

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم درمان الإسلامية
كلية الدراسات العليا
كلية أصول الدين
قسم السنة وعلوم الحديث

بحث بعنوان:

الأحاديث والآثار الواردة في كتاب سنن الدارقطني

للإمام علي بن عمر الدارقطني (المتوفى سنة ٣٨٥هـ)

من أول الكتاب وحتى باب في طهارة الأرض صفحة ١٠١
تخريجاً ودراسةً

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في السنة وعلوم الحديث

(المجلد الأول)

إشراف الدكتور

إعداد الطالب

محمد الفاتح المأمون إبراهيم
عمر المعروف علي محمد شريف

العام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم درمان الإسلامية
كلية الدراسات العليا
كلية أصول الدين
قسم السنة وعلوم الحديث

بحث بعنوان:

الأحاديث والآثار الواردة في كتاب سنن الدارقطني

للإمام علي بن عمر الدارقطني (المتوفى سنة ٣٨٥هـ)

من أول الكتاب وحتى باب في طهارة الأرض صفحة ١٠١
تخريجاً ودراسةً

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في السنة وعلوم الحديث

(المجلد الثاني)

إشراف الدكتور

إعداد الطالب

عمر المعروف علي محمد شريف

محمد الفاتح المأمون إبراهيم

العام ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

قال تعالى:

﴿رَبِّ أَوْزِرْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى
وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ
الصَّالِحِينَ﴾^(١).

صدق الله العظيم

(١) سورة النمل، الآية (١٩).

الإهداء

إلى كل من علمني حرفاً وأرشدني إلى طريق الخير
إلى أسباب وجودي في الدنيا إلى والدي ووالدتي العزيزين
الذين كان لهم الفضل في دراستي وقد منحاني ما يسهما من
دفع معنوي وحسي

وإلى أخواني وأخواتي بما قدموه لي من عون ومساعدة
إلى أهلي وأحبابي وأصدقائي وأخوتي في الله
إلى مرفيقة الدرب إلى الغالية العزيزة بنت الخالة (مرحاب)
أهدي هذا العمل المتواضع

الشكر والعرفان

اقتداءً بقوله تعالى ﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ...﴾^(١).

ومن قوله صلى الله عليه وسلم: (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)^(٢).

فقد كان من عظم فضل الله علي أن ألهم أستاذي الجليل الدكتور/ عمر المعروف الموافقة على الإشراف على هذه الرسالة، فمنحني من وقته وتوجيهاته ما أرجو أن أكون قد أفدت منه كما ينبغي، وأن أكون قد وفقت لما أرشدني إليه، جزاه الله خيراً.

وأقدر له بالفضل منذ نشأتي الجامعية إلى أن حظيت بإشرافه على هذه الرسالة (الماجستير) أرفع إليه الشكر الجزيل سائلاً الله جلّ شأنه أن يجزل له الأجر والثوبة عني وعن أمثالي الطلاب الذين شملتهم عنايته.

كما أتوجه بكامل الشكر وصادق التقدير والامتنان إلى كل من قدم لي إحساناً وأسدى إلي معروفاً بقوله أو فكره أو نصيحة أو توجيه أو مراجعة أو مناقشة أو تصويب أو إعارة كتاب أو غير ذلك من الأساتذة والأخوة والأصحاب وأخص من بينهم أسرة مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية.

أسأل الله أن يجزيهم عني خير الجزاء في الدنيا والآخرة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله رب العالمين.

(١) سورة الأحقاف، الآية (١٥).

(٢) أخرجه أبو داود في كتاب الأدب، باب شكر المعروف، ج٤، ص٢، حديث رقم ٤٨١١.

المقدمة

الحمد لله الذي جعل انساب من انقطع إليه موصولة، ورفع مقام الواقفين ببابه، وآتاه مناه وسؤله، وأدرج في زمرة أحبائه من لم تكن نفسه بزخارف المبطلين معلولة، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة برداء الإخلاص مشمولة، وللملكوت الأعلى صاعدة مقبولة، وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله الذي بلغ به من إكمال الدين مأموله، وآتاه جوامع الكلم، فنطق بجواهر الحكم، وفاح من حدائق أحاديثه في الخافقين شذا أزهارها المطولة، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ذوي الأصول الكريمة والأمجاد الماثولة.

أما بعد،،،

فأن علم الحديث رفيع القدر، عظيم الفخر، شريف الذكر، لا تفنى محاسنه على ممر الدهر، فالسنة النبوية هي المصدر الثاني للشرعية الإسلامية بعد كتاب الله عز وجل، فهي التي تبين مجمله، وتقيد مطلقه، وتخصص عامه، وقد تكفل الله عز وجل بحفظ السنة في قوله ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ﴾^(١).

ولهذا فقد اهتم العلماء اهتماماً بالغاً بجمع السنة وحفظها أثناء حياة النبي صلى الله عليه وسلم وبعد موته، فلما كان القرن الثالث الهجري نشطت حركة تدوين السنة نشاطاً كبيراً فظهرت تلك الدواوين المشهورة من كتب السنة التي أصبحت مصدراً للأحكام الفقهية والعقائد والتفسير وغيرها.

وقد تعددت جهود العلماء في تدوين السنة واختلفت مناهجهم في ذلك، فمنهم من قام بجمع السنة تحت أسماء الرواة من الصحابة كما فعل الإمام أحمد وأبو يعلى والطبراني، وبقية أصحاب المسانيد والمعاجم، ومنهم من قام بإفراد الأحاديث الصحيحة من غيرها كما فعل البخاري ومسلم وابن خزيمة وابن حبان ومنهم من جمع السنة تحت تراجم الرواة كما فعل أبو نعيم والخطيب البغدادي وابن سعد إلى غير ذلك.

(١) سورة القيامة، الآية (١٩).

ولعل من أبرز كتب السنة (بعد السنن الأربعة المعروفة) هو كتاب أبي الحسن بن عمر البغدادي المعروف بالدارقطني (٣٠٦-٣٨٥هـ) فهو كتاب قيم في بابه، أورد فيه مؤلفه كثيراً من أحاديث الأحكام، كما قام بالتعليق على هذه الأحاديث مبيناً درجاتها وكاشفاً عن عللها ومتحدثاً عن روايتها جرحاً وتعديلاً. ولعل كتاب السنن للدارقطني هو أشهر كتب الدارقطني وأكثرها تداولاً، فقد أفاد منه العلماء فائدة كبيرة، وقل أن تجد كتاباً من كتب الفقه والأحكام لا يذكر هذا الكتاب أو يشير إليه، وقد طبع كتاب السنن عدة طبعات كان أولها تلك الطبعة الهندية التي ألحق معها كتاب التعليق المغني على سنن الدارقطني لشمس الحق العظيم آبادي، وأعيد تصوير هذه الطبعة عدة مرات، كما ظهرت أخيراً طبعة حديثة بها بعض التعليقات البسيطة.

سبب اختيار الموضوع وبيان أهميته:

إن كتاب سنن الدارقطني يعتبر من أهم كتب الحديث الفقهية وبعد السنن الأربعة التي اهتم فيها مؤلفها بالجانب الفقهي الدقيق وبرغم الدراسات التي قدمت في جوانب عديدة إلا أنني لم أقف على أي طبعة محققة من هذا الكتاب تحقيقاً علمياً مقروناً بدراسة أسانيده والحكم عليها وتخرجها من دواوين السنة الأربعة. وتتمثل أهمية هذا الكتاب في أن مؤلفه جمع فيه كل ما يحتاجه المسلم من الأحاديث التي تتعلق بالفقه من حديث وأثر على اختلاف درجاتها في الصحة والضعف.

حدود البحث:

يتقيد الباحث في هذه الدراسة على الأحاديث والآثار الواردة في هذا الكتاب من أوله - جزء من كتاب الطهارة - من باب حكم الماء إذا لاقته النجاسة إلى باب في طهارة الأرض حيث تشتمل على أربعمئة وثلاثة وسبعون من حديث وأثر، وهناك طلاب آخرون يقومون بدراسة باقي الكتاب.

الدراسات السابقة:

طرح هذا الكتاب كمشروع للدراسة والتخريج إحياء للتراث الإسلامي كما هو ديدن الجماعة الإسلامية في ذلك، ولم يعثر الباحث في حدود علمه وإطلاعه على دراسة سابقة في نفس الموضوع.

منهج البحث:

اتبعت في هذه الدراسة المنهج التكاملي وأسير فيه بالخطوات التالية:

أولاً:

- ١- عزو الآيات القرآنية الواردة في ثنايا البحث إلى موضعها في كتاب الله تعالى.
- ٢- تجريد الأحاديث من الكتاب ابتداءً من باب حكم الماء إذا لاقته النجاسة إلى باب في طهارة الأرض.

ثانياً:

- ١- تخريج الأحاديث والآثار تخريجاً كاملاً ومفصلاً من دواوين السنة المعتمدة (الصحيح، المسانيد، المعاجم، الأجزاء والمستخرجات) وغيرها حسب ما يتيسر لي.
- ٢- أذكر رقم الجزء ورقم الكتاب ورقم الباب واتبعه برقم الحديث إن كان الكتاب مرقماً والصفحة، وأقول بعد ذلك: بلفظه أو بنحوه أو بمعناه أو بلفظ مقارب.
- ٣- ذكر زيادات الألفاظ التي توجد في بعض الكتب، أو أن الراوي لم يذكر لفظ كذا، وعندما لا أجد الحديث أو الأثر في الكتب المسندة أعزوه إلى غيرها من الكتب غير المسندة التي أوردته ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، وأقول (أورده) أو (ذكره) فلان.

ثالثاً: دراسة الأسانيد:

وكان منهجي في الدراسة كالاتي:

- ١- دراسة سند صاحب الكتاب أولاً ولو كان مخرجاً الحديث في الصحيحين أو أحدهما، وإذا كان سند صاحب الكتاب ضعيفاً قلت فيه ضعيف وأصله في الصحيحين أو صحيح البخاري أو صحيح مسلم.

- ٢- دراسة كل الإحالات التي توجد في الحديث - صاحب الكتاب - وأقول دراسة السند الأول وأحكم عليه ثم انتقل إلى دراسة السند الثاني والحكم عليه.. إلخ حتى انتهى من الحديث.
- ٣- ذكر اسم الراوي وكنيته ولقبه ونسبته إن وجد.
- ٤- ذكر أهم شيوخ وتلاميذ الراوي واعتمد في ذلك على كتاب تهذيب الكمال للحافظ المزي، وكتاب تهذيب التهذيب للحافظ بن حجر، فإن لم أجد فيه انتقلت إلى كتب التراجم الأخرى التي صنف في هذا الشأن، على أن يكون فيه أحد تلاميذه وشيوخه في السند.
- ٥- ذكر صفة الراوي عند علماء الجرح والتعديل - وهو غرض الدراسة - وقد اعتمدت قول الحافظ بن حجر في التقريب فإن لم يكن فأقول غيره من الأئمة المعتمدين في هذا العلم كالبخاري والذهبي وابن أبي حاتم وذلك عند ترجمة غير رجال الكتب الستة.
- ٦- ذكر طبقة الراوي وسنة وفاته بالاعتماد على تقسيم الحافظ بن حجر في التقريب.
- ٧- إذا لم أجد ترجمة للراوي في الكتب المطبوعة التي تيسرت لي قلت: (لم أف عليه).
- ٨- إذا تكرر الراوي أثبت ترجمته عند ذكره للمرة الأولى ثم أقوم بالإحالة على ترجمته معتمداً على ذكر صفته فقط ورقم الحديث الذي سبقت ترجمته فيه.
- ٩- لا أترجم للصحابه لعدالتهم عند الله ورسوله والمؤمنين.

رابعاً:

في التعليق على الحديث ببيان درجته اتبع الآتي:

- ١- إذا كان جميع رواة الحديث ثقات ولم يظهر انقطاع قلت إسناده صحيح ورجاله ثقات.
- ٢- إذا كان في إسناده راو قيل فيه صدوق أو لا بأس به أو نحوهما حكمت على سند الحديث بالحسن، وذلك إذا لم توجد له متابعات وإلا ترقى بوجودها إلى درجة الصحيح لغيره.

- ٣- إذا كان في سند الحديث صدوق بهم، أو صدوق له أو هام، أو صدوق ربما وهم، أو صدق يخطئ، أو كثير الخطأ، أو صدوق اختلط، أو مقبول، أو لين الحديث، فالحديث عندي ضعيف إذا لم توجد له متابعة ترقيه إلى الحسن لغيره.
- ٤- إذا كان في سند الحديث راو قيل متهم بالكذب، أو منكر الحديث، أو متروك حكمت على الحديث بأنه ضعيف جداً.
- ٥- إذا كانت هنالك متابعة لراو ضعيف من راو ثقة، أو صدوق فإن الإسناد يرتقي من الضعيف إلى الحسن لغيره، وإذا كان المتابعة لراو صدوق من راو ثقة فإن الإسناد يرتقي من الحسن إلى الصحيح بغيره، كما أن الشواهد تقوي المتن.
- ٦- إذا كان مدار روايات الحديث على رجل واحد ضعيف اكتفيت بدراسة سند صاحب الكتاب مع الإشارة بقول (فيه فلان ضعيف وعليه مدار السند).
- ٧- اقتصر الحكم على السند دون المتن وذلك احترازاً عن الخطأ فلعل الحديث الذي أحكم على متنه بالصحة، أو الحسن يكون فيه شذوذاً أو علة قاذحة لم أفطن إليها فيكون ضعيفاً بسببها، أو لعل الحديث الذي أحكم عليه بالحسن أو الضعف يأتي من طريق أو طرق لم أقف عليها فيتقوى بها ويرتقي إلى درجة الصحيح لغيره أو الحسن لغيره.
- ٨- إذا كان في سند الحديث مدلس اجتهدت في بيان مرتبته في طبقات المدلسين بالاعتماد على كتاب الحافظ بن حجر: تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، وإن كان هناك مرسل أوضحت كلام العلماء في مراسيله مع ذكر من أرسل عنه بالاعتماد على كتاب تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل لولي الدين أبي زرعة العراقي، وإن كان الراوي اختلط اجتهدت في بيان زمن اختلاطه.
- ٩- شرح الغريب وتوضيح ما يحتاج إلى زيادة إيضاح متى كان ذلك ضرورياً.
- ١٠- أقوم بترجمة الأعلام العارضة في البحث، وذلك في الهامش.

- ١١- أوضحت الأنساب واستفدت في ذلك من كتاب الأنساب للسمعاني وكتاب اللباب لابن الأثير وغيرها.
- ١٢- أقوم بتعريف الأماكن والبقاع الواردة في متون الأحاديث والآثار إن وجدت.
- ١٣- أتوقف في الحكم على السند إذا كان في سند الحديث أو لم أقف عليه أو لم يذكر فيه تعديل أو تجريح.

خامساً:

- ١- إصدار ثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها وقد قمت بترتيبها على أسماء الكتب.
- ٢- عمل فهرس عامة للبحث احتوت على الآتي:
- أ- فهرس الآيات القرآنية.
- ب- فهرس لأطراف الأحاديث والآثار.
- ج- فهرس الرواة المترجم لهم في البحث حسب حروف المعجم.
- د- فهرس الأعلام العارضة في البحث.
- هـ- فهرس الأشعار.
- و- فهرس المصادر والمراجع.
- ز- فهرس الموضوعات.

الصعوبات التي قابلت الباحث:

من أهم الصعوبات التي واجهتني أثناء عملي في هذا البحث:

أولاً: عدم توفر بعض المصادر والمراجع المختصة بالسنة وعلومها.

ثانياً: تشتت المراجع داخل المكتبة وعدم حصرها في قسم واحد مما يجعل صعوبة الحصول عليها.

ثالثاً: كثرت الإحالات الموجودة داخل البحث.

كشاف مصطلحات البحث

ثنا	حدثنا
ثنى	حدثني
أنا	أخبرنا
ح	تحويل السند في الحديث
ع	الكتب الأربعة
خ	البخاري في الأدب المفرد
ز	البخاري في جزء القراءة
م	مسلم
ع	السنن الأربعة
خت	البخاري تعليقا
ي	البخاري في رفع اليدين
د	أبو داود
مد	أبو داود في المراسيل
صد	أبو داود في فضائل الأنصار
قدر	أبو داود في القدر
ف	أبو داود في التفرد
ل	أبو داود في المسائل
ت	الترمذي
تم	الترمذي في الشمائل
س	النسائي
ص	النسائي في خصائص الإمام علي
عس	النسائي في مسند علي
كنا	النسائي في مسند مالك
ق	ابن ماجه

خطة البحث:

اقتضى البحث أن يأتي في مقدمة وفصلين ودراسة وتخرّيج وخاتمة بالإضافة إلى الفهارس العامة.

المقدمة وتشتمل على الآتي:

- سبب اختيار الموضوع وأهميته.
- حدود البحث.
- الدراسات السابقة.
- منهج البحث.
- الصعوبات التي قابلت الباحث.
- كشف مصطلحات البحث.

الفصل الأول التعريف بالمؤلف

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: عصر الدارقطني:

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الحياة السياسية.

المطلب الثاني: الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

المطلب الثالث: الحياة العلمية.

المبحث الثاني: حياة المؤلف:

وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبته ونسبه وكنيته.

المطلب الثاني: ميلاده ونشأته وحياته العلمية وطلبه للعلم.

المطلب الثالث: شيوخه وصلته بهم.

المطلب الرابع: تلاميذه وأثره فيهم.

المطلب الخامس: أقوال العلماء فيه.

المطلب السادس: أشهر مؤلفاته.

المطلب السابع: وفاته.

المبحث الثالث: التعريف بكتاب الدارقطني:

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تسمية الكتاب.

المطلب الثاني: هدف الدارقطني من تأليف السنن.

المطلب الثالث: محتويات الكتاب.

الفصل الثاني

تخريج الأحاديث والآثار ودارسة الأسانيد

وكان ذلك وفق المنهج الذي سبق ذكره في المقدمة.

– الخاتمة.

وتتضمن تلخيصاً لأهم نتائج البحث والتوصيات.

– الفهارس العامة.

الفصل الأول التعريف بالمؤلف

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: حياة المؤلف.

المبحث الثاني: حياة المؤلف.

المبحث الثالث: التعريف بالكتاب ومنهج المؤلف فيه.

٨٤	المغني في الضعفاء: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣-٧٤٨هـ)، تحقيق نور الدين عتر، دار المعارف، سوريا، الطبعة الأولى (١٣٩١هـ - ١٩٧١م).
٨٥	المقاصد الحسنة: لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي، المتوفي سنة ٩٠٢هـ، تحقيق عبد الله محمد صديق، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م).
٨٦	المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: لابن الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي، المتوفي سنة ٥٩٧هـ، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بدون تاريخ طبعة.
٨٧	موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف: لأبي هاجر محمد السعيد بسيوني، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٨٩م).
٨٨	الموضوعات: لعبد الرحمن بن علي بن الجوزي القرشي (٥١٠-٥٩٧هـ)، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى (١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م).
٨٩	الموطأ: لمالك بن أنس بن أبي عامر، توفي سنة ١٧٤هـ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث، القاهرة (١٤٢١هـ - ٢٠٠١م).
٩٠	ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، المتوفي سنة ٧٤٨هـ، تحقيق علي محمد البجاوي، دار المعرفة للطباعة، بيروت، الطبعة الأولى (١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م).
٩١	النجوم الزاهرة: لجمال الدين أبي الحسن يوسف الأتابكي (٨١٣-٨٧٤هـ)، تحقيق الدكتور إبراهيم ظرفان، المؤسسة المصرية العامة، بدون تاريخ طبعة.
٩٢	نصب الراية: لجمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف، المتوفي سنة ٧٦٢هـ، المكتبة الإسلامية، الطبعة الثانية (١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م).

٩٣	نهاية الاغتيال: لعلاء الدين علي رضا، دار الحديث، القاهرة، تحقيق برهان الدين أبي إسحاق، الطبعة الأولى (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م).
٩٤	النهاية في غريب الحديث والأثر: لمجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (٥٤٤-٦٠٦هـ)، تحقيق محمد أبو فضل عاشور، دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى (١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م).
٩٥	نيل الأوطار: لمحمد بن علي بن محمد الشوكاني، المتوفي سنة ١٢٥٥هـ، دار الكتب، بدون تاريخ طبع.
٩٦	الوافي بالوفيات: لصلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، المتوفي سنة ٧٦٣هـ، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م).
٩٧	وفيات الأعيان: لأبي العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن بكر بن خلكان، المتوفي سنة ٦٨١هـ، تحقيق الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (١٤١٩هـ - ١٩٩٨م).

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
ب	— الإهداء
ج	— الشكر والعرفان
د	— المقدمة
هـ	— سبب اختيار الموضوع وبيان أهميته
و - ط	— منهج البحث
ي	— كشف مصطلحات البحث
ك	— خطة البحث
الفصل الأول التعريف بالمؤلف وفيه ثلاثة مباحث:	
٧ - ٢	المبحث الأول: عصر المؤلف:
٤ - ٣	المطلب الأول: الحياة السياسية
٥	المطلب الثاني: الحياة الاجتماعية
٧ - ٦	المطلب الثالث: الحياة العلمية
٨	المبحث الثاني: حياة المؤلف:
٩	المطلب الأول: اسمه ونسبته وكنيته
١٠	المطلب الثاني: مولده ونشأته
١١	المطلب الثالث: شيوخه وصلته بهم
١٢	المطلب الرابع: تلاميذه وأثره فيهم
١٣	المطلب الخامس: أقوال العلماء فيه
١٦ - ١٤	المطلب السادس: أشهر مؤلفاته
١٧	المطلب السابع: وفاته