

٥٦٧/٩٠٠/١٤٨٠

الجامعة الأردنية
كلية الدراسات العليا

تحقيق معجم الطبراني الكبير

من الحديث (١٤٨٠) إلى (١٧٨٤)

عميد كلية الدراسات العليا

محمد عوض عبد الله الخياط

إشراف الدكتور

ياسر الشمالي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في الحديث
بكلية الدراسات العليا في الجامعة الأردنية

كانون الثاني / ١٩٩٦ م

٥١٥/٥

نوقشت هذه الرسالة بتاريخ ٢ / ١ / ١٩٩٦ وأجيزت .

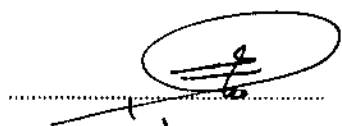
التوقيع

أعضاء اللجنة



رئيساً

١ - الدكتور ياسر الشمالي



عضواً

٢ - الدكتور محمد الصاحب



عضواً

٣ - الدكتور أحمد فريد

الإهداء

إلى مشعلتي خيلاء أناراً دربي

والدي الكريمين

إلى نسحتي عبير عطرنا دُنْياي

شقيقتي العزيزة

و زوجتي الغالية

أهدي هذه الرسالة

محتويات الرسالة

الصفحة	الموضوع
ب	قرار اللجنة
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
هـ	محتويات الرسالة
ح	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
٤	منهجي في التحقيق
١٠	ترجمة الطبراني
١٣	منهج الطبراني
١٦	مصادر الطبراني
١٧	وصف النسخ المخطوطة
١٩	نماذج من المخطوط
٢٢	التحقيق من الحديث (١٤٨٠) إلى (١٧٨٠)
٢٣	سليمان بن بن صرد عن جبير بن مطعم
٣٤	عبد الرحمن بن أزهر عن جبير بن مطعم
٣٦	باب محمد بن جبير بن مطعم عن أبيه
١٦١	سعيد بن المسيب عن جبير بن مطعم رضي الله عنه
١٦٦	إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن جبير بن مطعم
١٧٠	عبد العزيز بن جريج عن جبير بن مطعم
١٧١	عبد الله بن بابيه عن جبير بن مطعم
١٧٦	مجاهد بن جبير عن جبير بن مطعم
١٧٧	محمد بن طلحة بن يزيد عن جبير بن مطعم
١٨١	عطاء بن أبي رباح عن جبير بن مطعم
١٨٢	علي بن رباح اللخمي عن جبير بن مطعم
١٨٤	جبير بن إياس الأنصاري بدري
١٨٦	جبير بن حبان بن المنذر
١٨٧	جبير بن مالك النوفلي قتل يوم اليمامة

١٨٨	جبير بن نوفل
١٩٠	جندب بن جنادة أبو ذر الغفاري
٢١٠	باب ومن غرائب مسند أبي ذر رحمه الله
٢٣٦	جندب بن عبد الله بن سفيان البجلي
٢٣٨	ما روى الحسن البصري عن جندب بن عبد الله
٢٥٣	أبو عبد الله الجشمي عن جندب
٢٥٥	أبو السوار العدوي عن جندب
٢٥٨	أبو مجلز لاحق بن حميد عن جندب
٢٥٩	أبو عمران الجوني عن جندب
٢٦٩	أبو تميم الهجيمي عن جندب
٢٧٢	أنس بن سيرين عن جندب
٢٧٤	صفوان بن محرز المازني عن جندب
٢٧٦	عبد الله بن الحارث عن جندب
٢٧٧	الوليد بن مسلم عن جندب
٢٧٨	عبد الملك بن عمير عن جندب
٢٨٦	سلمة بن كهيل عن جندب
٢٩٣	الأسود بن قيس عن جندب
٣١١	أبو سهل الغفاري عن جندب
٣١٣	شهر بن حوشب عن جندب
٣١٦	جندب بن كعب الأزدي
٣١٧	جندب بن مكيث الجهني
٣٢٠	جندب بن ناجية
٣٢٢	جندب بن حممة الدوسي
٣٢٤	باب من اسمه جابر
٣٣٧	ومن غرائب جابر بن عبد الله رضي الله عنه
٣٥٦	جابر بن خالد الأنصاري بدري
٣٥٨	جابر بن عبد الله بن رباب الأنصاري بدري
٣٦١	وما أسند جابر بن عبد الله بن رباب
٣٦٣	جابر بن عتيك الأنصاري بدري ويقال جبر
٣٦٦	وما أسند جابر بن عتيك

٣٧٧	الخاتمة
٣٧٨	قائمة المصادر والمراجع
٣٩١	الفهارس
٣٩٢	فهرس الآيات القرآنية
٣٩٣	فهرس أطراف الأحاديث والآثار
٤٠٢	فهرس الرواة
٤٤٢	فهرس التبويب الموضوعي
٤٤٩	الملخص باللغة الإنجليزية

المُلخَص

العنوان: تحقيق معجم الطبراني الكبير من حديث رقم (١٤٨٠-١٧٨٠)

محمد عوض عبد الله الخصاص

اسم المشرف : الدكتور ياسر الشمالي

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد...
فبتوفيق الله ورعايته قُدمت هذه الرسالة العلمية استكمالاً لمتطلبات الماجستير في الجامعة الأردنية، وكان موضوعها دراسة وتحقيق مجموعة من الأحاديث والآثار التي صنفها الإمام أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، وقد بلغ مجموع هذه الأحاديث والآثار ثلاثمائة وواحداً.

وقد توصلت من خلال دراستها دراسة علمية إلى ما يلي:
أولاً: يُعدُّ معجم الطبراني الكبير من كتب الحديث الأصلية الموسوعية المهمة؛ فهو يُطلعنا على معرفة أخبار الصحابة وفضائلهم.
ثانياً: يُعدُّ هذا المعجم من مصادر السنة النبوية؛ حيث أنه يُورد مجموعة من الأحاديث للصحابي الذي يذكره.
ثالثاً: روى العلماء الكثير من أحاديث المعجم بأسانيدهم، ومنهم : أبو نعيم الأصبهاني في "معرفة الصحابة". وابن عساكر في "تاريخ دمشق" والمزني في "تهذيب الكمال".

رابعاً: إن للطبراني منزلة عالية في علم الحديث، وقد ظهر ذلك من خلال ما يلي:
- كثرة عدد الشيوخ الذين روى عنهم وقد بلغوا في رسالتي ستة وتسعين شيخاً.
- علو سند الطبراني فنجد عدد الحلقات على الأغلب لا تتجاوز الستة، بل قد تصل أحياناً إلى خمسة فقط.
- تفرُّد الطبراني، ببعض الروايات.. وإن دلَّ ذلك على شيء فإنما يدل على اهتمامه بالسماع من الشيوخ، وعلى كثرة ترحاله وتجوّاله.

" المقدمة "

الحمد لله الذي جعل السنة النبوية معيناً لا ينضب، ويسرّ لجمعها مَنْ للحق يسعى ولا يتعب، والصلاة والسلام على مَنْ شَرَّفَ الدنيا مَقْدَمُهُ وسمت بالأنفس سنَّته.

أما بعد....

فقد شكلت السنة النبوية المطهرة قَبَسَ ضياء أنار درب المؤمنين، ورقلت نفوس مؤمنة تحت ظلاله بالسكينة والوقار.

ولأن السنة النبوية تشكل المصدر الثاني من مصادر التشريع الإسلامي، فقد تسارع علماء المسلمين إلى جمعها وتصنيفها، فظهرت كتب الصحاح والمسانيد صوناً للسنة النبوية من الضياع، وحرصاً على إبقائها منارة هدى، يأتّم بها الخلق وترنو لسناها الأبصار.

ويُعد معجم الطبراني من أبرز كتب الحديث الموسوعية المهمة، إذ زادت أحاديثه على عشرين ألف حديث شريف، وتميزت أحاديثه بعلو سندها.

كما تميز مصنفه الطبراني بكونه من أئمة الحديث المتقدمين المعمرين الذين شيّدوا أركان هذا العلم، ونثروا عبيره في الآفاق.

وعلى الرغم من هذا الجهد الموسوعي العظيم الذي لا يستغني عنه طالب علم، وخاصة طلاب العلم الشرعي، إلا أنه لم يَنَلْ تلك الدراسة التي يستحقها، فمعظم أحاديثه غير مخرجة تخريجاً كاملاً، كما أن أحاديثه غير محكوم عليها صحة وضعفاً، إضافة لحاجة غريبه إلى البيان والشرح.

في ضوء ما تقدم جاءت هذه الدراسة تتسابق خطاها، علّها تستطيع أن ترتوي من معين السنة المشرفة بكأس التخريج والتحقيق، وتسهم في نشر إشراق

جزء مهم من كتب السنة المشرفة، تحقيقاً علمياً دقيقاً؛ ليسهل الوصول إلى أحاديث المعجم، وقد أُطِّرت بإطار من الدراسة العلمية من تخريج وحكم وتعليق.

وتأتي هذه الدراسة مشاركةً جهد مجموعة من الباحثين، تناولت هذا المعجم لتزهر المكتبة الإسلامية بهذا المصدر المهم، وقد أضحى داني القطاف، سهل المنال مُشرِّع الفائدة، لكل متخصص ومطلع.

ولا يفوتني أن أشير هنا إلى أن محاولةً ظهرت لتحقيق هذا المعجم على يدي حمدي عبد المجيد السلفي، واعتمد في محاولته على كتاب الهيتمي "مجمع الزوائد ومنبع الفوائد"، ولكن جهد الواحد أمام معجم الطبراني قد لا يفيد حقه، ولذلك كانت محاولة السلفي بحاجة إلى جهود علمية أكثر، وتخريج أدق . وتحاول هذه الدراسة أن تحقق الطريقة العلمية في تخريج مجموعة من أحاديث معجم الطبراني تحقيقاً اختطَّ منهاجاً يقوم على ما يأتي:

- تخريج كل حديث من مظانه وبيان حالته صحةً وضعفاً.

- ضبط ألفاظ الأحاديث سنداً وممتناً.

- بيان غريب الحديث وشرحه.

وقد ارتأيت أن أرتب الرسالة في مقدمة، وباب، حيث تتضوي تحته أحاديث المعجم مخرجةً ومحكوماً عليها، إضافة إلى ضبطها وبيان غريبها.

وتعتمد الدراسة على أمهات كتب الحديث من صحاح ومجاميع ومسانيد، إضافة إلى كتب التراجم والرجال التي لا غنى لمحقق عنها.

وقد حاولت في دراستي بذل كل جهد مستطاع، والجِدْ- في حدود الطاقة البشرية- ليخرج البحث معافىً من العثرات، سليماً من الزلات. وأسأل الله أن يوفقني في ذلك، فالميدان واسع، والطريق شائك، فكيف بي وأنا الحابي على مدارج هذا المنهج، ألتمس ضوءاً من هنا، وسنداً من هناك.

وتأتي هذه الدراسة ثمرة جهدٍ استمر أياماً وشهوراً، حجب النوم فيها عن

العيون .

ولا أزعج أنني قد جئت بالعظيم المعجز، والجليل الكامل، لكنها دراسة إن تك
وُفقت فبفضل من الله ومَنَّة، وإن اعترأها نقص أو زلة فحسبها أنها قامت، ولم تأل
جهداً في البحث.

﴿رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري﴾

والله أسأل أن يجعل هذه الدراسة خالصة لوجهه الكريم .

الباحث

منهجية في التحقيق

أولاً: الإخراج

- ١- اعتمدت ترقيم السلفي للأحاديث.
- ٢- ضبطت ما يحتاج إلى ضبط في السند والمتن.
- ٣- اعتمدت نسخة الضياء لأنها الأكمل والأقدم.
- ٤- أثبت ما هو في النسخة الأصلية، وقارنت بينها وبين نسخة المزّي والمطبوع فإذا كان هناك فرق أثبتته في الهامش، إلا إذا كان الصواب ما هو في نسخة المزّي، فإنني أثبتته في الأعلى، وأشير إلى ذلك في الهامش.
- ٥- إذا كان في نسخة الضياء زيادة أضعها بين معكوفتين.
- ٦- أثبت رقم كل لوحة في الهامش من النسخة (ص) وهي نسخة الضياء المقدسي.
- ٧- أتممت العبارات الناقصة في نسخة الضياء والمزّي، مثل: عبارة "صلى الله عليه وسلم"، ولفظ "عز وجل"، وأشرت إلى ذلك في بعض مواضعها فقط لأنها كثيرة.
- ٨- إذا كان في الحديث أكثر من سند بدأت بالسند الثاني من أول السطر، وهكذا .
- ٩- إذا وردت آية في المتن أشرت في الهامش إلى موضعها في القرآن الكريم فذكرت اسم السورة ورقم الآية.
- ١٠- التزمت في دراسة الحديث بإثبات رقمه، ثم رجاله، ثم تخريجه، ثم حكمه ثم غريبه، ثم التعليق، إن دعت الحاجة إلى ذلك.

ثانياً: الرجال

- ١- بدأت بدراسة السند ابتداء من الصحابي.
- ٢- إذا كان في السند تحويل أترجم للرجال ابتداء من الصحابي حتى أصل إلى نقطة التحويل، ثم أبدأ من نقطة التحويل إلى أن أصل إلى الشيخ.

- ٣- ترجمت باختصار لكل صحابي من أصحاب المسانيد أو نسب إليه الحديث أو الأثر وبيّنت مصادر ترجمته.
- ٤- ترجمت للصحابي عند أول ورود له، ولم أشر إلى مكان ترجمته بعد ذلك وكذلك من يليه مباشرة، إذا كان ثقة وتكرر ذكره كثيراً، وبصورة متتالية .
- ٥- إذا نسب الحديث إلى صحابي وكان ذلك وهماً من الطبراني بينت ذلك وقد ورد ذلك في موضع واحد فقط.
- ٦- الرواة المتفق على توثيقهم اكتفيت بالإشارة إلى أنهم ثقات، ما عدا شيوخ الطبراني، فبيّنت مصادر ترجمتهم حتى وإن كانوا ثقات.
- ٧- الرواة المتفق على تضعيفهم ذكرت بعض الأقوال التي تثبت ذلك، ثم أشرت إلى مصادر ترجمتهم، وخاصة في كتب الضعفاء.
- ٨- إذا لم أصرح بالحكم على الراوي، فأخر قول أذكره فيه هو الحكم عليه.
- ٩- إذا ترجّح لديّ حكم على الراوي بينت رأيي بعد ذكر أقوال العلماء، وميزته بقولي: " قلت".
- ١٠- إذا لم أجد ترجمة لأحد الرواة قلت: لم أقف على ترجمته.
- ١١- إذا لم أقف على حكم صريح على الراوي قلت: لم أقف على حكم صريح عليه.
- ١٢- إذا كان الراوي من شيوخ الطبراني ولم أقف على ترجمته، أو على حكم صريح عليه، اعتبرته مقبولاً، حيث يتابع كما بيّن ذلك الإمام الذهبي في ميزان الاعتدال ٤٢٦/٣، عند ترجمته لمالك بن الخير الأزدي حيث قال: " والجمهور على أن من كان من المشايخ، وقد روى عنه جماعة، ولم يأت بما ينكر عليه أن حديثه صحيح".
- وكذلك ما ورد عن الهيثمي في مجمع الزوائد ٨/١ حيث قال: " ومن كان من مشايخ الطبراني في الميزان نبّهت على ضعفه، ومن لم يكن في الميزان الحقته بالثقات الذين بعده، والصحابة لا يشترط فيهم أن يخرج لهم أهل الصحيح فإنهم عدول، وكذلك شيوخ الطبراني الذين ليسوا في الميزان".

قلت: ولأن بعض الباحثين قد يرى فيما ذهب إليه الهيتمي والذهبي نوعاً من التساهل، أخذت بالأحوط وأنزلتهم منزلة المقبول، أخذاً برأي ابن حجر "فيمن ليس له من الحديث إلا القليل، ولم يثبت فيه ما يترك حديثه من أجله، فإليه الإشارة بلفظ مقبول حيث يتابع وإلا فليُن الحديث" التقريب ٢٣.

والفضل في ذلك يعود إلى الله أولاً، ثم إلى أستاذي الدكتور ياسر الشمالي الذي نبهني لهذه القضية.

١٣- إذا تشابهت الأسماء بحيث يصعب عليّ تمييز الراوي قلت: لم أستطع تمييزه.

١٤- إذا كان الراوي مدلساً بيّنت طبقته، ثم بينت رأي العلماء في أصحاب هذه الطبقة، وهل هو ممن يحتمل الأئمة تدليسهم أم غير ذلك؟ وأثبت ذلك عند ورود الاسم أول مرة فقط، وبعدها كنت أشير إلى أنه يدلس، ولكن دون بيان الطبقة.

١٥- إذا تكرر ذكر اسم الراوي أشرت إلى أول ورود له، مع بيان الحكم النهائي فيه، ووضعت رقم الحديث بين قوسين .

وسرت على هذا في النصف الأول من الرسالة تقريباً لجميع الرواة، وبعد ذلك إذا كان الراوي ثقة أشرت إلى أنه تقدم، دون ذكر رقم الحديث الذي تقدم فيه. أما إن لم يكن ثقة أو كان ثقة، ولكن فيه علة أشرت إلى مكان وروده.

١٦- رتبت مصادر الترجمة زمنياً وأثبت الجزء والصفحة.

١٧- ذكرت العلل المتعلقة بالرجال وبحثت فيها.

١٨- إذا ذكر الراوي بلقبه أو كنيته أو كان مبهماً بينت اسمه.

١٩- ذكرت من وثق الراوي أولاً، ثم من نزل عن هذه الدرجة.

ثالثاً: التخرّيج

- ١- بدأت بذكر الكتب الستة ثم ذكرت غيرها حسب الترتيب الزمني.
- ٢- إذا كان الحديث قد ذكر في كتاب دون سند أخرت ذكره، حتى ولو كان متقدماً زمنياً.
- ٣- إذا كانت الرواية في الكتب الستة مختصرة وذكرت بتمامها في مصدر آخر قدمت ذلك المصدر عليها.
- ٤- التزمت بذكر اسم المصنّف والمصنّف والجزء والصفحة ورقم الحديث، ووضعت رقم الحديث بين قوسين.
- ٥- إذا كان المصنّف مشهوراً بكتاب بعينه لا أذكر اسم المصنّف فمثلاً أقول: أخرجه البخاري أو مسلم دون قولي في صحيحه.
- ٦- استوعبت التخرّيج قدر استطاعتي إذا لم يكن في الصحيحين أو أحدهما، فإذا وُجد لم أستوعب ذلك، ولكن قد أعود إلى بعض المصادر الأخرى .
- ٧- إذا أورد الطبراني الحديث بأكثر من طريق قمت بتخرّيج كل طريق على حدة.
- ٨- المتابعات والشواهد في الحديث المكرر أثبتتها في الموضع الأول.
- ٩- إذا ثبت لديّ أن الشاهد صحيح لم ألزم نفسي باستيعاب الشواهد.
- ١٠- إذا لم أقف على تخرّيج الحديث من طريق بعينه أحلت إلى الطرق الأخرى فأقول: انظر تخرّيجه عند تخرّيج حديث كذا، وأضع رقم الحديث بين قوسين.
- ١١- إذا كان الحديث مرفوعاً وهو موقوف أو العكس بينت ذلك.
- ١٢- خرّجت الأثر من المصادر التي تذكر السند من مصنّفه إلى قائله.
- ١٣- إذا لم أجد متابعات للأثر أشرت إلى المصادر التي ذكرته دون إسناد.
- ١٤- إذا كان هناك اختلافات وزيادات هامة بيّنت ذلك.

رابعاً: الحكم

- ١- ذكرت أولاً حكم الحديث بمجموع طرقه وشواهده.
- ٢- ذكرت بعد ذلك حكم سند الطبراني. أما إذا كان الحكم العام موافقاً للخاص فلا ألزم نفسي بتفصيل ذلك بل أجل الحكم لهما كليهما.
- ٣- أذكر أقوال العلماء في الحكم أحياناً.. إذا لم أكن قد أثبتتها في التخريج.
- ٤- إذا كان في السند راوٍ لم أقف على ترجمته، أو لم أقف على حكم صريح عليه، أو لم أستطع تمييزه توقفت في الحكم على الحديث.
- ٥- استثيت من البند السابق الذكر ما إذا كان هناك رجل ضعيف في السند فإنني أحكم على السند بالضعف، مهما يكن حال ذلك الراوي الذي لم أقف على ترجمته، أو حكم صريح عليه، أو لم أميزه.
- ٦- إذا صرح المدلس بالسماع بينت ذلك في الحكم على الحديث.
- ٧- إذا كان رجال السند عند الطبراني ثقات، ولا يوجد أي علة أو شذوذ تؤثر في صحة الحديث، فإن ذلك يكفي للحكم على الحديث بالصحة.
- ٨- في الحديث المكرر من عدة طرق أذكر الحكم العام عند كل حديث.
- ٩- عاملت الآثار معاملة الأحاديث المرفوعة في الحكم.
- ١٠- إذا كان في السند رجل صدوق حكمت على الحديث بالحسن، وإذا كان فيه صدوق يخطئ أو يهمل أو له أوهام حكمت عليه أيضاً بالحسن، إذ إن هذا الوصف لا يخرج من دائرة الصدق، ولكن إذا وصف بأنه كثير الخطأ أو كثير الأوهام أو سيئ الحفظ حكمت عليه بالضعف، إذ إن كثرة الأوهام تدل على انعدام الضبط.

أما وصفه بأنه يخطئ أو يهمل، فيدل على خفة الضبط، وهو شرط الحديث الحسن.

خامساً: الغريب

- ١- اعتمدت كتب غريب الحديث أولاً في بيان غريب الحديث.
- ٢- رجعت إلى بعض كتب اللغة في بيان معاني بعض الألفاظ. وقد أستعين بكتب شروح الحديث إذا دعت الحاجة إلى ذلك.
- ٣- رتبت غريب الحديث حسب وروده في الحديث.

- ١٦٠٩ باب ما كان عند أهل الكتاب من امر
نبيوته عليه وسلم صلى الله عليه وسلم
- ١٧٥٣ باب اعتراض من اعترض من أهل النفاق
في قسمة النبي صلى الله عليه وسلم يوم حنين
- ١٧٦٨ باب فضل خديجة
- ١٥٩٤-١٥٩١، ١٤٩٠ باب ما جاء في فضل قريش
- ١٥٥٠، ١٥٤٩ باب ما جاء في اليمن وفضلها
- ٣١- كتاب فضائل الصحابة
- ١٥٩٧، ١٥٨٠ باب مؤاخاة النبي صلى الله عليه وسلم بين أصحابه
- ١٧٥٧ باب ذكر إسلام العباس رضي الله عنه
- ١٥٥٧ باب فضائل أبي بكر الصديق
- ١٦٤٠، ١٦١٨، ١٦١٧ باب فضائل أبي ذر
- ١٦٣٩ باب ذكر إسلام أبي ذر
- ١٧٦٢، ١٦١١، ١٦١٠ باب في تسمية من شهد بدرأ
- ١٧٧٠، ١٧٦٩، ١٧٦٥
- ١٦١٢ باب في تسمية من شهد صفين مع علي بن
أبي طالب
- ١٦١٣ باب في تسمية من قتل يوم اليمامة
- ١٧٢٩، ١٧٢٨ باب في تسمية من استشهد يوم أجنادين
- ١٧٤١، ١٧٤٠، ١٧٣١، ١٧٣٠ باب في تسمية أصحاب العقبة
- ٣٢- كتاب المناقب
- ١٧٥٦ باب مناقب علي رضي الله عنه
- ١٧٣٩، ١٧٣٧-١٧٣٣ باب ما جاء في جابر
- ١٦٧٨، ١٦٥٣، ١٦٥٢ باب ما جاء في جندب
- ١٦٣١، ١٦٢٨-١٦٢٠، ١٦١٩، ١٦١٦ باب ما جاء في أبي ذر
- ١٧٧١ باب ما جاء في جابر بن عتيك
- ٣٣- كتاب الفتن
- ١٦٦٢ باب تحريم الدماء
- ١٦٨٥، ١٦٨١ باب ملء كف من دم

١٧٢٤	باب ما يكون من الفتن	
	كتاب السنة	-٣٤
١٥٤٧	باب في الجهمية	
	كتاب الأحكام	-٣٥
١٦٨٥، ١٦٨٢، ١٦٨١	باب من شاقَّ الله عليه	
	كتاب البعث	-٣٦
١٧٥١	باب إحتقار العبد عمله يوم القيامة	
	كتاب القدر	-٣٧
١٦٦٣	باب حجاج آدم وموسى	

ABSTRACT

VERIFICATION OF AL TABARANI GRAND LEXICON (MO'AJAM AL TABARANI AL KABIR) - FROM HADITH (TRADITION) NO.: (1480-1780)

MOH'D AWADH ABDULLA AL KHABBAS

SUPERVISOR: DR. YASER AL SHAMALY

All praise is due to Allah, and peace and blessings be upon the Master of the Prophets and upon his family and all of his companions, amen,. Thereafter:

By the grace, help and blessings of Allah, I presented this scientific thesis in fulfillment of the requirements of the Master Degree at the University of Jordan. The theme of the thesis was study and verification a group of traditions (*HADITH*) which were classified by Al Imam/ Abu Al Qasim Sulaiman Bin Ahmed Al Tabarani, which enumerated three hundred and one traditions (*HADITH*).

Following to the scientific study I conducted on this area, I concluded the following:

- 1-The Grand Book or lexicon of Al Tabarani (*Mo'ajam Al Tabarani Al Kabir*) is perceived as one of the genuine, distinguished, encyclopedic tradition books; it serves well as a significant source that provides us with the news and virtues of Al Sahabah (*companions*), *may Allah be pleased with them*.
- 2-This lexicon is viewed as one of a volume of the Sublime Prophet practice (*sunnah*); wherein it tells a group of the traditions reported by the companion (*sahabi*) duly mentioned in the volume.
- 3-Scientists reported many of the traditions (the Sublime Practice) by their own ascriptions, such as: Abu Na'eem Al Asbahani in his book: "Ma'arifat Al-Sahaba , *the knowledge of the prophet's companions*, Ibn Asakir, in his book : " Tareekh Dimashq", *Guide Book of Damascus*, and Al-Mazzi, in his book: "Tahtheeb Al Kamal", *education of perfection*.
- 4-Al Tabarabi is of a superior status in the science of HADITH (sublime practice), and that was vividly blatant of the following:-