جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم الحديث الشريف

كتاب البيوع

(من باب بيع الشعير بالحنطة متفاضلاً إلى نهاية باب العرايا)

من كتاب شرح معاني الآثار

للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي

(٢٣٩هـ — ٣٢١هـ)

دراسة حديثية وتحقيقاً

إعداد الطالب

يوسف حسني محمود محمد

إشراف

الدكتور إبراهيم القيسي

التخصص : الحديث النبوي الشريف

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كتاب البيوع (من باب بيع الشعير بالحنطة متفاضلاً إلى نهاية باب العرايا) من كتاب شرح معاني الآثار للإمام أبي جعفر الطحاوي (ت ٣٢١هـ)

دراسة حديثية وتحقيقاً

إعداد الطالب

يوسف حسني محمود محمد

بكالوريوس حديث شريف ، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ٢٠٠٨م

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص الحديث النبوي الشريف في جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، عمان / الأردن

وافق عليها

إبراهيم القيسي ..... رئيساً

الأستاذ المساعد في الحديث النبوي الشريف ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية .

زياد أبو حماد ..... عضواً

الأستاذ في الحديث النبوي الشريف ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

يحيى القضاة ..... عضواً

الأستاذ المساعد في الحديث النبوي الشريف ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية.

عبد الله السوالمة ..... عضواً

الأستاذ في الحديث النبوي الشريف ، جامعة اليرموك .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس الموضوعات

فهرس الموضوعات ..... ج

ملخص الرسالة ..... هـ

المقدمة ١

تمهيد ٨

ترجمة موجزة للإمام الطحاوي ٨

التعريف بكتاب (شرح معاني الآثار) ١٣

القسم الأول : الدراسة الحديثية عند الإمام الطحاوي في (كتاب البيوع) ١٤

المبحث الأول : المنهج الحديثي في (كتاب البيوع) ١٥

المطلب الأول : تبوييات الإمام الطحاوي ١٥

المطلب الثاني : الأحاديث المرفوعة والحكم عليها ١٦

المطلب الثالث : الآثار الموقوفة والحكم عليها ١٧

المطلب الرابع : ترجيحاته وردوده الحديثية ١٧

المطلب الخامس : أسانيده ١٨

المبحث الثاني : الميزان العلمي لمرويات الإمام الطحاوي في (كتاب البيوع) ١٩

المطلب الأول : بيان طريقة الإمام الطحاوي في دراسة السنة ١٩

المطلب الثاني : الموازنة بين نقل العلماء وتحليل أقوالهم عند الإمام الطحاوي ٢٠

المطلب الثالث : المنهجية النقدية عند الإمام الطحاوي في تطبيق قواعد الجرح والتعديل ٢١

المطلب الرابع : المآخذ العلمية على الإمام الطحاوي ٢٢

وصف النسخ الخطية ٢٤

القسم الثاني : النص المحقق ٢٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١. باب بيع الشعير بالحنطة متفاضلاً ٢٦
٢. باب بيع الرطب بالتمر..... ٣٣
٣. باب تلقي الجلب..... ٣٧
٤. باب خيار البيعين حتى يتفرقا ٥٠
٥. باب بيع المصراة ٦٢
٦. باب بيع الثمار قبل أن تتناهى ٧٤
٧. باب العرايا ٩٠
الخاتمة وأهم النتائج والتوصيات ١٠٣
ملحق تراجم الرواة ١٠٤
فهرس الأحاديث ١٦٢
فهرس غريب الألفاظ ١٦٥
المصادر والمراجع ١٦٧

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ملخص الرسالة

كانت هذه الرسالة على قسمين :

القسم الأول : اشتمل على دراسة حديثية لكتاب البيوع من كتاب شرح معاني الآثار ، وتحت هذا القسم مبحثان :

المبحث الأول : ذكرت فيه المنهج الحديثي في (كتاب البيوع) ، واحتوى هذه المبحث على المسائل التالية :

- تبويبات الإمام الطحاوي ، بينت فيها طريقة وميزات تبويبات الإمام الطحاوي .
- الأحاديث المرفوعة عند الإمام الطحاوي والحكم عليها ، بينت فيها طريقة الإمام الطحاوي في سرد الأحاديث والحكم عليها
- الآثار الموقوفة عند الإمام الطحاوي والحكم عليها ، بينت فيها اعتناء الإمام الطحاوي بالآثار .
- ترجيحات وردود الإمام الطحاوي الحديثية ، بينت فيها منهج الإمام الطحاوي في ترجيحاته وذكرت نموذجاً من ردوده الحديثية .
- أسانيد الإمام الطحاوي ، بينت فيها أن أسانيد الإمام الطحاوي نفيسة ومهمة .

المبحث الثاني : ذكرت فيه الميزان العلمي لمرويات الإمام الطحاوي في (كتاب البيوع) ، واشتمل هذا المبحث على المسائل التالية :

- بيان طريقة الإمام الطحاوي في دراسة السنة من خلال كتاب شرح معاني الآثار ، وذلك على شكل نقاط .
- الموازنة بين نقل أقوال العلماء وتحليل أقوالهم عند الإمام الطحاوي .
- المنهجية النقدية عند الإمام الطحاوي في تطبيق قواعد الجرح والتعديل ، وقمت بتدعيم ذلك بالأمثلة من كتابه.
- المآخذ العلمية على الإمام الطحاوي ، ذكرت فيها أهم المآخذ عليه مع ذكر قائليها ومناقشتهم في ذلك .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القسم الثاني : كان لتحقيق النص من كتاب البيوع ، وقد اشتمل على الأبواب التالية :

١. باب بيع الشعير بالحنطة متفاضلاً .

٢. باب بيع الرطب بالتمر .

٣. باب تلقي الجلب .

٤. باب خيار البيعين حتى يتفرقا .

٥. باب بيع المصراة .

٦. باب بيع الثمار قبل أن تتناهى .

٧. باب العريا .

ثم قمت بالترجمة لجميع رجال الإسناد من المصادر الأصيلة في ذلك .

وأخيراً ذيلت العمل بفهارس علمية تذلل وتسهل الاستفادة من هذا العمل .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، من يهده الله فهو المهتد ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا اله إلا الله ، واشهد أن محمداً عبده ورسوله .

أمَّا بعد :

فإن أصدق الحديث كلام الله ، وخير الهدي هدي محمد – صلى الله عليه وسلم – ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعه ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار .

وبعد :

(الحمد لله الذي جعل في كل زمان فترة من الرسل بقايا من أهل العلم ، يدعون من ضل إلى الهدى ، ويصبرون منهم على الأذى ، يحيون بكتاب الله الموتى ، ويبصرون بنور الله أهل العمى ، فكم من قتيل لإبليس قد أحيوه ، وكم من ضال تائه قد هدوه ، فما أحسن أثرهم على الناس ، وما أقبح أثر الناس عليهم ، ينفون عن كتاب الله تحريف الغالين ، وانتحال المبطلين ، وتأويل الجاهلين ، الذين عقدوا ألوية البدعة ، وأطلقوا عنان الفتنة فهم مخالفون للكتاب مختلفون في الكتاب مجتمعون على مفارقة الكتاب ، يقولون على الله وفي الله وفي كتاب الله بغير علم ، يتكلمون بالمتشابه من الكلام ، ويخدعون جهال الناس بما يشبهون عليهم ، فنعوذ بالله من فتن المضلين) [1].

(ثم إنه لا خلاف بين أُولي الألباب والعقول ولا ارتياب عند ذَوِي المعارف والمحصول أنّ علم الحديث والآثار من أشرف العلوم الإسلامية قَدْرا وأحسنِها ذكرا وأكملها نفْعا وأعظمها أجرا وأنه أحَدُ أَقطاب الإسلام التي يدور

(١) أحمد بن حنبل ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت ٢٤١هـ) ، الرد على الزنادقة و الجهمية ، تحقيق : محمد حسن راشد ، المطبعة السلفية – القاهرة – (ص:٦)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

عليها ، ومعاقده التي أضيف إليها ، وأنه فَرض من فروض الكفايات يجب التزامُه ، وحق من حقوق الدين يتعين إحكامه واعْتزَامُه) [1] .

(وأنه أولى ما تصرف فيه الأعمار ، وأحرى ما تتوجه إليه الألباب والأفكار، وأعظم ما تميل إليه أعناق الهمم ، وأفخم ما تتنافس فيه كرام الأمم ، كيف لا وهو أساس الشريعة .

ولقد تعب في جمع الأحاديث وتنقيحها وتأليفها وتوشيحها جمع من السلف ، وطائفة من الخلف ، فبذلوا فيها المهج والأرواح ، وأتعبوا فيها النفوس والأجساد ، مع التردد من بلاد إلى بلاد بالاقتصاد والاجتهاد ، حتى دونوها في القراطيس ، وأملوها في الكراريس .

وممن قام بذلك الإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي ، فقد جمع من سننهم كتابًا مترهًا بشرح معاني الآثار ، فكان فائقًا على غيره من الأمثال والأنظار ، مشتملاً على فوائد عظيمة وعوائد جسيمة ، إن أردت حديثًا فكبحر تتلاطم أمواجه ، وإن أردته فقهاً رأيت الناس يدخلون فيه أفواجًا ، بحيث من شرع فيه لم يبرح يعاوده ، ومن غرف منه غرفة لم يزل يراوده ، ولم يهجر هذا الكتاب إلا حاسد ذو فساد ، أو متعصب ماري ، أو من هو من هذا الفن عاري) [2] .

لذا حضي هذا الكتاب باهتمام العلماء قديماً وحديثاً ، فقد طبع هذا الكتاب عدة مرات كانت أولاها في الهند عام ١٣٠٠هـ في مجلدين بتصحيح الشيخ وصي أحمد الصمد ، وهي طبعة مليئة بالأخطاء لذا قام الشيخ محمد أيوب المظاهري السهارنفوري بتأليف كتاب في مجلدين جمع فيه أخطاء هذه الطبعة سماه: تصحيح الأغلاط الكتابية الواقعة في النسخ الطحاوية .

---

(١) ابن الأثير ، المبارك بن محمد الجزري (ت ٦٠٦ هـ) ، النهاية في غريب الحديث والأثر ، تحقيق : طاهر الزاوي ومحمود الطناحي ، دار إحياء التراث العربي – بيروت – (٣/١)

(٢) العيني ، بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى (ت ٨٥٥هـ) ، مغاني الأخيار في شرح أسامي رجال معاني الآثار ، تحقيق : محمد حسن إسماعيل ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية – بيروت – (٩/١-١٠) بتصرف .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثم طبع في مطبعة الأنوار المحمدية بالقاهرة عام ١٣٨٨هـ في أربعة مجلدات بتصحيح محمد زهري النجار، و محمد سيد جاد الحق ، و لم يذكروا فيها المصدر الذي اعتمدوا عليه في إخراج النص ، فتجد فيه زيادات كثيرة غير موجودة في المخطوط .

ثم أعيد طبعه بنفس التحقيق في دار عالم الكتب عام ١٤١٤هـ في خمس مجلدات ، باعتناء د.يوسف المرعشلي ، فقام بمراجعته وترقيمه ووضع فهارس له .

وطبع أيضاً في دار الكتب العلمية بتحقيق : إبراهيم شمس الدين في أربعة مجلدات عام ١٤٢٢هـ ، وهي نسخة غير محققة تحقيقاً علمياً، والدار المذكورة مشهورة برداءة مطبوعاتها.

ولَّما كان هذا لكتاب لم يضطلع أحد فيما أعلم من أهل العلم بأعباء تحقيقه ، وضبط نصه سنداً ومتنا ، وتخريج أحاديثه ، وبيان الألفاظ الغريبة فيه ، وفق القواعد العلمية عند أهل الحديث آثرت أن أقوم بتحقيق قسم من هذا الكتاب العظيم تتميماً لما بدأ به إخواني الطلاب في ذلك ، وكان هذا القسم هو كتاب البيوع من " باب بيع الشعير بالحنطة متفاضلاً " إلى نهاية " باب العرايا " ، وقد قمت بخدمة هذا القسم وفق الطرائق العلمية الحديثة ، مشفوعا بدراسة له ، عسى أن يكون هذا الجهد المقل قد ساهم في تذليل مسالكه وتبسيط مسأله وتجلية معالمه .

ولابد لنا في هذا المقام أيضاً من ذكر الجهود التي بذلت في خدمة هذا الكتاب من شرح وتخريج له وترجمة لرجاله وغير ذلك .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فممن شرحه الحافظ عبد القادر القرشي (ت ٧٧٥هـ) [١] ، وشرحه أيضاً العلامة بدر الدين العيني في كتابين الأول (مباني الأخبار في شرح معاني الآثار) [٢] ، أما الكتاب الثاني (نخب الأفكار في تنقيح معاني الآثار) [٣] ، وشرحه كذلك الشيخ محمد يوسف الكاندهلوي في كتاب (أماني الأحبار في شرح معاني الآثار) ، وهو غير مطبوع .

وممن ترجم لرجاله العلامة بدر الدين العيني في كتاب (مغاني الأخيار في رجال شرح معاني الآثار) [٤] ، ومحمد أيوب المظاهري في كتاب (تراجم الأحبار من رجال شرح معاني الآثار) [٥] ، والقاسم بن قطلوبغا في كتاب (الإيثار برجال معاني الآثار للطحاوي) [٦] .

وممن خرج أحاديثه عبد القادر القرشي في كتاب (الحاوي في بيان آثار الطحاوي) ، لكنه لم يتمّه [٧] .

وكتبت أيضاً دراسات حديثية حول هذا الكتاب منها : (مختلف الحديث عند الإمام الطحاوي في شرح معاني الآثار) [٨] للباحث وديع عبد المعطي ، وكتاب (الصناعة الحديثية في كتاب شرح معاني الآثار لأبي جعفر الطحاوي) [٩] للباحث خالد الشرمان .

كما صدر كتاب بعنوان (مسند الطحاوي) [١٠] تأليف : لطيف الرحمن البهرائي ، ضمّنه مؤلفه ثمانية كتب من مؤلفات الطحاوي من بينها كتابنا هذا .

---

(١) منه نسخة بدار الكتب المصرية .

(٢) يقع في ستة مجلدات ومنه نسخة بدار الكتب المصرية ، وهو خال من الكلام عن الرجال حيث أفردهم في كتاب خاص سماه (مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار) .

(٣) قامت وزارة الأوقاف والشؤون الدينية القطرية بطباعة هذا الكتاب قريباً في تسعة عشر مجلداً بتحقيق : ياسر إبراهيم .

(٤) طبع في ثلاثة مجلدات عن دار الكتب العلمية بتحقيق : محمد حسن إسماعيل .

(٥) طبع في الهند في أربعة مجلدات .

(٦) كما في (هداية العارفين) و (الرسالة المستطرفة) .

(٧) طبع في ثلاثة مجلدات بتحقيق : السيد يوسف أحمد ، في دار الكتب العلمية ، بيروت .

(٨) وهي رسالة ماجستير في الجامعة الأردنية ، قدمت عام ١٩٩٤ م .

(٩) وهي رسالة ماجستير في جامعة آل البيت قدمت عام ١٩٩٧م ، ونشرتها مكتبة الرشد – الطبعة الأولى ١٤٢٤هـ .

(١٠) طبع في مكتبة الحرمين (دبي) في عشر مجلدات سنة ١٤٢٦هـ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

هذا وتكمن أهداف هذه الدراسة في مايلي :

١. خدمة السنة النبوية المشرفة وإبراز جهود الإمام الطحاوي الحديثية .

٢. تقديم خدمة لقسم من هذا الكتاب ، حيث يعد من الكتب المهمة في استنباط الأحكام الشرعية ، وبيان المعاني التي تشتمل عليها الأحاديث النبوية .

٣. إخراج نسخة علمية خاضعة لقواعد البحث العلمي وفق منهجية علمية .

٤. الخلوص إلى معرفة الأحاديث الصحيحة والحسنة والضعيفة ، التي قد تكون أصلا في الاحتجاج في مسائل الخلاف ، وفي عامة الأحكام .

وقد انتظمت هذه الرسالة في مقدمة وتمهيد وقسمين وخاتمة وملحق وفهارس :

أما **المقدمة** فقد اشتملت على الدراسات السابقة ، وأهميته الدراسة ، وخطة الرسالة ، ومنهج البحث .

وأما **التمهيد** فقد تضمن خلاصة موجزة لترجمة الإمام الطحاوي ، وتعريفا بكتابه (شرح معاني الآثار) .

وأما القسمان فكانا على النحو التالي :

القسم الأول : الدراسة الحديثية عند الإمام الطحاوي في (كتاب البيوع) ، ويشتمل على مبحثين :

❖ المبحث الأول : المنهج الحديثي في (كتاب البيوع) ، ويشتمل على المطالب التالية :

- المطلب الأول : تبويبات الإمام الطحاوي .
- المطلب الثاني : الأحاديث المرفوعة عند الإمام الطحاوي والحكم عليها .
- المطلب الثالث : الآثار الموقوفة عند الإمام الطحاوي والحكم عليها .
- المطلب الرابع : ترجيحات وردود الإمام الطحاوي الحديثية .
- المطلب الخامس : أسانيد الإمام الطحاوي .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

❖ المبحث الثاني : الميزان العلمي لمرويات الإمام الطحاوي في (كتاب البيوع) ، ويشتمل على المطالب التالية :

- المطلب الأول : بيان طريقة الإمام الطحاوي في دراسة السنة من خلال كتاب شرح معاني الآثار .
- المطلب الثاني : الموازنة بين نقل أقوال العلماء وتحليل أقوالهم عند الإمام الطحاوي.
- المطلب الثالث : المنهجية النقدية عند الإمام الطحاوي في تطبيق قواعد الجرح والتعديل .
- المطلب الرابع : المآخذ العلمية على الإمام الطحاوي .

القسم الثاني : النص المحقق .

وأما **الخاتمة** فقد اشتملت على أهم النتائج والتوصيات .

وأما **الملحق** فقد اشتمل على ذكر تراجم الرواة في الأسانيد التي يسوقها الإمام الطحاوي .

وأما **الفهارس** فكانت كما يلي :

١. فهرس غريب الألفاظ .
٢. فهرس أطراف الحديث والآثار .
٣. فهرس المصادر والمراجع .
٤. فهرس الموضوعات .

وقد سرت في هذا العمل على النحو التالي :

١- في خدمة النص قمت بما يلي :

- المقابلة بين النسخ الخطية ، وإثبات الفروق .
- تقسيم النص وضبطه وترقيمه بالعلامات المناسبة ، مع مراعاة قواعد الإملاء .
- قمت ببيان غريب الألفاظ من كتاب النهاية لابن الأثير في الغالب .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- قمت بالتعليق على المواضع التي تمس الحاجة إلى التعليق عليها .

٢- في تخريج الأحاديث قمت بما يلي :

- تخريج الأحاديث والآثار من مصادرها الأصيلة .
- إذا كان الحديث في الصحيحين لا أتوسع في التخريج بل أكتفي بالمصادر المعروفة كالكتب التسعة وغيرها .
- إذا كان الحديث من الأحاديث المعَّلة أتوسع في تخريجه ونقل كلام العلماء فيه .
- قمت بالحكم على أسانيد الإمام الطحاوي كلها ، مراعياً في ذلك قواعد علم الحديث الشريف وضوابطه .
- ثم حكمت على متن الحديث بغض النظر عن الطريق التي أوردها المصنف ناقلاً أقوال العلماء في ذلك إن تيسر لي .

٣- في تراجم الرواة قمت بما يلي :

- ذكرت تراجم الرواة المتفق على توثيقهم أو تضعيفهم من تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر ، مراعياً ما يذكره صاحبا التحرير .
- ترجمت للرواة المختلف في توثيقهم من خلال كتاب تهذيب الكمال ومختصراته إن كانوا من رجال الكتب الستة .
- إن لم يكن الراوي من رجال الكتب الستة فإني اذكر ترجمته من مصادر الترجمة الأصلية واعتني بنقل كلام العيني في مغاني الأخيار .
- قمت بختم ترجمة الراوي بذكر الراجح في حكم الراوي من أقوال الأئمة .

هذا وأسأل الله عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأسأله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد إنه عوني وإليه المآب .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التمهيد

❖ أولاً : ترجمة الإمام الطحاوي [1] :

- اسمه ونسبه ولقبه وكنيته :

هو الإمام العلامة الحافظ الكبير محدث الديار المصرية وفقيهها : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة بن عبد الملك الأزدي – نسبة إلى حجر الأزد – ، الحَجْري – بفتح الحاء المهملة وسكون الجيم وفي آخرها الراء – ، المصري ، المعروف : بالطَّحَاوي – بفتح الطاء والحاء المهملتين وبعد الألف واو – نسبة إلى قرية طحا من صعيد مصر ، الحنفي .

---

(١) انظر ترجمته في : ابن منظور ، محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ) ، طبقات الفقهاء ، تحقيق : إحسان عباس ، الطبعة الأولى ١٩٧٠ م ، دار الرائد العربي – بيروت – (ص١٤٢) ، ابن عساكر ، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ) ، تاريخ مدينة دمشق ، تحقيق : عمر العمروي ، الطبعة الأولى ١٩٩٥ م ، دار الفكر– بيروت– (٣٧٦/٥–٣٧٠) ، ابن الجوزي ، أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت٥٩٧هـ) ، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، الطبعة الأولى ١٣٥٨هـ ، دار صادر – بيروت – (٢٥٠/٦) ، ابن نقطة ، أبو بكر محمد بن عبد الغني البغدادي (ت ٦٢٩هـ) ، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد ، تحقيق : كمال يوسف الحوت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ، دار الكتب العلمية – بيروت – (ص ١٧٤–١٧٥) ، ابن خلكان ، أحمد بن محمد بن خلكان (ت ٦٨١ هـ) ، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق : د. إحسان عباس ، دار صادر– بيروت – (٧١/١–٧٢) ، الذهبي ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت ٧٤٨ هـ) ، سير أعلام النبلاء ، تحقيق : شعيب الأرنؤوط وجماعة ، الطبعة التاسعة ١٤١٣ هـ ، مؤسسة الرسالة – بيروت – (٢٧/١٥–٣٣) ، وتاريخ الإسلام ، تحقيق د. عبد السلام تدمري ، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ . دار الكتاب العربي – بيروت – (٧٧/٢٤–٧٩) ، والعبر في خبر من غبر ، تحقيق : محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية – بيروت – (١١/٢) ، وتذكرة الحفاظ ، تحقيق : زكريا عميرات ، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ ، دار الكتب العلمية – بيروت – (٢١/٣–٢٢) ، الكندي ، محمد بن يوسف الكندي (ت قبل سنة ٧٣٢هـ) ، السلوك في طبقات العلماء والملوك ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع ، الطبعة الأولى ١٩٩٥م ، مكتبة الإرشاد – صنعاء – (٢٢٠/١–٢٢١) ، ابن الوردي ، عمر بن مظفر (ت ٧٤٩هـ) ، تاريخ ابن الوردي ، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ، دار الكتب العلمية –بيروت – (٢٥٦/١) ، ابن كثير ، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمرو البصري ثم الدمشقي (ت ٧٧٤هـ) ، البداية والنهاية ، تحقيق : علي شيري ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ، دار إحياء التراث العربي – بيروت – (١٩٨/١١) ، عبد القادر القرشي ، عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي (ت ٧٧٥هـ) ، الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، نشر مير محمد كتب خانه – كراتشي – (١٠٢/١–١٠٥) ، ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ) ، لسان الميزان ، تحقيق : دائرة المعارف النظامية – الهند – ، الطبعة الثالثة ١٤٠٦هـ ، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات – بيروت – (٢٧٤/١–٢٨١) ، ابن العماد الحنبلي ، عبد الحي بن أحمد العكري (ت ١٠٨٩هـ) ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تحقيق : عبد القادر الأرنؤوط ، ومحمود الأرنؤوط ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ ، دار بن كثير – دمشق (٢٨٨/٢) .

(مرتبة حسب وفاة مصنفيها) .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- مولده :

ولد الإمام الطحاوي ليلة الأحد لعشر خلون من ربيع الأول في سنة تسع وثلاثين ومئتين ، على أصح الأقوال .

- نشأته وطلبه للعلم :

نشأ الإمام الطحاوي في بيت يعتني بالعلم ، فكان أبوه من أهل العلم و الفقه ، وخاله الإمام المزني صاحب الإمام الشافعي وناشر علمه ، لذا كانت نشأته منذ نعومة أظفاره على حب العلم والفقه بالدين ، فتفقه أولاً على خاله المزني وروى عنه (مسند الشافعي) ، وتفقه على يد القاضي أحمد بن أبي عمران الحنفي ، فبرز في علم الحديث وفي الفقه ، وكان في بداية عمره شافعياً ، وذلك لدراسته الفقه علي يد خاله المزني ، ثم انتقل إلى المذهب الحنفي ، ويذكر أن سبب انتقاله إلى مذهب أبي حنيفة ورجوعه عن مذهب خاله المزني ، أن خاله قال له يوما : والله لا يجيء منك شيء ، فغضب وتركه واشتغل على أبي جعفر بن أبي عمران الحنفي ، حتى برع وفاق أهل زمانه ، وصنف كتباً كثيرة ، وقيل لأنه كان يرى خاله يديم النظر في كتب أبي حنيفة .

قال أبو سليمان بن زبر : قال لي الطحاوي : "أول من كتبت عنه الحديث : المزني ، وأخذت بقول الشافعي ، فلما كان بعد سنين ، قدم أحمد بن أبي عمران قاضياً على مصر، فصحبته وأخذت بقوله" .

- رحلاته ومناصبه :

لم يرتحل الإمام الطحاوي إلا إلى الشام في سنة ثمان وستين ومئتين ، وفيها لقي القاضي أبا خازم ، وتفقه عليه أيضاً .

وقد كان ناب في القضاء عن أبي عبيد الله محمد بن عبدة ، قاضي مصر سنة بضع وسبعين ومئتين ، ثم ترقى حاله ، فتولى منصب الشهادة أمام القاضي ، إلى نهاية حياته .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١٠٣. الفحل ، د.ماهر ياسين (معاصر) ، كشف الأوهام لما تضمنه تحرير التقريب من الأوهام الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ ، دار الميمان – الرياض – .

١٠٤. القاسم بن سلام ، أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي (ت ٢٢٤ هـ) ، الأموال ، تحقيق : محمد بن خليل ، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ ، دار الكتب العلمية – الرياض – .

١٠٥. الكندي ، محمد بن يوسف الكندي (ت قبل سنة ٧٣٢هـ) ، السلوك في طبقات العلماء والملوك ، تحقيق : محمد بن علي الأكوع ، الطبعة الأولى ١٩٩٥م ، مكتبة الإرشاد – صنعاء – .

١٠٦. مالك بن أنس ، مالك بن أنس ابن مالك بن عامر الأصبحي (ت١٧٩ هـ) ، الموطأ –رواية أبي مصعب الزهري– ، تحقيق : د. بشار عواد ومحمود خليل ، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ ، مؤسسة الرسالة – بيروت –.

١٠٧. مالك بن أنس ، مالك بن أنس ابن مالك بن عامر الأصبحي (ت١٧٩ هـ) ، الموطأ –رواية سويد بن سعيد الحدثاني– ، تحقيق : عبد المجيد التركي ، الطبعة الأولى ١٩٩٤م ، دار الغرب الإسلامي– بيروت – .

١٠٨. مالك بن أنس ، مالك بن أنس ابن مالك بن عامر الأصبحي (ت١٧٩ هـ) ، الموطأ –رواية يحيى بن يحيى الليثي– ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ ، دار إحياء التراث العربي .

١٠٩. المباركفوري ، محمد عبد الرحمن (ت ١٣٥٣هـ) ، تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي ، دار الكتب العلمية – بيروت – .

١١٠. المزي ، أبو الحجاج يوسف بن الزكي (ت ٧٤٢ هـ) ، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف ، تحقيق : عبد الصمد شرف الدين ، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ ، المكتب الإسلامي – بيروت –

١١١. المزي ، أبو الحجاج يوسف بن الزكي (ت ٧٤٢ هـ) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ، تحقيق د. بشار عواد ، الطبعة الأولى ١٤٠٠هـ ، مؤسسة الرسالة – بيروت – .

١١٢. مسلم ، مسلم بن الحجاج القشيري (ت ٢٦١ هـ) ، صحيح مسلم (الجامع الصحيح) ، تحقيق : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي – بيروت – .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١١٣. النسائي ، أحمد بن شعيب (ت ٣٠٣ هـ) ، السنن الكبرى ، تحقيق د. عبد الغفار البنداري وسيد كسروي ، الطبعة الأولى١٤١١هـ ، دار الكتب العلمية – بيروت – .

١١٤. النووي ، أبو زكريا يحيى بن شرف (ت ٦٧٦هـ) ، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج ، الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ ، دار إحياء التراث العربي – بيروت – .

١١٥. الهيثمي ، علي بن أبي بكر بن سليمان (ت ٨٠٧هـ) ، بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث بن أبي أسامة ، تحقيق : د. حسين أحمد صالح الباكري ، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ ، نشر مركز خدمة السنة والسيرة النبوية – المدينة المنورة – .

١١٦. الهيثمي ، علي بن أبي بكر بن سليمان (ت ٨٠٧هـ) ، مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ، تحقيق : محمد المنتقى الكشناوي ، الطبعة الأولى : ١٤٠٢هـ ، الدار العربية – بيروت –

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abstract

The Book of Sales: From the section on selling barley for wheat whose prices are unequal until the section on loan. A study of Hadith which is a portion of Sharh al-Maʿānī by altāwī. A study of Hadith.

By:
Yousef husni mahmod mahmad

Supervisor:
Dr. Ibrahim Al Qaisi

This was the message into two categories :

Section I: included on the study of Hadith of the book sales from the book explain the meanings of effects, and two sections under this section :

The first topic: According to the curriculum in the newborn (book sales), and contains this topic on the following points :

-Doors Imam Tahawi, showed the way and features tabs Imam Tahawi .
-Conversations brought to Imam Tahawi and judging them, showed the way of Imam Tahawi in the narrative of conversations, and judging them
-Effects of Imam Tahawi and judging them, showed them take care of Imam Tahawi effects .
-Weights and the responses of Hadith Imam Tahawi, to set out its approach in Trgihath Imam Tahawi, according to a model of responses of hadeeth .
-Imam Tahawi grounds that showed grounds Imam Tahawi valuable and important .

Section II: According to the balance of scientific interpretations of Imam Tahawi in (book sales), and included this topic on the following points :

-A method of Imam Tahawi in the year of study through the book to explain the meanings of effects, in the form of points .
-The transfer of the balance between scholarly analysis and statements of Imam Tahawi .
-The methodology of Imam Tahawi cash in the application of the rules of the wound and the amendment, and strengthen you by examples from his book .
-Flaws in the scientific Imam Tahawi, stating the most important flaws in it, along with Qailleha and debate it .

Chapter II: It was to achieve the text from the book sales, which included the following sections :

١. **Door selling wheat barley Mtfadila .**
٢. **Door selling fresh dates .**
٣. **The door to receive the fetch .**
٤. **Door option Albiein until they separate .**

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit