.

(٣) - حسب عددهم لتحقيق أبي فرحة، كما نجد في جلدات الكتاب، في مرفوع مع الكتب على نسخة إنياري، وأصحح ما ذكره.

نسخة ابن بطوطة، في أربع مجلدات، (١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م)^(١).

٦- الكتاب محقق في مجموعة رسائل علمية قُدمت لنيل درجات دكتوراه، من قبل مجموعة من الباحثين في كلية أصول الدين بالرياض، قسم السنة وعلومها.

منها: رسالة الباحث: عبد الرحمن بن علوش المدخلي، حقق فيها ثلاثة كتب من (المفهم)، وهي: كتاب الطب والرقى، وكتاب الرؤيا، وكتاب النبوات، بالإضافة إلى دراسة مختصرة عن صحيح الإمام مسلم، ودراسة حول القرطبي ونصيبه من كتابه (المفهم).

ومنها: رسالة الباحث: عبد الوهاب بن ناصر الطريفي، حقق في القسم الأول من الكتاب حتى كتاب الصلاة، مع دراسة عن القرطبي وكتابته (المفهم)^(٢).

ومنها: رسالة الباحث عائض بن عبد الله القرني، حقق فيه: من بداية كتاب الأذان إلى آخر صلاة الكسوف، مع دراسة موجزة حول القرطبي ومنهجه في (المفهم).

وطبعت هذه الرسالة تحت عنوان: المفهم لما أشكل من تلخيص صحيح مسلم، من كتاب الصلاة إلى آخر صلاة الكسوف، في دار ابن حزم (بيروت - لبنان)، الطبعة الأولى: (١٤٥٢هـ، ٢٠٠٤م)، في مجلدين.

وقد وقفت على هذه الرسالة، وجهد الدكتور عائض القرني واضح فيها، التزم فيها التعريف بكل الأعلام الواردة في (المفهم) والأماكن وما إلى ذلك، وشرح الغريب، كما أغناها من حيث التخريج التفصيلي، ودراسة أسانيد الأحاديث - ما عدا ما وجد منها في الصحيحين أو أحدهما -، وأحكم عليها.

ولكننا لم نخل من الأخطاء، أشرت إلى بعضها عند تعرضي للبحث في المسائل التي وقعت فيها تلك الأخطاء، كإخطأ الواقع في ترجمته لبعض شيوخ القرطبي^(٣). وإخطأ الواقع في وصفه لنسخة مكتبة الأوقاف بحلب، إحدى النسخ التي اعتمد عليها في التحقيق، إذ ذكر أن ناسخها: ابن المثلث أحمد بن المثلث محمد الشنير بـابن المثلث، والصحيح: أن ابن المثلث مالك هذه النسخة لا كاتبها، فقد جاء على غلاف المخطوط بجانب العنوان تلكات فيها: "أحمد لله دخل هذا الجزء وما بعده في نوبة كاتب الأحراف، الفقير إلى غفر مولاه: إبراهيم بن المثلث أحمد بن المثلث محمد الشنير بـابن المثلث...".

أما ناسخ المخطوط فهو محمد بن عيسى بن زريك الشافعي الغساني، صرح هو نفسه بذلك في آخر كل جزء من أجزاء المخطوط الأربعة.

(١) - لم يتح لي الاطلاع على عمل الشنغلين في هذه الطبعة والتي قبلها.

(٢) - لم يتح لي الاطلاع إلا على حصة بحث العمل الأول، وعنوان الثاني.

(٣) - انظر: صفحة: ١٣٣، ١٣٤ من هذا البحث.

كما ثبت فيها النسخ - ابن زريك - تاريخ انتيائه من نسخ كل جزء من أجزاء المخطوط، وآخرها كان في: شهر شوال، سنة أربع وعشرين وسبعمائة، بينما نجد في كلام الدكتور القرني ما يوحي بأن المخطوط من دون تاريخ، إذ يقول: "مع التنبيه على أن أنسي لم تُقف على تاريخ نسخها"^(١). وهي بذلك تكون أقدم من النسخة الأصل التي اعتمدها - دون أن يشير إلى مصدرها، والغالب أنها نسخة جامعة الإمام السعودية، وكان نسخها سنة: تسع وثلاثين وسبعمائة (٥٧٣٩)، وذكر أن من أسباب اعتمادها: كونها "أقرب النسخ إلى عصر المؤلف"^(٢) - وأقرب منها النسخة التركية التي اعتمدها في التحقيق أصلاً، إذ إنها منسوخة سنة: إحدى وتسعين وستمائة (١٠٩١هـ)^(٣). ثم نراه يعود ليذكر ضمن النسخ التي ضرب عنها صفحاً لنقصها الشديد أو لعدم تناولها الجزء الخف، نسخة المكتبة العثمانية بعلب، وهي نفسها نسخة مكتبة الأوقاف الإسلامية بعلب التي اعتمدها كما يتبين سابقاً، ولا أعلم كيف اتّس عليه الأمر، والنسخة تتناول الجزء الخف، وليس فيها نقص شديد كما ذكر.

ومن الأخطاء التي اعترت الرسالة - أيضاً -، والسبب فيها - والله أعلم - كان عدم توسع الباحث في دراسة كتاب المنهم، وعدمه تعرضه - البتة - لمنهج مسلم في صحيحه والذي عليه السني عمل القرطبي^(٤)، قوله أن موضوع المنهم هو اختصار صحيح مسلم، فالقرطبي اختصر في المنهم لتصحیح ثم بعد ذلك شرحه شرحاً وافياً^(٥)، والصحيح أن (المنهم) عمل مستقل عن التلخيص وإن اتّس عليه، والراجح أن الدكتور القرني لم يطلع على التلخيص قط.

وهذا السبب - أيضاً - نجده يذهب إلى أن القرطبي "لا يهتم بترتيب الأسواب كما في صحيح مسلم، بل ربما قدّم بالاً على باب، ثم إن القرطبي ربما توبّجاً جديداً من عنده غير توبيج صحيح مسلم، وضرب لذلك أمثلة، ثم قال: "وهكذا بدأ أبو يعلى - رحمه الله - في تعليقه على

(١) - نظراً: منهم، تحقيقه: ٦٥٠: ١.

(٢) - نظراً: منهم، تحقيقه: ٦٥٠: ١.

(٣) - سلفت لإندرة: إليها، صفحة: ١٧.

(٤) - كان يروى عنه رواية عمى في هذا البحث مؤل عن سبب استمرار إندرة من طرفي على العميين في هذا الموضوع على قدم كل واحد منهم دراسة وافية عن إمام مسلم وصحيحه، وقرطبي ومنهم، قبل إندرة بالتحقيق، وأرى أن هذا من باب التفكير الذي يمكن الاستغناء عنه، وما إن شرعت البحث حتى تصحّت من طرفه هذه الدراسة من ضرورتها، ثم عذرت لأخطاء التي وقعت عيني في عمل الدكتور القرني من هذه الناحية، لأنه لا مجال لتسليط في أن النسخة التي درستها في كتابه كانت تلي من التفرع في الجزء الخف، وأما في الجزء الخف، فالتسليط إلى ما قبله من نسخ غير دقيقة أو غير صحيحة.

(٥) - شرحاً: منهم، تحقيقه: ٣٢٠: ١.

الحديث، دون أن يورب له باباً جديداً، كما هو في صحيح مسلم^(١)، وقال تحت عنوان: ما عليه من ملحوظات: "عدم اهتمامه في شرحه - رحمه الله - بالترتيب للأبواب الموجودة في صحيح مسلم، مما يؤدي إلى الخلط على القارئ في بعض الأحيان"^(٢).

قلت: والواقع أن القرطبي قد صرح بأن التبويب في (التلخيص) من وضعه^(٣)، ثم إن الغالب من عمله في المفهم تكرار هذه التراجم بحذافيرها، وأحياناً كان يختصر لفظها أو يغفلها، ولكنها تبقى من وضعه، أما موازنتها بتبويب صحيح مسلم، فلا تستقيم، لأن تراجم الصحيح ليست من وضع مسلم - أصلاً -، وإنما هي للإمام النووي - رحمه الله -^(٤).

وضمن دراسته لمنهج القرطبي - أيضاً -، نجد أنه يلتمس العذر للإمام القرطبي في عدم تعريضه على السند، بأن القرطبي يرى أن أحاديث مسلم صحيحة ثابتة^(٥)، قلت: الأقرب أن السبب هو حذفه في التلخيص الأسانيد كلها، فلم يكن عند شروعه في الشرح - أي: المفهم - أسانيد يعلق عليها، ويتكلم في رجالها.

ويرى أن القرطبي لا يهتم بذكر نص الحديث، وكثيراً ما يأتي به على معناه لا لفظه. وذاك - في رأيه - لأنه يهتم بالمعنى المراد شرحه، لا بحروف الحديث وألفاظه، على طريقة فقهاء المحدثين، فحاجب الدراية يحتفل به القرطبي أكثر من جللت الرواية، وقد يكون السبب في ذلك - أيضاً - أنه ممن يميل إلى جواز رواية الحديث بالمعنى^(٦).

قلت: جانب الكلام السابق الصواب من عدة وجوه؛ الأول: ليس السبب في إهمال ذكر القرطبي متون الأحاديث، اهتمامه بالمعاني وتقديمها على الألفاظ، وإنما السبب هو أن (المفهم) - في الأصل - مبني على عمل قبله وهو (التلخيص)، ضبط فيه القرطبي النصوص واعتنى اعتناء ملحوظاً بزيادات الروايات واختلافها، فاستغنى بذلك عنه ها هنا، وهذا أمر طبيعي، لأن (التلخيص) كالمثلن لـ (المفهم) الذي - في الوقت نفسه - يمكن عدة حاشية له، فما من داعٍ يذود لتكرار ألفاظ الأحاديث بتمامها.

الثاني: إن من أبرز سمات منهج القرطبي في (المفهم) اهتمامه البالغ بروايات الأحاديث، فهو بداية في (التلخيص) كان يختار من الروايات أكملها مساقاً وأحسنها سياقاً، ثم عاد في المفهم لينبه على

(١) - انظر: المفهم تحقيقه: ٣٤١/٣٥.

(٢) - المراجع السابق: ٦٢١/٦.

(٣) - انظر: صفحة: ١٥٧ من هذا البحث. فقيهاً تفصيل أكثر.

(٤) - انظر: تفصيل نسأله صفحة: ٩٢، ٩٣.

(٥) - انظر: المفهم تحقيقه: ٣٥١/٣٥.

(٦) - انظر: المراجع السابق.

اختلافاتها ويستخدمها في شرحه، ويتعدى إلى روايات غير مسلم، حتى إنه يذكر الاختلافات الواقعة بين رواية صحيح مسلم ونسخه^(١)، فلا يصح بعد هذا القول: "إن القرطبي يحتفل بجانب الدراية أكثر من جانب الرواية".

الثالث: ما استنتجه الدكتور القرني من أن القرطبي ممن يميلون إلى جواز رواية الحديث بالمعنى، غير صحيح، بل الواقع عكس ذلك تماماً^(٢).

كما نجده ينتقد عليه إغفاله شرح حديث أو أكثر في الباب، ويعتذر عنه، بأن معاني تلك الأحاديث ربما قد سبق^(٣). والصحيح أن هذا - وإن وقع - لم يكن إغفالاً من القرطبي، وأن السبب فيه - كما سبق وقلنا - أن (المفهم) هو شرح للتلخيص صحيح مسلم، لا للصحيح كله.

وأخيراً: اقتصر الدكتور القرني على نص المفهم؛ دون إثبات نص (التلخيص) نفسه. أو (الصحيح)، أو وقع القارئ في صعوبة، إذ كان الأنسب والأسهل أن يذكر المتن المشروح قبل الشرح - كما فعل الباحث عبد الرحمن الفرت وتلاه أصحاب طبعة ابن كثير وغيرهم -، ولكنه لم يفعل، فكان يضطر إلى إيراد متن الحديث عند تحريره في المامش، وربما اضطر إلى إدراج تعليق قبله كفروق النسخ أو شرح غريب أو غير ذلك، وبذلك يبدأ القارئ بالتعرف على شرح الحديث قبل معرفة الحديث نفسه، وهنا تظهر ميزة إثبات نص الحديث سواء من صحيح مسلم أو التلخيص. والله أعلم.

٢- رسالة مقدمة من قبل الباحث: عبد الكريم مخلوف مقيادش، لنيل درجة الماجستير، في جامعة الحنان (ضرابلس - لبنان) كلية الآداب، قسم الدراسات الإسلامية، السنة وعلوم الحديث، بعنوان: أبو العباس القرطبي وجهوده في خدمة السنة من خلال كتابه المفهم. (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١ م).

قسمها إلى ثلثين. الأول: حول عصر قرطبي وحياته^(١)، والثاني: دراسة منبجته في المفهم.

وأهم ما ميز هذا البحث توجهه إلى نتائج لم نستطع في عملنا - كونه تناول أجزاء فقط من (المفهم) - من التوصل إليها، لاختلاف طبعة محتويات وموضوعات كل كتاب من (المفهم) عن الكتب الأخرى. أما الباحث فقد سبر كتاب كاملاً فكانت نتائجه أشمل وأدق. هذا بالإضافة إلى استطاعته - من خلال هذا السبر - لتوقيف عمى أغلب مصادر القرطبي في (المفهم). وأن يتوصل إلى

(١) - انظر: الصفحة: ١١٧، ١١٨ من هذا البحث.

(٢) - انظر: أبو العباس القرطبي وجهوده في خدمة السنة من خلال كتابه المفهم: ٢٢٣، وخطر صفحة: ١٠٢ من هذا البحث.

(٣) - انظر: المفهم، صفحة: ٦٢١.

(٤) - لم نقل معه فيه، في بعض النتائج التي توصل إليها. انظر: الفصل ذات صفحة: ١٢٥ - ١٢٧.

- ٥ ١٤٨ ثانياً: نسبة الكتاب إلى مؤلفه
- ١٥٠_١٤٨ ثالثاً: سبب تأليفه وزمانه ومكانه
- ١٥٢_١٥٠ رابعاً: مصادر القرطبي في المفهم ضمن القسم المحقق
- ١٥٥_١٥٣ المبحث الثاني: مكانة المفهم وثناء العلماء عليه
- ١٥٦ المبحث الثالث: منهج القرطبي في المفهم
- ١٦٤، ١٥٧ أولاً: منهجه في التّوبيخ وترتيب الأحاديث
- ١٦٧_١٦٥ ثانياً: منهجه في شرح غريب الحديث
- ١٧٣_١٦٧ ثالثاً: منهجه في شرح الأحاديث
- ١٧٥_١٧٣ رابعاً: منهجه في تأويل مختلف الحديث وحل مشكله
- ١٧٦، ١٧٥ خامساً: منهجه في اللغة
- ١٧٨، ١٧٧ سادساً: منهجه في بعض علوم الحديث الأخرى
- ١٧٩، ١٧٨ جمعه للروايات
- ١٨٠، ١٧٩ تخريجه للأحاديث
- ٥ مواضيع متفرقة
- ١٨٠ ١_ التّغريب في الرحلة
- ١٨١، ١٨٠ ٢_ جواز كتابة العلم
- ١٨١ ٣_ التحذير من الإكثار من الرواية
- ١٨٢، ١٨١ ٤_ حول الحديث المرفوع
- ١٨٢ ٥_ رواية الحديث بالمعنى
- ١٨٢ سابعاً: منهجه في عرض المسائل العقدية
- ١٨٤، ١٨٣ ١_ ذمه لعلم الكلام
- ١٨٤ ٢_ قوله في حقيقة الافتراق المنبني عنه
- ١٨٥، ١٨٤ ٣_ قوله في المحكم والمتشابه
- ١٨٦، ١٨٥ ٤_ عرضه لأراء بعض أهل الأهواء والبدع
- ١٨٦ ٥_ تأويل الصفات
- ١٨٧، ١٨٦ ٦_ أسماء الله تعالى
- ١٨٨، ١٨٧ ٧_ النبي ورسول
- ١٨٨ ٨_ تجويز الصغائر على الأنبياء
- ١٨٩ ٩_ إشارات مقتضية في مسائل أخرى
- ١٩١_١٨٩ ثامناً: المسائل الأصولية والفقهية في (المفهم)

١٩٢	المبحث الرابع: وصف النسخ الخطية لـ (المفهم)
١٩٣، ١٩٢	النسخة الأولى: النسخة الأصل
١٩٤، ١٩٣	النسخة الثانية: النسخة العثمانية (ع)
٢٠٠-١٩٥	صور المخطوط
٢٠٤-٢٠٠	المبحث الخامس: منهج التحقيق والتعليق والإكمال
	قسم التحقيق والتعليق والإكمال

كتاب العلم

٢١٧-٢٠٦	(١) باب: فضل من تعلم وتفقه في القرآن
٢٣٣-٢١٨	(٢) باب: كراهة الخصومة في الدين، والغلو في التأويل
٢٤٧-٢٣٤	(٣) باب: كيفية التفقه في كتاب الله، والتحذير من اتباع ما تشابه منه
٢٥٠-٢٤٨	(٤) باب: إثم من طلب العلم لغير الله تعالى
٢٥٤-٢٥١	(٥) باب: طرح العالم المسألة على أصحابه ليختبرهم، والتخول بالموعظة
٢٥٩-٢٥٥	(٦) باب: النهي عن أن يكتب عن النبي ﷺ شيء غير القرآن ونسخ ذلك
٢٦٦-٢٦٠	(٧) باب: في رفع العلم وظهور الجهل
٢٦٧	(٨) باب: في كيفية رفع العلم
٢٧٠-٢٦٨	(٩) باب: ثواب من دعا إلى الهدى أو سن سنة حسنة
٢٧٩-٢٧١	(١٠) باب: تقليل الحديث حال الرواية وتبيانها
٢٨٣-٢٨٠	(١١) باب: تعليم الجاهل
٢٨٦-٢٨٤	(١٢) باب: إقرار النبي ﷺ حجة

كتاب الأذكار والدعوات

٢٩٨-٢٨٧	(١) باب: الترغيب في ذكر الله
٣٠٥-٢٩٩	(٢) باب: فضل مجالس الذكر والاستغفار
٣١٧-٣٠٦	(٣) باب: فضل إحصاء أسماء الله تعالى
٣٢٤-٣١٨	(٤) باب: فضل قول: لا إله إلا الله وحده لا شريك له
٣٣٠-٣٢٥	(٥) باب: فضل التسبيح والحمد والتهليل والتكبير
٣٣٣-٣٣١	(٦) باب: ذكر الله تعالى بوقار وتعظيم وفضل لا حول ولا قوة إلا بالله
٣٣٩-٣٣٤	(٧) باب: تجديد الاستغفار والتوبة في اليوم مائة مرة
٣٤٢-٣٤٠	(٨) باب: ليحقق الداعي طلبته وليعزم في دعائه
٣٥٢-٣٤٣	(٩) باب: في أكثر ما كان يدعو به النبي صلى الله عليه وسلم

٥	٣٦٣_٣٥٣	(١٠) باب: ما يُدعى به وما يُتعوذ منه
	٣٦٧_٣٦٤	(١١) باب: ما يقول إذا نزل منزلاً، وإذا أمسى
	٣٨٢_٣٦٨	(١٢) باب: ما يقول عند النوم وأخذ المضجع وما بعد ذلك
	٣٩٥_٣٨٣	(١٣) باب: مجموعة أدعية كان النبي ﷺ يدعو بها
	٣٩٧، ٣٩٦	(١٤) باب: ما يُقال عند الصباح وعند المساء
	٤٠٢_٣٩٨	(١٥) باب: كثرة ثواب الدعوات الجوامع...
	٤١٠_٤٠٣	(١٦) باب: التسلي عند اتفاقات بالأنكار وما يُدعى به عند الكرب
٥	٤١٢، ٤١١	(١٧) باب: ما يُقال عند صراخ الديكة ونقيق الحمير
	٤١٥_٤١٣	(١٨) باب: أحب الكلام إلى الله تعالى
	٤٢٠_٤١٦	(١٩) باب: ما يُقال عند الأكل والشرب، والدعاء للمسلم بظهر الغيب
	٤٢٣_٤٢١	(٢٠) باب: يُستجاب للعبد ما لم يعجل أو يدعو بإثم
	٤٢٨_٤٢٤	(٢١) باب: الدعاء بصالح ما عمل من الأعمال
	٤٣٤_٤٢٩	(٢٢) باب: فضل الدوام على الذكر
٥	٤٣٥	_الخاتمة
	٤٣٧_٤٣٥	النتائج
	٤٣٧	التوصيات
	٤٣٩	_الفهارس
	٤٤٢_٤٤٠	فهرس الآيات
	٤٤٨_٤٤٣	فهرس الأحاديث والآثار
	٤٥٢_٤٤٩	فهرس الأعلام المترجم لهم
٥	٤٥٤، ٤٥٣	فهرس المسائل والمصطلحات الحديثية
	٤٥٥	فهرس المسائل العقدية
	٤٧٠_٤٥٦	فهرس المصادر والمراجع
	٤٧٦_٤٧١	فهرس الموضوعات