



"

"

:(734 -671)

-

2010 /1431

"

" (734 -671)

-

2010 / 1431

"

"

(734 -671)

"

"

-



جامعة القدس
عمادة الدراسات العليا
برنامج الماجستير/ دائرة اللغة العربية

إجازة الرسالة

"بُشْرَى اللَّيْب بِذِكْرِ الْحَبِيبِ"
لابن سيّد النَّاسِ اليَعْمَرِيّ (671-734هـ)

"دراسة وتحقيق"

اسم الطالب: محمد يوسف إبراهيم بنات
الرقم الجامعي: 20714365

المشرف: د. مشهور عبد الرحمن الحبّازي

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 2010/6/1 من لجنة المناقشة المدرجة أسماؤهم، وتوافقهم

- | | |
|---|--|
|التوقيع:  | 1. د. مشهور عبد الرحمن الحبّازي رئيس لجنة المناقشة |
|التوقيع:  | 2. د. رائد مصطفى عبد الرحيم ممتحناً خارجياً |
|التوقيع:  | 3. د. حسين الدّراويش ممتحناً داخلياً |

.

:

..... :

.2010 /6 /1 :

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

(734)

:

.

.

.

(734 -761)

" :

"

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

. (734 671) .

(734) " :

" .

— :

"

-

" .

" :

" (1)

.

" :

" (2)

" :

" (3)

...

" :

" (4)

.

.

(1) صلاح الدين الصفدي، أعيان العصر وأعوان النصر، 1928/4.

(2) المقرئزي، المقفى الكبير، 127/7.

(3) المقرئزي، م.س، 128/7.

(4) نفسه، 127/7

()

.

.

:

.

:

:

.

.

:

:

.

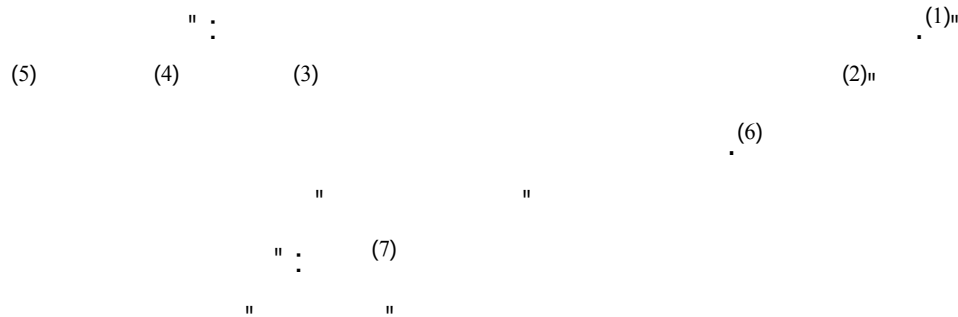
.

.



. 1431- -8 :

.1
.2
.3
.4
.
.
.5
.6
.7
.8
.9



(1) المراكشي، الذيل والتكملة، 653/5؛ ابن سيد الناس؛ الأجوبة، 261/2؛ ابن الجزري، تاريخ حوادث الزمان، 722/3؛ الذهبي، ذيل تاريخ الإسلام، ص 310؛ ذيل تذكرة الحفاظ، ص 17؛ ابن الوردي، التاريخ، 296/2؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 220/1؛ أعيان العصر، 1927/4؛ ألحان السواجع، 151/2؛ صفى الدين الحلبي، ص 135؛ ابن شاکر الكتبي، قوات الوفيات، 287/3؛ الياقعي، مرآة الجنان، 291/4؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 150/5؛ الأسنوي، طبقات الشافعية، 287/2؛ ابن حبيب، تذكرة النبيه في أيام المنصور وبنيه، 253/2؛ الفاسي، ذيل التقييد، 48/1؛ ابن ناصر الدمشقي، بديعة البيان عن موت الأعيان، ص 238؛ المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، 182/3؛ المقفى الكبير، 127/7؛ ابن قاضي شهاب، طبقات الفقهاء الشافعية، 80/2؛ ابن حجر، الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة، 208/4؛ بدر الدين العيني، كشف القناع، ص 177؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 735/9؛ المنهل الصافي، 86/11؛ الدليل الشافي، 699/2؛ السيوطي، تذكرة الحفاظ، 1503/4؛ طبقات الحفاظ، ص 524؛ حسن المحاضرة، 358/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 108/6؛ ابن الغزي، ديوان الإسلام، 131/3؛ الشوكاني، البدر الطالع، 249/2؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 24/2؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، 119/6؛ الزركلي، الأعلام، 34/7؛ كحالة، معجم المؤلفين، 270/11؛ بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 272/6.

(2) الصفدي، الوافي بالوفيات، 233/1.

(3) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 220/1؛ الأسنوي، طبقات الشافعية، 287/2؛ ابن قاضي شهاب، طبقات الفقهاء الشافعية، 80/2؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14 (طبعة دار إحياء التراث)؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 208/4؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 86/11.

(4) ينظر: الصفدي، أعيان العصر، 1927/4؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14؛ بدر الدين العيني، ص 177؛ الفاسي، ذيل التقييد، 48/1؛ ابن ناصر الدمشقي، بديعة البيان عن موت الأعيان، ص 238؛ المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، 182/3؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 223/9؛ ابن حبيب، تذكرة النبيه، 253/2؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 150/5؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، ص 524؛ ياسين الأيوبي، معجم أعلام شعراء المدح النبوي، ص 293.

(5) ينظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1503/4؛ الصفدي، أعيان العصر، 1927/6؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 150/5؛ ابن ناصر الدمشقي، بديعة البيان، ص 238؛ الرد الوافر، ص 26؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14؛ ابن قاضي شهاب، طبقات الفقهاء الشافعية، 81/2؛ المقرئ، المقفى الكبير، 127/7؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، ص 524؛ ذيل طبقات الحفاظ، ص 350؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 108/6؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 24/2؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، 119/6؛ كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 272/6؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، 483/8؛ ياسين الأيوبي، معجم أعلام شعراء المدح النبوي، ص 293.

(6) ينظر: الصفدي، أعيان العصر، 1927/6؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 150/5؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14؛ ابن حبيب، تذكرة النبيه، 253/2؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، 1503/4؛ ابن ناصر الدمشقي، بديعة البيان، ص 238؛ المقرئ، المقفى الكبير، 127/7؛ ابن قاضي شهاب، طبقات الفقهاء الشافعية، 81/2؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، ص 524؛ ذيل طبقات الحفاظ، ص 350؛ ابن الغزي، ديوان الإسلام، 131/3؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 108/6.

(7) ينظر: هو أحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي، الدمياطي، عاش ما بين (700 و 749 هـ). محدث، ومؤرخ، خرج، وانتقى، وحديث، أفاد له مجاميع، وذيل في الوفيات على الحسيني، وشرع في تخريج أحاديث الرافي الكبير. من مؤلفاته: رياض الطالبين إلى الأحاديث الأربعين، العذب المبين في الأربعين. ترجمته في: ابن حجر، الدرر الكامنة، 33/1؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، 110/1؛ الزركلي، الأعلام، 109/1؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، 171/1.

" .
.

"(1)"
.

" .
.

"(2)"
.

"(3)"
.

" .
.

"(4)"
.

" .
.

"(5)"
.

" .
.

(1) ابن الأثير، التكملة لكتاب الصلاة، 98/1.

(2) المراكشي، الذيل والتكملة، 660/2.

(3) ينظر: المراكشي، م.س، 658/2.

(4) الذهبي، تذكرة الحفاظ، 162/4.

(5) ابن خلدون، التاريخ، 299/6.

»(1)

» :

»(2)

» :

»(3)

»(4)

(1) ابن خلدون، التاريخ، 299/6.

(2) المراكشي، الذيل والتكملة، 658/2.

(3) ينظر: ابن خلدون، م.س، 300/6.

(4) نفسه، 300/6.

1.1
 (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 2.2
 1.1
 (5)
 (6)
 (7)

(1) الصفدي، الوافي بالوفيات، 219/1.
 (2) الصفدي، أعيان العصر، 1930/4.
 (3) ابن حجر، الدرر الكامنة، 210/4.
 (4) الصفدي، م.س، 219/1.
 (5) الصفدي، م.ن، 220/1.
 (6) الصفدي، م.ن، 219/1.
 (7) ابن حجر، م.س، 210/4.

2.

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

(1) ينظر: ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 296/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 109/6.

(2) الأذفوي، البدر السافر، 152/2.

(3) المقرئزي، المقفى الكبير، 131/7.

(4) ينظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14.

(5) ينظر: ابن العماد، م.س، 109/6.

(6) الصفدي، الوافي بالوفيات، 121/1.

(7) ينظر: الصفدي، أعيان العصر، 1929/6؛ ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، 288/3.

»(1)

» :

»

»

»(2)

» :

...

»(3)

» :

»(4)

»

»

»

(1) الصفدي، الوافي بالوفيات، 220/1.

(2) ابن حجر، الدرر الكامنة، 209/4.

(3) ينظر: ابن شاکر الکتبی، فوات الوفيات، 288/3.

(4) الصفدي، م.س، 233/1.

” :

”(1)

1.

(2)

:

1.

”

”

”(3)(672 587)

(4)

”(5)(676 603)

2.

”

”

”

”

”

”(6)

”

”

”

”(7)(680 595)

3.

”(8)

”

”

(1) الصفدي، الوافي بالوفيات، 233/1.

(2) ينظر: الصفدي، م.س ، 220/1 ؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 87/11.

(3) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 148/2 ؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 145/2 ؛ الزركلي، الأعلام، 60/4.

(4) ينظر: ابن سيّد اللّاس، عيون الأثر، 345/2.

(5) ترجمته في: الدّهبيّ، العبر، 333/3 ؛ تاريخ الإسلام، 240/50 ؛ الفاسي، ذيل التقييد، 91/1 .

(6) ينظر: ابن سيّد اللّاس، عيون الأثر، 102/1.

(7) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 16/3 ؛ الفاسي، ذيل التقييد، 119/1 ؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 489/1.

(8) ينظر: ابن سيّد اللّاس، م.س ، 347/2.

4. (1) (682 599) .
 (2) " "
5. (3) (683) .
 (4)
6. (5) (684 609) .
 " "
7. (7) (684 601) .
 (8) " "
8. (9) (685 604) .
 (10) " "
9. (11) (685 598) .
 (12) (678)
10. (13) (685 601) .
 " "
11. (14) (686 594) .
 " "
 (15) " "

(1) ترجمته في: اليونيني، ذيل مرآة الزمان، 191/4-192. الذهبي، تاريخ الإسلام، 114/51.

(2) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 72.

(3) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 16/51.

(4) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 144/2.

(5) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 195/51؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 156/2؛ الفاسي، ذيل التقييد، 99/1.

(6) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 342/2.

(7) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 135/4؛ الفاسي، ذيل التقييد، 193/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 389/5.

(8) ينظر: ابن سيّد الناس، منح المدح، ص 294.

(9) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 318/47؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 83/4؛ السيوطي، حسن المحاضرة، 569/1.

(10) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 72.

(11) ترجمتها في: الفاسي، ذيل التقييد، 377/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 390/5.

(12) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 68/1.

(13) ترجمته في: الذهبي، العبر، 359/3؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 391/5.

(14) ترجمته في: الذهبي، المعين في طبقات المحدثين، ص 71؛ الفاسي، ذيل التقييد، 128/2.

(15) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 342/2.

12. (686 620) (1)
- " (2)
13. (687 598) (3)
- " (4)
- "
14. (688 589) (5)
- " (6)
- "
15. (690) (7)
- " (8)
16. (690) (9)
- " "
- (10)
17. (690 601) (11)
- " "
- " (12)
18. (690 601) (13)
- " (14)

(1) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 285/51. الفاسي، ذيل التقييد، 275/1.

(2) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 81.

(3) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 306/51؛ العبر، 364/3؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 242/18؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 400/5.

(4) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 342/2-346.

(5) ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 165/22؛ الفاسي، ذيل التقييد، 134/2.

(6) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 342/2.

(7) ترجمته في: الذهبي، العبر، 372/3؛ الفاسي، ذيل التقييد، 475/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 411/5.

(8) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 32/1.

(9) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 430/51؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 184/24؛ الفاسي، ذيل التقييد، 264/2.

(10) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 346/2.

(11) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 436/51؛ الفاسي، ذيل التقييد، 168/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 416/5.

(12) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 345/2.

(13) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 440/51؛ العبر، 375/3؛ الفاسي، ذيل التقييد، 333/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 416/5.

(14) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 52.

19. (1) (691)
 (2) " "
20. (3) (692 602)
 (4) " "
21. (5) (692 602)
 (6) " "
22. (7) (693 603)
 (8) " " " "
23. (9) (690 606)
 " "
24. (10) (694 614)
 " " " " (11)
25. (12) (695)
 (13)

(1) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 131/52؛ الفاسي، ذيل التقييد، 78/1.
 (2) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 344/2.
 (3) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 166/52؛ الفاسي، ذيل التقييد، 87/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 421/5.
 (4) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 343/2.
 (5) ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 178/4؛ العبر، 378/3؛ تاريخ الإسلام، 148/52؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 44/6؛ الفاسي، ذيل التقييد، 433/1.
 (6) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 103/1.
 (7) ترجمتها في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 202/52؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 8/13؛ الفاسي، ذيل التقييد، 394/2.
 (8) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 151/1.
 (9) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 426/51؛ العيني، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، 1/3.
 (10) ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 177/4؛ العبر، 381/3؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 138/6؛ الفاسي، ذيل التقييد، 292/1.
 (11) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 344/2 - 346.
 (12) ترجمته في: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 170/8؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 101/2؛ الزركلي، الأعلام، 315/3.
 (13) ينظر: ابن سيد الناس، المقامات العلية، ص 49.

26. (1) (695 621) " "
- (2)
27. (3) (696 626) " "
- (4)
28. (5) (696) (6) " "
29. (7) (698 605) " "
- (8)
30. (9) (699 614) (10)
31. (12) (11) (700 617)
32. (13) (700 609) (14) " "
33. (15) (701 616) (16) " "

(1) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 255/52؛ درة الحجال، 478/2.

(2) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 199/1.

(3) ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 180/4؛ الفاسي، ذيل التقييد، 386/1.

(4) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 75.

(5) ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 530/2؛ الفاسي، ذيل التقييد، 312/2.

(6) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 343/2؛ منح المدح، ص، 58، 330.

(7) ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 338/2؛ تاريخ الإسلام، 356/52؛ الصفدي، الوافي، 320/22؛ الفاسي، ذيل التقييد، 245/2.

(8) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 347/2.

(9) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 406/1؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 444/5.

(10) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 151/1.

(11) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 468/52؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 262/7؛ الفاسي، ذيل التقييد، 383/1؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 454/5.

(12) ينظر: عيون الأثر، 38/1.

(13) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 475/52.

(14) ابن سيد الناس، الأجوبة، 180/2.

(15) ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 24/1؛ العبر، 5/4؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 277/6؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 4/6.

(16) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 344/2.

34. (1) (700 617) .
 (2) " "
35. (3) (701 617) .
36. (4) (704 632) .
 (5) " "
37. (6) (705 609) .
38. (7) (705 613) .
 " "
39. (8) (705 645) .
 " " " " " " " " " " " "
- (9)
40. (10) (712 627) .
 " "
- (11)
41. (12) (714 637) .

(1) ترجمته في: الذهبي، العبر، 407/3؛ تاريخ الإسلام، 474/52؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 456/5.

(2) ينظر: ابن سيّد اللّاس، عيون الأثر، 344/2.

(3) ترجمته في: الصّفي، الوافي بالوفيات، 31/7؛ الفاسي، ذيل التقييد، 330/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 168/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 2/6.

(4) ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 254/1؛ الفاسي، ذيل التقييد، 153/2؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 413/2.

(5) ينظر: ابن سيّد اللّاس، عيون الأثر، 345/2.

(6) ترجمته في: الدّهيّ: معجم الشيوخ، 522/2؛ العبر، 12/4؛ الفاسي، ذيل التقييد، 301/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 13/6.

(7) ترجمته في: الدّهيّ، معجم الشيوخ، 259/1؛ تذكرة الحفاظ، 179/4؛ الصّفي، الوافي بالوفيات، 159/19؛ الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 164/2.

(8) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 81/50؛ الفاسي، ذيل التقييد، 213/1.

(9) ينظر: ابن سيّد اللّاس، عيون الأثر، 346/2.

(10) ترجمته في: الدّهيّ، معجم الشيوخ، 323/2؛ الصّفي، الوافي بالوفيات، 96/22؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 77/14؛ الفاسي، ذيل التقييد، 217/2.

(11) ينظر: ابن سيّد اللّاس، عيون الأثر، 27/1.

(12) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 179/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 64/4.

42. (1) (717 640) .
- (2) " "
43. .
- (3) (718 635) " "
44. .
- (4) (723 636) " "
45. (5) (734 654) .
- " "
46. .
- (6) (737 688) " "
- (7) " "
- (8) " "
47. (9) " "
48. (10) .
- (11) " "
- (12) .
49. (13) .

(1) ترجمته في: الصفدي، أعيان العصر، 303/2؛ الذهبي، العبر، 48/4؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 45/6.

(2) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 63.

(3) ترجمته في: ابن العماد، شذرات الذهب، 48/6؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 242/2؛ الزركلي، الأعلام، 4/ 68.

(4) ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 244/49؛ تذكرة الحفاظ، 181/4؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 159/7؛ الأدفوي، الطالع السعيد، ص 318.

(5) ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 166/1؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 254/5؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 406/13؛ الفاسي، ذيل التقييد، 10/2؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 107/6.

(6) ترجمته في: ابن حجر، الدرر الكامنة، 7/4.

(7) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 62.

(8) لم أعثّر له على ترجمة.

(9) ينظر: ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 149/2.

(10) لم أعثّر له على ترجمة.

(11) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 61.

(12) لم أعثّر له على ترجمة.

(13) ينظر: ابن سيّد الناس، المقامات العلية، ص 73؛ منح المدح، ص 47، 236.

2.

1. (701 728)⁽¹⁾ .
2. " " (2) .
3. (664 735)⁽³⁾ (4) .
4. (697 741)⁽⁵⁾ (6) .
5. (700 742)⁽⁷⁾ " : " (8) (714 744)⁽⁸⁾ " " (9) " .
6. (673 748)⁽¹⁰⁾ " (11) " .

(1) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 119/2؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 404/3.

(2) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 119/2.

(3) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 55/19؛ الفاسي، ذيل التقييد، 144/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 398/2.

(4) ينظر: الفاسي، ذيل التقييد، 144/1.

(5) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 230/2؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 416/3.

(6) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 231/2.

(7) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 216/5؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 8/1.

(8) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 158/4؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 58/4؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، 113/1.

(9) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 29/2؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، 113/1.

(10) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 53/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 336/3؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 359/6.

(11) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، 112/2.

7. (1) (748 680) .
 " "
8. " "
- (2) (749 700) :
 "
9. (3) (762 689) .
10. (4) (764 696) .
 " "
- " "
- (5)
11. (6) (769) .
12. (7) (771 727) .
 " "
- (8)
13. (9) (776 610) .
 (10) " "
14. (11) (778 713) .
 (12) " "

(1) ترجمته في: المقرئزي، السلوك، 160/2؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 535/1؛ السيوطي، حسن المحاضرة، 556/1.
 (2) ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 162/6؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 108/1؛ السيوطي، حسن المحاضرة، 358/1.
 (3) ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 91/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 352/4؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 196/6.
 (4) ترجمته في: ابن العماد، شذرات الذهب، 199/6؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 87/2؛ الزركلي، الأعلام، 315/2.
 (5) ينظر: الصفدي، ألحان السواجع، 154/2.
 (6) ترجمته في: ابن حجر، الدرر الكامنة، 278/4؛ ابن رافع، الوفيات، 81/1.
 (7) ترجمته في: ابن العماد، شذرات الذهب، 220/6؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 425/2؛ الشوكاني، البدر الطالع، 395/1.
 (8) ينظر: السبكي، الطبقات الكبرى، 15/1.
 (9) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 152/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 14/2؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 247/6.
 (10) ينظر: ابن حجر، الدرر الكامنة، 14/2.
 (11) ترجمته في: ابن حجر، الدرر الكامنة، 300/1.
 (12) ينظر: ابن حجر، الدرر الكامنة، 300/1.

15. (783 708)⁽¹⁾.
- (2) " "
16. " "
- (3) (790 715) :
- (4) " "
17. " "
- (5) (799 714) :
- (6) " "
18. (803 720)⁽⁷⁾.
- (8) " "
19. (804 723)⁽⁹⁾.
- (10) " "

1.

(1) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 309/1؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 55/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 125/1.

(2) ينظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 55/1.

(3) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 28/1؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 446/1.

(4) ينظر: ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 446/1.

(5) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 75/2؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 95/2؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 358/6.

(6) ينظر: الفاسي، ذيل التقييد، 75/2.

(7) ترجمتها في: الفاسي، ذيل التقييد، 363/2؛ السخاوي، الضوء اللامع، 400/5.

(8) ينظر: الفاسي، ذيل التقييد، 363/2؛ السخاوي، الضوء اللامع، 400/5.

(9) ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 246/2؛ السيوطي، حسن المحاضرة، 438/1.

(10) ينظر: السيوطي، حسن المحاضرة، 438/1.

" :

" (1)"

" (2)"

2.

" :

" (3)"

(5)

(4)

" :

" (6)"

" :

:

" (7)"

3.

:

" "

.

(1) ينظر: الوافي بالوفيات، 126/1؛ المقرئ الكبير، 127/7.

(2) ينظر: الصفدي، صفى الدين الحلبي، ص 135؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 81/2؛ السيوطي، ذيل طبقات الحفاظ، ص 17.

(3) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 219/1؛ أعيان العصر، 1928/7.

(4) ابن مقلة: محمد بن علي بن الحسين، أبو علي، المعروف بابن مقلة. أديب، وزير، شاعر. عاش في الفترة الواقعة ما بين (272-328هـ). يضرب المثل بحسن خطه، استوزره المقتدر العباسي، ولم يلبث أن غضب عليه، فنفاه إلى فارس. ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 113/5؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 224/15؛ الزركلي، الأعلام، 273/6.

(5) ابن اليّوب: هو علي بن هلال، أبو الحسن، المعروف بابن اليّوب، خطاط مشهور، من أهل بغداد، هذب طريقة ابن مقلة في الكتابة، وكساها رونقاً وبهجة. توفي سنة (423هـ). ينظر: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 342/3؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 315/17؛ الزركلي، الأعلام، 30/5.

(6) ينظر: الصفدي، أعيان العصر، 1928/6.

(7) ينظر: الصفدي، م.س، 1929/6؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 88/11.

(1) " :
 " :
 (2) " :
 " :
 (3) " :
 (4) " :
 (5) " :
 (6) " :

4.

" :
 (7) " :

(1) ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 86/11.
 (2) المقرئ، المقفى الكبير، 128/7.
 (3) الصفدي، الوافي بالوفيات، 127/1.
 (4) الصفدي، أعيان العصر، 1929/6.
 (5) هو: أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف البستي. شاعر عصره وكتابه. كان من كتاب الدولة الساسانية في خراسان، توفي سنة (400هـ). الزركلي، الأعلام، 326/4.
 (6) الصفدي، الوافي بالوفيات، 226/1.
 (7) ينظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14؛ الصفدي، صفى الدين الحلي، ص 136؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 80/2؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 109/6.

...

»(1)

(2)

» :

»(3)

» :

»(4)

»

»(5)

(1) الصفدي، أعيان العصر، 1928/6.

(2) الميكالي: هو أبو الفضل عبيد الله بن أحمد بن علي الميكالي. أمير من الكتاب الشعراء، من أهل خراسان. صنف الثعالبية "ثمار القلوب" لخزائمه. توفي سنة (436هـ). الزركلي، الأعلام، 191/4.

(3) الصفدي، م.س، 1952/6.

(4) الصفدي، م.ن، 1931/6.

(5) الصفدي، الوافي بالوفيات، 225/1.

5.

"

"

.

" :

«(1)

.

-

.

" :

:

«(2)

.

:

(3)

1.

(692)

" :

(1) الصفدي، الوافي بالوفيات، 130/1.

(2) الصفدي، م.س، 1 / 221.

(3) أنشأها الملك الكامل ناصر الدين محمد بن الملك العادل سنة اثنتين وعشرين وستمئة، وهي ثاني دار عملت للحديث، وقد أوقفها الملك الكامل على المشتغلين بالحديث النبوي من الفقهاء الشافعية. ينظر: المقرئ، المواعظ والاعتبار، 124/3.

«(1)

2.

:"

:

«(2)

(3)

:"

692 (4)

»

(7) (8)

(6)

(5)

:

(1) ينظر: ابن سيّد الناس، الأجوبة، 2/ 177.

(2) الأدفوي، الطالع السعيد، ص 11.

(3) تقع هذه المدرسة خارج باب زويلة من خط حارة حلب بجوار حمّام قماري، بناها الحكيم مهذب الدين أبو سعيد محمد بن علم الدين ابن أبي حليقة، سنة أربع وثمانين وستمئة. ينظر: المقرئزي، المواعظ والاعتبار، 3/ 116.

(4) المقرئزي، الخطط المقرئزية، 3/ 371؛ ابن سيّد الناس، الأجوبة، 2/ 177.

(5) تعرف هذه المدرسة بالمدرسة المهدبية، وقد بناها الحكيم مهذب الدين محمد بن أبي الوحش المعروف بن أبي حليقة، رئيس الأطباء بمصر. ينظر: المقرئزي، المواعظ والاعتبار، 3/ 155.

(6) هذا المسجد يقع في القاهرة بالقرب من القرافة، بناه الأفضل أبو القاسم شاهنشاه بن أمير الجيوش بدر الجمالي، لأجل رصد الكواكب. ينظر: المقرئزي، المواعظ والاعتبار، 3/ 214.

(7) بني هذا الجامع على جبل يشكر، وقد قام ببنائه أحمد بم طولون. ينظر: المقرئزي، المواعظ والاعتبار، 2/ 478.

(8) ينظر: ابن الجزري، تاريخ حوادث الزمان، 3/ 722؛ الذهبي، ذيل تاريخ الإسلام، ص 311؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 1/ 221؛ أعيان العصر، 6/ 1930؛ صفي الدين الحلي، ص 136؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، ص 524.

3.

(1)

(2)

4.

(3)

" :

(4)

(5)

(6)

5.

()

" :

"(7)

" :

"(8)

(9)

(10)

(1) تقع هذه المدرسة بالقاهرة فيما بين سوقفة الصاحب ودرب العدّاس، بناها الأمير فخر الدين أبو الفتح عثمان بن قزل البارومي، سنة اثنتين وعشرين وستمئة. ينظر: المقرئزي، المواعظ والاعتبار، 115/3.

(2) ينظر: المقرئزي، الخطط المقرئزية، 463/3؛ ابن سيد الناس، الأجيّة، 197/2.

(3) هو علم الدين سنجر بن عبد الله الدواداري التركي، من نجباء الترك وشجعانهم، وعلماهم، له معرفة جيدة في الفقه والحديث، سمع من ابن الزكي، والرشيد العطار وغيرهما. توفي سنة 699هـ. ترجمته في: الذهبي، العبر، 342/3؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 448/5.

(4) هو السلطان الملك المنصور حسام الدين لاجين عبد الله المنصوري، تسلطن بعد خلع الملك العادل كتبغا المنصوري سنة ست وتسعين وستمئة، وقتل سنة ثمان وتسعين وستمئة. ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 235/4؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 410/2.

(5) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 221/1.

(6) بناها الظاهر بيبرس في منطقة بين القصرين، وكمل بناءها سنة 663هـ، وجعل بها خزانة كتب جليلة. ينظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 343/13؛ السيوطي، حسن المحاضرة، 302/1.

(7) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 220/1.

(8) ينظر: السيوطي، حسن المحاضرة، 262/2.

(9) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 221/1.

(10) ينظر: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 151/5.

(2) (1)

1

•

(3) Π

$\Pi \quad \cdot \quad \Pi \qquad \qquad \qquad \Pi \quad \Pi \qquad \qquad \qquad \Pi$

|| ||

11.

(4)_{II}

11.

(5)¹¹

■ ■ ■

" "

||

25

" : :
" (1)

2.

690

:

·
:

" "

690

"

:

" (2)

3.

" "

" :

: .

" :

:

" (3)

" (4)

4.

(5)

(1) ينظر: ابن سيّد اللّاس، الأجوّية، 208/2

(2) ينظر: ابن سيّد اللّاس، م.س، 210/2.

(3) ينظر: ابن سيّد اللّاس، م.ن، 219/2.

(4) ينظر: ابن سيّد اللّاس، م.ن، 180/2.

(5) ينظر: الذهبي، ذيل تاريخ الإسلام، ص 311؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 220/1.

(1) " :

"(2)

"(3) " :

(1) ينظر: الذهبي، ذيل تاريخ الإسلام، ص 310؛ تذكرة الحفاظ، 1503/4؛ ابن شاكر الكتبي، فوات الوفيات، 292/3؛ الصفدي، أعيان العصر، 1929/6؛ صفى الدين الحلبي، ص 136؛ السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 151/5؛ الأسنوي، طبقات الشافعية، 287/2؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 196/14؛ ابن ناصر الدمشقي، الرد الوافر، ص 26؛ المقرئ، السلوك لمعرفة دول الملوك، 182/3؛ المقفلي الكبير، 130/7؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 81/2؛ السيوطي، ذيل طبقات الحفاظ، ص 16؛ طبقات الحفاظ، ص 524؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 91/11؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 108/6؛ كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 272/6؛ ياسين الأيوبي، معجم أعلام شعراء المدح النبوي، ص 293. ومن المصادر التي اكتفت بذكر سنة الوفاة، اليافعي، مرآة الجنان، 291/4؛ ابن حبيب، تذكرة النبيه، 253/2؛ ابن ناصر الدمشقي، بديعة البيان، ص 238؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 223/9؛ ابن الغزي، ديوان الإسلام، 131/3؛ الشوكاني، البدر الطالع، 249/2؛ حاجي خليفة، كشف الظنون، 119/6.

(2) ابن العماد، شذرات الذهب، 108/6.

(3) الصفدي، أعيان العصر، 1929/6.

1. (1)

(2)

731

2. (3)

:"

."

»(4)«

(1) صدر الكتاب عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالرباط، سنة 1990، بتحقيق محمد الرواندي، يقع في (300) صفحة. يبدأ بالسؤال الأول الذي يتحدث عن الحديث الذي أخرجه الدارقطني، والبيهقي، عن عائشة رضي الله عنها، قالت: "خرجت مع النبي، صلى الله عليه وسلم، في عمرة رمضان" والمعروف أن النبي، صلى الله عليه وسلم، لم يعتمر إلا أربع عُمر، كلهن في ذي القعدة. ينتهي السؤال التاسع والخمسين الذي يقول فيه: متى مات "عبد الغفار الفقيه" صاحب كتاب "الحاوي الصغير" في الفقه؟.

(2) هو: أحمد بن أبيك بن عبد الله الحسامي الدماطي، أبو الحسين. إمام، محدث، فقيه. عاش في الفترة الواقعة ما بين (700 و 749 هـ) سمع من جلة علماء عصر، قرأ وانتقى، وذيل على ذيل الوفيات التي جمعها المنذري، وخرج للدبوسي معجماً. ترجمته في: ابن حجر، الدرر الكامنة، 33/1؛ السيوطي، حسن المحاضرة، 119/1.

(3) صدر الكتاب عن دار الفكر ببغروت، ويقع في جزأين، يبدأ الجزء الأول بذكر النسب الشريف، وينتهي بسيرة زيد بن حارثة، والجزء الثاني يبدأ بغزوة أحد، وينتهي بذكر الأسانيد التي وقعت له من المصنفين.

(4) ينظر: الأسنوي، طبقات الشافعية، 287/2؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 80/2؛ السيوطي، ذيل طبقات الحفاظ، ص 350؛ طبقات الحفاظ، ص 524؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 108/6.

() (3) () ()

3.]
(1)[

" :

(2)"

" " " " " "

(1) صدر الكتاب عن دار الملاح بدمشق، سنة 1986، ويقع في (110) صفحة، وهو بتحقيق عفت وصال حمزة. يبدأ الكتاب بمدح الرسول، صلى الله عليه وسلم، وينتهي بقصة سفينة مولى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، مع الأسد.
(2) ابن سيد الناس، المقامات العلية في الكرامات الجليلة، ص 43.

4. (1)

" " " .
.

" "

"

.

" .
.

"

.

.

.

" " .

.

.

.

.

.

(1) صدر الكتاب عن دار الفكر بدمشق، سنة 1987. ويقع في (432) صفحة، وهو بتحقيق عفت وصال حمزة، يبدأ بالقصيدة الميمية، وينتهي بمقطوعة لهند بنت أناة.

(1)

.5

" : (2)"

" :

(4)"

" : (3)"

" "

.

" "

" :

"

.

.

.

.1

(1) صدر الكتاب عن دار المنهاج بجدة، سنة 2006م، ويقع في (160) صفحة، وهو بتحقيق محمد غسان عزقول.

(2) ينظر: الأسنوي، طبقات الشافعية، 287/2؛ السيوطي، ذيل طبقات الحفاظ، ص 350؛ طبقات الحفاظ، ص 524.

(3) ينظر: الصفدي، أعيان العصر، 1930/6؛ الوافي بالوفيات، 221/1؛ الفاسي، ذيل التقييد، 248/1؛ المقرئ، المقفى الكبير، 127/7؛ ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 80/2؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 223/9؛ المنهل الصافي، 91/11؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 24/2؛ كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 273/6.

(4) حاجي خليفة، كشف الظنون، 119/6.

(1)

(3)»

(2)»

(4)»

(5)»

(6)»

» :

»

»

» :

:

»

» :

»

»

»

...

(1) ينظر: المقرئزي، المقفى الكبير، 130/7.

(2) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 1/ 221؛ أعيان العصر، 6/1930؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، 11/91؛ النجوم الزاهرة، 9/223؛ المقرئزي، المقفى الكبير، 7/129؛ ابن الغزي، ديوان الإسلام، 3/131؛ كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 6/274؛ فؤاد سركيس، معجم المطبوعات، 1/126؛ الزركلي، الأعلام، 7/34؛ أحمد بدوي، الحياة الأدبية، ص 517؛ غازي شبيب، فن المديح النبوي في العصر المملوكي، ص 48.

(3) ينظر: ابن شاکر الكتبي، فوات الوفيات، 3/288؛ إسماعيل البغدادي، هدية العارفين، 2/24؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، 11/270.

(4) ينظر: الشوكاني، البدر الطالع، 2/251؛ محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 294.

(5) ينظر: حاجي خليفة، كشف الظنون، 6/119.

(6) ينظر: الصفدي، أعيان العصر، 6/1930.

||

11

11

■ ■ ■ ■

(1) $\dots$

11

11

1

.2

$$\cdot^{(2)}(153/2)$$

.3

11

11

11

11

$$\cdot^{(3)}(248/3)$$

.4

|| ■ ■ ■

11

11

11

.

11

11

11

(4)_{II}

•

■

(5)

(1) ينظر: الصفدي، أحيان السواجع، 175/2.

(2) ينظر: كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 274/6.

(3) نفسه، 274/6.

(4) الصفدي، أعيان العصر، 1930/6.

(5) ينظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 14/ 196؛ الشوكاني، البدر الطالع، 2/ 250.

(1)

(2)

(3)

5.

"

"

(609/1)⁽⁴⁾ ()

-

:

1.

" :

(5)

"⁽⁶⁾

(1) ينظر: الأسنوي، طبقات الشافعية، 287/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 108/6.

(2) حاجي خليفة، كشف الظنون، 119/6.

(3) ينظر: ابن حمزة الحسيني، ذيل تنكرة الحفاظ، ص 17.

(4) ينظر: كارل بروكلمان، تاريخ الأدب العربي، 275/6.

(5) ينظر: المقرئ، المقفى الكبير، 129/7، وأسماء "تحسين الإصابة في تفضيل الصحابة"؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 223/9؛

المنهل الصافي، 91/11؛ الزركلي، الأعلام، 34/7.

(6) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 127/1؛ أعيان العصر، 1930/6.

2.

⋮
⋮
⋮ " ⋮
⋮

«(1)

3.

(2)

4.

" ⋮
⋮

«(3)

-

1.

«(5)

" ⋮
⋮

(4)

2.

" ⋮
⋮

«(6)

«(7)

"

(8)

" ⋮
⋮

«(9)

(1) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 221/1؛ أعيان العصر، 1929/6.
(2) ينظر: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 59/1؛ ابن فهد، لحظ الألاحظ بنيل تذكرة الحفاظ، ص 59.
(3) ينظر: التقى الفاسي، العقد الثمين، 105/3 - 106.
(4) عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، 270/11.
(5) ينظر: إسماعيل البغدادي، إيضاح المكنون، 453/2؛ هدية العارفين، 43/2.
(6) ينظر: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 108/6.
(7) ينظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، 393/48.
(8) ينظر: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 151/5.
(9) ابن قاضي شهبة، طبقات الفقهاء الشافعية، 80/2.

.1
.2
.3
.4
.5
.6
.7
.8
.9
.10
.11

1. :

.

:

(1).

(2)

(5).

(4)

(3)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، الأبيات 1 - 4.
(2) الرقمتين: موضع قرب المدينة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 58/3.
(3) العذيب: الماء الطيب، ماء بين القادسية والمغيثة، وقيل واد لبني تميم وهو من منازل حاج الكوفة، وقيل موضع بالبصرة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 92/4.
(4) بارق: جبل بالحجاز، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 392/1.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، الأبيات 1 - 4.

(1).

(2).

(3)

(4)

(5).

(6).

(1) ينظر: غازي شبيب، فن المديح النبوي، ص 61.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، الأبيات 14 - 15.

(3) مالخ: مجتذب، ابن سيدة، المحكم، 122/5.

(4) الأين: الإعياء والتعب؛ الوجأ: الحفا وهو أن يشتكي البعير باطن خفه؛ براها: البرى الحلقة التي توضع في أنف البعير، السُرَى: سير الليل؛

نوافخ: متورمة، اللسان: مادة أين ووجا وبرى وسرا و نفخ.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، الأبيات 13 - 14.

(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (21)، الأبيات 32 - 33 .

:

(1).

(2).

(3)

(4)

(5).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 24/23.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، الأبيات 19-22.

(3) العذيب: الماء الطيب، ماء بين القادسية والمغينة، وقيل واد لبني تميم وهو من منازل حاج الكوفة، وقيل موضع بالبصرة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 92/4؛ المَعْلَم: هو ما جعل علامة للطرق والحدود، اللسان: مادة علم؛ لَعْلَع: موضع أو جبل بظهر الكوفة قريب من العذيب، وقيل هو ببطن فلج، وقيل في ديار بني ضبة. الحميري، الروض المعطار، ص 511، مغنى: المنزل الذي كان به أهله، اللسان: مادة غنا؛ سلع: موضع بقرب المدينة، وقيل جبل بسوق المدينة. ياقوت الحموي، م.س، 58/5. العقيق: وهو واد بناحية المدينة، فيه عيون ونخل. ياقوت الحموي، م.س، 34/6.

(4) كفاية الوجه: منزلان من منازل الحج للذاهب من مصر، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 447/4. القُلُوص: الناقة الشابة. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 853/1.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 26.

·
·
·

(1)

(2).

(3)

(4)

(5).

(1) ينظر: غازي شبيب، فن المديح النبوي في العصر المملوكي، ص 62.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، الأبيات 1 - 6.

(3) جذا: (بضم الجيم وفتحها وكسر ها) جمع جذوة، وهي القبسة من النار، وقيل الجمرة، اللسان: مادة جذا.

(4) ينظر: غازي شبيب، م.س، ص 64.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، الأبيات 1 - 11.

(1)

(2) . ويمثل هذا النوع مقدّمة قصيدته السيّنيّة، قال: (3)

(4)

(1) الملفج: الفقير. ابن سيّدة، المحكم، 301/7.

(2) ينظر: غازي شبيب، فن المديح النبوي في العصر المملوكي، ص 65.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، الأبيات 1- 5.

(4) الجبس: الانشقاق، اللسان: مادة بفس.

2.

(1)

(2)

(3)

:

(4).

(1) الجرجاني، التعريفات، ص 20.

(2) الجرجاني، م.س، ص 217.

(3) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 230.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (25)، الأبيات 3- 10.

(1).

(2)

(3).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (10)، الأبيات 32- 41.

(2) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري، صحابي جليل، غزا تسع عشرة غزوة، ومات بالمدينة، بعد السبعين، وهو ابن أربع وتسعين. انظر الخبر في: أبو نعيم الأصفهاني، دلائل النبوة، 35/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 325/6؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 83/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 283/3.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 43.

(1).

(2).

(3)

(4)»

» :

.....

» :

» :

(5)»

...

(6)»

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، الأبيات 148 - 154.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 19.

(3) تلجلج: تردّد، اللسان: مادة لجج.

(4) القاري، المصنوع، ص 80.

(5) السيوطي، الخصائص الكبرى، 270/2.

(6) زكي مبارك، المدائح النبوية في الأدب العربي، ص 190.

(1).

(2).

(3).

(4).

(1) هو محمد بن محمد بن أبي بكر بن رشيد الوتري، أبو عبد الله، واعظ شافعي من شعراء بغداد، اشتهر بمجموعة من المدايح النبوية سماها الوتريات في مدح أفضل الكائنات، توفي سنة 662 هـ. ترجمته في: الزركلي، الأعلام، 29/7.

(2) ينظر: محمود سالم محمد، المدايح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص220.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، الأبيات 29-31.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، الأبيات 3-7.

(1).

:

(2)

:

(3).

:

(5).

(4)

(6).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيئات 42- 43.

(2) هو: زيد بن الدثنة بن معاوية الأنصاري. شهد بدرًا وأسر يوم الرجيع مع خبيب بن عدي فبيع بمكة من صفوان بن أمية فقتله وذلك في سنة ثلاث من الهجرة. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 1/165؛ ابن حجر، الإصابة، 2/604؛ الزركلي، الأعلام، 3/58.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، الأبيات 52- 55.

(4) الصرصري: يحيى بن يوسف الأنصاري، أبو زكريا، فقيه أديب لغوي، من أهل صرصر قرب بغداد، عاش ما بين (588 و656هـ)، كان حسنًا وقته في المديح النبوي. قتله التتار عند دخولهم بغداد. ترجمته في: الزركلي، الأعلام، 8/177.

(5) الصرصري، الديوان، ص 3.

(6) البوصيري، الديوان، ص 77.

(1).

(2).

.4

(3)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (4)، الأبيات 19 - 23.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، الأبيات 37 - 39.

(3) ينظر: صلاح عيد، المدائح النبوية في الشعر العربي من عصر النبوة حتى البوصيري، الصفحات 189 - 203.

(1).

(2).

(3)

(4).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، البيت 1.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، الأبيات 33-38.

(3) الغمط أو الغمّص: احتقار الناس وغمطهم والازدراء بهم، اللسان: مادة غمط وغمص.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (13)، الأبيات 25-28.

(1).

(2).

(3).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، الأبيات 38-41.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (17)، الأبيات 7-9، 12-15.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، الأبيات 56-58.

:

" ﷺ "

(2).

"(1)

(4):

(3)

(1) السيوطي، جامع الأحاديث، الجامع الصغير وزوائده، والجامع الكبير، 487/1، حديث رقم (3387).

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، الأبيات 38 – 44.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (27)، الأبيات 12 - 28

(4) انظر: قصيدة رقم (8)، الأبيات 35 - 40؛ قصيدة رقم (27) الأبيات 18 - 28؛ قصيدة رقم (24) الأبيات 15 - 33.

5.

"(1)

"

"(2)

"

(1) التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون، ص 1037.
(2) الجرجاني، التعريفات، ص 247.

(1).

:

(2).

(3)

(4)

(5).

(6).

(7)

(1) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 259.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (17)، الأبيات 27-29.

(3) ابن سيدة، م، ن، 164/2.

(4) الكظاظ: الشدة، ابن سيدة، المحكم، 406/6.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، الأبيات 64-66.

(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، البيتان 26-27.

(7) الأواعث: جمع وعث، وهي الرمال الرقيقة التي تغيب فيه الأرجل في المشي، فيكون الشئ فيها شديداً شاقاً. ابن منظور، اللسان: مادة وعث.

(1):

:

(2):

(3)

(4)

(5)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (1)، الأبيات 42-47.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (13)، الأبيات 11-17.

(3) الأشاش: الإقبال على الشيء بنشاط، ابن سيدة، المخصص، م1ج3/116.

(4) الامتخاش: الاحتراق، اللسان: مادة محش.

(5) آش: من أشّ القوم إذا قام بعضهم إلى بعض للشرّ لا للخير. ابن فارس، مقاييس اللغة، 14/1.

(1).

(2).

(3)

(4).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، الأبيات 179-183.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (11)، الأبيات 30-33.

(3) الإزاز: شدة الغليان، ابن سيدة، المحكم، 69/9.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (6)، الأبيات 31-36.

(1).

(2).

(3).

(4)

(5).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (27)، البيت 46.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، البيت 36.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 55.

(4) الوجع: الحفا، اللسان: مادة وجع.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، الأبيات 72-75.

(1).

(2).

(3).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (6)، الأبيات 47-51.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، البيتان 52-53.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (1)، البيتان 48-49.

(1).

(2).

.6

()

(3)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، البيئات 68-69.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، الأبيات 77-83.

(3) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية، ص 247؛ محمد مصطفى حملي، الحياة الروحية في الإسلام، ص 53، 69.

... (1)»

» :

» (3).

» (2)

:

» (4).

(1) شوقي ضيف، فصول في الشعر ونقده، ص 231.

(2) الشرح، 4/49.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (26)، البيتان 33-34.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (16)، الأبيات 38-42.

(1).

(2).

(3).

(5).

(4).

(6)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (4)، الأبيات 22- 26 .

(2) البوصيري، الديوان، ص 247.

(3) الصرصري، الديوان، ص 284.

(4) ينظر: زكي مبارك، المدائح النبوية في الأدب العربي، ص 240.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، الأبيات 26- 33.

(6) الرّدخ: الشّدخ، ابن سيدة، المحكم، 93/5.

:

:

(1)

(2).

(3)»

":

(4)

.7

(1) اللتخ: لغة في اللطخ، ابن سيدة، م.ن، 93/5..

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، البيت 17.

(3) الزار، البحر الزخار، حديث رقم (4508)، 149/2.

(4) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية، ص 254.

(28 23 22 20 18 16 10 8 3 1)

(28)

(1).

(2).

(3).

(4).

(5).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، البيت 58.
(2) ينظر: الشهرستاني، الملل والنحل، 144/2.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، البيتان 59-60.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (16)، البيتان 56-57.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، الأبيات 57-61.

:

(1).

(2)

(3)

(4)

(5).

(6)

(7)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (19)، الأبيات 20-26.
(2) التلغ: هضم الرأس وشدخه، وقيل هو ضربك الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى يثخن، اللسان: مادة تلغ.
(3) الرفع: سعة العيش. اللسان: مادة رفع.
(4) المواضع: الأضرار. المعجم الوسيط: مادة مضغ.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، الأبيات 50-52.
(6) الدمج: السوار من الحلّ. الزبيدي، تاج العروس، 454/1.
(7) أفلج: غلب. الزبيدي، تاج العروس، 323/1.

(1).

.8

(2)

(3)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، الأبيات 23 - 29.
(2) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 317.
(3) نفسه، ص 174 - 177.

(1) .

(2) .

(3) .

(4) .

(5) .

(1) ينظر: مخيم صالح، المدائح النبوية بين الصرصري والبوصيري، ص 120.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 1.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، الأبيات 1 - 5.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (22)، البيتان 20 - 21.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (6)، الأبيات 37 - 44.

(1).

(2).

(3).

(4).

(5)

(6).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (26)، البيت 46.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيتان 31 - 32.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (4)، البيتان 15 - 16.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيتان 29 - 30.
(5) الأرض العذا: الطبقة التربة ابن سيدة، المخصص، م4ج15/159.
(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (6)، الأبيات 42 - 44.

: ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾⁽¹⁾.

:"

"(2)

.(3)

.(4)

.(5)

(1) الأحزاب، 56/33.

(2) السيوطي، الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، 121/2، حديث رقم (5191).

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (15)، البيت 28.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (24)، البيت 49.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيتان 67-68.

(1).

(2).

(3)

(4)

(5).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، الأبيات 86-89.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، الأبيات 186-190.

(3) الوجناء: النافقة ذات الوجنة الضخمة؛ الشَّمْلِيلُ: النافقة السريعة، ابن منظور، اللسان: مادة وجن وشمل.

(4) البَهَائِيلُ: جمع بُهْلُول وهو العزيز الجامع لكل خير، اللسان: مادة بهل.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (17)، البيتان 30-31.

(1).

.11

(2)

.

(3)

.

.

(4).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيئات 56-57.

(2) ينظر: أحمد بدوي، الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية في مصر والشام، ص 471.

(3) ينظر: مخيمر صالح، المدائح النبوية بين الصرصري والبوصيري، ص 172.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، الأبيات 24-26.

(1).

(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10).

- (1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، الأبيات 20-23.
- (2) بحيرى: راهب نصراني، كان يسكن صومعة في بصرى من أرض الشام، وهو أعلم أهل النصرانية آنذاك. واسمه سرجس، ويقال: جرجيس، كما يقال: جرجس، ويقال: إنه سُمع قبل الإسلام بقليل هاتف يهتف: إلا أن خير أهل الأرض ثلاثة: بحيرى، ورباب الشنى، والثالث المنتظر، فكان الثالث رسول الله، صلى الله عليه وسلم. ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 122/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 109/1. السهيلي، الروض الأنف، 344/1؛ المسعودي، مروج الذهب، 89/1.
- (3) نسطور: راهب كان يقيم في صومعة في الشام قريبا من سوق بصرى. ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 129/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 113/1؛ ابن سعد، الطبقات الكبرى، 130/1.
- (4) سطيح (الكاهن): هو ربيع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن غسان. ولد في اليوم الذي ماتت فيه امرأة عمرو بن عامر، ودعت بسطيح قبل أن تموت فأُتيت به فتقلت في فيه، وأُخبرت أنه سيخلفها في علمها وكهانتها. دعاه ربيعة بن نصر ملك اليمن من التبابعة، وقد رأى رؤيا هالته، فأولها سطيح مبشرا ببعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وسيادته. انظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 16/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 60/1.
- (5) ابن الهيثان: رجل من يهود الشام، والهيثان من المُسمَّين بالصفات، يقال قطن هيثان أي: منتفش، والهيثان أيضا الجبان. ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 406/1.
- (6) هو: الجارود العبدي سيد عبد القيس، ورد على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وقد اضطرب أهل الأخبار فيه، نصرانياً، شاعراً، وأوردوا له شعراً يعلن إيمانه بالرسول. أسلم وأشرف قومه عندما قدموا إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فسرده ذلك. قتل بعقبة الطين بناحية فارس سنة إحدى وعشرين. ترجمته في: ابن ماكولا، إكمال الكمال، 134/6؛ ابن خياط، الطبقات، ص 185؛ ابن خليفة، كتاب الطبقات، ص 117؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، 421/16.
- (7) هو تبع بن شمر بن عسر بن ناضر النعم، ملك الأرض بأسرها، وعمر ألف سنة وستين سنة. ترجمته في: وهب بن منبه، ذكر الملوك المتوجة من حمير، ص 240؛ نشوان الحميري، شمس العلوم ونوآء كلام العرب من الكلوم، 214/1؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 11/10-13.
- (8) هو: سيف بن ذي يزن ذي أصبح بن مالك الحميري، ويكنى أبا مرة، وهو الذي حرر اليمن من الأحباش بمساعدة الفرس، وصار ملكاً عليها لأكثر من خمس وعشرين سنة، حتى قتله عبيده الأحباش عام 50 ق.م، فكان آخر ملوك اليمن من القحطانيين. ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية؛ 46/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 154/1.
- (9) قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي الإيادي: أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم، في الجاهلية. كان أسقف نجران، ويقال: إنه أول عربي خطب متوكناً على سيف أو عصا، وأول من قال في كلامه "أما بعد". وكان يفد على قيصر الروم، زائراً، فيكرمه ويعظمه. وهو معدود في المعمرين، طالبت حياته وأدركه النبي، صلى الله عليه وسلم، قبل النبوة، ورآه في عكاظ وسئل عنه بعد ذلك، فقال: "يحشر أمة وحده". ترجمته في: السجستاني، المعمرون والوصايا، ص 87؛ الجاحظ، البيان والتبيين، 27/1؛ الزركلي، الأعلام، 196/5.
- (10) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، البيت 32.

(1).

(2).

- -

(3).

(4)

(5)

(6).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، البيتان 25-26.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، البيت 29.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، الأبيات 19-22.

(4) راصخ: ثابت. اللسان: مادة رصخ.

(5) زينب بنت الحارث، امرأة من يهود خيبر، قامت بدس السم للرسول، صلى الله عليه وسلم، في ذراع شاة بعد فتح خيبر. انظر القصة في: ابن هشام، السيرة النبوية، 191/3؛ القاضي عياض، الشفا، ص 74.

(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيتان 96-97.

(1).

(2)

(3)

(4).

(5).

(6).

12.

-
- (1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 30.
- (2) هو: عمرو بن جَحَّاش بن كعب النضري، من يهود بني النضير، قيل: هو الذي انتدب ليصعد على ظهر البيت الذي جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم بجانبه ليلقي عليه صخرة، ويقتله غدرا، لكن جاء الخير إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من السماء منذرا إياهم بنيتهم ومكيدتهم التي دبروها له، فنهض سريعا إلى المدينة. قتل عمرو بن جحاش كافرا على يدي يامين بن عمير. فسرَّ بذلك الرسول. ينظر: السهيلي؛ الروض الأنف، 410/3؛ الكلاعي، الاكتفا، 410/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 146/3.
- (3) الرُّحَى: الحجر العظيم، اللسان مادة رجا.
- (4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (13)، البيت 21.
- (5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 32.
- (6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 31.

(1).

(2).

(3).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، البيتان 34 - 35.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (21)، الأبيات 24 - 26.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، الأبيات 34 - 37.

(1).

(2).

(3).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، الأبيات 121 - 124.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، الأبيات 49 - 55.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 78.

(1)

(2).

(3).

(4).

(5).

(6)

(7)

(1) هو: عكاشة بن محصن الأسدي. من السابقين الأولين، شهد بدرا، وجاء ذكره في الصحيحين في حديث ابن عباس عن السبعين ألفا الذين يدخلون الجنة بغير حساب، فقال عكاشة: ادع الله أن يجعلني منهم، قال: أنت منهم..... الخ الحديث . قال ابن عبد البر: كان من فضلاء الصحابة، شهد بدرا وأبلى فيها بلاء حسنا، وانكسر سيفه، وشهد أحدا والخندق وسائر المشاهد. توفي في خلافة أبي بكر الصديق. ترجمته في: ابن حجر، الإصابة، 256/4؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 188/3؛ ابن حبان، الثقات، 321/3.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، الأبيات 34-36.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيتان 116-117.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيتان 94-95.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (17)، الأبيات 16-19.

(6) جازوا: استكروا. ابن سيدة، المحكم، 372/7.

(7) المظاظ: المنازعة والمخاصمة. اللسان: مادة مظظ.

(1)

(2).

(3)

(1) هو: الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي المخزومي. يكنى أبا عبد الرحمن. أسلم يوم الفتح، وحسن إسلامه، وكان من المؤلفات قلوبهم، ومن فضلاء الصحابة وخيارهم. خرج إلى الشام مجاهدا زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه. استشهد في معركة اليرموك سنة خمس عشرة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 444/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 303/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 420/1؛ ابن حجر، الإصابة، 307/1.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، الأبيات 42-44.

(3) طمرة: الفرس المستعد للوثب، اللسان: مادة طمر.

-
-
-
-

77

(1) . (2) .

() :

: () : (3) ﴿إِن أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ :

(4) ﴿وَسِرَاجًا مُّنِيرًا﴾ : () : ﴿وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ﴾ (5)

() : ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ﴾ (6) .

:

(7) .

(1) ينظر: مخيمر صالح، المدائح النبوية بين الصرصري والبوصيري، ص 298.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (24)، الأبيات 13-16 .

(3) الأعراف، 188/7.

(4) الأحزاب، 46/33.

(5) النمل، 59/27.

(6) التوبة، 128/9.

(7) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (10)، الأبيات 1-3.

(1) :

(2)

(3)

(4)

(5)

(6) :

: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، اللَّهُ الصَّمَدُ﴾⁽⁷⁾.

(8) :

-
- (1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، الأبيات 2-4.
(2) المعتقن: طالبو الحاجات، اللسان: مادة عفا؛ الرُّضْخ: العطية القليلة. الزبيدي، تاج العروس، 258/7.
(3) ناتخ: مقيم. ابن سيدة، المحكم، 94/5.
(4) رازخ: طاعن. ابن سيدة، م.س، 60/5.
(5) ينظر: بشرى اللبيب، القصيدة رقم (4)، القصيدة رقم (5)، القصيدة رقم (11)، القصيدة رقم (17)، القصيدة رقم (19).
(6) ينظر: بشرى اللبيب، القصيدة رقم (5)، البيت 7.
(7) الإخلاص 2-1/112.
(8) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، البيت 29.

: ﴿اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ، وَإِنْ

بَرَوْا آيَةً يُعَرِّضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ﴾⁽¹⁾.

(2) :

: ﴿قَالَ أَفَتُهَيَّا مُوسَى، فَأَلْقَاهَا فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى﴾⁽³⁾.

(4) :

"

"

: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ

(:)

وَأَخَاؤُكُمْ وَأَنْزُلُكُمْ وَتَعْتَبِرُكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا﴾⁽⁵⁾.

(6) :

"

"

: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْئًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾⁽⁷⁾.

()

(8) :

"

"

: ﴿عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ﴾⁽⁹⁾.

()

(1) القمر، 2-1/54.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، الأبيات 32-34.

(3) طه 18/20-19.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيت 28.

(5) التوبة، 24/9.

(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، البيت 54.

(7) المزمّل 6/73.

(8) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (17)، البيت 20.

(9) التحريم، 6/66.

(1).

” ” ” ” ” ”

) :

(: ﴿وَكَسَوْفَ يُعْطِيكَ مَرْئُكَ فَتَرْضَى﴾⁽²⁾ . (

(3).

:

:

:

:

” ﷺ :

ﷺ

:

” :

”

”

” :

”

”

” (4)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (26)، البيتان 31 - 32.

(2) الضحى، 5/93.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، الأبيات 44 - 48.

(4) الطبراني، المعجم الكبير، 185/4 - 186، حديث رقم (4090).

(1).

" :

"(2)

(3).

:

"

"

:

" :

" :
: ۱۱۱۱

"(4)

.

.

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (26)، البيت 47.

(2) مسلم، الصحيح، 17/2، حديث رقم (939).

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (26)، البيتان 27-28.

(4) البخاري، الصحيح، ص 679، حديث رقم (3231).

" :

(1)"

:

.

" :

...

" :

(2)"

(3)"

.

.

(1) الجاحظ، الحيوان، 311/3.

(2) العكسري، الصناعتين، ص 196.

(3) نفسه، ص 196.

.

(1).
.

(2).
.

" "

(3).
.

(4).
.

()

.

.

(5).
.

"

"

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، البيت 48.

(2) امرؤ القيس، الديوان، ص 51.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، 7.

(4) عنتره بن شداد، الديوان، ص 150.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، البيت 8.

(1).

.

.

(2).

"

"

(3).

()

— —

.

.

(4)

.

(1) المتنبى، الديوان، 95/3.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، البيت 14.

(3) علي بن أبي طالب، الديوان، ص 139.

(4) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 361.

"

"

" .
.

"(1)

()

.(2)

.(3) ()

"

"

(1) محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 360.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 139.

(3) كعب بن زهير، الديوان، ص 86.

()

()

" :

(1)"

(2).

(3).

"

"

:

:

"

"

(4).

(5).

(1) الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 346.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 58.
(3) جميل بثينة، الديوان، ص 54.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيت 1.
(5) قيس بن الملوّح، الديوان، ص 237.

"

"

.

(1).

(2).

(3)

(4).

"

"

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (1)، البيت 25.

(2) البوصيري، الديوان، ص 11.

(3) التضمين فهو "أن يضمن الشعر شيئاً من شعر الغير، مع التنبيه عليه إن لم يكن مشهوراً عند البلغاء" القزويني، الإيضاح، 419/2؛ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 264/2.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت، 152.

(1).

(2).

(3).

(4).

(1) كعب بن زهير، الديوان، ص 85.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (1)، البيت 22.

(3) هو: ضرار بن الخطاب بن مرداس الفهري، كان شاعراً فارساً، فلم يكن في قريش أشعر منه، وكان ممن قاتل المسلمين في الوقائع أشد القتال، أثلّم يوم الفتح، وقتل شهيداً باليمامة. ترجمته في: ابن حجر، الإصابة، 201/2؛ ابن سيّد الناس، عيون الأثر، ص 135. الفقع: نبت يَطْلُع من الأرض فيظهر أبيض وهو رديء، والكلمة محمولة على المجاز إذ يُسَبَّح بها الرجل الذليل. اللسان: مادة فقع.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيتان 123 - 124.

»

»

(1).
.

(2).
.

(3).
.

.

(4).
.

»

»

(5).
.

»

»

.

(1) ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 286/4.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (22)، البيت 8.

(3) الشريف العقيلي، الديوان، ص 143.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 11.

(5) سبط ابن التعاويذي، الديوان، ص 291.

(1).

" "

"(2)

(3).

"(4)

" :

"

" :

(5).

()

(6).

()

(7).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، البيت 15.
(2) قيل هذا المثل في سحبان بن زمر الوائلي الباهلي الذي كان خطيباً فصيحاً لسيناً بليغاً . الميداني، مجمع الأمثال، 249/1.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (16)، البيت 20.
(4) الخرط: قشر الورق عن الشجر باليد، والقتاد: شجر له شوك مثل الإبر. وهذا المثل يضرب للأمر المستحيل وقوعه. الميداني، مجمع الأمثال، 256/1.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (16)، البيت 37.
(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (16)، البيت 50.
(7) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 21.

()

(1).

()

(2).

()

(3).

()

(4)

(5)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 26.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 13.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (25)، البيت 36.

(4) ينظر: عبد العزيز الجرجاني، الوساطة بين المتنبي وخصومه، ص 23.

(5) ينظر: ابن رشيق، العمدة، 148/2.

(1)

(2)

" :

"(3)

:

.1

:

:

:

(4)

(5)

(1) ينظر: محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، ص 114.

(2) ينظر: عز الدين إسماعيل، الأدب وفنونه، ص 22.

(3) ينظر: الصفدي، الوافي بالوفيات، 125/1.

(4) ينظر: غازي شبيب، فن المديح النبوي في العصر المملوكي، ص 61؛ مخيم صالح، المدائح النبوية بين الصرصري والبوصيري، 218-

224.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8).

:

.

.

.

:

:

:"

"(1)

:

(1) السيوطي، الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، 121/2، حديث رقم (5191)؛ عبد الرؤوف المناوي، فيض القدير شرح الجامع الصغير، 328/4، حديث رقم (5191).

2.

(1)

:

(3).

(2)

- -

()

.

(4).

- -

()

.

(5).

- -

()

.

(6).

- -

()

(1) الاعتراض: "هو عبارة عن جملة تعترض بين الكلامين، تفيد زيادة في معنى غرض المتكلم والناظم " ابن حجة، خزانة الأدب، 280/2؛ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 246/1.

(2) ينظر: ابن حجة، خزانة الأدب، 280/2.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 49.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، البيت 42.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، البيت 40.

(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، البيت 24.

3.

" :

"(1)

.(2)

.(3)

.(4)

(1) ابن رشيق العمدة، 1/134.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيتان 22-23.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 25.

(4) عبد القادر أبو شريفة، مدخل إلى تحليل النص الأدبي، ص 50.

(1).

()

(2).

()

(3).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، الأبيات 46-48.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (25)، الأبيات 6-10.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (22)، الأبيات 32-34.

()

(1).

()

() ()

(2).

(3) :

(4).

(5).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (13)، الأبيات 21 - 23.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 54.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (19)، البيت 33.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيت 67.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، الأبيات 164 - 171.

()

.

.

.

(1).

() () ()
()

.

⁽¹⁾ بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، الأبيات 18 - 27.

.

.

":

"(1)

"

"(2)

.

(3)

.

"

"

":

(1) محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 422.

(2) ابن حجة، خزانة الأدب، 328/1.

(3) انظر: القصيدة رقم (3)؛ القصيدة رقم (6)؛ القصيدة رقم (7)؛ القصيدة رقم (10)، القصيدة رقم (23).

«(1)

:"

«(2)

:

:"

«(3)

(4)

.(5)

() ()

.

.(6)

(1) الصفدي، جنان الجناس، ص 15-16.

(2) ابن حجة، خزانة الأدب، 54/1.

(3) ابن معصوم، أنوار الربيع، 97/1.

(4) علي الجندي، فن الجناس، ص 30.

(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (17)، البيت 7.

(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، الأبيات 2-4.

() ()

() () () () .

:

.

(1):

(2):

" " " " " " " "

(3):

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (26)، البيت 11.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (28)، البيتان 18-19.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، البيت 2.

(1).

() () ()
.

(2).

(3).

(4).

(5).

" "

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (24)، البيت 20.
(2) بشرى اللبيب، القصيدة رقم (28)، البيت 54.
(3) بشرى اللبيب، القصيدة رقم (23)، البيت 47.
(4) بشرى اللبيب، القصيدة رقم (5)، البيت 40.
(5) بشرى اللبيب، القصيدة رقم (20)، البيت 13.

(1).

•
(2)« »
(3)

(4).

.5

»

»(5).

(1) القصيدة، 2/1.
(2) هو أن يلتزم النائر في نثره أو الناظم في نظمه بحرف قبل حرف الروي أو بأكثر من حرف بالنسبة إلى قدرته. القزويني، الإيضاح، ص 553.
(3) انظر: القصيدة رقم (3)، القصيدة رقم (6)، القصيدة رقم (13)، القصيدة رقم (22).
(4) بشرى اللبيب، القصيدة رقم (3)، الأبيات 1-5.
(5) محمود رزق سليم، عصر سلاطين المماليك، 490/8.

(1)

(2).

(3).

.6

(1) ينظر: محمد غنيمي هلال، الأدب المقارن، ص 144.

(2) ابن سيّد النَّاس، المقامات العلية، ص 43.

(3) ابن سيّد النَّاس، منح المدح، ص 31.

(1).

:

(2)

(3)

(4).

(1) القصيدة، 60/23-68.

(2) المراجعة: هي أن يحكي المتكلم مراجعة في القول ومحاوره في الحديث جرت بينه وبين غيره أو بين اثنين غيره بأوجز عبارة وأرشق سبك وأسهل ألفاظ إما في بيت واحد أو في أبيات أو جملة واحدة. ينظر: أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 240/3.

(3) ينظر القصائد رقم (20) الأبيات (8،9)، رقم (23) الأبيات (153،154،155،156)، رقم (29) البيت رقم 7-19.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، الأبيات 26-31.

(1).

:

:

:

:

:

.7

.

.

(2).

.

.

(3).

.

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (1)، الأبيات 3-10.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، البيت 34.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (15)، البيت 26.

(1).

(2).

(3).

(4).

(5).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 12.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، البيت 16.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيت 22.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 10.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 26.

(1).

(2).

(3).

(4).

(5)

(6).

.8

() () () ()

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (13)، البيت 4.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (19)، البيت 31.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (22)، البيت 20.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، البيت 25.
(5) الحذف: هو إسقاط الفضول من القول. ينظر: الفراء، أساليب القرآن، ص 25.
(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيتان 50 - 51.

(1).

() ()

(2).

() ()

9.

(3) (4).

(5).

(6).

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (15)، البيتان 17- 18 .
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (13)، الأبيات 26- 28.
(3) القصر: تخصيص أمر بآخر بطريق مخصوص، وينقسم إلى قسمين باعتبار طرفيه قسمين: قصر صفة على موصوف، وقصر موصوف على صفة، وللقصر أربع طرق مشهورة هي: القصر بالنفي والاستثناء، وبإنماء، وبأحرف العطف، بتقديم ما حقه التأخير . فضل حسن عباس، البلاغة فنونها وأفنانها، ص 358.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (22)، البيت 22.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (25)، البيت 30.
(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (25)، البيت 14.

(1).

(2)»

(3)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، الأبيات 13 - 15.

(2) قدامة بن جعفر، نقد الشعر، ص 124.

(3) ابن رشيق، العمدة، 295/1. (طبعة دار الجيل).

١١ (1)

(2)

(3)

١١ (4)

(5)

(1) عبد القاهر الجرجاني، أسرار البلاغة، 136.

(2) ابن قتيبة، الشعر والشعراء، ص 177.

(3) ابن المعتز، البديع، ص 2.

(4) الأمدى، الموازنة بين الطائيين، ص 234.

(5) ينظر: جابر عصفور، الصورة الفنية في التراث النقدي والبلاغي عند العرب، ص 323-324.

(1)

⋮

⋮

(2).

: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾⁽³⁾.

(4).

: ﴿وَسَرَّاجًا مُّنِيرًا﴾⁽⁵⁾.

(6)

(7).

(1) ينظر: علي البطل، الصورة في الشعر العربي حتى أواخر القرن الثاني الهجري، 29- 30.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (19)، البيت 17.

(3) الأنبياء، 107/21.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (24) البيت 14.

(5) الأحزاب، 46/33.

(6) انظر: القصيدة رقم (5)، الأبيات 19-20؛ القصيدة رقم (18)، البيت 29؛ القصيدة رقم (23)، الأبيات 139-145؛ القصيدة رقم (25) الأبيات، 19-20.

(7) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، البيتان 51-52.

.

:

:

.

(1).

.

()

()

):

(

.

(2).

.

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيتان 17-18
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (16)، الأبيات 50-54.

(1):

(2):

() () ()

(3):

() :

() :

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (3)، الأبيات 40-45.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (23)، البيت 30.

(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 57.

:

()

(1).

()

()

(2).

() :

()

-

(4).

(3)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، البيت 8.

(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (7)، البيت 4.

(3) انظر: القصيدة رقم (5) البيت 53؛ القصيدة رقم (10) الأبيات 17-19؛ القصيدة رقم (16) الأبيات 33-41؛ القصيدة رقم (22) البيتان 28-29.

(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12) الأبيات 20-22.

(1).

(2).

(3).

(5).

(4)

()

(6).

()

(7).

-
- (1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (8)، البيت 51.
(2) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (1)، البيت 39.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 27.
(4) الكناية: " لفظ أريد به لازم معناه، مع جواز إرادة معناه حينئذ ". القزويني، الإيضاح في علوم البلاغة، 318/2.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، البيت 14.
(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 55.
(7) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 49.

"(1)

:

44.58	692	51.72	15		.1
28.35	440	20.68	6		.2
9.27	144	6.89	2		.3
6.70	104	6.89	2		.4
4.51	70	6.89	2		.5
3.41	53	3.44	1		.6
3.15	49	3.44	1		.7
%100	1552	%100	29		

:

(%50)

:

(1) التدييج: هو "أن يذكر الشاعر أو الناثر ألواناً يقصد الكناية بها أو التورية بذكرها عن أشياء من مدح، أو وصف، أو نسيب، أو هجاء، أو غير ذلك من الفنون، أو لبيان فائدة الوصف بها". أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 118/2.

:

(1)

(% 44.58)

(% 51.72)

(% 28.35)

(6.70) (9.27)

(% 6.89)

(4.51)

(%3.41)

(% 3.15)

:

(2)

(3)

(1) ينظر: إبراهيم أنيس، موسيقى الشعر، ص 191- 192.

(2) ينظر: إبراهيم أنيس، م.س، ص 192.

(3) ينظر: محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، ص 436.

(1).

(2).

(3).

(4).

(5).

(6).

(7).

(1) ينظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية حتى نهاية العصر المملوكي، ص 363.
(2) التصريح: هو لون من التسجيع ويعني أن يقصد الشاعر لتصيير المصراع الأول في البيت الأول من القصيدة كمقطع المصراع الثاني.
ينظر: أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 246/2.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (4)، البيت 1.
(4) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (18)، البيت 1.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (29)، البيت 64.
(6) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (2)، البيت 2.
(7) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (27)، الأبيات 18 - 20.

(1).

(2)

(3)

(4)

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (12)، البيت 20.
(2) ينظر: محمد غنيمي هلال، النقد الأدبي الحديث، ص 438.
(3) انظر القصائد: (3، 4، 7، 15، 18، 23).
(4) انظر: محمود سالم محمد، المدائح النبوية، ص 373-375.

(1).

()

()

(3).

(2)

()

()

()

()

(5).

(4)

.(() ()

(7).

(6)

.(() ()

(1) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (20)، البيتان 38-39.
(2) المذيل: وهو ما اختلف فيه اللفظان بزيادة حرف، ويسمى هذا اللون من الجناس أيضاً جناس التداخل، وجناس الترجيع، والجناس الناقص.
ينظر: أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 67/2، 84.
(3) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (9)، البيت 48.
(4) الجناس المصحف: هو ما وقعت المخالفة فيه بين الركنين، بإبدال حرف أو أكثر بآخر، لو في جميع الحروف واشتبهها في صورة الخط. أو هو ما تماثل ركنها خطأ واختلفا لفظاً. ينظر: شمس الدين النواجي، روضة المجالسة وغيضة المجانسة، ص 407؛ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، 70/2.
(5) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (14)، البيت 16.
(6) جناس القلب: هو ما وقع الاختلاف بين ركنيه في ترتيب الحروف، ويطلق على هذا النوع من الجناس أيضاً جناس العكس. ينظر: شمس الدين النواجي، روضة المجالسة وغيضة المجانسة، ص 710؛ أحمد مطلوب، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، ص 74.
(7) بشرى اللبيب، قصيدة رقم (5)، البيت 3.

.1

.2

.3

.4

:

:

: .1

(5163) ()

(12,8 ×17)

(59)

(22 20)

.(730)

"

" :

.

.

.

(2)

.

(36) (35)

.

.

(730)

.

: .2

(1)

(254)

(/751)

(18 ×10)

(15)

(731)

.()

.

" :

.

" :

: 3.

(361) ()

(1)

(91) (1)

. (17) (91)

.(793)

.

.

" :

" : " :

"

" :

.(884)

" : (/2) ()

(1) جاءت هذه النسخة ضمن مجموع، كما هو مثبت على الورقة الأولى، من المخطوط، الذي يضم ثلاثة كتب على النحو الآتي: "بشرى اللبيب بذكرى الحبيب"، كتاب الإنباء في ذكر أصول القبائل الرواة عن النبي صلى الله عليه وسلم بما إنصاف إلى ذلك من علم أصول الأنساب، وهو كتاب المدخل لكتاب الاستيعاب، وكتاب القصد والأمم في التعريف بأصول العرب والعجم، وكلاهما للحافظ أبي عمر النعمري.

4. :

(112) (1925 /1604) (/5088) ()

(19)

.(1016)

.

" :

"

.

5. :

(97) (1929/2327) (/6891) (2)

(21)

.

(/5088)

.(1348)

" :

(/2)

.(/6891) :

:

" :

⁽¹⁾[[

"

.()

.

.

⁽¹⁾ في د2 (ق 2/ب): ساقطة. والمثبت ترجيحاً.

·	
·	
:	
()	
·	
(2 1)	
()	
" "	
·	
·	
:	
:	
·	.1
·	.2
	.3
·	
·	
·	.4
	.5
·	
	.6
·	
	.7
·	
.(.):	.8
·	.9
·	.10

"

"

(12)

[...]⁽¹⁾

(2)

(3)

(4)

(5)

(7)

(6) ﷺ

(8)

(10)

(9)

(11)

(12)»

:"

(1) في ت: ق 1/1 يوجد سقط الأرجح أنه "هذا ما جادت".

(2) اختلفت صفحة العنوان في النسخ الأخرى عنها في الأصل وذلك على النحو الآتي:

في (د1): كتاب "بشرى اللبيب بذكرى الحبيب" تأليف الشيخ الإمام العالم الحافظ النسابة فتح الدين أبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد ابن سيد الناس اليعمرى، أمتع الله تعالى بحياته، ونفع بصالح دعواته بمحمد وآله وأصحابه أمين. وفي (د2، م) كتاب "بشرى اللبيب بذكر الحبيب" للشيخ الإمام العالم العلامة أبي الفتح محمد بن سيد الناس تغمد الله برحمته بمنه وكرمه أمين. تم.

وفي (ت) فنص الصفحة: كتاب "بشرى اللبيب بذكرى الحبيب" لابن سيد الناس.

(3) اختلف بدء النسخ الأخرى عن النسخة (ت) وذلك على النحو الآتي:

في (د1) "بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم. قال الشيخ الإمام العلامة الحافظ النسابة فتح الدين أبو الفتح محمد بن محمد بن أحمد بن سيد الناس اليعمرى، فسح الله في مدته بعد حمد الله على جميل الآلاء".

وفي (م، د2): "بسم الله الرحمن الرحيم، قال الشيخ الإمام العالم الحافظ المتقن المحدث، وحيد دهره، فريد عصره، أبو الفتح محمد بن أبي عمر محمد بن أبي بكر بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس، رحمه الله، ورضي عنه بعد حمد الله، على جميل الآلاء".

وفي (ب) "بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الإمام العالم الحافظ، المتقن، المحدث، وحيد دهره، وفريد عصره، أبو الفتح محمد بن أبي عمر، ومحمد بن أبي بكر محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن سيد الناس اليعمرى، أيده الله تعالى، ورحم سلفه، بمحمد وآله بعد حمد الله على جميل الآلاء".

(4) في م، د1، د2: جميل.

(5) في باقي النسخ: وفتح.

(6) في باقي النسخ: بمحمد.

(7) في د2: صفة.

(8) في د1: بفتح.

(9) في د1: ساقطة.

(10) في د2، م: السماء.

(11) هو: كعب بن زهير بن أبي سلمى بن رياح المزني الشاعر. صحابي جليل معروف، كان شاعرا مجودا كثير الشعر، مقدما في طبقة هو وأخوه بجير، وكعب أشهرهما، وأبوهما زهير فوقهما. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 3/373؛ ابن حجر، الإصابة، 5/302.

(12) هذا صدر بيت لكعب بن زهير، عجزه: مئيم إثرها لم يفد مكبول. انظر: كعب بن زهير، الديوان، ص 84.

(2) " (1) :
(3)
(4)
(5))
(6) (
(7) ((8)
(9) ()
(10) (
(11)
(12) :
[]

1. (13)

(14)

-
- (1) في د2: ساقطة.
(2) هذا أول بيت لكعب بن زهير والبيت هو:
إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
انظر: كعب بن زهير، الديوان، ص 90.
(3) في د2، م: ساقطة.
(4) الكعب: الشرف والعلو، والأصل فيه كعب القناة وهو أنبوتها؛ اللسان: مادة كعب.
(5) المهيض: الكسير بعدما جُر؛ اللسان: مادة هيض.
(6) في م: كتبت على الهامش الأيمن بشكل مائل.
(7) في د1: ليكون.
(8) في ت: غير واضحة.
(9) في باقي النسخ: غير موجودة.
(10) في ت: مطموسة، والمثبت في باقي النسخ.
(11) في باقي النسخ: وفهمي.
(12) البيت لأبي تمام من قصيدة مدح فيها أبا دلف العجلي. ومطلعها:
على مثلها من أربع وملاعب أذيلت مصونات الدموع السواكب
انظر: أبو تمام، الديوان، 214/1.
(13) :
(14) في د1 : ليكون.

(1) ()

- 1 -

[]

(2)

1.

2.

:

3.

:

4.

5.

6.

:

:

7.

8.

(4) ()

(3) () 9.

:

10.

11.

(5)

12.

13.

14.

15.

16.

(6)

17.

18.

19.

(7)

20.

(1) في باقي النسخ: غير موجودة، والمثبت في ب.

تخريج القصيدة رقم (1)، وردت في:

برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 13/1؛ فأورد بيتين هما (23، 24)؛ وفي 295/2 فأورد بيتاً واحداً هو (37).

(2) الحَوْر: شدة سواد المقلة في شدة بياضها، اللسان: مادة حور.

(3) في ت: مطموسة، والمثبت في باقي النسخ.

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) عوادي: عوائق، مختار الصحاح: مادة عدا؛ النوى: البعد، اللسان: مادة نوى.

(6) في م: تغتر.

(7) في د2، م: تفضيل.

(1)	21.
(2)	22.
(3)	23.
(4)	24.
(6)	(5) 25.
	26.
	27.
	28.
	29.
	30.
(7)	31.
	(8) 32.
	33.
	34.
	35.
(9)	36.
	(10) 37.
(11)	38.

- (1) البطحاء: أي بطحاء مكة.
- (2) الفقع: نبت يطلع من الأرض فيظهر أبيض وهو رديء، والجيد ما حُورَ عنه واستخرج. وهنا محمولة على المجاز إذ يُشَبَّه به الرجل الذليل. فقالت العرب: "هو فقع قرقر"؛ لأن الدواب تلتجئه بأرجلها، اللسان: مادة فقع. والبيت مضمن من قول ضرار بن الخطاب: لتكونن في البطاح قريش فقعة القاع في أكف الإمام. انظر: ابن سيّد الناس، منح المدح، ص 135.
- (3) هو: هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، واسمه عمرو. وهو الجد الثاني للرسول، صلى الله عليه وسلم، في سلسلة النسب الشريف. وأمه عاتكة بنت مرة. ولي الرفاة والسقاية في الجاهلية، وكان رجلاً سفاراً موسراً، وهو أول من سنّ الرحلتين لقريش؛ رحلة الشتاء والصيف، وأول من أطعم الثريد للحجيج بمكة. وإنما كان اسمه عمراً، فما سمي هاشماً إلا بهشمة الخبز لقومه. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 14/1 السمعاني، الأنساب، 624/5؛ الفقهندي، نهاية الأرب، ص 386.
- (4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ. امترأ: شك، اللسان: مادة مرا.
- (5) في 2، م: يساوى.
- (6) الجوزاء: برج من بروج السماء، اللسان: مادة جوز.
- (7) في البيت اقتباس من قوله تعالى: [فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى] النجم آية 9/53.
- (8) في 2، م: ساقطة.
- (9) شَعْرٌ سَبَطٌ وسَبَطٌ: أي طويل مُسْتَرْسِل، اللسان: مادة سبط.
- (10) في باقي النسخ: تشكى.
- (11) غذا الجرح: سال، اللسان: مادة غذا.

(1)	39.
(2)	40.
	41.
	42.
(3)	43.
(5) (4)	44.
	45.
	46.
	47.
	48.
(7) (6)	49.
	50.
	51.
	52.
(8)	53.

(9) []

(10)

(1) المقلة الرمضاء: العين المنتفخة، اللسان: مادة رمد.

(2) تنفطر: تنشق، اللسان: مادة فطر.

(3) في د2، م: تعط.

(4) في د1: للإصر.

(5) في ت: كتب البيت في الهامش الأيمن من (ق 5/1) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(6) في د2: آل.

(7) أهل العباء: هم الرسول صلى الله عليه وسلم، وعلي وفاطمة والحسن والحسين رضوان الله عليهم.

(8) في باقي النسخ: دون.

(9) جرهم: قبيلة عربية وهي بطن من القحطانية، كانت منازلهم أولا باليمن، ثم انتقلوا إلى الحجاز، ثم نزلوا بمكة واستوطنوها. ينظر: البلاذري،

أنساب الأشراف، 12/1؛ النويري، نهاية الأرب، 19/16؛ القلقشندي، نهاية الأرب ص196.

(10) خزاعة: قبيلة من الأزد، من القحطانية، وهم بنو عمرو بن ربيعة، كانت منازلهم بأثحاء مكة، وكانت لهم ولاية البيت قبل قريش. ينظر:

البلاذري، م.س، 55/1؛ ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 467/2؛ القلقشندي، م.س، ص 228.

(1) () (2) () (3)

(4) :

[]

1. (5)

2. (6)

3.

4.

:

5.

(7) (8) (9) (10) :

[]

1.

(1) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(3) من ملوك قحطان في الحجاز، في العصر الجاهلي القديم، من المعمرين، تولى أمر مكة بعد خروج أبيه منها، وكان ملكه ضعيفا، ولم تطل مدته، مات بمكة. ويقال: إنه مد له من العمر حتى أدرك الإسلام. ترجمته في: السجستاني، المعمرين والوصايا، ص 8؛ المرزباني، معجم الشعراء، ص 204؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 234/2؛ الزركلي، الأعلام، 75/5؛

(4) تخريج الأبيات، وردت في:

ابن هشام، السيرة النبوية، 74/1؛ السجستاني، المعمرين والوصايا، ص 8، فأورد بيتين هما (1،2)؛ المرزباني، معجم الشعراء، ص 205؛ الأصفهاني، الأغاني، 10/15؛ الأصبهاني، محاضرات الأدباء، 147/1، البيت الأول والثاني؛ القرشي، جمهرة أشعار العرب، 54/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 9/1؛ ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، 322/2؛ البيهقي، المحاسن والمساوي، 22/2، وأورد بيتين هما (1،2)؛ الأزرق، تاريخ مكة، 69/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 127/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 48/1؛ ابن عرب شاه، فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء، ص 127؛ البلاذري، أنساب الأشراف، 13/1؛ الحميري، الروض المعطار، ص 188؛ الماوردي، أعلام النبوة، ص 215؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 58/1؛ ابن حمدون، التذكرة الحمدونية، 43/6، وأورد بيتين هما (1،2)؛ المحبي، نفحة الريحانة، 96/2، وأورد البيتين هما (1،2)؛ صفي الرحمن المباركفوري، الرحيق المختوم، ص 31، فأورد بيتين هما (1،2)؛ ناصر الزهراني، مقامات عائض القرني، ص 368، فأورد بيتين هما (1،2).

(5) الحجون: هو الجبل المشرف بحذاء المسجد الذي يلي شعب الجزائريين إلى ما بين الحوضين اللذين في حائط عوف، وقيل: الحجون مقبرة أهل مكة تجاه دار أبي موسى الأشعري. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 225/2.

(6) الجدود: البخت والحظ؛ اللسان: مادة وجد.

(7) في 2، م: ساقطة.

(8) بكر: هم بنو بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة، من العدنانية. انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 465/2؛ القلقشندي، نهاية الأرب، ص 170؛ عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، 92/1.

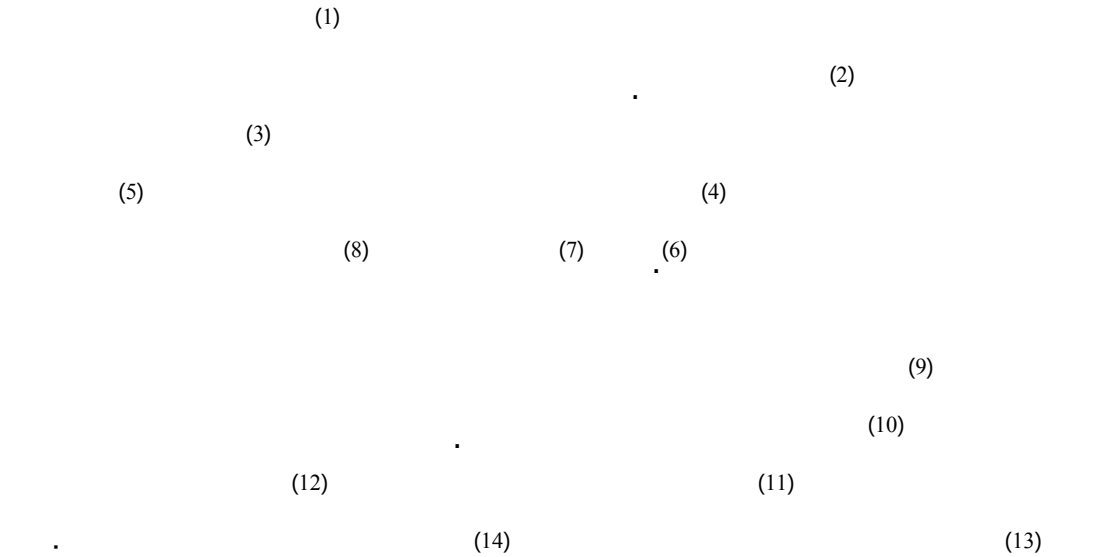
(9) غيشان: هم بطن من غسان، من القحطانية، وهم بنو غيشان بن ملكان الذي ابتاع مفتاح الكعبة من قصي بن كلاب بزق خمر. انظر: القلقشندي، نهاية الأرب، ص 282؛ عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، 878/3.

(10) تخريج الأبيات، وردت في:

الأصفهاني، الأغاني، 15/15؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 75/1؛ السجستاني، المعمرين والوصايا، ص 54؛ الطبري، تاريخ الأمم والملوك، 385/1؛ الأزرق، أخبار مكة، 70/1؛ الفاكهي، أخبار مكة، 142/5؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 123/40؛ ابن عبد البر، بهجة المجالس، 329/3؛ السهيلي، الروض الأنف، 139/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 49/1؛ ابن الجوزي، المنتظم، 322/2؛ البلاذري، أنساب الأشراف، 13/1؛ الماوردي، أعلام النبوة، ص 215؛ المرزباني، معجم الشعراء، 3/1؛ النويري، نهاية الأرب، 20/16؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 59/1؛ البداية والنهاية، 235/2؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، 408/17.

2.

3.



- (1) صرم: الأبيات المجتمعة المنقطعة من الناس، وهو الفرقة من الناس ليسوا بالكثير. اللسان: مادة صرم.
- (2) بنو كنانة: قبيلة عظيمة، من العدنانية، وهم بنو كنانة بن خزيمة. كانت ديارهم بجهات مكة، ويقسمون إلى عدة بطن منها: قريش، وعبد مناة ابن كنانة، وبنو مالك بن كنانة، وبنو الليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة، وبنو ضمرة بن بكر بن عبد مناة بن كنانة، وبنو فراس بن غنم بن ثعلبة بن مالك بن كنانة. ينظر: البلاذري، أنساب الأشراف، 43/1؛ ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 465/2؛ القلقشندي، نهاية الأرب، ص 366.
- (3) في ت: كتبت على الهامش الأيسر من (ق/5ب).
- (4) في 2: خليل وهو تصحيف.
- (5) خليل بن حبشية: بطن من خزاعة، من الأزد، من القحطانية، وهم: بنو خليل بن حبشية بن سلول. كان خليل صاحب البيت العتيق قبل قريش، ولما هلك تولاها قصي. ترجمته في: ابن حزم، م.س، 236/1؛ النويري، نهاية الأرب، 17/16؛ ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، 382/1؛ الزركلي، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، 291/1.
- (6) هو: قصي بن كلاب بن لؤي. سيد قريش في عصره ورئيسهم، قيل: هو أول من كان له ملك في بني كنانة، وهو الجد الخامس في سلسلة النسب النبوي. سمي قصيا لبعده عن دار قومه. أجمع المؤرخون على أن اسمه زيد أو يزيد، كان مشهورا بالدهاء، فكان أول من جمع قبائل قريش، وكان أول من ولي البيت الحرام، وكانت إليه الحجابة والسقاية والرفادة. ترجمته في: ابن حبيب البغدادي، المنمق في أخبار قريش، ص 32؛ ابن حزم، م.س، 14/1؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، 53/2؛ الزركلي، الأعلام، 198/5.
- (7) في ت: مطموسة.
- (8) انظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 73-75.
- (9) قضاة: شعب عظيم، اختلف النسابون فيه، فقالوا: من حمير، من القحطانية، غلب عليهم اسم أبيهم، فقبل لهم: قضاة، وهم بنو قضاة بن مالك بن حمير. وذهب بعضهم إلى أن قضاة من العدنانية، ويقولون: هو قضاة بن معد بن عدنان. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 440/2؛ السمعاني، الأنساب، 32/1؛ القلقشندي، نهاية الأرب، ص 358.
- (10) في ب: ابنها.
- (11) هو: رزاح بن ربيعة بن حرام بن ضنة. أخو قصي بن كلاب لأمه، وهو الذي نصره حتى غلب على الكعبة وأخرج خزاعة منها. انظر: ابن حزم، م.س، 448/2؛ السمعاني، الأنساب، 23/4؛ القلقشندي، نهاية الأرب، ص 243.
- (12) في د: ينتسب.
- (13) ناضل: باراه في الرمي، اللسان: مادة نضل.
- (14) نضله: غلبه، اللسان: مادة نضل.

:

(1)

:

(2)

(4)

(3)

(5)

(6).

[]

(7)

1.

(1) كلاب بن مرة: بطن من قريش، من العدنانية، وهم: بنو كلاب بن مرة بن مضر. ينظر: الكلبي، جمهرة النسب، ص 25؛ البلاذري، أنساب الأشراف، 54/1؛ السمعاني، م، 24/1؛ ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، 104/3.

(2) في 2، ب: حن وهو تحريف.

(3) صوفة بن مر: بطن من مضر، من العدنانية، وهم: بنو الغوث بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر. كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية، ويجيزون الحاج أن يفيضوا بهم، وكان يقال في الحج: "أجيزي صوفة"، ثم انقرضوا عن آخرهم في الجاهلية. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 206/1؛ الفلقشندي، نهاية الأرب، 355/2.

(4) في 2: ساقطة.

(5) الغوث بن مر بن أد بن طابخة، وهو الربيط، وهو صوفة، وسمي صوفة؛ لأنه كان لا يعيش لأمه ولد، فنذرت لئن عاش لتعلق برأسه صوفة، ولتجعل له ربيطاً للكعبة، أحد من أعيان مضر في الجاهلية، كان يخدم الكعبة، ويلي إجازة الحاج إليها بعد نزولهم من عرفة، فكان الناس لا يرمون ولا ينفرون من منى حتى ينفروا، فلم يزل ذلك فيهم حتى انقرضوا، وقد ورث ذلك عنه بنوه وهم بنو صوفة. ترجمته في: ابن حبيب البغدادي، المنمق في أخبار قريش، 29/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 235/1؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 261/2؛ الزركلي، الأعلام، 123/5.

(6) تخريج البيت، ورد البيت في:

ابن هشام، السيرة النبوية، 76/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 253/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 52/1؛ النويري، نهاية الأرب، 21/16.

(7) لأهم: أي اللهم، والعرب تحذف منها الألف واللام للتخفيف.

(1) : (2) (3)

:

(4)

(5)

(6)

(7) (8)

)

(9)

(1) أجيزي: من جاز الطريق أي قطعها، اللسان: مادة جوز.

(2) في ب: يمرّوا.

(3) في د1: ساقطة.

(4) في ت: مطموسة.

(5) الأبطح: موضع بالقرب من مكة المكرمة، وقيل بطحاء مكة. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 1/74؛ البكري، معجم ما استعجم، 1/97.

(6) في د2، م: ساقطة.

(7) في ب: مناة.

(8) أحد حكام العرب من قريش في الجاهلية، لا يعلم تاريخ ولادته ولا وفاته. سمي بالشداخ لشدخه الدماء بين قريش وخزاعة. ترجمته في: أبو

زيد، طبقات النسابين، 1/38؛ السهيلي، الروض الأنف، 1/259؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 40/195؛ الزركلي، الأعلام، 8/205.

(9) في د2، م: ساقطة. وانظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 1/79؛ الكلاعي، الاكتفا، 1/48-55.

(2)	:	(1)	:	[		]
(4)				(3)		
(8)			(7)	(6)		(5)
(11)		(10)				(9)
	(13)		(12)			
			(15)		(14)	

- (1) قريش البطاح: هم الذين نزلوا بطحاء مكة أي في بطنها أي حوالي البيت. وهم أكرم وأشرف من قريش الطواهر.
- (2) بنو هاشم: بطن من قريش العدنانية، وهم بنو هاشم بن عبد مناف، واسم هاشم عمرو، وسمي هاشمًا لهشمه الثريد لقومه في شدة المحل، وكانت إليه السقاية والرفادة بمكة، وانتهت إليه سيادة قريش، فكان إذا قدم الحجيج في الموسم جمع لهم من ماله ومال قريش ما يكفيهم، ويهشم لهم الثريد ويضعهم. انظر: الفلّسّندي، نهاية الأرب، ص 386؛ عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب، 1207/3.
- (3) بنو عبد المطلب: بطن من هاشم، واسم عبد المطلب عامر فيما قال ابن قتيبة، وابن إسحق وغيرهما. كان يلقب بشيبة لأنه ولد وفي ذؤابته شبيبة ظاهرة، كان له من الولد اثني عشر. انظر: الفلّسّندي، نهاية الأرب، ص 309.
- (4) بنو عبد شمس بن عبد مناف: بطن من قريش، من العدنانية، كانوا متقاسمين مع بني هاشم رئاسة بني عبد مناف. انظر: الفلّسّندي، نهاية الأرب، ص 310؛ عمر رضا كحالة، معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، 742/2.
- (5) نوفل بن الحارث: فخذ من هاشم، من قريش، من العدنانية، وهم: بنو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 70/1.
- (6) عبد الدار بن قصي: بطن من قصي بن كلاب، من العدنانية، وهم: بنو عبد الدار بن قصي بن كلاب. ينظر: ابن الكلبي، جمهرة النسب، ص 63؛ ابن حزم، م.س، 125/1.
- (7) ينظر: ابن الكلبي، م.س، ص 67؛ ابن حزم، م.س، 128/1.
- (8) بنو زهرة بن كلاب: بطن من بني مرة بن كلاب، من قريش، من العدنانية. ينظر: ابن الكلبي، م.س، 75/1؛ ابن حزم، م.س، 128/1. الفلّسّندي، نهاية الأرب، ص 254.
- (9) تيم بن مرة: قبيلة من العدنانية، تنسب إلى تيم بن مرة بن كعب بن لؤي. من منازلهم حفر الرثاب وهي بماء الدهناء. ينظر: ابن حزم، م.س، 135/1؛ السمعاني، الأنساب، 37/1؛ الفلّسّندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص 179.
- (10) مخزوم بن يقظة: بطن من لؤي بن غالب، من قريش، من العدنانية، وهم: بنو يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 464/2؛ السمعاني، الأنساب، 225/5؛ ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، 179/3.
- (11) عدي بن كعب: بطن من قريش، وهم: بنو عدي بن كعب بن لؤي. ينظر: ابن حزم، م.س، 150/1؛ الفلّسّندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص 325.
- (12) جمح بن عمرو: بطن من العدنانية، وهم: بنو جمح بن عمرو بن معيص. من حوادثهم التاريخية أنهم حاربوا محارب بن فهر، فالتقوا بهم في الردم فاقتلوا قتالا شديدا، وقاتلت بنو محارب بني جمح أشد قتال. ينظر: ابن حزم، م.س، 163/1؛ ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، 291/1.
- (13) سهم بن عمرو: بطن من قريش، من العدنانية، وهم: بنو سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي. ينظر: ابن الكلبي، جمهرة النسب، 100/1؛ ابن حزم، م.س، 163/1؛ الفلّسّندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص 274.
- (14) بنو حسل بن عامر: بطن من قريش، من العدنانية، وهم: بنو حسل بن عامر بن لؤي بن غالب. ينظر: الوزير المغربي، الإيناس في علم الأنساب، ص 131.
- (15) الحارث بن فهر: بطن من قريش، من العدنانية، وهم: بنو الحارث بن فهر بن مالك. ينظر: ابن حزم، م.س، 176/1؛ الفلّسّندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص 56.

(3)	(2)	(1)
(6)	(5)	(4)
	(8)	(7)
(11)	(10)	(9)
		(13)
(16)	(15)	(14)
(19)	(18)	(17)
(21)	(20)	

- (1) قريش الطواهر: وهم الذين نزلوا بظهور جبال مكة، اللسان: مادة ظهر.
- (2) معيص بن عامر: بطن من عامر بن لؤي، من العدنانية. انظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 170/1.
- (3) بنو سامة بن لؤي: بطن من قريش، من العدنانية، وهم: بنو سامة بن لؤي بن غالب بن فهر. ينظر: البلاذري، أنساب الأشراف، 52/1. الوزير المغربي، الإيناس في علم الأنساب، ص 175؛ ابن حزم، م، 173/1.
- (4) ناجية بن سامة: بطن كثير العدد، من بني سامة بن لؤي، من العدنانية، وهم: بنو ناجية بن سامة بن لؤي. تنسب إليهم محلة بالبصرة. ينظر: السمعاني، الأنساب، 442/5؛ السيوطي، لب الباب في تحرير الأنساب، ص 384.
- (5) انظر: البلاذري، أنساب الأشراف، 50/1.
- (6) بنو سعد بن لؤي: بطن من لؤي بن غالب، من قريش، من العدنانية، وهم: بنو سعد بن لؤي بن غالب بن فهر. وكان يقال لهم: بنانة، وبنانة هي أمهم. ينظر: البلاذري، أنساب الأشراف، 51/1؛ ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 175/1؛ السمعاني، الأنساب، 399/1؛ السيوطي، لب الباب في تحرير الأنساب، ص 83؛
- (7) بنو محارب بن فهر: بطن من فهر بن مالك، من العدنانية، وهم: بنو محارب بن فهر بن مالك بن النضر من كنانة بن خزيمة. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 178/1.
- (8) بنو تيم الأدرم: بطن من قريش، من العدنانية، وهم بنو تيم بن غالب بن فهم بن مالك بن النضر، وهو قريش، والأدرم في اللغة الناقص الذقن. ينظر: ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 175/1؛ القلقشندي، نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، ص 179.
- (9) الحجابة أو "السدانة": أن تكون مفاتيح البيت (الكعبة) عنده لا يفتحها إلا هو، ولا تقام شعائر دينية إلا بإذنه. انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 263/2.
- (10) الرقادة: الإعانة، وهو مال كانت تخرجه قريش لتشتري به طعاما للحجاج، فلا يزالون يطعمون الناس حتى تنقضي أيام موسم الحج. انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 263/2؛ الزبيدي، تاج العروس، 255/2.
- (11) الندوة: دار اتخذها قصي للاجتماع بأهل الرأي والمشورة، ولفظها مأخوذ من لفظ الندوي والنادي والمُتَدَي، وهو مجلس القوم الذي يثوون حوله. انظر: السهيلي، الروض الأنف، 262/1؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 263/2.
- (12) اللواء: هو الراية التي تدفع للحرب أو للتجارة، وكان صاحبه يعتبر كبير القواد، يسير أمام الركب في أسفارهم. انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 263/2.
- (13) السقاية: تدبير الماء وحمله من آبار مكة المجاورة بالمزاد، ووضع في أحواض لسقاية الحجاج. انظر: محمد النجار، القول المبين في سيرة سيد المرسلين، ص 50.
- (14) العضاة: شجر عظيم الشوك، شوكه كالطلح والعوسج؛ اللسان: مادة عضه.
- (15) في ت: كتبت على الهامش الأيسر من (ق/7/ب).
- (16) في م، د: لقصي.
- (17) أجيادين: موضع بمكة يلي الصفا، وسمي بذلك لأن تبعاً لما قدم مكة ربط خيله فيه. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 105/1.
- (18) المسفلة: هي كل ما نزل عن المسجد الحرام، وحدها من الصفا إلى أجيادين. انظر: الأزرق، أخبار مكة، 264/2؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 187/5.
- (19) الثنية: عقبة قرب مكة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 85/2.
- (20) الأباطح: جمع بطحاء، وهي مسيل فيها دقيق الحصى، اللسان: مادة بطح.
- (21) في د1، و د2: و.

)

(1)

(2).

[]

(5)

(4)

(3)

1.

(7)

(6)

2.

[]

(8)

(9)

(10)

(11)

:

:

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) هو: عبد الله بن عمر بن عمرو الأموي القرشي، يكنى أبا عمر. (ت120هـ). من شعراء قریش المشهورين بالغزل، كان مشغوفاً باللهو والصيد، و كان من الأدباء الظرفاء الأسخياء، لقب بالعرجي لسكنائه في قرية "العرج" قرب الطائف. حبسه أمير مكة محمد بن هشام المخزومي لما شيب بأمه، فأقام في الحبس سبع سنين ومات فيه عن ثمانين سنة. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 419/7؛ سير أعلام النبلاء، 268/5؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 448/5؛ الزركلي، الأعلام، 109/4.

والبيتان من قصيدة له قالها بعد أن تزوج من أم عثمان بنت بكير بن عمرو بن عثمان، وأمها سكينه بنت مصعب بن الزبير، فقال فيها هذين البيتين. انظر: العرجي، الديوان، من صفحة 54-51.

(3) في د2: بيت وهو تحريف.

(4) القُرْمُ من الرجال: السيد المعظم، اللسان: مادة قرم.

(5) في الديوان: ورد عجز البيت هكذا: مَلِكٌ نَالٌ مِنْ قُصَيِّ دُرَاهَا.

(6) في الديوان: أنزل.

(7) بطحاه: بطحاء مكة، والأصل في البطحاء: مسيل فيه دقاق الحصى، ويقال تبطح القوم، أي يكتنوا بطحاء مكة، وهي الشعب الذي بين أخشبيها، اللسان: مادة بطح.

(8) هو: يوسف بن يعقوب بن محمد بن علي، أبو الفتح نجم الدين الشيباني الدمشقي الكاتب. عاش ما بين (601 و690هـ) سمع من أبيه، والتاج الهندي، وعبد الجليل بن مندويه، وابن ملاعب، وابن الين، والموفق بن قدامة. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 440/51؛ العبر، 375/3؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 416/5؛ الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 333/2.

(9) عاش ما بين (527 و613 هـ) شيخ الحنفية ومفتي الديار الشامية، بغدادي المولد والمنشأ، دمشقي الدار والوفاة. اشتغل بالنحو وأتقن القراءات العشر، كان أوحد عصره في فنون الأداب وعلو السماع، انتهى إليه علو الإسناد في القراءات والحديث. تتلمذ على جلة من العلماء كمحمد بن الخشاب، وأبي منصور الجواليقي. وغيرهم. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 339/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 34/22؛ تذكرة الحفاظ، 131/4.

(10) عرف واشتهر بابن الطير كان ثقة صالحاً، ثباتاً صدوقاً، له صحبة، قرأ على أبي بكر محمد بن موسى الخياط، وأبي إسحق البرمكي، وأبي المعالي ثابت بن بندار، ومحمد بن علي بن الفتح العشاري وغيرهم، عاش ما بين (435 و531هـ) ترجمته في: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 96/4؛ الذهبي، العبر، 440/2؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 291/27.

(11) في د1: ساقطة.

(1)

(3)

(2) ()

(4)

(5)

(6) " .

(7)

(8)»

(9) (10)

(11)

(12)

(1) في أمالي ابن سمعون: فيمكنك.

(2) في د1: ساقطة.

(3) في د2، م: ساقطة.

(4) ينظر: ابن سمعون، الأمالي، ص 116، حديث رقم (52)؛ مسلم، الصحيح، ص 1206، حديث رقم (2406)؛ ابن سيّد الناس، عيون الأثر، 132/2.

(5) هو: أحمد بن إسحق بن محمد بن المؤيد، الشيخ الزاهد، شهاب الدين أبو المعالي الهمداني المصري المعروف بالأبرقوهي. نسبة إلى أبرقوه وهي بلدة بأصبهان. نزيل مصر ومسندها. عاش ما بين (615 و 701هـ)، كان متحدثاً بارعاً، ورجلاً خيراً متواضعاً حسن القراءة للحديث، وقراءة القرآن. سمع على ابن باقا "سنن النسائي"، وعلى الهمداني "المدخل للحاكم" وعدة كتب أخرى. ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 24/1؛ العبر، 5/4؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 4/6؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 277/6.

(6) هو: عبد القوي بن عبد العزيز التميمي، يكنى أبا البركات، المشهور بابن الجباب، القاضي المالكي، عاش ما بين (536 و 621هـ)، عرف بصدقه وثبته، سمع من أبي عبد الله بن رفاعه وغيره من العلماء المشاهير. ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 143/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 94/5؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 115/51.

(7) هو: قتادة بن النعمان بن زيد الأنصاري، يكنى أبا عمرو، وقيل: أبو عمر، وقيل: أبو عبد الله. صحابي جليل، شهد بدرًا والمشاهد كلها. كان من فضلاء الأنصار. مات سنة ثلاث وعشرين على الصحيح. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 338/3؛ ابن حجر، الإصابة، 229/5؛ تهذيب التهذيب، 543/4؛ تقريب التهذيب، ص 454.

(8) انظر خير سقوط عينه في معركة أحد دفاعاً عن النبي ﷺ في: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 328؛ السيرة النبوية، 336/1؛ القاضي عياض، الشفا، ص 190؛ الكلاعي، الاكتفا بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء، 379/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 14/2؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 30/3؛ البيهقي، دلائل النبوة، 251/3؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 340/2.

(9) الحديث المتصل أو الموصول: وهو ينفي الإرسال والإنقطاع، ويشمل المرفوع إلى النبي، والموقوف على الصحابي أو دونه. ابن كثير، الباعث الحثيث، ص 45.

(10) في باقي النسخ: من.

(11) هو: محمد بن علي بن ساعد شمس الدين أبو عبد الله، الحلبي، المحروسي، الخالدي، الرقي، المشهدي. عاش ما بين (637 و 714هـ). سمع بحلب من يوسف بن خليل "المعجم الكبير للطبارني"، سمع من الرشيد أحمد بن الفرج بن مسلمة "مشيخته"، ومن أبي عبد الله بن سعد والمقدسي ويوسف بن علي. ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 179/1؛ ابن حجر الدرر الكامنة، 317/5.

(12) أي طرفها؛ اللسان: مادة سبت.

(1)

(2)

(3)_{II}

||

$$^{(6)}($$

(8)

(7)

(9)

||

•

•

•

•

11

—

1

11

•

•

$$(10)_n$$

11

(1) في المعجم الكبير: وتفرق.

(2) في د 1: بكفي حدقتي.

(3) الطبراني، المعجم الكبير، 8/19، حديث رقم (12).

(4) هي: الشَّيْخَةُ الْمُعَمَّرَةُ الْمُسَنَّدَةُ أُم حَبِيبَةَ عَائِشَةَ بِنْتَ الْحَافِظِ مُعَمَّرِ بْنِ الْفَاخِرِ الْقُرَشِيَّةِ الْأَصْبَهَانِيَّةِ. سَمِعْتُ حُضُورًا مِنْ فَاطِمَةَ الْجُوزْجَانِيَّةِ، وَسَمَاعًا كَثِيرًا مِنْ زَاهِرِ بْنِ طَاهِرٍ، وَسَعِيدِ بْنِ أَبِي الرَّجَاءِ، وَطَائِفَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ. قَالَ ابْنُ نَقْطَةَ: سَمِعْنَا مِنْهَا مُسْنَدَ أَبِي يَعْلَى الْمُوصِلِيِّ بِسْمَاعِهَا مِنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي الرَّجَاءِ الصَّيْرِيِّ، وَكَانَ سَمَاعُهَا صَحِيحًا بِإِذْنِهِ أَبُوهَا. تُوْفِيتَ سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتِّمِئَةٍ. تَرَجَمَتْهَا فِي: ابْنِ الْعِمَادِ الْحَنْبَلِيِّ، شَذَرَاتِ الذَّهَبِ، 25/5؛ الذَّهَبِيُّ، سِيرِ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ، 499/21؛ الْعَبَرِ، 145/3.

(5) الإجازة: هي أن يأذن الشيخ لغيره بأن يروي عنه مروياته أو مؤلفاته، وكأنها تتضمن إخباره بما أدل له بروايته عنه. ابن كثير، الباعث الحثيث، ص 121.

(6) في د 1: مطموسة.

(7) هي فاطمة بنت عبد الله بن أحمد بن القاسم بن عقيل، تكنى أم إبراهيم، وأم الغيث، وأم الخير، الجُزْدَانِيَّةُ الأصبهانية. المعمرة الصالحة، مسندة الوقت. سمعت معجمي الطبراني من ابن ريدة. عمرت تسعا وتسعين سنة. وتوفيت سنة أربع وعشرين وخمسة. ترجمتها في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 504/19؛ العبر، 420/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 69/4.

(8) في م : إجازة.

(9) هو: السائب بن يزيد بن ثمامة، أبو عبد الله، المعروف بابن أخت النمر (نمر بن جيل). اختلف في نسبه. ف قيل: كندي، وقيل: كنان، وقيل: أزدي، وقيل غير ذلك. مات سنة أربع وتسعين، وقيل: إحدى وتسعين، وقيل غير ذلك. ترجمته في: العجلي، الثقات، ص 176؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 576/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 169/2؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، 450/3؛ تقريب التهذيب، ص 228.

(10) الطبراني، المعجم الصغير، 18/2، حديث رقم (701)؛ الطبراني، المعجم الأوسط، 213/5-214، حديث رقم (4841)؛ ابن الأثير، أسد الغاية، 375/2.

(1) ()

(2)

(3)

(4)

(5)

(6)

!

:"

:"

!"

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

(13)

(14)

(15)

(16)

- (1) في د1: مطموسة.
- (2) مختلف في اسمه فقيل: يزيد بن قنافة الطائي، وقيل: يزيد بن عدي بن قنافة الطائي الكوفي. له صحبة عرف بصدق وثبته. روى عن أبيه، وروى عنه سماك بن حرب. ترجمته في: ابن حبان، الثقات، 319/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 490/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 1090/1؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص 726.
- (3) انظر: الترمذي، السنن، ص 72، حديث رقم (252).
- (4) الحديث الصحيح: هو الحديث المسند الذي يتصل بإسناده بنقل العدل الضابط، عن العدل الضابط إلى منتهاه، ولا يكون شاذاً ولا معللاً. ابن كثير، الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، ص 21.
- (5) في د1: مطموسة.
- (6) هو: عثمان بن حنيف لأنصاري. نزيل الكوفة. صحابي جليل وأحد الأشراف. شهد أحداً وما بعدها، وهو قول الجمهور. ولاء عمر بن الخطاب البصرة. مات في خلافة معاوية. ترجمته في: ابن حبان، الثقات، 261/3؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 232/2؛ سير أعلام النبلاء، 320/2؛ ابن حجر، الإصابة، 220/4؛
- (7) الترمذي، السنن، ص 813، حديث رقم (3578)؛ ابن ماجه، السنن، ص 245، حديث رقم (1385)؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 191؛ النسائي، السنن الكبرى، 169/6، حديث رقم (10496)؛ ابن قانع، معجم الصحابة، 3964/11، حديث رقم (1356).
- (8) هو: عامر بن مالك بن جعفر بن صعصعة العامري الكلابي، يكنى أبا براء. ترجمته في: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 474/3؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 565/1؛ ابن حجر، الإصابة، 343/1؛ شمس الدين الدمشقي، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة، 201/1.
- (9) الاستسقاء: ماء أصفر يجتمع في البطن، اللسان: مادة سقى.
- (10) نقل: بصق قليلاً، اللسان: مادة نقل.
- (11) شَفَى: يقال شَفَى المريض على الموت، وما بقي منه إلا شفاً: أي قليل. الزبيدي، تاج العروس، 200/10.
- (12) ينظر: القاضي عياض، الشفاء، ص 191؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 295/2.
- (13) هو: حبيب بن فديك ويقال: حبيب بن فويك، وقيل: حبيب بن عمرو بن فديك السلاماني، قد اختلف في حديثه. ذكره البغوي وابن السكّن وغيرهما. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 899/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 236/1؛ ابن حجر، الإصابة، 23/2.
- (14) في الشفاء: فَرَيْكَ.
- (15) النَّفْتُ: أَقْلٌ من الثَّقَل وهو شَبِيهٌ بالنَّفْخ، وقيل: هو الثَّقَلُ بَعِيْته. ابن سيدة، المحكم، 165/10.
- (16) ينظر: القاضي عياض، الشفاء، ص 191؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 322/4.

- (1)
- (4) (3) (2)
- (5)»
- (6)
- :
- (7)
- (8)
- :
- (9)»
- » :
- (10)»
- »
- (11)
- :
- (12)
- :
- :
-
- (1) هو: محمد بن حاطب بن الحارث الجمحي، يكنى أبا القاسم، وقيل: أبو إبراهيم، وقيل: أبو وهب. صحابي جليل، ولد بأرض الحبشة عندما هاجر أبواه، عرف بصدقه وورعه وتقواه وأمانته في نقل ورواية الحديث، مات سنة ست وثمانين. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 424/3؛ ابن حجر، الإصابة، 52/6؛ تهذيب التهذيب، 71/5؛ تقريب التهذيب، ص 473.
- (2) هو: شرحبيل بن عبد الرحمن الجعفي، ويقال له: شراحيل، يكنى أبا عبد الرحمن. صحابي جليل. ذكره ابن حبان في "الثقات"، وروى له البخاري، وابن السكن، والطبراني، والبيهقي. ترجمته في: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 338/4؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 211/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 501/1؛ ابن حجر، الإصابة، 331/3.
- (3) سلعة: هي ضوأة أو زيادة تظهر في الجسد كالغدة تمرور بين الجلد واللحم إذا حركتها، وقد تكون قدر الحمصة إلى قدر بطيخة. انظر: ابن سيدة، المحكم، 309/7؛ إبراهيم اليازجي، نجعة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد، 152/1.
- (4) في م: ساقطة.
- (5) انظر: القاضي عياض، الشفا، ص 192.
- (6) هو: عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي، يكنى أبا الفضل. مالكي المذهب، ينحدر من أصل يمني، وهو من بيت اهتم بالعم، وتميز بالعفة والزهد. من أعلام الحفاظ الفقهاء والعلماء الأدباء. عاش في الفترة الواقعة ما بين (496-544هـ)، ولد في سبتة ونشأ فيها، ثم انتقل إلى قرطبة طالبا العلم فيها، فأخذ عن جل علمائها كأبي الحسن بن سراح، وأبي الحسن علي التتوخي، وغادر إلى المشرق فالتقى بأبي علي الحسين بن محمد الصدفي، فلأزمه وسمع عليه صحيح البخاري ومسلم. من مؤلفاته: الشفا بتعريف حقوق المصطفى، الغنية، إكمال المعلم، الإعلام بحدود قواعد الإسلام وغيرها. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 483/3؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 213/20؛ تذكرة الحفاظ، 67/4.
- (7) هو: عبد الله بن أحمد بن فارس السراج التميمي الإسكندراني، يكنى أبا بكر. أخو المقرئ كمال الدين، سمع من التاج الكندي، وابن الحرستاني. توفي سنة خمس وثمانين وستمئة. ترجمته في: الذهبي، العبر، 359/3؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 391/5.
- (8) سفح قاسيون: وهو الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدة مغاور وفيها آثار الأنبياء وكهوف وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح وهو جبل معظم مقدس يروى فيه آثار وللصالحين فيه أخبار. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 295/4.
- (9) ابن سمعون، الأمالي، ص 260، حديث رقم (278).
- (10) مسلم، الصحيح، ص 120، حديث رقم (338)؛ القاضي عياض، الشفا، ص 137.
- (11) عاش ما بين (... و 690 هـ)، روى عن موسى بن عبد القادر الجبلي، وسمع على الحسين بن المبارك الزبيدي صحيح البخاري. ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 475/1؛ الذهبي، العبر، 372/3؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 411/5.
- (12) هو: أبو نصر موسى بن الشيخ عبد القادر بن أبي صالح الجبلي. عاش ما بين (618-1000 هـ). ترجمته في: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 82/5.

- (1) " : " :
- (2) :
- (3) (4) :
- (5) (6) :
- (7) (8) (9) :
- (10) " : " :
- (11) (12) :
- (13) " :
- (1) الترمذي، السنن، ص 706، حديث رقم (3148).
- (2) الحديث الحسن الصحيح: هو حسن باعتبار المتن، صحيح باعتبار الإسناد، وهو أعلى مرتبة من الحديث الحسن، ودون الصحيح، ويكون حكمه على الحديث بالصحة المحضة أقوى من حكمه عليه بالصحة مع الحسن. ابن كثير، الباعث الحثيث، ص 43.
- (3) في ب: الخطائين المتلوثين.
- (4) ابن ماجه، السنن، ص 714، حديث رقم (4311)؛ القاضي عياض، الشفا، ص 134.
- (5) عاش ما بين (601-690هـ) سمع من الكندي، وابن الحرساني، وأسعد بن سعيد بن روح، وعائشة بنت معمر بن الفاخر، عرف بصدقه وثبته، فأجاز له ابن طبرزد، وأبو الفخر أسعد بن روح، وعائشة بنت معمر. ترجمته في: الذهبي، العبر، 370/5؛ الفاسي، ذيل التقييد، 68/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 416/5.
- (6) هو: أسعد بن سعيد بن محمود بن روح الأصبهاني، أبو الفخر عاش ما بين (517-607هـ). سمع من فاطمة الجوزدانية معجم الطبراني، وسمع أيضا من سعيد بن أبي الرجاء، وزاهر الحشامي. وحدث عنه ابن نقطة، والتقي ابن العز، والجمال أحمد بن عمر بن أبي بكر وغيرهم. كان شيخا صالحا صحيح السماع. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 491/21؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 34/5.
- (7) المصيبة: مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم بالقرب من طرسوس، وقيل: هي قرية من قرى دمشق. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 145/5.
- (8) في المعجم الصغير: محمد.
- (9) في ب: العذري. وهو تحريف.
- (10) الطبراني، المعجم الصغير، 62/2، حديث رقم (784).
- (11) في د: فهي.
- (12) في د: ساقطة.
- (13) الترمذي، السنن، ص 550، حديث رقم (2441)؛ الطبراني، المعجم الكبير، 75/18، الأحاديث رقم (133، 136، 138).

(1) " :

(2) () :

(3) " :

(4) () (5) (6) " :

(7) (8) " :

(9) . ! :

(10) . ! ! ! :

(11) . ! :

(12) () :

(13) . ! ! ! :

(14) " :

(15) " :

(16) () :

(17) (18) " :

- (1) جئى: أي جماعة، وقيل أصل الجئوة: الحجارة المجموعة مع التراب، اللسان: مادة جئأ.
- (2) في م: كتبت على الهامش الأيمن من (ق19/1) بشكل مائل.
- (3) البخاري، الصحيح، ص 984، حديث رقم (4718)؛ القاضي عياض، الشفا، ص 133.
- (4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (5) في د1، د2: ساقطة.
- (6) الحديث المرفوع: هو ما أضيف إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، قولاً أو فعلاً، وسواء كان متصلاً أو منقطعاً أو مرسلًا، ونفى الخطيب أن يكون مرسلًا، فقال: هو ما أخبر فيه الصحابي عن الرسول، صلى الله عليه وسلم. ابن كثير، الباعث الحثيث، ص 45.
- (7) الزيادة في: د1.
- (8) انظر: مسلم، الصحيح، ص 114، حديث رقم (322).
- (9) الزيادة في: د1.
- (10) في د1، د2، ب: وهم.
- (11) مسلم، الصحيح، ص 118، حديث رقم (327).
- (12) الزيادة في: د1.
- (13) في د1: تُسمع.
- (14) مسلم، الصحيح، ص 116، حديث رقم (326).
- (15) الزيادة في: د1، ب.
- (16) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (17) مسلم، الصحيح، ص 107، حديث رقم (302).
- (18) البخاري، الصحيح، ص 1330، حديث رقم (6573).

(⁽¹⁾)

(2)

(3)

(4)

﴿ ١٥٥ ﴾

﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾⁽⁵⁾ : " :
(6)"

(8)

(7)

﴿ ١٥٦ ﴾

" : "

(1) في ت: مطموسة والمثبت في باقي النسخ.
(2) هو: أحمد بن إبراهيم بن عمر، الشيخ عز الدين أبو العباس المعروف بالفاروشي الواسطي الشافعي الصوفي . عاش ما بين (614 و 694هـ). كان فيها عالما متقنا متضلعا بالعلوم والآداب، ومفتيا ومدرسا للحديث، وقارنا عارفا بالقراءات ووجوهها وبعض عللها، وخطيبا في دمشق. ولي مشيخة الحديث بالظاهرية والإعادة بالناصرية وتدرّس النجيبية. ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 177/4؛ العبر، 381/3؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 275/6؛ الفاسي، ذيل التقييد، 292/1.
(3) هو: الحسن بن علي بن المرتضى العلوي، يكنى أبا محمد، المعروف (بابن الأمير السيد) . أسمعه أبوه في صباه من أبي الفضل محمد بن ناصر الحافظ، وعمره حتى انفرد بالرواية عنه. قال عنه محب الدين بن النجار: كان ديننا كريم الأخلاق، تام المروءة، كبير النفس. توفي سنة ثلاثين وستمئة . ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 165/4؛ العبر، 206/3؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 103/12؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 284/5.
(4) هو: محمد بن ناصر بن محمد، أبو الفضل السلامي، ويقال له ابن ناصر. محدث العراق في عصره، ينسب إلى مدينة السلام (بغداد) ومولده ووفاته فيها. عاش ما بين (467 و 550هـ)، كان ثقة ثبنا حسن الطريقة متعففا نزها، سمع علي بن اليسري، وأبا طاهر بن أبي الصقر، وأجاز له أبو صالح المؤذن، والفضل بن المحب من مؤلفاته: الأمالي في الحديث، التنبيه على ألفاظ الغريبين. ترجمته في: ابن عساكر، تاريخ دمشق، 233/14؛ ابن خلكان، وفیات الأعيان، 293/4؛ الذهبي، تذكرة الحفاظ، 58/4؛ سير أعلام النبلاء، 265/20؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 154/4.
(5) الأحزاب، 33/33.
(6) الدولابي، الذرية الطاهرة، 236/1، حديث رقم (192).
(7) الحريرة: الحساء من الدقيق والدسم وقيل: دقيق يطبخ بلبن أو دسم. الزبيدي، تاج العروس، 136/3.
(8) في د1: فوضعها.

(1)	﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ	(2)
﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ	(3)	(4)
﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ	(5)	(6)
﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ	(7)	(8)

(1) حَامِلُهُ: خاصته من الأصل والولد . اللسان: مادة حم.
(2) ابن سمعون، الأمالي، ص 167، حديث رقم (133)؛ الطبراني، المعجم الكبير، 334/23، حديث رقم (773).
(3) الأحزاب، 33/33.
(4) الطبراني، المعجم الكبير، 333/23، حديث رقم (768)؛ الترمذي، السنن، ص 870، حديث رقم (3817)، وقد تكرر الحديث ص 724،
حديث رقم (3205)، ولم يشر الترمذي إلى أن راويه زبيد.
(5) الطبراني، المعجم الصغير، 240/1، حديث رقم (391).
(6) الطبراني، م، س، 85/2، حديث رقم (825).
(7) الطبراني، م، س، 163/2، حديث رقم (960).

()⁽¹⁾

- 2 -

[]

(3)

(2)

1.

2.

(4)

3.

(5)

4.

(6)

5.

(7)

6.

(8)

7.

(9)

8.

9.

10.

(10)

11.

(11)

12.

13.

14.

15.

16.

(1) في د1: ساقطة. تخريج القصيدة رقم (2)، وردت في:
ابن شاعر الكتبي، فوات الوفيات، 290/3؛ فأورد ستة أبيات هي: (3، 5، 6، 7، 8، 9)؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 46/2، 223/2
فأورد بيتين هما (21، 33).
(2) في د1: مر.
(3) بارق: جبل بالحجاز، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 392/1؛ الأبرق: مثني الأبرق، ويقصد به أبرقا حجر اليمامة، وهو منزل على طريق مكة من البصرة. وقيل ماء لبني جعفر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 66/1. اللواعج: جمع لاعج، وهو الهوى المحرق، اللسان: مادة لعج.
(4) شط: بعد؛ النحيب: رفع الصوت في البكاء، اللسان، مادة شطط و نحب.
(5) الرسم: آثار الديار، اللسان: مادة رسم.
(6) البان: ضرب من الشجر يسمو ويطول في استواء، اللسان: مادة بين.
(7) بانوا: افترقوا، اللسان: مادة بين.
(8) في ب: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق/10ب) بشكل طولي من اليسار إلى اليمين .
(9) نصب: جف وانقطع، اللسان: مادة نصب.
(10) في صدر البيت مضمن من قول سبط ابن التعاويذي في قصيدة مدح فيها عماد الدين أبا نصر عليا ابن رئيس الوزراء:
أَعَانِدْ وَأَحَادِيثَ الْمُنَى خُدْعَ عَلَى الْغَضَا زَمَنٍ مِنْ عَيْشِنَا سَلَفَا
سبط ابن التعاويذي، الديوان، ص 291. الحمى: قال الأصمعي الحمى حميان: حمى الرعدة، وهناك حمى أخرى أشهرها حمى ضرية.
ياقوت الحموي، معجم البلدان، 308/2.
(11) العقيق: وهو واد بناحية المدينة، فيه عيون ونخل. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 34/6.

(1)	17.
	18.
(2)	19.
	20.
	21.
	22.
(3)	23.
	24.
(4)	25.
(5)	26.
	27.
(6)	28.
	29.
	30.
	31.
	32.
(8) ()	(7) ()
(9)	33.
	34.
	(10) ()
(11)	35.
	36.
	(12)
	37.

(1) دارين: بلدة بالبحرين. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 432/2.

(2) حباه: أعطاه، اللسان: مادة حبا.

(3) البيت إشارة إلى معجزة انشقاق القمر. فعن أنس قال: "سأل أهل مكة النبي، صلى الله عليه وسلم أن يريهم آية، فأراهم انشقاق القمر مرتين، حتى رأوا جراً بينهما " ينظر: القاضي عياض، الشفاء، ص 169.

(4) في ب: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق 11/1) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. أربه: حاجته، اللسان: مادة أرب.

(5) في ب: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق 11/1) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. أمارات: علامات، اللسان: مادة أمر.

(6) في البيت اقتباس من قوله تعالى: [فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى]. النجم، 9/53.

(7) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(8) في د1، ب: ما.

(9) ساخ: غاصت يده في الأرض، اللسان: مادة سوخ.

(10) في د1: مطموسة.

(11) المير: الطعام، اللسان: مادة مير.

(12) في د1: إذا.

(1)	38.
(2)	39.
	40.
	41.
(3)	42.
(4)	43.
	44.)
(5)(	45.
	46.
	47.
	48.
	49.
(6)	50.
	51.
(7)	52.
	53.
	54.
	55.
	56.
	57.

- (1) المزود: جمع مزود وهو وعاء الطعام؛ اللجب: الجيش الكثير العدد، اللسان: مادة زود و لجب.
- (2) ضنت: بخلت؛ أنداء: جمع ندى والمراد به المطر؛ الغمام: جمع غمامة وهي السحابة البيضاء؛ السغب: الجوع، وقيل الجوع مع التعب، اللسان: مادة ضنن وندى و غمم و سغب.
- (3) الضَبّ: حيوان بري يشبه الورل، وكنيته أبو الحسل. الدميري، حياة الحيوان، 107/2.
- (4) البيت إشارة إلى معجزة دعائه صلى الله عليه وسلم في تمر حائط جابر بالبركة، من أجل سداد دين والده بعدما قتل في أحد، فقد استدان ثلاثين وسقا من يهودي، فاستنظره جابر، فأبى أن ينظره، فكلم جابر رسول الله صلى الله عليه وسلم ليشفع له فيه، فكلم الرسول اليهودي ليأخذ تمر نخله بالذي له فأبى، فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل ومشى فيها، ثم قال لجابر: "جد له فأوفه الذي له"، فجد له فأوفاه ثلاثين وسقا، وفضلت سبعة عشر وسقا. وفي رواية أخرى ثلاثة عشر وسقا. انظر الخبر في: أبو نعيم الأصفهاني، دلائل النبوة، 35/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 325/6؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 83/2 برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 283/3. وجابر المذكور هو: هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام الأنصاري، صحابي جليل، غزا تسعة عشرة غزوة، ومات بالمدينة، بعد السبعين، وهو ابن أربع وتسعين. انظر الخبر في: أبو نعيم الأصفهاني، دلائل النبوة، 35/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 325/6؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 83/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 283/3.
- (5) في ب: البيتان (44،45) كتباً على الهامش الأيسر من (ق11/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
- (6) المعتقي: طالب الحاجة؛ المنتدي: طالب العطاء، اللسان: مادة عفا و ندى.
- (7) في باقي النسخ: قصي أبوهم.
- (8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

.58

.59

.60

(1)

.61

.(2)

(3)

:

":

(6)

(5)

”(4)

:

":

":

:

"

(7)

":

(9)

(8)

":

"

”(11)

(10)

(1) العنق: ضرب من سير الإبل؛ الخبيب: ضرب من العدو، اللسان: مادة عنق و خبيب.

(2) في د1: مطموسة.

(3) هو: محمد بن عبد المؤمن، شمس الدين أبو عبد الله الصوري، المقدسي، الصالحي. عاش ما بين (601 و 690هـ) سمع من التاج الكندي، وابن الحرستاني، وابن ملاعب، وأجاز له ابن طبرزد، وأبو الفخر أسعد بن روح، وأم حبيبة عائشة بنت معمر. رحل إلى بغداد، فسمع بها ابن الجواليقي، وعبد السلام الزاهري، وأبي حفص السهروردي. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 436/51؛ الفاسي، ذيل التقويد، 168/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 416/5

(4) الطبراني، المعجم الصغير، 115/1، حديث رقم (167)؛ الطبراني، المعجم الكبير، 220/2، حديث رقم (1907)؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 83/1؛ مسلم، الصحيح، ص 1149، حديث رقم (2277).

(5) في د1: مطموسة.

(6) في مسلم، الصحيح، ورد نص الحديث هكذا: "إِنِّي لَأَعْرِفُ حَجْرًا بِمَكَّةَ كَانَ يُسَلِّمُ عَلَيَّ قَبْلَ أَنْ أُبْعَثَ إِلَيَّ لَأَعْرِفُهُ الْآنَ".

(7) في د1: عليك السلام.

(8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) الحاكم، المستدرک على الصحيحين، 677/2، حديث رقم (4238).

(10) في د 1، ب: سَلَّمَ.

(11) الدولابي، الذرية الطاهرة النبوية، 33/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 83/1.

(1)

(2)

﴿...﴾ (3) ﴿...﴾ (4) ﴿...﴾ (5) ﴿...﴾ (6) ﴿...﴾ (7) ﴿...﴾ (8) ﴿...﴾ (9) ﴿...﴾ (10) ﴿...﴾ (11) ﴿...﴾ (12) ﴿...﴾ (13) ﴿...﴾ (14) ﴿...﴾ (15) ﴿...﴾ (16) ﴿...﴾ (17) ﴿...﴾ (18)

(1) هو: أحمد بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن، ابن أبي الفتح أبو العباس تقي الدين السوري الصالحي الحنبلي البانياسي. عاش ما بين (617 و 701 هـ) سمع من ابن أبي لقمة وابن صصري والقزويني وغيرهم، وحدث بالكثير، وحدث عنه البرزالي والواني والمقاتلي، وخرج له مشيخة. ترجمته في: الصفي، الوافي بالوفيات، 31/7؛ الفاسي، ذيل التقييد، 330/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 196/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 2/6.

(2) في د1: ساقطة.

(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(4) الطبراني، المعجم الصغير، 378/1، حديث رقم (633).

(5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(6) البخاري، الصحيح، ص 748، حديث رقم (3579).

(7) في د1: حصباء.

(8) القاضي عياض، الشفاء، ص 183؛ الماوردي، أعلام النبوة، ص 163.

(9) القاضي عياض، م.س، ص 183؛ ابن سيد الناس، المقامات العلية، ص 52.

(10) في ب: العلماء.

(11) الإسراء، 44/17.

(12) في د1: مطموسة.

(13) في د1: سامعه.

(14) النحل، 90/16.

(15) لطلاوة: (بضم الطاء وفتحها): أي حسنا وقبولا. الرازي، مختار الصحاح: مادة طلا.

(16) قول الوليد: إن أصله لَعَنَقُ: قال ابن إسحق: وإن أصله لَعَنَقُ؛ استعارة من النخلة التي ثبت أصلها، وقوي وطاب فرعها إذا جنى والعَنَقُ: النخلة. ابن إسحق، السيرة النبوية، 193/1؛ ولفظ ابن هشام: لَعَنَقُ: من الغدق وهو الماء الكثير. ابن هشام: السيرة النبوية، 153/1؛ قال السهيلي: ورواية ابن إسحق أفصح لأنها استعارة تامة يشبه آخر الكلام أوله السهيلي: الروض الأنف، 16/2.

(17) في ب: البشر.

(18) ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 193/1؛ ابن هشام: السيرة النبوية، 153/1؛ السهيلي: الروض الأنف، 16/2؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 58؛ البيهقي، دلائل النبوة، 75/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 309/1؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 128/1؛ ابن حجر، الإصابة، 245/2؛ النويري، نهاية الأرب، 7/7؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 279/3.

- (1) ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ (2) () .
- (3) ﴿فَلَمَّا اسْتِأْذِنُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ (4) :
- (5) « .
- (6) ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ (7) « .
- (8) ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي
- هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾ (9) .
- (10) - -
- (11) ﴿أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (12) ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ﴾ (13) .
- (14) ﴿الْقُرْآنِ﴾ (15) ﴿قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلَهُ مُقَرَّرَاتٍ﴾ (16) (17) « .
- (18) (19) ()
- (20) ﴿لَدْخُلْنَا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِينَ﴾ (21) ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِيهِمْ﴾

(1) الحجر، 94/15.

(2) الزيادة في: د2، ب.

(3) يوسف، 80/12.

(4) في م: ساقطة.

(5) ينظر: القاضي عياض، الشفا، ص 157-159؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 415/9.

(6) البقرة، 179/2.

(7) الميداني، مجمع الأمثال، 105/1.

(8) عند عقد مقارنة بين ما قالته العرب والآية القرآنية؛ نجد أن التعبير القرآني أجود وأوجز ما بين كلمتي (القصاص حياة) و(القتل أنفى للقتل)، كما أن قول العرب فيه التباس إذ ظاهره أن القتل سبب لانتفاء نفسه، بخلاف لفظ القرآن فإنه واضح أن نوعا من القتل وهو القصاص سبب لنوع من أنواع الحياة، يضاف إلى ذلك أن قوله العرب فيها تكرار لكلمة القتل مرتين، في حين نجد في التعبير القرآني كلمتي قصاص وحياة. كما أن قوله العرب لم تشمل إلا نوعا واحدا مما ينبغي القصاص فيه، أما التعبير القرآني فيشمل القتل وغير القتل، وأخيرا فإن قوله العرب فيها نوع من الإيهام والخطأ. فلربما كان القتل سببا لكثرة القتل كالقتل ظلما، ففي العبارة نوع من التعميم مع أنه ما كل قتل نافيا للقتل على خلاف التعبير القرآني، فإنه صحيح شامل غير موهم، صادق في ظاهره وباطنه، فكيفما قلبته أعطاك معنى جديدا. ينظر: الرازي، مفاتيح الغيب، 49/5.

(9) فصلت، 34/41.

(10) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(11) يونس، 38/10.

(12) في د1: ساقطة.

(13) البقرة، 23/2.

(14) الإسراء، 88/17.

(15) هود، 13/11.

(16) محجمون: متأخرون.

(17) القاضي عياض، الشفا، ص 157-158.

(18) في د1: مطموسة.

(19) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(20) الفتح، 27/48.

سَيَغْلِبُونَ⁽¹⁾ ﴿لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ﴾⁽²⁾
 الْأَرْضِ⁽³⁾ ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾⁽⁴⁾
 ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي
 إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾⁽⁵⁾
 (6)

(7)

(8)

(9)(10)

[- : "]
 (11)»

(12)

(13)

ﷺ

:

:

!

:"

:

."

:"

."

(14)»

»

(1) الروم، 3/30.

(2) الفتح، 28/48.

(3) النور، 55/24.

(4) النصر، 1/48.

(5) الحجر، 9/15.

(6) ينظر: القاضي عياض، الشفا، ص 162.

(7) في م: طلبه.

(8) في ب: ساقطة.

(9) في د: كبيرة.

(10) ينظر: القاضي عياض، م، ص 163.

(11) السيوطي، جامع الأحاديث، 130/10 حديث رقم (9255).

(12) هو: تقي الدين الواسطي الحنبلي. الإمام، القدوة، الزاهد، مسند الشام، وأحد المشايخ المشهورين بالعلم والعمل والاجتهاد، كان صالحا عابدا قانتا خاشعا، فكان يقرأ القرآن في ركعة. عاش ما بين (602 و 692)، سمع من ابن الحرساني وابن ملاعب وغيرهما. وأخذ عنه خلق كثير. إذ حدث بالكثير، وكان فقيها عارفا بالمذهب، تولى التدريس بمدرسة الصالحية مدة طويلة، وولي مشيخة الحديث بالظاهرية. ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 178/4؛ العبر، 378/3؛ تاريخ الإسلام، 148/52؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 44/6؛ الفاسي، ذيل التقييد، 433/1.

(13) في م: ساقطة.

(14) مسلم، الصحيح، ص 1207، حديث رقم (2408)، لم يذكر مسلم في حديثه "وإنهما لن يتفرقا حتى يردا على الحوض"؛ الطبراني، المعجم الكبير، 183/5، حديث رقم (5028).

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾

- (1) :
﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾
(2) :
(3) :
(4) :
(5) :
(6) :
(10) :
(11) :
(12) :
(13) :
(14) :
(15) :
(16) :
(17) :
(18) :
(19) :
(20) :
(21) :
(22) :
(23) :
(24) :
(25) :
(26) :
(27) :
(28) :
(29) :
(30) :
(31) :
(32) :
(33) :
(34) :
(35) :
(36) :
(37) :
(38) :
(39) :
(40) :
(41) :
(42) :
(43) :
(44) :
(45) :
(46) :
(47) :
(48) :
(49) :
(50) :
(51) :
(52) :
(53) :
(54) :
(55) :
(56) :
(57) :
(58) :
(59) :
(60) :
(61) :
(62) :
(63) :
(64) :
(65) :
(66) :
(67) :
(68) :
(69) :
(70) :
(71) :
(72) :
(73) :
(74) :
(75) :
(76) :
(77) :
(78) :
(79) :
(80) :
(81) :
(82) :
(83) :
(84) :
(85) :
(86) :
(87) :
(88) :
(89) :
(90) :
(91) :
(92) :
(93) :
(94) :
(95) :
(96) :
(97) :
(98) :
(99) :
(100) :

(1) هو: عبد الرحمن بن عوف القرشي الزهري، يكنى أبا محمد المكي ثم المدني. صحابي جليل، أحد العشرة المشهود لهم بالجنة. ولد بعد الفيل بعشر سنين، وأسلم قبل أن يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الأرقم، وكان أحد الثمانية الذين سبقوا بالإسلام. وأحد الخمسة الذين أسلموا على يد أبي بكر الصديق. شارك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في المشاهد كلها. وجرح يوم أحد إحدى وعشرين جراحة. مات سنة اثنتين وثلاثين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 124/3؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 844/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 376/3؛ ابن حجر، الإصابة، 166/4.

(2) البختي: هي جمال طوال العناق. وهي معربة. شهاب الدين الخفاجي، شفاء الغليل، ص 83.
(3) العشراء: الناقة التي أتى على حملها عشرة أشهر. ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع، وبعدما تضع أيضا اتسع فيه فقيل لكل حامل عشراء.
(4) الدميري، حياة الحيوان، 159/2.

(5) في ب: بآلف.

(6) في د2: قالوا.

(7) في ب: نقاتل.

(8) في د2، ب: لم.

(9) صبا: خرج من دين إلى آخر، اللسان: مادة صبا.

(10) في د2، م: ساقطة.

(11) في د1: مطموسة.

(12) الطبراني، المعجم الصغير، 153/2-156، حديث رقم (948)، البيهقي، دلائل النبوة، 38-36/6؛ القاضي عياض، الشفا، ص 184؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 643/6-644؛ محمد ابن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 520/9.

(⁽¹⁾) ()

- 3 -

[]

- 1.
- 2.
3. (2)
- 4.
5. (3)
6. (4)
- 7.
- 8.
9. (5)
- 10.
11. (6)
12. (7)
13. (8)
- 14.

(¹) في ب : ساقطة. تخريج القصيدة رقم (3)، وردت في:
* الصفي، الوافي بالوفيات، 90/1- 91، فأورد ستة أبيات هي: (46، 47، 48، 49، 50، 51) وقدم لها بقوله: وقد جمع من أسماء خيله صلى الله عليه وسلم في أبيات من قصيدة يمدحه بها الشيخ الإمام فتح الدين أبو الفتح محمد بن سيد الناس اليعمرى، أنشدني لنفسه قراءة مني عليه. وأورد أيضا عشرة أبيات أخرى هي: (53، 54، 55، 56، 57، 58، 59، 60، 61، 62) وقدم لها بقوله: ومن القصيدة الثانية التي للشيخ فتح الدين محمد بن سيد الناس المذكورة أنفا أبيات فيها أيضا ذكر شيء من أسماء سلاحه.
* محمد بن يوسف الصالحى، سبل الهدى والرشاد، 401/7، فأورد ستة أبيات هي: (46، 47، 48، 49، 50، 51) وقد ذكرها في باب أسماء ما وقف عليه من أسماء خيله صلى الله عليه وسلم.
(²) أهيل السلماط: إشارة إلى ساكني وادي سلم بالحجاز . انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 240/3.
(³) الذارفات: دائمة سيلان الدمع. وهنا خروج على القياس في الجمع لإقامة الوزن. فالجمع: ذوارف. اللسان: مادة ذرف.
(⁴) الأوار: شدة العطش ومرّ ولفح النار ووجهها وهنا كناية عن شدة حرّ الحب؛ الزفرات: جمع زفرة وهي شدة الأنين، اللسان: مادة أور و زفر.
(⁵) العيس: الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة، واحدها أعيس والأنثى عيساء، ويقال هي كرام الإبل. الدميري، حياة الحيوان، 232/2؛ البين: الفراق، اللسان: مادة بين.
(⁶) أخفرت: لم تف به، اللسان: مادة خفر.
(⁷) في د2، م: الجمرات.
(⁸) في م: سهود.

	15.
	16.
	17.
	18.
	19.
	20.
(1)	21.
	22.
	23.
	24.
	25.
	26.
(2)	27.
	28.
	29.
(3)	30.
	31.
	32.
	33.
	34.

(1) الترهات: الأباطيل، اللسان: مادة تره.

(2) الدوسي: هو عبد الرحمن بن صخر الدوسي، الملقب بأبي هريرة، صحابي جليل، من أكثر الصحابة حفظاً للحديث ورواية له، توفي سنة 59 هـ. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 69/2؛ الزركلي، الأعلام، 308/3.

(3) النافثات: السواحر، اللسان: مادة نفث. وفي البيت إشارة إلى معجزة انشقاق القمر. فعن أنس قال: "سأل أهل مكة النبي، صلى الله عليه وسلم أن يريهم آية، فأراهم انشقاق القمر مرتين، حتى رأوا جرأاً بينهما"، ينظر: القاضي عياض، الشفاء، ص 169.

(1)	35.
	36.
	37.
(2)	38.
(3)	39.
(4)	40.
(5)	41.
	42.
	44.
	45.
	46.
	47.
(6)	48.
(8) (7)	49.
(9)	50.

(1) هو: صفوان بن أمية بن خلف القرشي الجمحي، يكنى أبا وهب. كان أحد شرفاء قريش في الجاهلية، وأحد المطعمين، أسلم وحسن إسلامه. مات بمكة في أول إمارة معاوية سنة اثنتين وأربعين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 449/5؛ ابن حجر، الإصابة، 246/3؛ تهذيب التهذيب، 424/4؛ تقريب التهذيب، ص 276.

أما أهل الحجرات: وفد من بني تميم، كانوا أكثر من سبعين رجلاً، جاءوا إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يطلبون أسراهم، وكان فيهم: عطارد بن حاجب، والزبرقان بن بدر، وعمرو بن الأهتم، والحباب بن يزيد، ونعيم بن يزيد، وقيس بن الحارث، وقيس بن عاصم. انظر القصة في: محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 288/6.

(2) في ت: كتب هذا البيت على الهامش الأيمن من (ق 15/أ) بشكل مائل. لج: هول؛ الغمرات: جمع غمرة وهي جمع الناس المتكاثف، اللسان: مادة لجج و غمر.

(3) في د2، م: مشرعات. مصلتات: مجردات من الغمد؛ مشرعات: مسددات نحو الخصم، اللسان: مادة صلت و شرع.

(4) في ت: كتب هذا البيت على الهامش الأيمن من (ق 15/أ) بشكل مائل. الدروع السابغات: التي تجرها على في الأرض طولاً وسعة، اللسان: مادة سبغ.

(5) أنجاد: شجعان أقوياء؛ مغاوير: كثيرو الغارات، اللسان: مادة نجد و غور.

(6) الصافات: جمع صافن، والصافن من الخيل: القائم على ثلاث قوائم وقد أقام الرابعة على طرف الحافر ، اللسان: مادة صفن.

(7) في د1: السلب.

(8) لزاز: من خيل الرسول ﷺ، أهده له المقوقس، وسمي بذلك من قولهم لاززته أي لاصقته كأنه يلتصق بالمطلوب لسرعته ؛ اللحيث: من أسماء خيله ﷺ، واللحيث فُعِلَ بمعنى فاعل، كأنه يلحف الأرض بذنبه. وقيل فيه بضم اللام وفتح الحاء على التصغير؛ السكب: شبه في سرعته بفيض الماء وانسكابه. ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 409/2.

(9) المرتجز: سمي بذلك لحسن صهيله، كأنه ينشد رجزاً، وهو الذي شهد له فيه خزيمة بن ثابت، فجعل شهادته شهادة رجلين. ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 409/2.

(1)	.51
(2)	.52
(3)	.53
(4)	.54
(6)	(5) .55
	.56
(7)	.57
(9)	(8) () .58
	.59
(11)	(10) () .60
	.61
(12)	.62
	.63
	.64
	.65
	.66
	(13) .67
	.68

(1) الورد: لون بين الكميت والأشقر؛ سبحة: من قولهم فرس سابع إذا كان حسن مد اليدين في الجري. ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 409/2.

(2) الخافقات: جمع خفقة، وهي المغازة الملساء. اللسان: مادة خفق.

(3) الكامة: جمع كمي، وهو الشجاع، اللسان: مادة كمي.

(4) القضيب، والرسوب: من سيوفه صلى الله عليه وسلم.

(5) في د2، م: فك.

(6) انتضى: استل، اللسان: مادة نضا؛ البتار: من سيوفه صلى الله عليه وسلم.

(7) في د1: عجز البيت مطموس. المخدم: من سيوفه صلى الله عليه وسلم، ومعناه القاطع.

(8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) الحتف: من أسماء سيوفه العضب: القاطع، والسيف القاطع، اللسان: مادة عضب.

(10) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي الأصل.

(11) المثنتي: من رماحه صلى الله عليه وسلم.

(12) الروحاء: من قسيه صلى الله عليه وسلم.

(13) في م: ساقطة.

			.69
(1)			.70
(2)			.71
			.72
			.73
			.74
			.75
(5)	(4)	(3)	.76
			.77
			.78
			.79
			.80
			.81
			.82
			.83
			.84
			.85
			.86
			.87
(7)		(6)	.88
			.89

(1) الجففات: جمع جفنة وهي القصعة، اللسان: مادة جفن.
(2) الأزل: الضيق والجذب؛ المعصرات: السحب التي تأتي بالمطر، اللسان: مادة أزل و عصر.
(3) في د2 ، م، ب: هي.
(4) في ب: رفع.
(5) في ت: طمس صدر البيت. والمثبت في باقي النسخ.
(6) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(7) الطارقات: المتكهنات، اللسان: مادة طرق.

(1) () :

:

(2)

(3) :

(4) - :

(5) () :

" " :

" " :

" " :

(6) " " :

" " :

(7) " :

" :

(10)

(9)

(8)

(12)

(11) ()

(13)

(1) الزيادة في: م، د1، د2.

(2) هو: عبد الله بن أحمد بن إسماعيل بن فارس، أبو بكر التميمي الإسكندراني، عاش ما بين (601 و 685 هـ)، كان شيخاً جليلاً عالي الإسناد، سمع من أبي اليمن الكندي "أمالي ابن سمعون"، ومن أبي القاسم ابن الحرستاني وأبي البركات ابن ملاعب. ترجمته في: الذهبي، العبر، 359/3؛ تاريخ الإسلام، 221/51؛ الفاسي، ذيل التقييد، 24/2.

(3) جبل قاسيون: هو الجبل المشرف على مدينة دمشق. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 295/4.

(4) في د2، م: ساقطة.

(5) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(6) في د2، م: و شبعوا.

(7) في د2، م: ساقطة.

(8) الوُسْقُ والوُسْنُ: مِكْيَال، وهو ستون صاعاً بصاع النبي صلى الله عليه وسلم، وهو خمسة أربال وثلاث، اللسان: مادة وسق.

(9) في باقي النسخ: رحل.

(10) ينظر: ابن سمعون، الأمالي، ص279، حديث رقم (308)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 109/6-110؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 603/3؛ محمد ابن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 471/9؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 51/2.

(11) الزيادة في: م.

(12) السبي: الأسرى من النساء والأطفال، اللسان: مادة سبي.

(13) ينظر: الواقدي، المغازي، 944/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 243/5؛ السهيلي، الروض الأنف، 284/4؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 667/3؛ البداية والنهاية، 404/4.

(1)

(2)

(4)

(3)

:

(5)

:

:

(6)

- :

-

(8) ()

ﷺ

(7) :

(9) :

[]

(10)

1.

(11)

2.

(12)

3.

4.

(1) هي: مؤنسة خاتون بنت الملك العادل أبي بكر بن أيوب بن شاذي بن مروان الأيوبي، المصرية، وتدعى دار إقبال. عاشت ما بين (603 و693هـ). روت بالإجازة عن عفيفة الفارقانية، وعين الشمس الثقفية. حدثت بالمعجم الصغير للطبراني عن أبي الفخر أسعد، وأبي سعد أحمد بن أبي نصر، وأم هانئ عفيفة الفارقانية، وأم حبيبة عائشة بنت معمر. ترجمتها في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 202/52؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 8/13؛ الفاسي، ذيل التقييد، 394/2.

(2) هي: عفيفة بنت أحمد بن عبد الله الفارقانية الأصبهانية. عاشت في الفترة الواقعة ما بين (516 و606هـ)، وقد ذكر الفاسي، وابن العماد الحنبلي أنها ولدت سنة عشر وخمسمئة. تكنى أم هانئ. شقيقة فاضلة، كان لها شهرة في الحديث والفقهاء، سمعت بأصبهان من عبد الواحد بن الصباغ، وحمزة بن العابس العلوي، وجعفر الثقفي، وغيرهم. ترجمتها في: الفاسي، ذيل التقييد، 500/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 459/19؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 19/5؛ الزركلي، الأعلام، 239/4.

(3) في م: القائم. وهو تحريف.

(4) إصْنَهان: من أشهر بلاد فارس، وهي تقع على ضفة نهر رَنْدُرُود، فيها قبر الصحابي الجليل حُمَمة الدوسي، وقبر أبي القاسم الطبراني.

ياقوت الحموي، معجم البلدان، 78/5.

(5) في د1، ب: التاجر. وهو تحريف.

(6) رمادة الرملة: وهي رمادة فلسطين ينسب إليها عبد الله بن رماحس القيسي الرمادي. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 66/3.

(7) هو: زُهَيْرُ بن جَرْوَل، وقيل: ابن صُرْد، وقيل: أبو جرول السعدي الجشمي. والمشهور أنه زهير بن صرد. كان رئيس قومه، وقدم على رسول الله ﷺ في وفد قومه من هوازن، لما فرغ من حنين، ورسول الله ﷺ يميز الرجال من النساء في سبي هوازن، وكان الوفد قوامهم أربعة عشر، وقد أسلموا، وفيهم تسعة نفر من أشrafهم فأسلموا وبايعوا، وسألوا رسول الله ﷺ أن يرد إليهم أموالهم وسبيهم. وكان زهير خطيبهم. ترجمته في: الطبراني، المعجم الأوسط، 110/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 520/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 303/2.

(8) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) تخريج الأبيات، وردت في:

الواقدي، المغازي، 950/3؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 279/2؛ أبو نعيم الأصبهاني، معرفة الصحابة، 266/1؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 520/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 303/2؛ فأورد الأبيات (7-1)؛ الكامل في التاريخ، 243/2؛ فأورد البيتين (1، 2)؛ السهيلي، الروض الأنف، 286/4؛ السمعاني، الأنساب، 57/2؛ الكلاعي، الاكتفا، 536/1؛ النويري، نهاية الأرب، 341-342؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 606/2؛ ابن سيد الناس، منج المدح، ص 107؛ عيون الأثر، 196/2؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 668/3؛ البداية والنهاية، 339/2؛ أبو علي التنوخي، الفرج بعد الشدة، 6/2؛ الجراوي، الحماسة المغربية، 90/1؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 392/5؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 126/3؛ الطبراني، المعجم الأوسط، 110/5؛ ابن قانع، معجم الصحابة، 1774/5؛ محمد الخضري، نور اليقين في سيرة سيد المرسلين، 86.

(10) في مغازي الواقدي: ندخر. امنن: أحسن إلينا من غير طلب جزاء ولا ثواب، اللسان: مادة منن.

(11) في الاستيعاب: ممزق شملها في دهرها غير، وفي مغازي الواقدي: امنن على نسوة قد عاقها قدر.

(12) الغماء: الشديدة من شذائد الدهر. الزمخشري، أساس البلاغة، ص 457؛ والغمر: جمع غمرة، وهي الشدة، اللسان: مادة غمر.

5. (1)
6. (2)
7. (3)
- 8.
9. (4)
- 10.
- 11.

:" :
 (6) : (5) :
 (8) (7)
 (9) (10)
 (13) (12) (11)

(1) في د1، م ورد عجز البيت هكذا: إذ فوك يملؤها من محضها الدرر.
 (2) "شالت نعامة فلان": إذا أسرع إلى الغضب ثم هدأ، ويضرب للجماعة من الناس إذا تفرقوا. الميداني، مجمع الأمثال، 239/1.
 (3) في مغازي الواقدي: إنا لنشكر آلاء وإن قدمت.
 (4) الهياج: القتال، اللسان: مادة هيج.
 (5) الطبراني، المعجم الصغير، 394/1-396، حديث رقم (661)؛ المعجم الأوسط، 110/5، حديث رقم (4630).
 (6) في المعجم الصغير: لا يروى.
 (7) هو: صفوان بن أمية بن خلف القرشي الجمحي، يكنى أبا وهب. كان أحد شرفاء قريش في الجاهلية، وأحد المطعمين، أسلم وحسن إسلامه. مات بمكة في أول إمارة معاوية سنة اثنتين وأربعين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 449/5؛ ابن حجر، الإصابة، 246/3؛ تهذيب التهذيب، 424/4؛ تقريب التهذيب، ص 276.
 (8) المؤلف قلوبهم: هم السادة المطاعون في عشائهم ممن يرجى إسلامه، أو يخشى شره، أو يرجى بعطيته قوة إيمانه، أو إسلام نظيره، أو جباية الزكاة ممن لا يعطيها، أو الدفع عن المسلمين. علي بن سليمان المرادوي، الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف، 162/2.
 (9) في د2، م: ساقطة.
 (10) ابن سيد الناس، عيون الأثر، 329/2.
 (11) هو: عطار بن حاجب بن زرارة التميمي، يكنى أبا عكرمة. كان سيديا في قومه، وقد على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، مع وجوه تميم فأسلموا سنة تسع، أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم ثوب ديباج كان كساه إياه كسرى فعجب منه الصحابة، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: "المناديل سعد بن معاذ في الجنة خير من هذا"، ثم قال: "أذهب بهذه إلى أبي جهنم بن حذيفة، وقل له: ليبيعت إلي بالخميسة" ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 384/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 771/1؛ ابن حجر، الإصابة، 507/4.
 (12) هو: الزبرقان بن بدر التميمي السعدي. يكنى أبا عياش. كان سيديا في الجاهلية، علا شأنه في الإسلام. كما كان شاعرا مجيدا. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 37/7؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 560/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 95/2؛ ابن حجر، الإصابة، 3/3.
 (13) هو: الأقرع بن حابس بن عقال التميمي المجاشعي، وقد على رسول الله ﷺ، وشهد فتح مكة وحزينا والطائف، وهو من المؤلف قلوبهم، وقد حسن إسلامه، وكان شريفا في الجاهلية والإسلام. كان اسمه فراسا، وقيل له الأقرع لقرع كان برأسه. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 37/7؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 103/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 128/1. ابن حجر، الإصابة، 58/1.

﴿إِنَّ الَّذِينَ

(3)

﴿

(2)

(1)

يَتَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ﴿٤﴾ (5)

(7)

(6)

"

(9)

" (8)

"

"(10)"

"

"(11)"

"

(12)

(1) هو: قيس بن عاصم بن سنان التميمي المنقري، يكنى أبا علي، وقال ابن عبد البر: كنيته أبو طلحة. أسلم وحسن إسلامه، عرف بصبره وحلمه. فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: هذا سيد أهل الوبر. روى عن النبي صلى الله عليه وسلم مجموعة من الأحاديث. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 3/354؛ ابن حجر، الإصابة، 5/259؛ تهذيب التهذيب، 4/569؛ تقريب التهذيب، ص 457.

(2) هو: عمرو بن الأهمم التميمي المنقري، يكنى أبا نعيم، ويقال أبو ربيعي. قدم مع وفد قومه على رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ كان أصغرهم، فأسلم وحسن إسلامه، كان عمرو خطيباً جليلاً بليغاً وشاعراً شريفاً في قومه. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 7/38؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 1/838؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 1/360؛ ابن حجر، الإصابة، 4/604؛

(3) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 4/126؛ السهيلي، الروض الأنف، 4/360-362؛ الكلاعي، الاكتفاء، 1/590؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 4/81؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/203؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 3/200؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 6/291.

(4) الحجرات، 4/49.

(5) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/203.

(6) في د: السكت. وهو تحريف.

(7) ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/320-321.

(8) في د: مطموسة.

(9) في د: الحنف وهو تصحيف. وفي السيرة الحلبية 3/329: الحنف، وهو الموت.

(10) ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/318، أشار مؤلف المخطوط إلى أنها تسعة سيوف، في حين أثبت في عيون الأثر أنها عشرة إذ زاد عليها (مأثور، والممصامة، القلعي).

(11) ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/318-320

(12) هو أول من ثرد الثريد وهشمه فسمي هاشما، فقالت فيه ابنته هذين البيتين:

عمرو العلاء هشم الثريد لقومه قوم بمكة مسنتين عجاف

سنت إليه الرحلتان كلاهما سفر الشتاء ورحلة الإصيف

ينظر: السمعاني، الأنساب، 5/624؛ الكلاعي، الاكتفاء، 1/96؛ النويري، نهاية الأرب، 16/26؛ الفلقشندي، نهاية الأرب، ص 386.

(1)

- 4 -

[]

- (2) 1.
- (5) (4) (3) 2.
- 3.
- (7) (6) 4.
- (9) (8) 5.
- 6.
- 7.
- (11) (10) 8.
- (12) 9.
- (13) 10.
11. () (14)

(1) تخريج القصيدة رقم (4)، وردت في:

* يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية، 558/1.

(2) التراث: الخُلقان؛ عبث به: لعب، اللسان: مادة رثث و عبث.

(3) في المجموعة النبهانية: وملت دلالة.

(4) في د2: فملت.

(5) اللابث: المقيم، اللسان: مادة لبث.

(6) في المجموعة النبهانية: أسفرت.

(7) في المجموعة النبهانية: لبدر الدجى في الحسن والشمس ثالث. أسفرت: كشفت وجهها؛ الدجى: الظلام، اللسان: مادة سفر و دجا.

(8) في المجموعة النبهانية: الأراكة.

(9) الخميطة: الشجر الملتف الكثيف، اللسان: مادة خمل. هاروت: اقترن ذكره في القرآن الكريم مع ماروت، فقال تعالى: "وَكُنِ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا"

يَعْلَمُونَ الْقَاسِ السَّحَرِ وَمَا أَثَرُ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِآبِلَ هَامُوتَ وَمَارُوتَ " البقرة 102/2 ، فيقال أنهما كانا ملكين عجا من عصيان بني آدم، وقالوا: لو ركبت فينا شهوة بني آدم لما عصينا، فأنزلهما الله تعالى إلى الأرض، وركب فيهما الشهوة، وقيل كانا رجلين تعلمتا السحر. ينظر: محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 493/11.

(10) في المجموعة النبهانية: يعدو.

(11) الصب: العاشق؛ الرائب: البطيء، اللسان: مادة صيب و ريب.

(12) أوعدت: بالشر. وعدت: بالخير؛ المستهام: الذي أصابه الهيام من الحب وهو كالجنون؛ والحنث باليمين: عدم البر بها، اللسان: مادة وعد و هيم و حنث.

(13) الخريدة: العذراء التي لم تمس؛ الأمائل: الأفاضل. اللسان: مادة خرد .

(14) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(4)	(3)	(2)	(1)	12.
(5)				13.
(7)	(6)			14.
(8)				15.
			(9)	16. ()
				17.
				18.
				19.
				20.)
(10)				21. (
(13)	(12)	(11)		22.
(14)				23.
				24.
		(15)		25.
				26.
			(16)	27.

-
- (1) العَوْدُ: الجمل المسن؛ اللسان: مادة عود .
(2) في المجموعة النبهانية: يَشُقُّ ثراها من فار وفارث.
(3) في د2، م: يشق ثراها منه.
(4) في ت: كتب عجز البيت بشكل طولي من اليسار إلى اليمين على الهامش الأيسر من (ق 17/1). وهو في ب: يشق ترابا منه فار وفارث.
(5) الحزون: ما غلظ من الأرض في ارتفاع، الزبيدي، تاج العروس، 174/9.
(6) في المجموعة النبهانية: مَرَّاع.
(7) السارب: الجاري؛ يجوب: يقطع، اللسان: مادة سرب و جوب.
(8) طيبة: اسم لمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 275/6.
(9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(10) في ب: البيتان (20، 21) كتباً على الهامش الأيسر من (ق 18/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(11) في المجموعة النبهانية: يسكن.
(12) في د 1: العي. وهو تصحيف.
(13) في ب: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر في (ق 18/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(14) في ب: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر (ق 18/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(15) في المجموعة النبهانية: وأورثهم.
(16) في د2، م: عمت وخصت.

(2)	(1)	28.
		29.
		30.
		31.

(3).

:	(4) ()	:	"
(5)"	:	:	
	(7)	:	[(6) ()]
(10)	:	:	(8)"(9)
:	:	:	(11)
-	:	:	
:	(14)"	:	(13)
:	:	:	(15)"
:	(17)	:	(16)"
:	:	:	(18)"
:	:	:	(19)"
:	:	:	

-
- (1) في المجموعة النبهانية: جاء.
- (2) واللاهث: الذي يمد لسانه من شدة العطش أو التعب، اللسان: مادة لهث.
- (3) في د2، م، ب: ذكر فوائد تتعلق بهذه القصيدة.
- (4) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.
- (5) ابن سيدة، المخصص، م4ج29/14.
- (6) في د1: مطموسة.
- (7) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.
- (8) في د2، ب: الإفساد.
- (9) ينظر: ابن قتيبة، أدب الكاتب، ص 255؛ ابن سيدة، المخصص، م4ج246/14.
- (10) في د2: شققته.
- (11) ابن سيدة، المحكم، 141/10.
- (12) ابن سيدة، م. س، 41/1؛ ابن سيدة، المخصص، م4ج142/10.
- (13) في د1: يرغو.
- (14) ابن سيدة، المحكم، 36/6.
- (15) ابن سيدة، م. س، 36/6.
- (16) ابن سيدة، م. ن، 286/5.
- (17) البردؤن: التركي من الخيل. يكنى أبا الأخطل لخطل في أدنيه وهو استرخاؤهما. ابن المطرز، المغرب في ترتيب المعرب، 71/1؛
- (18) الديميري، حياة الحيوان، 173/1.
- (19) ابن سيدة، المحكم، 286/5.
- (19) ابن سيدة، م. س، 5/286؛ ابن سيدة، المخصص، م4ج19/15.

(1) . (2)

[]
(3)

1.

(4)

(6)

(5)»

(1) في د2: ساقطة.
(2) هو: رؤية بن عبد الله بن العجاج التميمي السعدي، أبو الجحّاف، وقيل: أبو محمد. عاش ما بين (000 و 154هـ) راجز، من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية، كان أكثر مقامه في البصرة، وأخذ عنه أعيان أهل اللغة وكانوا يحتجون بشعره، ويقولون بإمامته في اللغة. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 303/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 162/6؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 99/14؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، 173/4.
(3) البيت لرؤية بن العجاج من قصيدة مدح فيها الحارث بن سُلَيْم الهُجَيْمِي. انظر: رؤية، الديوان، ص 69.
(4) في د2: و.
(5) ابن سيدة، م. س، 243/2؛ ابن سيدة، المخصص، م3 ج10/140.
(6) هو علي بن إسماعيل، المعروف بابن سيدة المرسّي، عاش في الفترة الواقعة ما بين (398 و 458هـ) كان إماماً في اللغة وآدابها، من أشهر مؤلفاته: "المخصص" في اللغة، "المحكم والمحيط الأعظم" في اللغة، "الأنيق" في شرح الحماسة. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 330/3؛ الزركلي، الأعلام، 263/4.

[	]	
(1)	(	)
(2)		
(4)	(3)	
(6)	(5)	(
(7)		)
(9)	(8)	
(11)	(10)	(
(13)	(12)	
(14)		
(16)	(15)	
(18)	(17)	
(19)		
(20)		

(1) في د2: مطموسة. مرتجا: مغلقا، اللسان: مادة رجا.

(2) في د2: مطموسة.

(3) في د1: لما.

(4) في د2: مطموسة.

(5) في د2: مطموسة، تلجلج: تردّد في الكلام، اللسان: مادة لجج.

(6) في د2: مطموسة.

(7) في د2: مطموسة.

(8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) في د2: مطموسة.

(10) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(11) في د2: مطموسة. تارّج: فاحت منه رائحة طيبة، اللسان: مادة أرج.

(12) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(13) في د2: مطموسة.

(14) في د2: مطموسة.

(15) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(16) في د2: مطموسة.

(17) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(18) في د2: مطموسة.

(19) في د2: مطموسة.

(20) في د2: مطموسة. السدّفة: ظلّمة اللّيل، اللسان: مادة سدّف.

(1)	14 .
	15 .
	16 .
(2)	17 .
(3)	18 .
(4)	19 .
	20 .
	21 .
	22 .
	23 .
(5)	24 .
جأ (6)	25 .
	26 .
	27 .
	28 .
	29 .
(7)	30 .
(8)	31 .
	32 .

(1) متبلج: مضيء، اللسان: مادة بلج.

(2) في د2: مطموسة. شجاء: أحزنه، اللسان: مادة شجا.

(3) في د2: مطموسة. بهرج: أي أبطل. اللسان: مادة بهرج.

(4) تلجلج: تردد، اللسان: مادة لجج.

(5) نبط: علق؛ الصدى: شدة العطش، اللسان: مادة نوط و صدى.

(6) في د1: البيت مطموس. جاشت: من جُشت البئر إذا بقي ماؤها؛ ذمة: قليلة الماء؛ اللسان: مادة جتش و ذمم .

(7) انظر قصة الشاة المسمومة ومعجزة نطق ذراعها في: ابن هشام، السيرة النبوية، 191/3؛ ناجتك: خلصتك؛ تبرج: ظهر، اللسان: مادة نجا

و برج.

(8) بئر دروان: هي بئر في منازل بني زريق بالمدينة، وقال الجرجاني ورواة مسلم كافة: هي بئر ذي أروان، وقال الأصيلي: ذو أروان موضع آخر على ساعة من المدينة، وفيه بني مسجد الضرار. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 1/ 299. كان السحر موضوعا تحت راعوفة البئر [وهي صخرة في أسفلها يقف عليها المائح]. وقد ذكر البكري إلى أن اسمها بئر [أروان] مستندا إلى ما قاله ابن قتيبة نقلا عن الأصمعي بقوله: وبعضهم يخطئ فيقول دروان. انظر: البكري، معجم ما استعجم، 211/1.

(1)	33.
	34.
(2)	35.
(3)	36.
	37.
(4)	38.
	39.
	40. (5)
	41.
	42.
	43.
(6)	44.
	45.
	46.
(7)	47.
(8)	48.
(9)	49.

- (1) في ب: كتب هذا البيت من (ق/20) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
- (2) البيض: جمع الأبيض وهو السيف؛ العرصات: جمع عرصة وهي المكان الواسع، اللسان: مادة بيض و عرص.
- (3) الفرند: لمعان السيف وجوهره، اللسان: مادة فرند.
- (4) زيرج الدنيا: زينتها. اللسان: مادة زيرج.
- (5) في د1، د2: تؤم.
- (6) هو: الحارث بن هشام بن المغيرة القرشي المخزومي. يكنى أبا عبد الرحمن. أسلم يوم الفتح، وحسن إسلامه، وكان من المؤلفات قلوبهم، ومن فضلاء الصحابة وخيارهم. خرج إلى الشام مجاهدا زمن عمر بن الخطاب رضي الله عنه. استشهد في معركة اليرموك سنة خمس عشرة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 444/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 303/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 420/1؛ ابن حجر، الإصابة، 307/1. طمرة: الفرس المستعد للوثب، اللسان: مادة طمر.
- (7) هو شبيبة بن ربيعة بن عبد شمس الجاهلي الكافر، قتلته علي رضي الله عنه يوم بدر كافر، وكان شبيبة من رؤساء قريش في الجاهلية. ترجمته في: النووي، تهذيب الأسماء واللغات، 347/1؛ الزركلي، الأعلام، 181/3. و عتبة: هو عتبة بن ربيعة بن عبد شمس، من سادات الجاهلية، كان موصوفاً بالرأي والحلم والفضل، أدرك الإسلام، لكنه كان طاغية، قتلته علي بن أبي طالب يوم بدر. ترجمته في: الزركلي، الأعلام، 400/1. الذبال: جمع ذبالة وهي الفتيلة التي توضع في مصباح الزجاجية، اللسان: مادة ذبل.
- (8) ريح سحسج: معتدلة الهواء. اللسان: مادة سحج.
- (9) القليب: ماء لبني ربيعة من بني نمير، وقيل: جبل لبني عامر، ياقوت الحموي. معجم البلدان، 394/4.

	50.
(1)	51.
	52.
(2)	53.
(3)	54.
(5)	(4) 55.
	56.
(7)	(6) 57.

:"(8)"	:"(9)"	:
:"(10)"	:"(11)"	:
:"(12)"	:"(13)"	:
:"(14)"	:"(15)"	:

(1) الدملج: السوار، اللسان: مادة دملج.

(2) تبليج: أسفر وأضاء، اللسان: مادة بلج.

(3) في د1: النور.

(4) في د1: طمس صدر البيت.

(5) الوجل: الخوف والفرع؛ الوجا: الحفا، اللسان: مادة وجل و وجا.

(6) في د2: سن.

(7) مفلج: مفترق متباعدا، اللسان: مادة فلج.

(8) ابن سيدة، المحكم، 301/7. أشار ابن سيدة إلى جواز الوجهين بفتح الفاء وكسرها (مُفْلَج)، والمُفْلَج: الذي أفلس وعليه دين.

(9) ابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر، 259/4. أصل الحديث: (أطعموا ملفجكم)، على خلاف ما أشار إليه المؤلف وابن سيدة.

(10) هو: الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله: لغوي، من كبار النحاة. أصله من همدان. زار اليمن وأقام بدمار، مدة، وانتقل إلى الشام فاستوطن حلب، وعظمت بها شهرته، فأحله بنو حمدان منزلة رفيعة، وكانت له مع المتنبي مجالس ومباحث عند سيف الدولة. من كتبه: شواذ القرآن، إعراب ثلاثين سورة في القرآن، ليس في كلام العرب. توفي في حلب سنة ثلاثمئة وسبعين للهجرة. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 178/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 71/3؛ الزركلي، الأعلام، 231/2.

(11) ابن خالويه، ليس في كلام العرب، ص 49. أشار ابن خالويه إلى أن الفتح في (مُفْلَج) جاء على غير قياس في ثلاثة أحرف: "اسهَبَ فهو مُسَهَّبٌ، وأُحْصِنَ فهو مُحْصَنٌ، وأُلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ" وقد وجد حرفا رابعا: اجْرَأَسَتْ الإِبِلُ فهي مجرَأَسَةٌ، والقياس أن تكون على وزن: أَفْعَلَ فهو مُفْعِلٌ؛ ابن سيدة، المحكم، 301/7.

(12) ابن سيدة، المحكم، 405/7.

(13) في د1: مطموسة.

(14) ابن سيدة، م.س، 400/7. وهو أن يشتكي البعير باطن خفه.

(15) هو: محمد بن زياد المعروف بابن الأعرابي، أبو عبد الله عاش ما بين (150-231 هـ) راوية، نسابة، علامة باللغة. قال ثعلب: شاهدهت مجلس ابن الأعرابي، وكان يحضره زهاء مئة إنسان، ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتابا قط، ولقد أملى على الناس ما يحمل على أجمال، ولم ير أحد في علم الشعر أغزر منه. من تصانيفه: أسماء الخيل وفرسانها، النوادر، تفسير الأمثال، معاني الشعر، وغيرها. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 687/10؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 306/4؛ الزركلي، الأعلام، 131/6.

(1) " :
 (2) " :
 (3) " : (4) (5)
 (6) :
 (7) :
 (8) " : " :
 (9) (10) : (11)
 (12) (13)
 (14)
 (15) : -
 (16) :
 (17) :
 (18)

- (1) هذا عجز بيت لابن الأعرابي، صدره: كَفَاكَ عَيْثَانِ عَلَيْهِمُ جُودَانِ.
- (2) ابن سيدة، المحكم، 400/7.
- (3) ابن سيدة، م.س، 400/7.
- (4) في د2: دفع عنه.
- (5) ابن سيدة، المحكم، 400/7.
- (6) في د1: مطموسة.
- (7) أي المدينة لأنها بين حرتين عظيمتين، والحرّة هي الأرض ذات الحجارة السود. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 140/3.
- (8) ابن إسحق، السيرة النبوية، 297/1؛ الماوردي، أعلام النبوة، ص158؛ القاضي عياض، الشفاء، ص185؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 79/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبيّة، 206/1.
- (9) في د1: الثقيفي.
- (10) هي: عين الشمس بنت أحمد بن أبي الفرج، أم النور الثقيفة، الأصبهانية، مسندة وقتها. كانت شبيخة عفيفة، من بيت رواية وحديث. عاشت ما بين (610 و 610 هـ). سمعت من ابن الإخشيد السراج، وابن أبي ذر الصالحاني. روى عنها التقى ابن العز، والبرزالي، وعامة الرحالة. وبالإجازة الفخر علي، وابن الدرجي، وشمس الدين الأبهري، وآخرون. ترجمتها في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 23/22؛ تذكرة الحفاظ، 126/4؛ تاريخ الإسلام، 381/43؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 42/5.
- (11) في د2: الفضيل.
- (12) الإخشيد: هو إسماعيل بن الفضل الأصبهاني السراج. عاش ما بين (436 و 524 هـ)، قرأ القرآن على جماعة، وروى الكثير عن ابن عبد الرحيم وأبي القاسم الذكواني. ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 48/4؛ العبر، 419/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 68/4.
- (13) في د2: الفضيل.
- (14) في م: الحسن.
- (15) في د2: شياؤه.
- (16) في د1: ساقطة.
- (17) أي المدينة لأنها بين حرتين عظيمتين، والحرّة هي الأرض ذات الحجارة السود.
- (18) المدينة: المقصود بها مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان اسمها في الجاهلية يثرب، وهي في حرّة سبخة، ولها نخيل كثير ومياه. ولها تسعة وعشرون اسمها منها: طيبة، وطابة، والمسكينة، والعزراء، والجابرة..... ياقوت الحموي، معجم البلدان، 83/5.

﴿...﴾ (1)

﴿...﴾ (2)

﴿...﴾ (3)

﴿...﴾ (4)

﴿...﴾ (5)

﴿...﴾ (6)

﴿...﴾ (7)

﴿...﴾ (8)

﴿...﴾ (9)

﴿...﴾ (10)

﴿...﴾ (11)

﴿...﴾ (12)

(1) شراك النعل: سيره، اللسان: مادة شريك.

(2) العذبة: طرف كل شيء، اللسان: مادة عذب.

(3) ينظر: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 280؛ البيهقي، دلائل النبوة، 41/6؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 79/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 206/1.

(4) اللمم: طرف من الجنون أو أصابه من الجن مس، اللسان: مادة لمم.

(5) في دلائل النبوة: ناذ.

(6) الجران: باطن العنق، وقيل مقدم العنق من مذبح البعير إلى منحره، اللسان: مادة جرن.

(7) في د1: ساقطة.

(8) الطبراني، المعجم الكبير، 263/22، حديث رقم (672)؛ الحاكم، المستدرک، 674/2، حديث رقم (4232)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 22\6-23.

(9) في د1: مطموسة.

(10) التاضح من الإبل: البعير الذي يستقى عليه الماء، اللسان: مادة نضح.

(11) الطبراني، المعجم الكبير، 264/22، حديث رقم (679).

(12) الحاكم، المستدرک، 675/2، حديث رقم (2432).

" :
 " :
 " :
 " :
 (1)
 (2)
 (3)
 (4)
 (5)
 (6)
 (7)
 (8)
 (9)
 (10)
 (11)
 (12)
 (13)

(1) لم أعر عليه في صحيح مسلم، وقد ورد الحديث في: أبو داود، السنن (طبعة دار الكتاب العربي)، 328/2؛ حديث رقم (2551)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 26/6؛ البوصيري، إتحاف الخيرة المهرة، 105/7؛ حديث رقم (6473)؛ الحاكم، المستدرک، 109/2؛ حديث رقم (2485)؛ البيهقي، السنن الكبرى، 13/8؛ حديث رقم (15592).
 (2) في د1، د2: ساقطة.
 (3) ينظر: ابن حنبل، المسند، 107/29؛ حديث رقم (17565)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 23/6؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 186.
 (4) في د1: مطموسة.
 (5) في المعجم الكبير: مهان.
 (6) في المعجم الكبير: موثقة.
 (7) الخُشْفُ: الظبي أول ما يولد، وقيل: أول مشيه، وقيل أول ما يولد الظبي طل، ثم يصير خشفاً؛ الديميري، حياة الحيوان، 410/1.
 (8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
 (9) في المعجم الكبير: نعم تطلق هذه.
 (10) الطبراني، المعجم الكبير، 332-331/23؛ حديث رقم (763)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 35/6؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 186؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 163/6.
 (11) هو: عمر بن عبد المنعم، الثقة المعمر. أبو حفص الدمشقي المعروف بابن القوّاس. عاش ما بين (605 و 698 هـ). سمع من ابن الحرساني، ومن الشمس أحمد بن عبد الله العطار إحدى عشرة قطعة من صحيح البخاري، ومن أبي نصر الشيرازي، وابن عبد الدائم. أجاز له الكندي وابن ملاعب وعبد الجليل بن مندويه وغيرهم. كان ديناً متواضعاً لطيفاً حسن الأخلاق محباً للحديث. ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 338/2؛ تاريخ الإسلام، 356/52؛ الفاسي، ذيل التقييد، 245/2؛ الصفدي، الوافي، 320/22.
 (12) عربيل: قرية تقع في الناحية الشرقية لغوطة دمشق، وكانت تكتب قديماً خطأ بالنون (عربين)، وموقها بالنسبة لجوارها شرقي زملكا، وغربي حمورة. ينظر: أحمد وصفي زكريا، الريف السوري محافظة دمشق، 12/2.
 (13) هو: جمال الدين الأنصاري الدمشقي الشافعي، عبد الصمد بن محمد، يكنى أبا القاسم، عاش ما بين (520 و 614 هـ). سمع من عبد الكريم ابن حمزة، وطاهر بن سهل، والفقهاء نصر الله بن محمد، وغيره. درس بالمدرسة المجاهدية في الشام. قال ابن عبد السلام: ما رأيت أحداً أفقه من ابن الحرساني، كان يحفظ الوسيط للغزالي. وذكر غير واحد أنه كان من أعدل القضاة، وأقومهم للحق. توفي في دمشق، ودفن بسفح جبل قاسيون. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 80/22؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 92/13؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 60/5.

(1) ()

" :

(2) "

" : . :

:

(4) ()

(3)

(5) :

(7) :

(6)

:

(8) :

(10) (9) ()

:

"!

" :

(11) () "

" :

(14)

(13)

(12)

:

(1) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) المتقي الهندي، كنز العمال، 379/12، حديث رقم (35401).

(3) هو: داود بن أحمد بن ملاعب البغدادي، يكنى أبا البركات. عاش ما بين (542 و 616 هـ). سمع من أبي الفضل الأرموي، ونصر بن نصر العكبري، وأبي بكر ابن الزاغوني، وأبي الكرم الشهرزوري. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 90/22؛ العبر، 60/5؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 66/5.

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) هو: الفتح بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن عبد السلام الكاتب، أبو الفرج. من أهل بيت حديث وكلهم ثقات. عاش ما بين (537 و 624 هـ) سمع محمد الطرائفي، وأبا الفضل الأرموي، وأبا منصور أنوشكين وغيرهم. أحدث عنه ابن عساكر، وابن طبرزد، والفتح بن عبد السلام. قال ابن صحيح السماع، يترجم على الصحابة، ويلعن من يسبهم. ترجمته في: الذهبي، المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الديلمي، 326/15؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 205/2.

(6) هو: محمد بن عمر بن يوسف الأرموي، يكنى أبا الفضل. عاش ما بين (459 و 547 هـ) سمع من أبي جعفر بن المسلمة، وأبي الحسين بن المهدي بالله، وعبد الصمد بن المأمون، وأبي نصر الزيني وغيرهم، حدث عنه ابن عساكر، وابن طبرزد، والفتح بن عبد السلام. قال ابن السمعاني: هو فقيه، إمام، متدين، ثقة، حسن الكلام في المسائل، كثير التلاوة للقرآن. ترجمته في: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 165/6؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 279/37؛ العبر، 3/3؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 173/4؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 144/4.

(7) المبارك بن الحسن الشهرزوري البغدادي، يكنى أبا الكرم. عاش ما بين (462 و 550 هـ) سمع من إسماعيل بن مسعدة الإسماعيلي، ورزق الله التميمي، وأبي الفضل بن حبرون، وطراد الزيني، وأجاز له أبو الحسين بن المهدي بالله، وعبد الصمد بن المأمون. كان عالماً باختلاف الروايات والقراءات عالي الروايات. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 289/20؛ الزركلي، الأعلام، 269/5.

(8) الحرّدة: قرية من قرى اليمن. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 240/2.

(9) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(10) في معجم الصحابة: وجهه كدارة.

(11) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(12) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(13) ابن قانع، معجم الصحابة، 5060/14، حديث رقم (2003).

(14) هو الإمام الحافظ العالم المصنف، القاضي الشيخ، أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق، عاش ما بين (265 و 351 هـ)، ولد في بغداد وفيها نشأ وتعلم، كان فقيهاً ومتحدثاً، وله عدة مؤلفات منها: معجم الصحابة، الفوائد، كتاب السنن عن أهل البيت عليهم السلام. ترجمته في: ابن الجوزي، المنتظم، 14/7؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 526/15؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 8/3.

- (1) ()
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)
- (6)
- (7)
- (8) ()
- (9)
- (10)
- (11)
- (12) : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ
- (13)»

- (14)
- (15)
-
- (1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (2) في م: عاصم.
- (3) هو أحد يهود بني زريق، وهو الذي أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم عن نسائه، ويقال إن زينب اليهودية هي التي أعانته على ذلك السحر، مع أن الأخذ في الغالب من عمل النساء وكيدهن. ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 2/ 403.
- (4) روي مشافة، وهي مشافة الكتان؛ وجف طلعة ذكر هي فُحَالُ الثَّلْخِ، وهو نُكَارُهُ. والجف: غلاف للطلعة ويكون لغيرها اللسان: مادة مشق وجفف.
- (5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (6) في د1: فعرض.
- (7) النسائي، السنن الكبرى، 4/ 380.
- (8) في د1: ساقطة.
- (9) الأظام: جمع أطم، وهو الحصن المبنى بالحجارة، اللسان: مادة أطم.
- (10) هو: عمرو بن جَحَّاش بن كعب النضري، من يهود بني النضير، قيل: هو الذي انتدب ليصعد على ظهر البيت الذي جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم بجانبه ليلقي عليه صخرة ويقتله غدرا، لكن جاء الخبر إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من السماء منذرا إياه بنيته ومكيدتهم التي دبروها له، فنهض سريعا إلى المدينة. قتل عمرو بن جحاش كافرا على يدي يامين بن عمير. فسر بذلك الرسول. ينظر: السهيلي؛ الروض الأنف، 3/ 410؛ الكلاعي، الاكتفا، 1/ 410؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 3/ 146.
- (11) الرَّحَى: الحجر العظيم، اللسان مادة رحا.
- (12) المائدة، 11/5.
- (13) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/ 48، القاضي عياض، الشفاء، ص 207.
- (14) هو: حسان بن ثابت الأنصاري الخزرجي، يكنى أبا عبد الرحمن. صحابي جليل، شاعر الدعوة الإسلامية، المؤيد في شعره بروح القدس، جاهد مع الرسول ﷺ بلسانه. إذ انتدب لهجاء المشركين الذين يهجون الإسلام ويحاربونه، لم يشهد مع المسلمين أيا من المشاهد، لعلة أحدثت فيه الجبن. مات بالمدينة سنة أربع وخمسين في أيام معاوية عن مئة وعشرين سنة. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 1/ 341؛ ابن الأثير، أسد الغاية، 1/ 482؛ ابن حجر، الإصابة، 2/ 8.
- (15) تخريج البيتين، ورد البيتان في:
- ثعلب، قواعد الشعر، ص 29؛ ابن قتيبة، عيون الأخبار، 1/ 169؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 1/ 144؛ الأصبهاني، الزهرة، 2/ 625؛ الزمخشري، ربيع الأبرار ونصوص الأخبار، 3/ 363؛ الأصفهاني، الأغاني، 4/ 125-126؛ العسكري، الصناعتين، ص 448؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 2/ 242؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 1/ 290؛ الأصبهاني، محاضرات الأدباء، 3/ 186؛ حسان بن ثابت، الديوان، ص 183؛ ابن الأثير، أسد الغاية، 1/ 501؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 2/ 530؛ البداية والنهاية، 3/ 408؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 11/ 493؛ السهيلي، الروض الأنف، 3/ 112؛ أبو تمام، ديوان الحماسة، 1/ 57؛ الكلاعي، الاكتفا، 1/ 361؛ النويري، نهاية الأرب، 7/ 100؛ الصفدي، نكت الهميان، ص 135؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 1/ 127؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، 18/ 280؛

[]

1.

2.

(1)

:

[]

1.

2.

3.

4.

-

-

(3)

(2)

(4)

(5)

(6)

:

(1) تخريج الأبيات، وردت في:

ابن هشام، السيرة النبوية، 243/2؛ ابن قتيبة، عيون الأخبار، 169/1؛ الجاحظ، البرصان والعرجان، ص 11-12؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 140/1 (طبعة لجنة التأليف والترجمة، 1995)؛ ابن عبد البر، بهجة المجالس، 492/2؛ الأصبهاني، الزهرة، 625/2؛ الأصفهاني، الأغاني، 126-125/4؛ العسكري، الصناعتين، ص 449؛ السهيلي، الروض الأنف، 113/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 290/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 531/2؛ علي بن أبي الفرج، الحماسة البصرية، 61/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 501/1 (البيت الأول)؛ البحتري، الحماسة، ص 40؛ أبو تمام، ديوان الحماسة، 57/1؛ الصفدي، نكت الهميان، ص 135؛ الكلاعي، الاكتفا، 361/1؛ النويري، نهاية الأرب، 323/3؛ المقرئ، نفح الطيب، 180/6 (طبعة دار صادر)؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، 280/18؛

(2) هو: عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أبو جهل. من أشد الناس عداوة للنبي صلى الله عليه وسلم في صدر الإسلام، وهو أحد سادات قريش وأبطالها ودهاتها في الجاهلية، أدرك الإسلام لكنه لم يسلم، كان يكنى أبا الحكم، فكناه رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا جهل. قتل في وقعة بدر الكبرى في السنة الثانية للهجرة. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 333/1؛ الزركلي، الإعلام، 87/5.

(3) في 1، ب: فيمن.

(4) هو: العاص أو العاصي بن هشام بن المغيرة المخزومي. أخو أبي جهل. كان ينادمه في الجاهلية العاص بن سعيد بن العاص بن أمية، ويقال لهما: أحمقا قريش، وقد قتلا في وقعة بدر الكبرى في السنة الثانية للهجرة، على الشرك، قتل الأول عمر بن الخطاب، وقتل الثاني علي بن أبي طالب. ترجمته في: الزركلي، الإعلام، 247/3.

(5) هو: تقي الدين أبو إسحق بن علي بن أحمد بن فضل بن الواسطي الفقيه الحنبلي عاش ما بين 602 و 692 هـ). سمع من ابن الحرمستاني، وابن البناء، والشيخ موفق الدين، وابن أبي لقمة وغيرهم. ارتحل إلى بغداد والموصل وحلب طلبا للعلم والحديث، درس بالمدرسة الصالحية بقاسيون أكثر من عشرين سنة، كما تولى مشيخة دار الحديث بالظاهرية. ترجمته في: ابن العماد الحنبل، شذرات الذهب، 419/5.

(6) هو: محمد بن عبيد الله بن سلامة، أبو عبد الله الكرخي، المشهور بابن الرطبي. عاش ما بين 468 و 551 هـ). سمع أبا القسم بن اليسري، وأبا نصر الزينبي، وعاصم بن الحسن. حدث عنه السمعاني، وعبد الخالق بن أسد، وابن ملاعب، وآخرون. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 277/20؛ العبر، 15/3؛ تاريخ الإسلام، 14/38؛ ابن العماد الحنبل، شذرات الذهب، 158/4.

(1) :

(2) (:

(3) " :

(4) (:

(5) (:

(6) (:

(7) (:

(8) (:

(9) (:

(1) هو: محمد بن عبيد الله بن نصر، يكنى أبا بكر، والمعروف بابن الزاغوني البغدادي. عاش ما بين (000 و 525هـ)، سمع أبا القاسم بن البصري، وأبا نصر الزينبي. كان معروفا بصدقه وثبته في رواية الحديث. ترجمته في: الفاسي، ذيل التقييد، 80/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 164/4؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 99/38؛ العبر، 18/3؛ سير أعلام النبلاء، 110/11.

(2) في د1: ساقطة.

(3) الطبراني، المعجم الصغير، 234/2، حديث رقم (1085)؛ الطبراني، المعجم الأوسط، 260/8، حديث رقم (8453)؛ مسلم، الصحيح، ص1418، حديث رقم (2873)؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 263/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 179/2-180.

(4) في ب: أنه.

(5) النمل، 80/27.

(6) ينظر: البيهقي، دلائل النبوة، 96/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 263/1؛ ابن كثير، تفسير القرآن العظيم، 324/6.

(7) في د1: ساقطة.

(8) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) في ب: ساقطة.

(1) (:

ﷺ

:

»(3)

(2)

(4) ()

»(6)

:"

(5) ()

(1) في د1: ساقطة.

(2) في ب: فأنتم.

(3) عبد الله بن المبارك، المسند، ص 28، حديث رقم (48)؛ أبو يعلى الموصلي، المسند، 388/2، حديث رقم (2757)؛ ابن حبان، الصحيح، 436/14، حديث رقم (6507).

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) في د1، م: ساقطة.

(6) الترمذي، السنن، ص 825، حديث رقم (3627).

- []
- (2) 1.
 - (3) 2.
 - (4) 3.
 - (5) 4.
 - (6) 5.
 - 6.
 - 7.
 - 8.
 - (8) 9. (7)
 - (9) 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 - 14.
 - 15.
 - 16.

(1) في د1: ساقطة.

(2) الوشاح: ما تتزين به المرأة، اللسان: مادة وشح.

(3) في د2: كتب هذا البيت على الهامش الأيمن من (ق53/ب) بشكل عرضي من اليمين إلى اليسار. لاح: ظهر، اللسان: مادة لوح.

(4) العاذل: اللائم، اللسان: مادة عدل.

(5) في د2: كتب هذا البيت على الهامش الأيمن من (ق53/ب) بشكل عرضي من اليمين إلى اليسار. الردف: المؤخرة أو العجيزة؛ امرأة رداح:

ثقبلة الأوراك، اللسان: مادة ردف و رداح.

(6) اللحاظ: مؤخر العين، اللحظ: النظر بمؤخر العين مما يلي الأذن؛ الصفاح: جمع صفيحة، وهو السيف العريض، اللسان: مادة لحظ و صفح.

(7) في د1، م، ب: واستمال.

(8) الجماع: أن يركب الإنسان هواه، فلا يمكن رده، اللسان: مادة جمح .

(9) الطماح: من طمحت المرأة أي نشزت، اللسان: مادة طمح.

(1)	17.
	18.
(2)	19.
	20.
(3)	21.
	22.
	23.
	24.
(5)	(4) 25.
	26.
	27.
	28.
	29.
	30.
(6)	31.
	32.
	33.
	34.
	35.
(7)	36.
	37.

(1) الصراح: الرجل الخالص النسب، اللسان: مادة صرح.

(2) المستماح: المطلوب السّماح به، اللسان: مادة سمح.

(3) الملاحى: المنازع والمخاصم، اللسان: مادة لحا.

(4) في م: ساقطة.

(5) اصطلام: الإبادة، اللسان: مادة صلم.

(6) الرند: العود الذي يتبخّر به، اللسان: مادة رند.

(7) القراح: الماء الذي لم يخالطه شيء، اللسان: مادة قرح.

	38.
	39.
	40.
(1)	41.
	(2) 42.
(3)	43.
	44.
	45.
	46.
(4)	47.
	48.
(6)	(5) 49.
	50.
(7)	51.
	52.
(8)	53.
	54.
	55.

(1) النُّطْحَاءُ: مَسِيلٌ فِيهِ دُقَاقُ الْحَصَى، اللِّسَانُ: مَادَّةٌ بَطَحَ.

(2) فِي د2: فَأَرَى.

(3) فِي م: وَاصْطِلَاحِي. وَهُوَ تَحْرِيفُ الْاِغْتِبَاقِ: شَرْبُ الْخَمْرِ وَقْتُ الْعِشِيِّ؛ الْاِصْطِبَاحِ: شَرْبُ الْخَمْرِ وَقْتُ الصَّبَاحِ، اللِّسَانُ: مَادَّةٌ غَبِقٌ وَصَبِيحٌ.

(4) الْاِجْتِرَاحُ: اِكْتِسَابُ السَّيِّنَاتِ، اللِّسَانُ: مَادَّةٌ جَرَحَ.

(5) فِي د1، م: مِنْ.

(6) فِي د1، د2: خُطَابِي.

(7) الْأَسَى: الطَّبِيبُ؛ اللِّسَانُ: مَادَّةٌ أَسَا.

(8) فِي د1: مَبَاحٌ.

(1):

(2)

(4)

(3)

:

:

:

:

" :

"

.

(5) :

:

:

(6)

.

(1) في د1: ساقطة.

(2) هو: عبد الرحيم بن يوسف الموصلي، شهاب الدين أبو الفضل الدمشقي المعروف بابن خطيب المزة. نزيل القاهرة ومسندها، عاش ما بين (598 و 687هـ). سمع على ابن طبرزد "سنن أبي داود" و "الغيلانيات"، وعلى حنبل الرصافي الكثير من "مسند أحمد" كان فاضلا ديناً ثقة. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 306/51؛ العبر، 364/3؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 242/18؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 400/5.

(3) هو: غازي بن أبي الفضل بن عبد الوهاب الدمشقي الحلوي، أبو الهيجاء، وكناه الدمياطي أبا مجاهد. المعروف بابن الرداف. عاش ما بين (... و 690 هـ) سمع "الغيلانيات" من ابن طبرزد، وقطعة كبيرة من "المسند" لأحمد بن حنبل من حنبل الصافي، وانتهى إليه علو الإسناد. كان فقيراً متعففاً مستوراً، حافظاً للقرآن. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 430/51؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 184/24؛ الفاسي، نيل التقيد، 264/2.

(4) هو: عمر بن محمد، المعروف بأبي حفص بن طبرزد البغدادي الدارقزي. عاش ما بين (... و 607 هـ). كان شيخاً للحديث، سمع الكثير وأسمع، وكان خليعاً ماجناً، يؤدب الصبيان بدار القز، قدم مع حنبل بن عبد الله المكبر إلى دمشق فسمع أهلها عليهما، وحصل لهما أموال وعادا إلى بغداد. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 507/21؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 25/23؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 73\13؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 26/5.

(5) الشافعي، الفوائد الشهير بالغيلانيات، 263/1، حديث رقم (258).

(6) ينظر: ابن عدي، الكامل، 445/2؛ الدارقطني، الضعفاء والمتروكين، ص 111.

[]

1. (1)
2. (2)
3. (3)
- 4.
5. (4)
6. (5)
- 7.
8. (6)
9. (7)
10. (8)
11. (9) (10)
12. (11)
13. (12)
14. (13) - -

(1) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.
(2) المعتقن: طالبو الحاجات، اللسان: مادة عفا؛ الرَضُخُ: العطية القليلة. الزبيدي، تاج العروس، 258/7.
(3) في د2، م، ب: الناس.
(4) انجابت: انكشفت؛ سالخ: أسود، اللسان: مادة جوب و سلخ.
(5) في د1: ليلقى.
(6) غدران: جمع غدير؛ طمت: امتلأت، اللسان: مادة طما.
(7) وسنان: النائم، اللسان: مادة وسن.
(8) برازخ: فواصل، اللسان: مادة برزخ.
(9) في د1: حثنت.
(10) طيبة: اسم لمدينة رسول الله، صلى الله عليه وسلم. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 275/6. المطايا: جمع مطية وهي البعير، اللسان: مادة مطا.
(11) تجوب: تقطع؛ الأكوار: جمع كور وهو رحل الناقة بأداته؛ التنوفة: الفلاة الواسعة البعيدة الماء، السرابخ: جمع سربخ، وهي الأرض الواسعة. اللسان: مادة جوب و كور و تنف وسربخ.
(12) الفراسخ: جمع فرسخ والفرسخ ثلاثة أميال أو ستة، اللسان: مادة فرسخ.
(13) العيس: الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة، واحدها أعيس والأنثى عيساء، ويقال هي كرام الإبل. الدميري، حياة الحيوان، 232/2؛ الملخ: السير الشديد، اللسان: مادة ملخ.

(1)	15.
(2)	16.
(3)	17.
(4)	18.
	19.
(5)	20.
(6)	21.
(7)	22.
(8)	23.
(9)	24.
(10)	25.
(11)	26.
	27.
	28.
	29.
	30.
	31.

- (1) الأين: الإعياء والتعب؛ الوجأ: الحفا وهو أن يشتكي البعير باطن خفه؛ براهأ: الحلقة التي توضع في أنف البعير؛ السُرَى: سير الليل؛ نوافخ: متورمة، اللسان: مادة أين ووجأ وبرى وسرا ونفخ.
- (2) في ب: كتب هذا البيت في (ق26/أ) على الهامش الأيسر بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. العقيق: وهو واد بناحية المدينة، فيه عيون ونخل. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 34/6.
- (3) في د2: ساقطة.
- (4) في د2: تيمم.
- (5) راصخ: ثابت. اللسان: مادة رصخ.
- (6) ناصخ: مبطل، اللسان: مادة ناصخ.
- (7) في د1: فاصخ.
- (8) نابخ: المتكبر من الرجال، ابن فارس، مقاييس اللغة، 379/5.
- (9) في ب: منه.
- (10) فهر بن مالك بن النضر، من كنانة، يتصل به نسب النبي، صلى الله عليه وسلم، كان قائد كنانة في حريها لحسان بن عبد كلال الحميري، وكان قومه يقطنون قرب مكة. ترجمته في: ابن حزم، جمرة أنساب العرب، 464/2؛ الزركلي، الأعلام، 157/5. عدنان: هو عدنان بن أدد بن زيد، أحد أجداد العرب، يتصل به النسب النبوي. انظر: الكلبي، جمهرة النسب، 1/1؛ ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 7/1. شالخ: ذو أصل عريق، وشالخ هو جد إبراهيم عليه السلام. اللسان: مادة شلخ.
- (11) ناصخ: يفور، اللسان: مادة ناصخ.
- (12) في د2، ب: وذا.

(1) : .

(2) ()

(3) " : (4) ()

(5) ()

(6) " .

(7)

(8)

(9)

(10) ()

(11) " :

(12) () : ! "

(13) " .

-
- (1) في د2 : اسمه.
- (2) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (3) الطبراني، المعجم الصغير، 182/2، حديث رقم (992).
- (4) في د2: ساقطة.
- (5) الزيادة في: م.
- (6) في د1: ساقطة.
- (7) الحاكم، المستدرک، 672/2، حديث رقم (4228).
- (8) قال البخاري: ضَعَفَه عَلِيٌّ جَدًّا، وقال النسائي: ضعيف. ينظر: البخاري، الضعفاء الصغير، 74/1؛ النسائي، الضعفاء والمتروكين، 206/1؛ ابن عدي، الكامل، 280/4؛ الدارقطني، الضعفاء والمتروكين، ص 167.
- (9) في المستدرک: جندل.
- (10) في م: ساقطة.
- (11) الحاكم، المستدرک، 672/2، حديث رقم (4227).
- (12) في م: ساقطة.
- (13) السيوطي، جامع الأحاديث، 707/7، حديث رقم (27918)؛ المتقي الهندي، كنز العمال، 453/11، حديث رقم (32132).

(1)

- 8 -

[]

1. (3) (2)
2. (4)
3. (5)
4. (6)
- 5.
6. (7)
- 7.
8. (8)
- 9.
10. (9)
- 11.
- 12.
- 13.

(1) تخريج القصيدة رقم (8)، وردت في:

النواجي، روضة المجالسة وغيضة المجانسة، ص 621، فأورد البيتين (31،32)؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 67/1 فأورد تسعة أبيات هي (33- 41) وقدم لها بقوله: أنشدني لنفسه قراءة مني عليه الإمام الحافظ فتح الدين محمد بن سيد الناس اليعمرى، فيما وافق من أسماء الله الحسنى لأسماء رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من قصيدة له في مدحه؛ النقي الغزي، الطبقات السنية في تراجم الحنفية، 18/1 فأورد تسعة أبيات هي (33- 41) .

(2) في د2: فننجز.

(3) الرقمتين: موضع قرب المدينة، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 58/3.

(4) سفح محجر: جبل في ديار طيء. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 60/5.

(5) الغانيات: جمع غانية وهي المرأة التي استغنت بجمالها عن الزينة؛ عميد: هذه الحب، اللسان: مادة غنا وعمد.

(6) العذيب: الماء الطيب، ماء بين القادسية والمغيثة، وقيل واد لبني تميم وهو من منازل حاج الكوفة، وقيل موضع بالبصرة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 92/4.

(7) البيت مضمن من قول جميل بثينة:

لِكُلِّ حَدِيثٍ بَيْنَهُنَّ بَشَائِشَةٌ وَكُلُّ قَتِيلٍ عِنْدَهُنَّ شَهِيدُ

(8) في العجز تضمين من قول المتنبي:

لِبَالِيٍّ بَعْدَ الظَّاعِنِينَ شُكُولُ طِوَالُ وَلَيْلِ الْعَاشِقِينَ طَوِيلُ

المتنبي، الديوان، 95/3.

(9) في د1: مجود.

(1)	14.
	15.
	16.
	17.
	18.
	19.
	20.
	21.
	22.
(2)	23.
	24.
(3)	25.
(4)	26.
	27.
	28. () ⁽⁶⁾
	29. () ⁽⁷⁾
	30.
	31.
	32.
	33.

(1) في العجز تضمين من قول علي بن أبي طالب:
وَأَنْ خَلَقْتُ لَا يَنْقُضُ النَّأْيُ عَهْدَهَا فَلَيْسَ لِمَخْضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ
علي بن أبي طالب، الديوان، ص 139. وقد نسب البعض هذا البيت إلى كثير عزة. ينظر: العاملي، الكشكول، 196/2؛ الحصري، زهر الآداب وثمر الألباب، 29/1.
(2) مريد: خبيث، اللسان: مادة مرد.
(3) في د 1: من.
(4) القطين: القوم، اللسان: مادة قطن.
(5) في ت: صدر البيت مطموس. والمثبت في باقي النسخ. طاسم: مظلّم، اللسان: مادة طسم.
(6) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

	34.
	35.
	36.
	37.
	38.
	39.
	40.
	41.
(1)	42.
	43.
(2)	44.
(3)	45.
	46.
	47.
(5)	(4) 48.
	49.
(6)	50.
	51.
(8)	(7) 52.

(1) في د1: مطموسة.
(2) المحتد: الأصل والطبع. اللسان: مادة حنط.
(3) القراع: القتال، اللسان: مادة قرع.
(4) في د2: لتمسك.
(5) الشاعر متأثر بقول امرئ القيس:
وَقَدْ أَغْتَدِي وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَايِدِ هَيْكَلِ . امرؤ القيس، الديوان، ص 51.
(6) في د2، م: يخاف وجود.
(7) في م: لهم.
(8) حريز: حصين، اللسان: مادة حرز.

(1)	53.
	54.
(2)	55.
	56.
(3)	57.
(4)	58.
	59.
	60.
(5)	61.

(6).

(7)	١١١
(8)	
(10)	(9)
(11)	:
(12)	
:	- -

- (1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (2) أسننوا: أجدبوا؛ المحلات: الشدة والجذب، اللسان: مادة سنت و محل.
- (3) جدود: جمع جد والمقصود الأصل والنسب؛ الطارف: ما استحدث من المال؛ التليد: كل مال قديم يورث عن الآباء، اللسان: مادة جدد و طرف و تلد.
- (4) البيت مضمن من قول جميل بثينة:
- إذا قلتُ ما بي يا بُثينة قاتلي** **من الوجد، قالت: ثابتٌ ويزيدُ** انظر: جميل بثينة، الديوان، ص 54.
- (5) الأيكة: الشجر الكثيف الملتف؛ شجوها: حزنها، اللسان: مادة أيك وشجا.
- (6) في د2: ذكر ما يتعلق بهذه القصيدة من الفوائد.
- (7) في د1، د2، م: ساقطة.
- (8) في د1، م: ساقطة.
- (9) سمع من ابن الجمزي وابن مضر، مهر في الفقه، وناب في القضاء بالإسكندرية، وأفتى ودرس وعينه بدر الدين ابن جماعة لقضاء دمشق مات سنة عشرين وسبع مئة. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 229/43؛ الفاسي، ذيل التقييد، 119/1؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، 168/5.
- (10) مصر: المراد بها القسطاط، وهي القاهرة اليوم، بناها عمرو بن العاص. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 137/5.
- (11) هو: محمد بن أحمد بن جبير الكناني الأندلسي، يكنى أبا الحسين عاش ما بين (540 و614هـ) أديب رحالة ولد في بنسية ونزل بشاطبة وبرع في الأدب ونظم الشعر الرقيق وحقق الإقراء وأولع بالترحل والتنقل فزار المشرق ثلاث مرات ومات في الإسكندرية. من مؤلفاته "رحلة ابن جبير" و "نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان" و "نتيجة وجد الجوانح في تأبين القرن الصالح" ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 82/49؛ ابن الخطيب، الإحاطة في أخبار غرناطة، 230/2؛ الفاسي، ذيل التقييد، 41/1؛ الزركلي، الأعلام، 319/5.
- (12) في م: ساقطة.

(1) ()

(2)

(3)

﴿

﴾(4)»

: " :

﴿

﴾(7)»

(6)

(5)

﴾(8).

[]

.1

: ﴿بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ﴾⁽⁹⁾

: ﴿جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولٌ مُبِينٌ﴾⁽¹⁰⁾ : ﴿وَقُلْ إِنِّي أَنَا

التَّذِيرُ الْمُبِينُ﴾⁽¹¹⁾ : ﴿قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ﴾⁽¹²⁾ : ﴿قَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ﴾⁽¹³⁾ :

: : ﴿قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ﴾⁽¹⁴⁾ : :

: ﴿وَسِرَاجًا مُنِيرًا﴾⁽¹⁶⁾.

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) في الشفا: خلعهها.

(3) في الشفا: بكليم.

(4) القاضي عياض، الشفا، ص 144.

(5) في الشفا: زُبر.

(6) في الشفا: أكبر.

(7) القاضي عياض، الشفا، ص 144.

(8) تخريج البيت: ورد البيت في:

اختلفت الروايات حول قاتل هذا البيت. ينظر: حسان بن ثابت، الديوان، ص 45؛ البيهقي، دلائل النبوة، 80/1، وقد نسب البيت لأبي طالب؛ القاضي عياض، الشفا، ص 147، وقد عزا البيت للعباس بن عبد المطلب؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 32/3، وقد نسب البيت لأبي طالب؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 32/1، وقد عزا البيت لأبي طالب؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 68/1، وقد نسب البيت لحسان؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 211/1، وقد نسب البيت لأبي طالب؛ البداية والنهاية، 325/2؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 133/1، وقد عزا لحسان؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 408/1، وقد نسب البيت لحسان.

(9) التوبة، 128/9.

(10) الزخرف، 29/43.

(11) الحجر، 89/15.

(12) يونس، 108/10.

(13) الأنعام، 5/6.

(14) المائدة، 15/5.

(15) في م: ساقطة.

(16) الأحزاب، 46/33.

(1) ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا﴾ : ﴿وَيَكُونُ

:
:

(2)(3) الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ .

(4) ﴿إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾ :

:"(5)

﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾(6)

(7)

:

:"

(8) ﴿وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ﴾ :

:
:"

(9) خَيْرًا﴾ .

:"(10)

(11)" :

(12) ﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ﴾ :

(13) ﴿وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ﴾ .

(14)(:

"(15)

: ﴿ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي

:

الْعَرْشِ مَكِينٌ﴾⁽¹⁾

.

:

:

" :

﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ﴾⁽²⁾

:

)

«⁽³⁾(4) :

:

: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ﴾⁽⁵⁾ : ﴿فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ﴾⁽⁶⁾

«⁽⁷⁾ :

"

:

: ﴿وَأَنَّا لَنَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾⁽⁸⁾

ﷻ

:

: ﴿مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ﴾⁽⁹⁾

(10)

(11).

[]

(12)

1.

:

.

:

.

(1) التكوير، 20/81.

(2) المائدة، 55/5.

(3) القاضي عياض، الشفاء، ص 147؛ الألباني، سلسلة الأحاديث الصحيحة، 330/4، حديث رقم (1750).

(4) في 2، م: ساقطة.

(5) الأعراف، 199/7.

(6) المائدة، 13/5.

(7) ينظر: الحاكم، المستدرک علی الصحیحین، 671/2، حديث رقم (4224).

(8) الشورى، 52/42.

(9) التكوير، 21/81.

(10) هو: العباس بن عبد المطلب، عم رسول الله ﷺ، يكنى أبا الفضل. كان رئيسا في الجاهلية، وإليه كانت عمارة المسجد الحرام والمسقاية. قيل إنه أسلم يوم خيبر وكان يكتم إسلامه حتى أظهره يوم الفتح شهد مع رسول الله ﷺ حنيناً والطائف وتبوك. مات سنة اثنين وثلاثين أو بعدها وهو ابن ثمان وثمانين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 3/3؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 358/2؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 360/16؛ ابن حجر، الإصابة، 30/4؛ تهذيب التهذيب، 83/3.

(11) تخريج البيت، ورد في:

البيهقي، دلائل النبوة، 354/5؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 147؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 43/1؛ ابن سيد الناس، منح الممدح، ص 193؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 195/1؛ البداية والنهاية، 318/2؛ الجراوي، الحماسة المغربية، 46/1؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 67/1؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 523/1.

(12) في الحماسة المغربية ومنح الممدح: حتى احتوى.

(1) () : ﴿وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ﴾ (2)

: ﴿يَسِّرُهُمْ رَبُّهُمْ بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ﴾ (3)

(4) ()

:

(5)



(1) في م: ساقطة.
(2) المنافقون، 8/63.
(3) التوبة، 21/9.
(4) في م: ساقطة.
(5) القاضي عياض، الشفا، ص 144-148.

(⁽¹⁾) ()

- 9 -

[]

- 1.
2. (2)
- 3.
4. (3)
- 5.
6. (4) (5)
7. (6) ()
8. (7) () (8)
9. (9) ()
10. (10)
11. (11)
- 12.
- 13.
- 14.

(¹) في د1، م: ساقطة.
(²) سُحِيرًا: تصغير سحر، وهو آخر الليل قبيل الصبح، اللسان: مادة سحر؛ العقيق: وهو واد بناحية المدينة، فيه عيون ونخل. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 34/6.
(³) في د1: ريبه وهو تحريف. والرَّين الطَّبْع والذَّنس، وهو محمول على المجاز فالأصل في الرَّين: الصَّدَا الذي يعلو السيف. اللسان: مادة رين.
(⁴) في د1: وأقْبَسْنَا.
(⁵) جذا: (بضم الجيم وفتحها وكسرها) جمع جذوة، وهي القبسة من النار، وقيل الجمرة، اللسان: مادة جذا.
(⁶) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(⁷) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(⁸) في م: الأيادي.
(⁹) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(¹⁰) حرز: الغُوءة، اللسان: مادة حرز.
(¹¹) في د2: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ. بيضة الدين: أصله، اللسان: مادة بيض.

(1)	15.
(2)	16.
(3)	17.
	18.
(4)	19.
	20.
	21.
	22.
	23.
	24.
(7)	25.
	26.
	27.
	28.
(8)	29.
	30.
(9)	31.
(10)	

(1) القذى: ما يسقط في الشراب من ذباب أو غيره، اللسان: مادة كمي وقذى.
(2) الزمرّد: لغة في زمرّد. الزبرجد المعروف. وهو مُعَرَّب الرّأزي، مختار الصحاح، مادة (زمرّد).
(3) صلت السيوف: جردت من أغمادها، اللسان: مادة صلت.
(4) في م: الغذى.
(5) في د2: الأعراب.
(6) الإسار: القيّد، اللسان: مادة أسر.
(7) الرّدي: المهزول الهالك الذي لا يستطيع السير، اللسان: مادة ردى.
(8) في م: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.
(9) في د1: يمكن.
(10) في ت: الأبيات (29، 30، 31) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 28/أ) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى.

:

(1) : [(2) : (3) : (4) : (5) : (6) : (7) [(8) : (9)]

(1) ابن سيدة، المخصص، م3ج23/11. قال ابن سيدة: وأصل الجنوة العود يكون قد احترق بعضه، فتبقى من ناره في طرفه ، ومنه قوله تعالى: ﴿أَوْ جَنُودٍ مِنَ النَّارِ﴾. وأما ضبطها، فهو على ثلاث طرق. فنقول: الجنوة، والجنوة، والجنوة.
(2) ابن سيدة، المحكم، 226/8.
(3) ابن سيدة ، م.س، 254/4.
(4) ابن سيدة، م.ن، 176/5.
(5) ابن سيدة، المخصص، م1 ج107/3، قال ابن سيدة: غَذَا الماءُ يَغْثُو: إذا سال سيلانا سريعا.
(6) ابن سيدة، المحكم، 372/7.
(7) في جميع النسخ: الثاني. والمثبت هو الصواب؛ لأن غذا وردت في البيت الأول وليس الثاني.
(8) ابن سيدة، م.س، 216/5.
(9) ابن سيدة، المخصص، م4ج159/15.

(⁽¹⁾) ()

- 10 -

[]

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

(1) في د1: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) في د2: مسهرا.

(3) في د2: صابر.

(4) الوجرة: مكان بين مكة والبصرة مشهور بكثرة الوحوش والظباء، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 263/5.

(5) سواج: جمع ساجية وهي المرأة الفاترة الطرف، اللسان: مادة سجا؛ السواجر: الأغلال. ويقصد أنها تقيد قلبه. الزمخشري، أساس البلاغة، مادة سجر.

(1)	19.
	20.
	21.
	22.
	23.) (2
(3)	24.
(5)	25. (4
(7) (6)	26.
(9)	27. (8
(11)	28. (10
(12)	29.
	30.
(13)	31.
	32.
	33.
(15)	34. (14

- (1) باه: حسن المنظر؛ باهر: غلب نوره نور الكواكب، اللسان: مادة بها و بهر.
- (2) في د2: كوكبه.
- (3) في د2: مطموسة.
- (4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (5) في د2: مطموسة.
- (6) في د2: مطموسة.
- (7) في ت: الأبيات (23- 26) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 28/أ) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى.
- (8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (9) العترة: هي آل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم، اللسان: مادة عتر.
- (10) في د2، م: ساقطة.
- (11) الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد، أحد التابعين، عاش ما بين (21 و110هـ). كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه، وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك، وعظمت هيئته في قلوب الناس، إذ كان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، ولا يخاف في الحق لومة لائم. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 563/4؛ الزركلي، الأعلام، 226/2.
- (12) في د2: مطموسة.
- (13) في د2: مطموسة.
- (14) في د2: ابتدئ.
- (15) قال ابن إسحق عن البراق: وحدثت عن قتادة أنه قال: حدثت أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم، قال: لما دنوت منه لأركبه شمس، فوضع جبريل يده على معرقته، ثم قال: ألا تستحي يا براق مما تصنع، فو الله ما ركبك عبد لله قبل محمد أكرم عليه منه، قال: فاستحي حتى أرفض عرقاً، ثم قرأ حتى ركبه" ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 30/2.

	35.
	36.
	37.
	38.
	39.
	40.
	41.
	42.
	43.
	44.
	45.
	46.
(1)	47.
(2)	48.
	49.
	50.
(3)	51.
	(4) 52.
	53.)
(5)	54.

(1) رفاق طوال: السيوف. بواتر: قواطع، اللسان: مادة بتر.
(2) صواد: عطاش؛ صواد: رواجع، اللسان: مادة: صدى وصدر.
(3) في د2: سبيهم. وهو تحريف. والسيب: العطاء. اللسان: مادة سيب.
(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(5) في ت: البيتان (53،54) كتباً على الهامش الأيسر من (ق 29/أ) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى. والبارق: سحب ذو برق؛ سُحِيرًا: تصغير سحر، وهو آخر الليل قبيل الصبح، اللسان: مادة برق و سحر.

(1).

(2) :

(3).

(4): [: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾⁽⁵⁾ .

(6) []

(7) " : - ﷺ :

(8)

: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾⁽⁹⁾ .

(10)

(11) [] : ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ

وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُّورِهِ﴾⁽¹²⁾ . (13) (14) : ﷺ : ﴿مِثْلُ نُّورِهِ﴾⁽¹⁵⁾ .

(1) في 2: ذكر فوائد تتعلق بهذه القصيدة.

(2) ابن سيده، المخصص، م3ج12/169.

(3) ابن سيده، م.س، م4ج13/129.

(4) في 1: ساقطة.

(5) الأنبياء، 107/21.

(6) الزيادة في: 1.

(7) ينظر: البيهقي، دلائل النبوة، 125/1؛ الحاكم، المستدرک على الصحيحين، 91/1، حديث رقم (100).

(8) هو: يحيى بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الباقي، الإمام المقرئ العدل شرف الدين أبو الحسين بن الصوّاف الجُدّامي الإسكندراني المالكي. عاش ما بين (609 و 705 هـ). سمع من جدّه وابن عماد وناصر الأغمّاتي، وعبد الخالق بن التّنبيسي، وأبي حاتم الصفراوي وإبراهيم ابن الحباب. ترجمته في: الدّهليّ: معجم الشيوخ، 522/2؛ العبر، 12/4؛ الفاسي، ذيل التقييد، 301/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 13/6.

(9) الأنبياء، 1207/21.

(10) ينظر: البيهقي، دلائل النبوة، 113/6؛ السيوطي، الدر المنثور، 687/5.

(11) في: ت، 2، م، ب. غير موجودة. والمثبت في 1. وأثبتته لمناسبة المعنى.

(12) النور، 35/24.

(13) هو: كعب بن ماتع الحميري، أحد التابعين، كان من كبار علماء اليهود في اليمن في الجاهلية، وأسلم في زمن أبي بكر. توفي سنة 32 هـ.

ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 489/3؛ الزركلي، الأعلام، 228/5.

(14) هو: سعيد بن جببر الأسدي، الكوفي، عاش في الفترة الواقعة ما بين (45 و 95 هـ)، أحد التابعين المشهورين، أخذ العلم عن عبد الله ابن عباس، وابن عمر. قتل بواسطة عليّ يد الحجاج بن يوسف الثقفي. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 371/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 321/4.

(15) النور، 35/24.

(1) ()

(2)

:

:

:

:

ﷺ

(3) : ﴿كَادُ زَيْهًا يُضِيءُ﴾ (4) :

»(5)

(6) : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾

ﷺ

(8)

:

(7)

(11)

:

(10)

(9)

(12)

ﷺ

:

:

(13) : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾

»(14)

(16) : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾

(15) ()

(17)

: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ

: ﴿وَلَا تَعْدُوا

ﷺ

(18) ﴿الْوَقْتِ﴾

(1) في د1 : ساقطة.

(2) هو: سهل بن عبد الله التستري، كان أحد أئمة العلماء والمتكلمين في علوم الرياضيات والإخلاص وعبوب الأفعال، توفي سنة ثلاث وثمانين ومئتين وقيل: سنة ثلاث وتسعين ومئتين. ترجمته في: أبو عبد الرحمن الأزدي، طبقات الصوفية، ص 166.

(3) في د1 : مطموسة.

(4) النور، 35/24.

(5) القاضي عياض، الشفاء، ص 23.

(6) الفاتحة، 6/1.

(7) هو: رفيع بن مهران الرِّياحي، أحد الأعلام الحفاظ، أدرك زمان النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو شاب، وأسلم في خلافة أبي بكر، سمع من عمر وعلي وابن مسعود وعائشة. توفي في حدود سنة 90 هـ. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 112/7؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 207/4.

(8) في م: ساقطة.

(9) هو: علي بن محمد بن حبيب، من العلماء القضاة الباحثين، عاش في الفترة الواقعة ما بين (364 و450 هـ)، حظي بمكانة رفيعة عن الخلفاء العباسيين وبخاصة القائم بأمر الله. من تصانيفه: "أدب الدين والدنيا" و"الأحكام السلطانية" و"دلائل النبوة". ترجمته في: السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 267/5؛ الزركلي، الأعلام، 327/4.

(10) هو: مكي بن أبي طالب بن حموش الأندلسي، أحد المقرئين العالمين بالتفسير، عاش في الفترة الواقعة ما بين (355 و437 هـ)، من تصانيفه: "مشكل إعراب القرآن" و"الكشف عن وجوه القراءات وعللها" ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 95/8؛ الزركلي، الأعلام، 286/7.

(11) في م: ساقطة.

(12) هو: نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي، الملقب بإمام الهدى، من كبار أئمة الحنفية الزهاد المتصوفين، توفي سنة 373 هـ. من مؤلفاته: "تفسير القرآن" و"عمدة العقائد" و"بستان العارفين". ترجمته في: الأندروني، طبقات المفسرين، ص 91؛ الزركلي، الأعلام، 27/8.

(13) الفاتحة، 7/1.

(14) ينظر: القاضي عياض، الشفاء، ص 25-26.

(15) في د1 : مطموسة.

(16) الفاتحة، 7/1.

(17) هو: عبد الله بن حبيب بن ربيعة الكوفي، من أولاد الصحابة، قرأ القرآن وجوّده، وحَدَّث عن عمر وعثمان، وحَدَّث عنه خلق كثير. توفي في زمن الحجاج. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 172/6؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 267/4.

(18) البقرة، 256/2.

نِعْمَةُ اللَّهِ لَا تُحْصَوُهَا⁽¹⁾ : ﷺ : ﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾⁽²⁾

: ﷺ

:

(3)

(4)

(6)

(5)

)

(7) ﷺ : "

(8) "

(1) النحل، 18/16.

(2) الزمر، 33/39.

(3) القاضي عياض، الشفا، ص 26.

(4) هو: محمد بن عبد الباقي بن محمد الأنصاري، أبو بكر، المعروف بقاضي المارستان الحنبلي. عاش ما بين (442 و 535 هـ) عالم بالفرائض والحساب والجبر والمقابلة والهندسة، سمع من علي بن عيسى الباقلائي، وأبي الطيب الطبري وطائفة. من مؤلفاته: شرح إقليدس في أصول الهندسة والحساب. ترجمته في: ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 107/4؛ الزركلي، الأعلام، 183/6؛ عمر رضا كحالة، معجم المؤلفين، 123/10.

(5) هو: علي بن إبراهيم بن عيسى الباقلائي، البغدادي، المقرئ، أبو الحسن. سمع أبا بكر القطيعي وروى عنه أماليه، وحسين بن علي التميمي، ومحمد بن إسماعيل الوراق. قال الخطيب: كتبنا عنه، وكان لا بأس به. حدث عنه الخطيب، وابن ماكولا، وابن خيرون، وغيرهم. مات سنة ثمان وأربعين وأربعمئة. ترجمته في: الذّهبي، سير أعلام النبلاء، 662/17؛ العبر، 292/2؛ تاريخ الإسلام، 184/30؛ الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 342/11؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 277/3.

(6) في م: ساقطة.

(7) في م: ساقطة.

(8) ابن حجر، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، 298/3، حديث رقم (4305).

(⁽¹⁾)

- 11 -

[]

(2)

.1

.2

(3)

.3

(4)

.4

.5

.6

(5)

.7

.8

.9

.10

:

(7)

(6)

.11

.12)

.13

(⁽⁸⁾)

.14

(9)

.15

.16

(¹) في د1: مطموسة.

(²) في د2، م: وهل لغرامي شقة فتجاز.

(³) الثنابات، جمع ثنية، وهي الطريق في الجبل، اللسان: مادة ثني. العقيق: وهو واد بناحية المدينة، فيه عيون ونخل. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 34/6؛ حاجر: موضع قبل معدن النقرة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 107/3.

(⁴) عضاب: جمع عضب، وهو السيف القاطع، اللسان: مادة عضب.

(⁵) ليلى: كناية عن الكعبة.

(⁶) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(⁷) في د1: وإن.

(⁸) في ت: الأبيات (12- 14) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 30/أ) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى.

(⁹) في د1: للأمان.

	17.
(1)	18.
(2)	19.
	20.
	21.
	22.
	23.
(3)	24.
(4)	25.
(5)	26.
	27.
(6)	28.
(7)	29.
	30.
	31.
(8)	32.
(9)	33.
	34.
	34.

(1) عاج: وقف، اللسان: مادة عوج.

(2) في م: يمموا.

(3) الذؤابة: من ذؤابة القوم، أشرفهم وأعلامهم، اللسان: مادة ذأب.

(4) في د2: الرفيع.

(5) في م: مجاز.

(6) شام السيف: سلّه وأغمده، اللسان: مادة شيم؛ البراز: المبارزة في الحرب. الزبيدي، تاج العروس، 5/4.

(7) البراز: الفضاء الواسع. الزبيدي، تاج العروس، 5/4.

(8) في البيت اقتباس من قوله تعالى: "وإذا الجحيم سعرت" التكوير، 11/81.

(9) في د1: فتسكن.

(1) () :

(2) : (3) : (4) :

(5) :

(6) [] :

(7) :

(8) (9) " "

(10) : (11) :

(1) في د1: مطموسة.

(2) ابن سيدة، المخصص، م 2 ج 20/6.

(3) ابن سيدة، المحكم، 31/1.

(4) الجوهري، الصحاح، 899/3.

(5) ابن سيدة، المخصص، م 1 ج 96/2.

(6) الطراز: علّم الثوب، وهو فارسي معرّب، وقيل : هو الموضع الذي تنسج فيه الثياب الجياد. ينظر: اللسان: مادة طرز؛ الخفاجي، شفاء الغليل، ص 205.

(7) ابن سيدة، المحكم، 523/7.

(8) ابن سيدة، المخصص، م 4 ج 265/13.

(9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(10) ابن سيدة، المحكم، 69/9.

(11) الجوهري، الصحاح ، 874/3.

[]

1. (3)
2. (4) (5) (6)
3. (7)
4. (8)
- 5.
6. (9)
7. (10) (11) (12) (13)
8. (14)
- 9.
10. (15)
- 11.
12. (16)

(1) في د1 : مطموسة.
(2) تخريج القصيدة رقم (12)، وردت الأبيات في:
* الصفدي، الغيث المسجم، 174/1. فأورد الأبيات (4، 5، 6، 7) وقدم لها بقوله: وما ألطف ما أنشدنيهِ الشيخ فتح الدين محمد بن سيد الناس من جملة قصيدة مدح بها النبي، صلى الله عليه وسلم.
* ابن أبي حجلة، ديوان الصبابة، ص 59. وأورد الأبيات نفسها.
(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(5) المُنَجِّسُ: ماءٌ بالجمي في جبال تُسمَّى البهائم، الزبيدي، تاج العروس، 105/4.
(6) في ت: كتب عزز البيت مصححا على الهامش الأيسر من (31/أ) بشكل مائل.
(7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(10) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(11) في الغيث المسجم، ديوان الصبابة: مجال.
(12) في الغيث المسجم: أعين.
(13) الوجل: الخوف والفرع، اللسان: مادة وجل.
(14) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ. والدلس: الظلمة. اللسان: مادة دلس.
(15) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(16) الغلس: ظلمة آخر الليل. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 243/2.

(1)	13.
(2)	14.
	(3) 15.
(4)	16.
(5)	17.
	18.
	19.
	20.
	21.
(6)	22.
	(7) 23.
	(8) 24.
	25.)
	26.
	(9) 27.
	28.
(10)	29.

(1) الدرس: المقفلة الخالية التي عفت من أهلها. اللسان: مادة درس. 23.

(2) للعس: لون الشفة الضارب إلى السواد قليلا. ابن سيدة، المحكم، 304/1؛ اللسان: مادة لعس.

(3) العلالة: النقيّة. وبقية كل شيء: علالته. الزمخشري أساس، البلاغة، مادة علل.

(4) النّذس: الفهم الفطن الكبير، الذي يُخالط الناس ويخفّ عليهم. وكذلك الرجل السريع الاستماع للصوت الخفي. الزبيدي، تاج العروس، 257/4.

(5) مرس: الرجل الشديد، اللسان: مادة مرس.

(6) في م: ساقطة.

(7) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(8) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) هو: صفوان بن قدامة بن سنان بن وهب التميمي المرثي. نزّل المدينة المنورة. صحابي جليل. وكان إذا أراد الهجرة إلى النبي ﷺ، دعا قومه وبني أخيه ليخرجوا معه، فأبوا عليه، فخرج وتركهم، وأخرج معه ابنه عبد العزى وعبد نهم، فغيّر النبي ﷺ أسميهما، فسماهما عبد الرحمن، وعبد الله. أقام صفوان بالمدينة المنورة حتى مات بها. ترجمته في: أبو نعيم الأصبهاني، معرفة الصحابة، 322/1؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 724/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 410/2.

(10) في ت: الأبيات (25-29) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 31/أ) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى. الشّكس: البخيل. الزبيدي، تاج العروس، 171/4.

	30.	(1)
	31.	
(2)	32.	
	33.	
(3)	34.	
(4)	35.	
(5)	36.	
(6)	37.	
	38.	
(8)	39.	(7)
(9)	40.	
	41.	
	42.	
(10)	43.	
	44.	
(11)	45.	
	46.	
	47.	

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(2) الحَمَس: الشديد على نفسه في الدين، وقيل الشجاعة والشدة. ابن سيدة، المحكم، 157/3.
(3) بدر: عين ماء مشهور بين مكة والمدينة أسفل وادي الصفراء، وعنده كانت الواقعة المشهورة بين المسلمين والمشركين. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 357/1؛ وامق: من المقة وهي المحبة، اللسان: مادة ومق.
(4) الخطاب: السيوف، اللسان: مادة ظبا.
(5) أحد: جبل تلقاء المدينة، كانت عنده غزوة أحد. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 109/1؛ البكري، معجم ما استعجم، 117/1.
(6) أصلها يسيء وقد حذفت للضرورة الشعرية.
(7) البوار: الهلاك، اللسان: مادة بور.
(8) منخنس: متأخر، اللسان: مادة خنس.
(9) الدَّعَس: جمع مدْعَس والمِدْعَاس الرُّمَحُ الغليظ الشَّدِيدُ الذي لا يَنْتَنِي. الزبيدي، تاج العروس، 151/4.
(10) الصَّغَار: المذلة والمهانة، اللسان: مادة صغر.
(11) هذا البيت إشارة إلى شرح أسماء آبائه صلى الله عليه وسلم، وما كان من حديث نزار لأولاده مضر وربيعه وإياد وأنمار، واختلافهم حول القسمة وتوجههم إلى الأفعى الجرهمي. انظر القصة في: محمد بن يوسف الصالحى، سبل الهدى والرشاد، 281/1.

(1):

(2) .) :

(3)

: :

(4)

(5)

(6)

عليه السلام :

:

-

-

(7)»

(8)(-

-

)

(11)

(10)(

(9)

- (1) في 2م: ذكر ما يتعلق بهذه القصيدة من الفوائد. وهي بياض في 1.
- (2) هو: عبد الرحيم بن يوسف الموصلني الدمشقي، شهاب الدين أبو الفضل، المعروف بان خطيب المزة. عاش ما بين (598 و687 هـ). كان فاضلاً ديناً ثقة، سمع على ابن طبريز "سنن أبي داود" و "الغيلانيات" حضوراً في الخامسة، وعلى حنبل الرصافي الكثير من مسند أحمد، كما كان يحدث بعامة مسموعاته. ترجمته في: الذّهبي، العبر، 364/3؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 242/18؛ الفاسي، ذيل التقييد، 114/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 401/5.
- (3) هو: العلامة تاج الدين أبو اليمن الكندي، البغدادي، المقرئ، النحوي، اللغوي. عاش ما بين (520 و613 هـ). ولد ونشأ ببغداد، وسافر إلى حلب، وسكن دمشق، وقصده الناس يقرؤون عليه. كان أعلى أهل الأرض إسناداً في القراءات. قال شمس الدين: فإني لا أعلم أحداً من الأمة عاش بعدما قرأ القرآن ثلاثاً وثمانين سنة غيره. اتصل بالملوك فكان الملك المعظم عيسى يقرأ عليه دائماً، فقرأ عليه كتاب سيبويه، والحماسة والإيضاح، وكان يأتي القلعة ماشياً والمجلد تحت إبطه، كما تردد إليه بدمشق الملك الأفضل وأخوه الملك المحسن. ترجمته في: الذّهبي، تاريخ الإسلام، 142/44؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 32/15؛ الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 534/1؛ الزركلي، الأعلام، 57/3.
- (4) في ت: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق 31/ب) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى.
- (5) هو: محمد بن إسماعيل بن العباس البغدادي الورّاق، أبو بكر. عاش ما بين (273-378 هـ) إمام، ومحدث. سمع أباه، والحسين بن الطيب، وعمر بن أي غيلان، وغيرهم، وأخذ عنه الذّارقيّ، والبرقاني، وغيرهم. كان متيقظاً حسن المعرفة، فيه بعض التساهل، كانت كتبه قد ضاعت فاستحدث أصولاً. ترجمته في: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 53/2؛ الذّهبي، تاريخ الإسلام، 132/26؛ ميزان الاعتدال، 484/3؛ ابن حجر، لسان الميزان، 80/5؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 92/3.
- (6) في 1: ساقطة.
- (7) البخاري، الصحيح، ص 695، حديث رقم (3336)؛ أبو داود، السنن، ص 725، حديث رقم (4834).
- (8) في 1: بياض.
- (9) هو: عبد المؤمن بن خلف الدماطي الشافعي. شرف الدين، أبو محمد. أحد الأئمة الأعلام وبقية نقاد الحديث. عاش ما بين (613 و705 هـ). اشغل في دماط وأتقن الفقه ثم طلب الحديث، فرحل وسمع من علي بن مختار ومنصور بن الدباغ وغيرهما. له تصانيف متقنة في الحديث واللغة والفقه وغير ذلك. وعمل أربعين حديثاً متباعدة الإسناد من حديث أهل بغداد على شرط الصحيح، وله السيرة النبوية في مجلد. ترجمته في: الذّهبي، معجم الشيوخ، 259/1؛ تذكرة الحفاظ، 179/4؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 159/19؛ الفاسي، ذيل التقييد في رواة السنن والأسانيد، 164/2.
- (10) في م: ساقطة.
- (11) هو: يوسف بن خليل الدمشقي الأدمي، شمس الدين، أبو الحجاج المعروف بابن خليل، كان محدث حلب عاش ما بين (555 و648 هـ). انشغل بدراسة الحديث منذ صغره، وطوف البلاد طلباً له، حتى أصبح حافظاً ثقة. ترجمته في: الذّهبي، تذكرة الحفاظ، 136/4؛ السيوطي، طبقات الحفاظ، 103/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 243/5.

(1) :

:

:

(2)

:"

(3)"

:

(4) ()

(5)

(6) ()

:"

(7)"

(8)

(9)"

:"

(10)"

(11) ()

(12)

(1) هو: ناصر بن محمد الأصبهاني المقرئ القطان، أبو الفتح. إمام صدوق مكثر، سمع من ابن الإخشيد، وجعفر بن عبد الواحد الثقفي، وابن أبي ذر، وسمع "مسند أبي حنيفة" لابن المقرئ من ابن عبد الرحيم، وكتاب "معاني الآثار" للطحاوي من ابن الإخشيد. توفي سنة ثلاث وتسعين وخمسمئة. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 306/21؛ ابن ماكولا، إكمال الكمال؛ 360/3.

(2) هو: ليث بن أبي سليم القرشي الكوفي، يكنى أبا بكر. كان ضعيف الحديث، فكان سيء الحفظ كثير الغلط. مات سنة ثمان وأربعين ومئة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 349/6؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 177/7؛ الذهبي، الكاشف، 13/3؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، 465/8؛ تقريب التهذيب، ص 464.

(3) الدارقطني، السنن، 278/2، حديث رقم (192)؛ الطبراني، المعجم الكبير، 407/12، حديث رقم (13497)؛ الألباني، ضعيف الجامع الصغير وزيادته، ص 800، حديث رقم (5553).

(4) في م: ساقطة.

(5) ينظر: الذهبي، المغني في الضعفاء، 179/1؛ ميزان الاعتدال في نقد الرجال، 319/2؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، 172/1.

(6) في د: ساقطة.

(7) الدارقطني، السنن، 278/2، حديث رقم (193).

(8) العجلي، معرفة الثقات، 150/2؛ ابن حبان، الثقات، 264/7.

(9) مسلم، الكنى والأسماء، ص 81.

(10) الدارقطني، السنن، 278/2، حديث رقم (194)؛ الألباني، ضعيف الجامع الصغير وزيادته، ص 808، حديث رقم (5607).

(11) في د: مطموسة.

(12) في م: عبد الرحيم.

(1)

:

:

:

(2)

(4)»

(3) () "

(5) ()

(6) ()

(7) ()

(8)

(9) (

(10) ()

(11)

:

:

(1) في م: أبو محمد بن أمية.
(2) ينظر: العقيلي، الضعفاء الكبير، 214/8؛ الذَّهَبِيُّ، ميزان الاعتدال، في نقد الرجال، 566/6؛ ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، 351/6؛ ابن الملتن، البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، 296/6؛ ابن حجر، لسان الميزان، 134/6؛ الألباني، إرواء الغليل، 336/4.
(3) في الطبراني، المعجم الصغير، 182/2: أذنب.
(4) ينظر: الطبراني، المعجم الصغير، 182/2، حديث رقم (992).
(5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(6) في م: ساقطة.
(7) في م: ساقطة.
(8) ينظر: الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد، 97/11.
(9) في ت: كتبت على الهامش الأيسر في (32/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(10) قال ابن عبد الحق: وإن لم تكن فيه علة، كان سكوتي عنه دليلاً على صحته. ينظر: عبد الحق بن عبد الرحمن الإشبيلي، الأحكام الكبرى، 354/2.
(11) هو: عبد الواحد بن محمد الأصبهاني الذَّهَبِيُّ الصباغ الدشتي، أبو طاهر، المعروف بالدشتج. روى عن أبي نعيم الحافظ، وعبد الرحمن بن أحمد الصفار، وأبي بكر بن ريدة، حدث عنه أبو موسى المديني، وعفيفة الفارقانية، وأبو جعفر الصيدلاني وغيرهم. مات سنة ثمانٍ عشرة وخمسمئة. ترجمته في: السمعاني، التحبير في المعجم الكبير، 497/1؛ الذَّهَبِيُّ، سير أعلام النبلاء، 472/19؛ ابن ماکولا، إكمال الكمال، 397/3.

: - -
 (1) " (2)
 (3) []
 (4) ()
 (5) ()
 - -
 (6) " :
 (8) (7) " :
 " [(9)
 " (10)
 (11)
 (12)
 (13) " :
 " (14)

-
- (1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
 (2) المتقي الهندي، كنز العمال، 492/1، حديث رقم (2165).
 (3) الزيادة في: م.
 (4) في م: ساقطة.
 (5) الزيادة في: م.
 (6) عبد الله بن الزبير، المسند الحميدي، 515/2، حديث رقم (128)؛ الترمذي، الشمائل المحمدية والخصائل المصطفوية، 160/2، حديث رقم (337).
 (7) لم أعثر على هذه العبارة في أي مصدر من المصادر التي وقفت عليها، خصوصاً كتاب "سؤالات ابن الجنيدي".
 (8) في الشمائل المحمدية: عن ابن بشار.
 (9) في د1: ساقطة.
 (10) في د1: أخبرناه.
 (11) لم أعثر له على ترجمة.
 (12) في د2، م: ساقطة.
 (13) في م: كان.
 (14) ينظر: البخاري، الصحيح، ص 11، حديث رقم (6)، وقد تكرر الحديث ص 744، رقم (3554)؛ مسلم، الصحيح، ص 1162، حديث رقم (2308)؛ النسائي، السنن، ص 335، حديث رقم (2095)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 236/1.

- (1) : " ﷺ
- (2) : " (3) (4) .
- (5) .
- (6) - - ﷺ
- (7) " .
- (8) : .
- (9) ()
- (10) : .
- (11) : ﷺ
- (12) " (13) .

(1) القَيْعَ: الطَّبَق الذي يوكل عليه الطعام، وقال غيره: الطَّبَق الذي توضع فيه الفاكهة ويكون مصنوعاً من عُصْب النخل، اللسان: مادة قنع؛ الأزهرى، تهذيب اللغة، 261/1.

(2) الزغب: جمع أزغب، وهو صغار الريش من الطيور. أي: طلع على هذه الثمار من القثاء ما يشبه الزغب، اللسان: مادة زغب.

(3) أجزر: جمع جزر، وأراد بها صغار من ثمار القثاء. الأزهرى، تهذيب اللغة، 261/1.

(4) الثرمذي، السمائل المحمدية، 164/2، حديث رقم (341). الحديث مروي عن الربيع بنت معوذ بن عفراء وفي رواية الحديث أنها قالت: "أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقثاء من رطب، وأجر زغب، فأعطاني ملء كفه حلياً وذهباً".

(5) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 330/2؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 78.

(6) في م: ساقطة.

(7) القاضي عياض، الشفاء، ص 79.

(8) ينظر: البيهقي، دلائل النبوة، 3/259؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 2/15؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 3/63.

(9) في د1: ساقطة.

(10) في د1: منفردين

(11) حنّين: واد قريب من الطائف بينه وبين مكة بضعة عشر ميلاً، وقيل واد بجنب ذي المجاز. وفيه كانت لرسول الله، صلى الله عليه وسلم، الواقعة المذكورة في القرآن على هوازن في شوال سنة ثمان. الحميري، الروض المعطار، ص 202؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، 2/313.

(12) البخاري، الصحيح، ص 603، حديث رقم (2864)؛ الشافعي، كتاب الفوائد الشهير بالغيلانيات، 1/265، حديث رقم (260)؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 5/282.

(13) في صحيح البخاري: ورد نص الحديث هكذا:

حدثنا قتيبة، حدثنا سهل بن يوسف، عن شعبة، عن أبي إسحاق، قال رجل للبراء بن عازب رضي الله عنهما، أفررتُم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين؟ قال لكن رسول الله لم يفر، إن هوازن كانوا قوما رماة، وإننا لما لقيناهم حملنا عليهم، فانهزموا فأقبل المسلمون على الغنائم واستقبلونا بالسهام، فأما رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فلم يفر فلقد رأيته وإنه لعلى بغلته البيضاء، وإن أبا سفيان أخذ بلجامها والنبي، صلى الله عليه وسلم، يقول: (أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب).

(1)

(2).

[]

(5)

(4)

(3)

1.

(7)

(6)

2.

(9) عليه السلام

(8)

(11).

)

(10)

(1) ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 551/2؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 50/4؛ السهيلي، الروض الأنف، 226/4؛ الكلاعي، الاكتفاء، 520/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 189/2.

(2) البيهقي للعباس بن عبد المطلب، وانظر البيهقي في: ابن رشيقي، العمدة، 31/1، الجريري، الجليس الصالح، 434/1، ابن الأثير، أسد الغابة، 225/1؛ ابن سيد الناس، منح المدح، ص 191؛ عيون الأثر، 294/2.

(3) في أسد الغابة 225/1: الدين.

(4) في أسد الغابة: عنه.

(5) في م: وأقشعوا.

(6) في أسد الغابة 225/1: بنفسه.

(7) في أسد الغابة 225/1: الدين.

(8) قال ابن إسحق: السبعة: علي، والعباس، والفضل ابنه، وأبو سفيان بن الحارث، وابنه جعفر بن الحارث، وأسامة بن زيد. والثامن أيمن بن عبيد الله. ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 554/2.

(9) في د1: عليه السلام.

(10) هو: أيمن بن عبيد الله الحبشي، ابن أم أيمن مولاة رسول الله، صلى الله عليه وسلم. قتل يوم حنين. ينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب، 40/1؛ ابن حجر، الإصابة، 170/1.

(11) الزيادة في د1.

(1)() (2)()

- 13 -

[]

(3)

.1

.2

(4)

.3

(5)

.4

.5

.6

.7

.8

.9

.10

(6)

.11

.12

(7)

.13

(8)

.14

(9)

.15

(10)

.16

(1) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) في د1: بياض.

(3) عَاش: الذي لا يُنْصِرُ بِاللَّيْلِ، اللسان: مادة عشا.

(4) الْغَائِيَّةُ: الْجَارِيَةُ الْحَسَنَاءُ وَقِيلَ: الَّتِي اسْتَعْنَتْ بِجَمَالِهَا عَنِ الزَّيْنَةِ، اللسان: مادة غنا.

(5) في د1، م، د2: أم.

(6) الْاهْتِشَاشُ: الْارْتِيَاخُ وَالْخَفَّةُ لِلْمَعْرُوفِ، اللسان: مادة هَشَش.

(7) الضَّافِي: الْوَاسِعُ الْكَثِيرُ، اللسان: مادة ضفا.

(8) في د2: عظيم.

(9) الْاِمْتِشَاشُ: الْاِحْتِرَاقُ، اللسان: مادة محش.

(10) في ت: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق 33/ب) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى.

(2)	(1)	17.
	(3)	18. ()
		19.
(5)	(4)	20.
		21.
		22.
		23.
		24.
		25.
		26.
		27.
(6)		28.
		29.
(8)	(7)	30.
		31.
(9)		32.
		33.
		34.

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(2) في ت: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق 33/ب) من الصفحة بشكل طولي من أسفل إلى أعلى. أش: من أشّ القوم إذا قام بعضهم إلى بعض للشرّ لا للخير. ابن فارس، مقاييس اللغة، 14/1.
(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(5) النجاشي: أصحابه بن بحر، ملك الحبشة، واسمه بالعربية: عطية، والنجاشي لقب له. أسلم على عهد النبي صلى الله عليه وسلم، ولم يهاجر إليه. وكان ردها للمسلمين نافعاً، أحسن للمسلمين الذين هاجروا إليه، وقد أنبأ الوحي الرسول، صلى الله عليه وسلم، بوفاة، فنعاه للصحابية بقوله: "مات اليوم عبد صالح، فقوموا فصلوا على أصحابه". وكان ذلك في رجب سنة تسع للهجرة. وقيل قبل الفتح. ترجمته في: ابن الأثير، أسد الغابة، 62/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 428/1؛ ابن حجر، الإصابة، 205/1.
(6) الهمام: العظيم الهمّة فإذا هم بأمر أمضاه؛ اللسان: مادة همم.
(7) في د2: شذاها.
(8) المُرْهَف: السيف الذي رقت حواشيه، اللسان: مادة رهف.
(9) في د2: الطغاة.

- (1) 35.
- (2) 36.
- (3) 37.
- 38.
- (4) 39.

(5) () (6)

(7) :

(8) " :

(9) :

(10) :

(11) [] :

(12) [] :

(13) " [:

(14) " ﴿وَرِيشاً وَكِبَاسُ التَّقْوَى﴾ (15) :

(16) :

(17) :

(18) :

(19) :

[] .

ﷺ

(1) سراة الناس: خيارهم و ساداتهم؛ رجل خشاش: أي خفيف الروح. اللسان: مادة سرا و خشش.

(2) الهراش والاهتراش: تقاتل الكلاب. ابن سيدة، المحكم، 132/4.

(3) نأش: التأخر والتباعد، اللسان: مادة نأش.

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) في د1: مطموسة.

(6) كتبت على الهامش الأيمن من (ق 34/) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار، وفي م وردت هكذا، ذكر فوائد تتعلق بهذه القصيدة.

(7) ابن سيدة المخصص، م1 ج1/160.

(8) ابن ماجة، السنن، ص 41، حديث رقم (147)؛ النسائي، السنن، ص 761، حديث رقم (5007).

(9) ابن سيدة، المحكم، 435/7.

(10) ابن سيدة، المخصص، م1 ج3/116.

(11) ابن سيدة، المحكم، 139/8.

(12) في م: مسلوب.

(13) ابن سيدة، المخصص، م3 ج12/281.

(14) الأعراف، 26/7.

(15) ابن سيدة، المخصص، م2 ج6/32.

(16) ابن سيدة، المخصص، م3 ج12/117؛ ابن سيدة، المحكم، 211/5.

(17) ابن سيدة، م.س، م2 ج9/44؛ ابن سيدة، م.س، 211/5.

(18) ابن سيدة، المحكم، 39/3.

(19) ابن سيدة، المخصص، م2 ج8/91.

ﷺ

ﷺ

(1) (2)

:

!

(3)

(4)

(5) [(6)]

:

(7) (8)

(9) (10) "

(11)

ﷺ

"

(12) (13)

(14)

- (1) سقطت في د1.
- (2) انتقع لونه وامتقع: تغير من خوف أو فرح وهو بالميم أجود. الأزهرى، تهذيب اللغة، 266/1.
- (3) قصركه: عنقه. و يقال لأصل العنق إذا غلظت قصركه. الزبيدي، تاج العروس، 495/3.
- (4) ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 233/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 25/2؛ السهيلي، الروض الأنف، 196/2؛ الكلاعي، الاكتفا، 229/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 112/1؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 54/2.
- (5) في د1: ساقطة.
- (6) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.
- (7) في ت: كتبت على الهامش الأيسر من (ق34/ب).
- (8) هو: علي بن أحمد بن قبيس الغساني الدمشقي المالكي، أبو الحسن. عاش ما بين (442 و530 هـ). سمع أباه، وأبا بكر الخطيب، وأبا نصر ابن طلاب، وجماعة. حدث عنه أبو القاسم بن عساكر، وأبو القاسم الحرساني، والسلفي، وآخرون. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 18/20؛ ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 70/2.
- (9) في د1: ساقطة.
- (10) في م: ساقطة.
- (11) أبو داود، السنن، ص 720، حديث رقم (4789).
- (12) في د1: ساقطة.
- (13) أبو داود، السنن، ص 623، حديث رقم (4182)؛ الترمذي، الشمائل المحمدية، 151/2، حديث رقم (331).
- (14) في م: ساقطة.

(1) " :

(2)"

[]

(3) :

(4) ﷺ

(5)

[()]⁽⁶⁾

:

" :

ﷺ

"

" :

(7)

:

:

(1) في سنن أبي داود: سلم ليس هو علويًا.
(2) ينظر: أبو داود، السنن، ص 720؛ المزي، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، 227/1؛ حديث رقم (867).
(3) انظر: العقيلي، الضعفاء الكبير، 447/3.
(4) الزيادة في: م.
(5) ينظر: ، القاضي عياض، الشفا، ص 207؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 48/2.
(6) الزيادة في: د2.
(7) أبو داود، السنن، ص 748، حديث رقم (4996)؛ ابن قانع، معجم الصحابة، 3291/9، حديث رقم (1024).

(1)()

- 14 -

[]

1. (2)

2. (3)

3. (4)

4. (5) (6)

5. (7)

6. (8) (9)

7.

8.

9. (10)

10. (11)

11.

12.

13.

14. (12)

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(6) العير: الإبل التي تحمل الميرة. الدميري، حياة الحيوان، 231/2.

(7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) في د2، م: ساقطة.

(10) في د1: جوده.

(11) في د2: يساميه.

(12) في د1: البيت مطموس.

15.	(1)	(2)
16.		
17.	(3)	
18.	)	(4)
19.		
20.		(6)
21.		
22.		
23.	(7)	(
24.		(8)
25.		
26.		(9)
27.		
28.		
29.		(10)
30.		(11)

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) هو سَحْبَان بن زمر بن إياس الوائلي، من باهلة، كان خطيباً لسنّا بليغا يضرب به المثل في البيان والفصاحة فيقال: "أفصح من سحبان وائل" و"أخطب من سحبان" فكان إذا خطب يسيل عرقاً، ولا يعيد كلمة، ولا يتوقف، ولا يقعد حتى يفرغ، أسلم في زمن النبي، صلى الله عليه وسلم، ولم يجتمع به، وأقام في دمشق أيام معاوية. توفي سنة أربع وخمسين للهجرة. ترجمته في: ابن كثير، البداية والنهاية، 78/8؛ ابن حجر، الإصابة، 250/3؛ الزركلي، الأعلام، 79/3.

(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(4) في م، د2: عثاري.

(5) الوهص: كسر الشيء الرخو. اللسان: مادة وهص.

(6) في م: فواده.

(7) في ت: الأبيات (18-23) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 1/35) من الصفحة طولي من أسفل إلى أعلى. ذو النورين: لقب سيدنا عثمان ابن عفان رضي الله عنه، لأنه تزوج من ابنتي الرسول صلى الله عليه وسلم.

(8) في د1: فضل.

(9) البيت إشارة إلى الكتاب الذي كتبه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، لمصالحة نصارى نجران، بعد أن دعاهم إلى المباهلة، وقد حمل ذلك الكتاب أبو عبيدة عامر بن الجراح. انظر: قصة المباهلة، وكتاب المصالحة في: محمد بن يوسف الصاحلي، سبل الهدى والرشاد، 420/6.

(10) الرواية الموجودة في كتب السيرة تشير إلى أن عمر بن الخطاب لم يعف سعيد بن زيد من الشورى عند مقتله. إذ لم يكن موجوداً معهم، إنما هو سعد بن أبي وقاص وفي هذا يقول البيهقي: "فسمي علياً وعثمان والزبير وطلحة وسعدا وعبد الرحمن بن عوف، وقال: ليشهدكم عبد الله بن عمر، وليس له من الأمر شيء، كالتعزية له، وقال: فإن أصابت الإمرة سعدا فهو ذاك، وإلا فليستعن به أيكم ما أمر فإني لم أعزله من عجز ولا خيانة" انظر: البيهقي، السنن الكبرى، 276/12.

(11) في د1: البيت مطموس.

(1)	31.
(2)	32.
	33.
	34.
	35.
(3)	36.
	37.
	38.
(5) (4)	39.
	40.
	41.
	42.
	43.

:

:	(6)	:
(10)	(9)	(8) (7)»

(1) القُبْضُ : جمعُ الكَفِّ على الشَّيْءِ . وقيلَ: القُبْضُ: الأخذُ بِأطرافِ الأنايل، وهو تَصْخِيفُ. والصَّوَابُ أَنْ الأخذَ بِأطرافِ الأنايل هو القُبْضُ بالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ. الزَّيْبِيدِي، تاج العروس، 73/5.

(2) الزيادة في: د1.

(3) الغمطُ أو الغمُصُ: احتقارُ الناسِ وغمطهم والازدراءُ بهم، اللسان: مادة غمط وغمص.

(4) في د1: أبو.

(5) الخَمَصُ: الجائعُ الضامرُ البطن، اللسان: مادة خمس.

(6) ابن سيدة، المحكم، 80/1، وقيل : القَعَصُ.

(7) ابن سيدة، م.س، 35/5؛ ابن سيدة، المخصص، م2ج6/29. أشار ابن سيدة إلى حالتي ضم الخاء وفتحها فقط.

(8) ابن سيدة، المخصص، م2ج6/29.

(9) ابن سيدة، المحكم، 292/4.

(10) ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 71\5.

(1) ()

:

:

ﷺ

:

(2) (3) " " (4) " "

:

ﷺ

(5) " "

(8)

(7)

(6)

:

:

! "

ﷺ

(9) " "

(1) في د1: ساقطة.

(2) الخطام: كل حَبْل يوضع في أنف البعير ليقْتاد به. ابن سيدة، المحكم، 79/5.

(3) الترمذي، السنن، ص 241، حديث رقم (1017).

(4) ابن ماجه، السنن، ص 393، حديث رقم (2269).

(5) ينظر: الترمذي، السنن، ص 561، حديث رقم (2489)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 327/1.

(6) هو: أبو محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي، الدمشقي، الصالح. عاش ما بين (541 و 620هـ)، حفظ القرآن في صغره، ثم ارتحل إلى بغداد فأدرك الشيخ عبد القادر فسمع منه، ومن هبة الله الدقاق، وابن البطي وغيرهم. صاحب التصانيف الكثيرة الحسنة، من أعظمها "المغني" في الفقه المقارن ضمنه أقوال الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار، وحكى أدلة كل واحد منهم بأمانة ووضوح ودونما تعصب. قال العز بن عبد السلام: ما رأيت في كتب الإسلام في العلم مثله في جودته وتحقيق ما فيه، ولم تطب نفسي بالفتيا حتى صارت نسخة من "المغني" عندي. ترجمته في: الذَّهَبِي، سير أعلام النبلاء، 142/8؛ العبر، 180/3؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 87/5.

(7) هو: إبراهيم بن عثمان بن يوسف البغدادي الزركشي الكاشغري، أبو إسحق، مسند العراق. عاش ما بين (554 و 645هـ). قال عنه ابن النجار: هو صحيح السماع إلا أنه عسر جدا، يذهب إلى الاعتزال، ويقال إنه يرى رأي الفلاسفة، ويتهاون بالأمور الدينية مع حمق ظاهر وقلة علم. ترجمته في: الذَّهَبِي، سير أعلام النبلاء، 148/23؛ العبر، 252/3؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 38/6؛ ابن حجر، لسان الميزان، 79/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 229/5.

(8) هو: أبو الفتح محمد بن عبد الباقي البغدادي، المعروف بابن البطي. عاش ما بين (477 و 564هـ). شيخ صالح متميز من أهل بغداد، سمع أبا الفضل أحمد بن الحسن بن خيرون المقرئ، وأبا عبد الله مالك بن أحمد بن علي البانياسي وغيرهم. ترجمته في: السمعاني، الأنساب، 368/1؛ الذَّهَبِي، المختصر المحتاج إليه من تاريخ الحافظ الديلمي، 43/15؛ الصفي، الوافي بالوفيات، 381/1؛ الفاسي، ذيل التقييد، 147/1.

(9) ابن ماجه، السنن، ص 686، حديث رقم (4126).

عليه
السلام

" :

-

-

(1)

"(2)

.

عليه
السلام

" :

"(3)

.

عليه
السلام

" :

(4)

"(5)

.

عليه
السلام

"

(6)

"(7)

.

(8)

عليه
السلام

:

"(9)

.

(1) في ابن سمعون، الأمالي، 178/1: غداء لعشاء، ولا عشاء قط لغداء.

(2) ينظر: ابن سمعون، الأمالي، 169-178/1؛ حديث رقم (137)؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 85/7.

(3) ينظر: المقدسي، أطراف الغرائب والأفراد، 3/2؛ القاضي عياض، الشفا، ص 83؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 400/9؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 331/2.

(4) في د1: ساقطة.

(5) لم أعثر على هذا الحديث فيما توفر لدي من مصادر ومراجع، ولكن عثرت على حديثين شبيهين لهذا الحديث. الأول: عن أنس رضي الله عنه قال: "رأيت رسول الله ﷺ يعود المريض، ويتبع الجنائز، ويجيب دعوة المملوك، ويركب الحمار، ولقد كان يوم خبير ويوم قريظة على حمار خطامه من حبل من ليف وتحتة أكاف من ليف". الحاكم، المستدرک على الصحيحين، 506/2، حديث رقم (3734). أما الحديث الثاني فنصه: عن أنس قال: "كان رسول الله ﷺ يعود المريض، ويشيع الجنائز، ويجيب دعوة المملوك، ويركب الحمار، وكان يوم قريظة والنضير على حمار، ويوم خبير على حمار مخطوم برس من ليف، وتحتة أكاف من ليف" ابن ماجه، سنن ابن ماجه، ص 694، حديث رقم (4178).

(6) هو: حميد الكندي. كذا ذكره البخاري، وابن أبي حاتم، وابن حبان، ولم ينسبه. قال ابن حبان: شيخ يروي عن عبادة بن نسي. روى عنه أبو بكر بن عياش. ترجمته في: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 232/3؛ ابن حبان، الثقات، 192/6.

(7) البخاري، الصحيح، ص 1250، حديث رقم (6072).

(8) هو: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هزأمرؤ الصريفي، أبو محمد. كان أحد الثقات، سمع منه أبو بكر الحافظ، وأبو عبد الله الدامغاني، وأبو الفضل بن خيروان الأمين. مات سنة تسع وستين وأربع مئة. ترجمته في: السمعاني، الأنساب، 537/3.

(9) الترمذي، السنن، ص 848، حديث رقم (3747)؛ ابن قانع، معجم الصحابة، 3422/9، حديث رقم (1076).

[]

- 1.
- 2.
3. (1)
- 4.
- 5.
- 6.
7. (2)
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
16. (3)
- 17.
- 18.

(1) الإيوان: هو إيوان كسرى بدار ملك الأكاسرة المدائن من العراق وبالمدينة العتيقة منها التي كان ينزلها ملوك بني ساسان، ويقال إن سابور ذا الأكتاف هو الذي بناه، وهو من أكابر ملوكهم. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 1/294. والمض: الحرقعة والهم. اللسان: مادة مضض.

(2) غاضت: غار مأوها في الأرض، اللسان: مادة غيض؛ ساوة: مدينة حسنة بين الري وهمذان. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 5/15.

(3) في د1: وأدى.

- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- (1) 27.
- (2) 28.

:(3)

(4)

(5)

(6)

:

:(7)

() (8)

(1) الرَّحَضُ: الغسلُ، اللسان: مادة رحض.

(2) ذَرَّ: طلع؛ الشَّارِق: الشمس حين تشرق؛ الغَضُّ: الطَّيرُ، اللسان: مادة ذرر و شرق و غرض. ورقاء: الحمامة التي يضرب لونها بين السواد والغبرة. الديميري، حياة الحيوان، 539/2.

(3) في د1: ذكر شيء مما يتعلق بهذه القصيدة من الأخبار.

(4) هو: علي بن محمد بن هارون الحميدي الدمشقي، الشيخ المحدث الصالح المعمر نور الدين أبو الحسن. قارئ الحديث للعامة بالقاهرة. عاش ما بين (627 و 712 هـ). سمع على ابن الزبيدي "صحيح البخاري"، وسمع من مكرم "الموطأ"، وابن اللَّثِّي "مسندي الدارمي وعبد ابن حميد". كان خيراً فاضلاً ديناً متهماً محبباً إلى الناس. تفرّد بأشياء وخرّجوا له مشيخة. ترجمته في: الدَّهَبِي، معجم الشيوخ، 323/2؛ الفاسي، ذيل التقييد، 217/2؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 77/14؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 96/22.

(5) هو: محمد بن نصر القرشي، أديب شاعر صالح، ولي مشيخة رباط أبي البيان. توفي سنة خمس وثلاثين وستمئة. ترجمته في: الدَّهَبِي، العبر، 224/3؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 174/5.

(6) هو: أبو عبد الله محمد بن غسان الأنصاري الخزرجي الحمصي عاش ما بين (552 و 632 هـ). قدم دمشق، وهو صبي، فسمع كثيراً من أبي المظفر الفلكي، وعلي بن أحمد الحرستاني، وأبي المكارم بن هلال، وغيرهم. ورى عنه الضياء بن خليل، وابن الصابوني، وأحمد بن عبد الرحمن المنقذي وغيرهم. ترجمته في: الدَّهَبِي، سير أعلام النبلاء، 381/22؛ الصفدي، الوافي، 221/4؛ البغدادي، تكملة الإكمال، 360/4؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 124/46.

(7) في د1: قالوا.

(8) في د1: ساقطة.

•

•

•

(1).

(3)

(2)

الحمد لله

(5)

$$^{(4)}(\quad)$$

(6)

(7)

—

■

—

•

•

■

—

—

•

■

•

■

■

11.

■

(9) ()

(8)

•

■

•

(11)

$$(10) ($$

(12)

•

(¹) السهيلي، الروض الأنف، 19/1؛ الأصبهاني، محاضرات الأدباء، 430/4؛ الدَّهْي، تاريخ الإسلام، 35/1-36؛ ابن حمدون، التذكرة الحمديّة، 11/9.

(2) ارتجس: ارتجف، وقيل: صوت الشيء المختلط العظيم كالرعد، اللسان: مادة رجس.

(3) في د2: شرافة.

(4) في د2، م: ساقطة.

(5) المويضان: لقب يطلق على القاضي المجوس، كقاضي القضاة للمسلمين، والمويذ: القاضي، اللسان: مادة مويذ.

(6) العرب: العربية المنسوبة إلى العرب، وهي خلاف البخاتي والبراذين، اللسان: مادة عرب.

(7) المَرَاذِيَّة: جمع مَرْزِيَّان وهو رئيس الفرس. الخفاجي، شفاء الغليل، ص 274.

(8) في جميع النسخ: بقيلة. وهو تحريف، والصواب ما هو مثبت السهيلي، الروض الأنف، 64/1.

(9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(10) في د 1: مضموسة.

(11) في د2: ساقطة.

(12) سطیح (الكاهن): هو ربع بن ربيعة بن مسعود بن مازن بن غسان. ولد في اليوم الذي ماتت فيه امرأة عمرو بن عامر، ودعت بسطح قبل أن تموت فأُتيَتْ به فتلفت في فيه، وأخبرت أنه سيخلفها في علمها وكنهاتها. دعاه ربيعة بن نصر ملك اليمن من التبابعة، وقد رأى رؤيا حالته، فأولها سطیح مبشرا ببعثة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وسيادته. انظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 16/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 60/1.

(1) [] [] (2) .
 (3) : :
 (4) ()

(5)
 (6):

- []
- 1.
 - 2.
 - 3.
 - 4.
 - 5.
 - 6.
 - 7.
- (7)
- (8)
- (9)
- (10)

(1) الغطريف: السيد الكريم الشريف، اللسان: مادة غطرف.

(2) ينظر: السهيلي، الروض، 64/1. الأبيات التي ذكرها:

1. أَصْنَمُ أَمْ يَسْمَعُ غَطْرِيفُ الْيَمَنِ أَمْ قَادَ فَاذَلَمْ بِهِ شَأْوُ الْعَنَنِ
2. يَا قَاصِلَ الْخُطَةِ أَعَيْتَ مَنْ وَمَنْ وَكَاشِفَ الْكُرْبَةِ عَنْ وَجْهِ غَضِنُ
3. أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذُنُوبِ بْنِ حَجَنْ
4. أَزْرَقَ بِهِمُ الثَّأَبُ صَوَارُ الْأَذْنِ أَبْيَضُ فَضْطَقَاضُ الرَّدَاءِ وَالْبَدَنْ
5. رَسُولُ قَيْلِ الْعُجْمِ يَنْمَى لِلْوَسَنِ لَا يَرْهَبُ الرُّعْدَ وَلَا رَيْبَ الرِّمَنْ
6. تَجُوبُ بِي الْأَرْضُ عَلَنَدَاةَ شَزَنْ تَرْفَعُنِي وَجَنَّا وَتَهْوِي بِي وَجَنْ
7. حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاجِي وَالْقَطْنِ تَلْقُهُ فِي الرِّيحِ بُوْغَاءُ الدَّمَنْ

(3) المُشِيخ: الجادّ المُسرِع. وقال القراء: المُشِيخُ عَلَى وَجْهَيْنِ: (المُقْبِلُ عَلَيْكَ)، (والمَانِعُ لِمَا وَرَاءَ ظَهْرِهِ). الزبيدي، تاج العروس، 174/2.

(4) الزيادة في د1.

(5) السَّأْوَةُ: مفازة بين الكوفة والشام، وقيل بين الموصل والشام. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 271/3؛ البكري، معجم ما استعجم، 754/3.
 (6) تخريج القصيدة، وردت في: الأزهرى، تهذيب اللغة، 276/4-278؛ المرزوقي، الأزمينة والأمكنة، 196/2-198؛ الماوردي، أعلام النبوة، ص198؛ البيهقي، دلائل النبوة، 129/1؛ الأصبهاني، محاضرات الأدباء، 430/4؛ البيت الأول والأخير؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 363/37؛ ابن الجوزي، المنتظم، 251/2-252؛ النويري، نهاية الأرب، 124/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 29/1؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 37/1؛ ابن حمدون، التذكرة الحمدونية، 11/8؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 75/1.

(7) دهارير: جمع دهر.

(8) المهاصير: جمع مهصار وهو الأسد الشديد، اللسان: مادة هصر.

(9) في د1: فمحفوظ.

(10) في د1، 2: إما إن.

(1)

- 16 -

[]

	(2)	(3)	1.
			2.
			3.
			4.
(4)			5.
(6)	(5)		6.
			7.
			8.
(7)			9.
(8)			10.
	(9)		11.
(10)			12.
			13.
			14.
(11)			15.

(1) في د1: بياض 1.

(2) في د1: جلس.

(3) (الزنج) بالفتح (ويكسر) لغتان فصيحتان: والمقصود به السواد، اللسان: مادة زنج.

(4) اللّمي: سمرة الشفتين. اسفطاً: الخمر بالرومية، وقيل أعلى الخمر وصفوتها، اللسان: مادة لما واصفط.

(5) تشاوى: سكارى، اللسان: مادة نشأ.

(6) المرط: كساء من صوف أو خز كان يُؤتزر به الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 926/1.

(7) العقيلة: المرأة الكريمة. اللسان: مادة عقل.

(8) اشتط: مأخوذ من الشطاط وهو الطول واعتدال القامة. اللسان: مادة شطط.

(9) في د2: حك.

(10) القسط: عودٌ يُتبخّر به، يُجاء به من الهند ويُجعل في البخور والدواء. ابن فارس، معانييس اللغة، 86/5.

(11) شط: أي بعد. اللسان: مادة شطط.

(1)	.16
	.17
	.18
	.19
(2)	. 20
(3)	.21
(4)	.22
(5)	.23
	.24
	.25
	.26
(6)	.27
	.28
(7)	.29
	.30
	.31
(8)	.32
	.33
(9)	.34

(1) وقطاً: ثقيلة المشي. ابن سيدة، المحكم، 532/6.
(2) القتادة: شجرة لها شوك صلب، اللسان: قند؛ الخرط: قشرك الورق عن الشجر اجتذاباً بكفك، اللسان: مادة خرط. والبيت مأخوذ من المثل: "دون ذلك خرط القتاد". الميداني، مجمع الأمثال، 256/1.
(3) المقرق والمقرق: وسط الرأس، اللسان: مادة فرق؛ اللمة: شعر الرأس إذا كان فوق الوفرة. وقيل: الشعر المجاوز شحمة الأذن. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 179/4؛ الشمط: بياض شعر الرأس يخالط سواده، اللسان: مادة شمط.
(4) القسطن: العذل، اللسان: مادة قسط.
(5) في د1: البيت مطموس.
(6) العشواء: الناقة التي لا تبصر أمامها، فهي تخطئ ببديها، اللسان: مادة عشا.
(7) في البيت اقتباس من قوله تعالى: [إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا] الفتح، 1/48.
(8) في د1: ولا.
(9) غمطاً: احتقاراً. اللسان: مادة غمط.

(2)	(1)	35.
		36. (3)
		37.
		38.
		39.
		40.
		41.
		42.
		43.
		44.
(5)		45.
(6)		46.
(7)		47.
(8)		48.
		49.
	(9)	50.
		51.
		52. (10)
(12)	(11)	53.

(1) في د1: عمايتنا.
(2) كُشِطَتْ و كُشِطَتْ: نزعَتْ وأزيلت، اللسان: مادة كُشِطَ.
(3) في د2: تبع.
(4) سرط: ابتلع، اللسان: مادة سرط.
(5) في د2: مطموسة.
(6) الذؤابة: من ذؤابة القوم، أشرفهم وأعلامهم؛ الطأ: من لطأ بمعنى لرق، اللسان: مادة ذأب و لطا.
(7) النحيط: صوتٌ معه تَوَجُّعٌ، وقيل: هو أشدُّ البكاء. ابن سيده، المحكم، 180\3.
(8) في د1: ينخن.
(9) في د2: أثبتتهم.
(10) في د2: بكفهم.
(11) في د1: البيت مطموس.
(12)

.54

.55

.56

(1)

.57

: (2) :
 (3)
 (4) () [:
 ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ﴾ (5)
 : ﴿وَمَا كَانَ :
 ﴿لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ﴾ (6)
 ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ (7)
 : ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ (8)
 : ﴿وَلَوْ لَا رِجَالٌ مُّؤْمِنُونَ﴾ (9)
 ﴿وَمَا لَهُمْ آلَافُ يَدُ اللَّهِ﴾ (10)
 (11)
 (12) ()
 (13)

(1) في م: ساقطة.

(2) ابن سيدة، المحكم، 174/4؛ المخصص، م3ج12/170.

(3) ابن سيدة، م.س، م 1 ج 199/1.

(4) فی د 1: مٹموسۃ.

(5) الأنفال، 33/8.

(6) الأنفال، 33/8

(7) الأنفال، 33/8

(8) الفتح، 25/48

(9) الفتح، 25/48

(10) الأنفال: 34/8

(11) فـ 2، ذ 2، أ 2، آ 2

(11) في د2: ذراً آية.

(13) القاضي عيَّاض، الشفاء، ص 39.

(1) : - - : ﴿...﴾ :
 (2) ﴿...﴾ :
 (3) :
 (4) :
 :
 : ﴿...﴾ :
 : ﴿وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ﴾ (5) :
 : ﴿...﴾ (7) : (6)
 (8) : (9)
 (10) () [] :
 : ﴿يَغْفِرْ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ﴾ (11) :
 : ﴿...﴾ :
 : ﴿لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾ (12) : ﴿فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (13)
 : (14)

(1) السنة: الجذب، وأسنت القوم: أي أجدبوا، اللسان: مادة سنا.
 (2) الطبراني، المعجم الصغير، 23/1، حديث رقم (1).
 (3) هو: محمد بن إبراهيم بن تَرْجَم المازني، أبو عبد الله المصري. عاش ما بين (602 و 693 هـ) شيخ مبارك، مسن معمر، عالي الرواية. تفرد برواية الترمذي عن أبي الحسن علي بن البنا المكي، وحدث به بالقاهرة، وسمعه منه جماعة كبيرة، وسمع من عبد القوي بن الحباب، وابن باقا. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 166/52؛ الفاسي، ذيل التقويد، 87/1؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 421/5.
 (4) هو: علي بن أبي الكرم نصر بن المبارك الواسطي البغدادي، أبو الحسن، المعروف بابن البنا. روى "جامع الترمذي" عن عبد الملك الكروخي، حدث به بمكة والإسكندرية، ومصر ودمياط وقوص. حدث عنه ابن نقطة، والمنذري، ومحمد بن منصور الحضرمي، ومحمد بن ترمج المصري. توفي سنة اثنتين وعشرين وستمئة. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 247/22؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 100/5.
 (5) الأنفال، 33/8.
 (6) في د1: فيهم.
 (7) الترمذي، سنن الترمذي، ص 690، حديث رقم (3082).
 (8) الحديث الغريب: هو ما رواه راو منفردا بروايته، فلم يروه غيره، أو انفرد بزيادة في متنه، أو إسناده. القاسمي، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث، ص 125.
 (9) في سنن الترمذي: في.
 (10) الزيادة في: د1.
 (11) الفتح، 2/48.
 (12) الفتح، 5/48.
 (13) الفتح، 5/48.
 (14) الترمذي، السنن، ص 738، حديث رقم (3263)؛ مسلم، الصحيح، ص 907، حديث رقم (1786).

:

(1)

(2) : ﴿لَعَنَكَ إِهْمُ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾

ﷺ

" :

(3) : ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾

:

(4)»

(5)

(6) ()

(7)

[] :

(8) ()

:

:

ﷺ

:

(9)»

(10) ()

[] (11): ()

:

" : ﷺ

(1) ينظر: القاضي عياض، الشفا، ص 41.

(2) الحجر، 72/15.

(3) الشرح، 4/94.

(4) أبو يعلى الموصلي، المسند، 427\1.

(5) في القاضي عياض، م.س، ص 24: بذكرك معي.

(6) الزيادة في: د1.

(7) القاضي عياض، م.س، ص 24.

(8) الزيادة: في د1.

(9) ابن حجر، التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، 298/3، حديث رقم (4305).

(10) في د2: ساقطة.

(11) الزيادة في: د1.

- ١٠٠ : : (1)١١
- ١٠١ : : (2)١٢ []
- ١٠٢ : : " : ﷺ
- ١٠٣ : : (3)١٣
- ١٠٤ : : (4)١٤ " : ﷺ
- ١٠٥ : : (5)١٥ ()
- ١٠٦ : : (6)١٦ (7)١٧ " : ﷺ
- ١٠٧ : : (8)١٨ " : ﷺ
- ١٠٨ : : (9)١٩ " (10)٢٠
- ١٠٩ : : (11)٢١
-
- (1) المتقي الهندي ، كنز العمال، 437/11، حديث رقم (32056)؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 71/1؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 39/1.
- (2) في د1: مطموسة.
- (3) السيوطي، جامع الأحاديث، الجامع الصغير وزوائده، والجامع الكبير، 487/1، حديث رقم (3387).
- (4) ينظر: أبو داود، السنن، ص 81، حديث رقم (489)، ابن ماجه، السنن، ص 112، حديث رقم (567).
- (5) الزيادة في: د1.
- (6) في د1: لبانة وهو تصحيف.
- (7) في د1: لبانة وهو تصحيف.
- (8) المثعب: الثقب الذي يثقب في الجرين ليسيل منه ماء المطر، اللسان: مادة ثعب.
- (9) المرئد: الجرين الذي يوضع فيه الثمر بعد الجدّاد ليبيس. الزبيدي، تاج العروس، 349/2.
- (10) في د1: لبانة وهو تصحيف.
- (11) الطبراني، المعجم الصغير، 236/1، حديث رقم (385).

(1)

- 17 -

[]

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
5. (2) (3)
- 6.
- 7.
- 8.
9. (4)
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
15. (5) (6)
- 16.

(1) في د1: بياض.

(2) في د1: أبدأ.

(3) تفاظ: تهلك وتموت، اللسان: مادة: فوظ.

(4) لمظ الماء: ذاقه بطرف لسانه، اللسان: مادة لمظ.

(5) في د1: وما.

(6) قس بن ساعدة بن عمرو بن عديّ الإيادي: أحد حكماء العرب، ومن كبار خطبائهم، في الجاهلية. كان أسقف نجران، ويقال: إنه أول عربي خطب متوكناً على سيف أو عصا، وأول من قال في كلامه "أما بعد". وكان يفد على قيصر الروم، زائراً، فيكرمه ويعظمه. وهو معدود في المعمرين، طالعت حياته وأدركه النبي، صلى الله عليه وسلم، قبل النبوة، وراه في عكاظ وسئل عنه بعد ذلك، فقال: "يحشر أمة وحده". ترجمته في: السجستاني، المعمرين والوصايا، ص 87؛ الجاحظ، البيان والتبيين، 27/1؛ الزركلي، الأعلام، 196/5. وعكاظ: من أشهر أسواق العرب في الجاهلية، يقع بالقرب من مكة. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، 142/4.

- 17.
- 18.
- 19.
20. (1)
- 21.
22. (3)
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.
- 31.

(4):

- (5) :
- (6) :
- (7) [(8) : (9)]

(1) منققة: الرِّمَاحُ الْمُقَوَّمَةُ المُسَوَّاةُ مِنَ الْعُوجِ، اللِّسَانُ: مادةٌ تَقَفَّ.

(2) في البيت اقتباس من قوله تعالى: [عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ] التحريم، 6/66.

(3) الجحاط: بروز العين، وقيل جحاط العين: محجرها. اللسان: مادة جحظ.

(4) في د1: بياض.

(5) في د1: التملظ. وهو تحريف.

(6) ابن سيدة، المحكم، 23/10.

(7) ابن سيدة، م.س، 164/2.

(8) ابن سيدة، م.ن، 610/7؛ الزبيدي، تاج العروس، 252/5؛ ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، 167/3.

(9) ابن سيدة، م.ن، 38/10.

[		(1) "	:	"(2)
		"	:	"(3)
		:	:	(4)
		"	:	"(5)
		"	:	"(6)
		:	:	(7)
		"	:	"(8)
		"	:	"(9)
		[]		
		:	:	"(10)
(12)	[	"(11)	:	]

(1) العَظُّ: السَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ، وَقَدْ عَظَّتْهُ الْحَرْبُ: فِي مَعْنَى عَضَّتْهُ. كَأَنَّهُ مِنْ عَضَّ الْحَرْبِ إِيَّاهُ. ابْنُ سَيِّدَةَ، الْمُحْكَمُ، 85/1. وَقَدْ أَتَكَرَّ الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ عَظَّتْهُ الْحَرْبُ بِالطَّاءِ. وَقَالَ ابْنُ فَارِسٍ: فَإِنْ صَحَّ فَلَعَلَّهُ يَكُونُ مِنْ بَابِ الْإِيذَالِ وَإِلَّا فَلَا وَجْهَ لَهُ. وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ الْفُرُقِ: الْعَضُّ وَالْعَظُّ: شِدَّةُ الْحَرْبِ، أَوْ شِدَّةُ الزَّمَانِ، وَلَا تُسْتَعْمَلُ الطَّاءُ فِي غَيْرِهِمَا. ابْنُ فَارِسٍ، مَعْجَمُ مَقَابِيِسِ اللُّغَةِ، 52/4؛ الزَّيْبِيدِي، تَاجُ الْعُرُوسِ، 253/5.

(2) ابْنُ سَيِّدَةَ، الْمُحْكَمُ، 372/7.

(3) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.س، 305/6.

(4) الصَّاحِبُ بْنُ عَبَّادٍ، الْمُحِيطُ فِي اللُّغَةِ، 17/10.

(5) ابْنُ سَيِّدَةَ، الْمُخَصَّصُ، م2ج6/58. وَالْقُدَّةُ: رِيْشُ السَّهْمِ.

(6) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.س، م2ج6/84.

(7) ابْنُ سَيِّدَةَ، الْمُحْكَمُ، 282/5.

(8) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.س، 48/2.

(9) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.ن، 164/2.

(10) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.ن، 406/6.

(11) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.ن، 358/2.

(12) ابْنُ سَيِّدَةَ، م.ن، 406/6.

(2)(1)()

- 18 -

[(3)]

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

(4)() 9.

(6)() (5) 10.

(7) 11.

12.

13.

14.

15.

16.

(1) تخريج القصيدة رقم (18)، وردت في:

محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 436\9، وأورد بيتين هما (29، 30).

(2) في د1: بياض.

(3) أودع الشيء: دفعه ليكون ودعة، اللسان: مادة ودع.

(4) في د1: مطموس، والمثبت في باقي النسخ. والطبي: الغزال والجمع أظب وظيفاء وطبي، والأنثى طبيببة، والجمع طبيّات، وطباء. الدميري، حياة الحيوان، 140/2. والليت: صفحة العنق، والأخدع: شعبة من الوريد. اللسان: مادة ليت وخدع.

(5) في باقي النسخ: الطبي.

(6) في د1: مطموس. والمثبت في باقي النسخ.

(7) في د2: يعير. وهو تحريف.

		17.
		18.
(1)		19.
		20.
		21.
		22.
		23.
		24.
(3)	(2)	25.
		26.
		27.
		28.
(5)	(4)	29.
	(6)	30.
(7)		31.
		32.
(8)		33.

(1) العذيب: الماء الطيب، ماء بين القادسية والمغيثة، وقيل واد لبني تميم وهو من منازل حاج الكوفة، وقيل موضع بالبصرة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 92/4؛ المَعْلَم: هو ما جعل علامة للطرق والحدود، اللسان: مادة علم؛ لطلع: موضع أو جبل يظهر الكوفة قريب من العذيب، وقيل هو ببطن فلج، وقيل في ديار بني ضبة. الحميري، الروض المعطار، ص 511، مغنى: المنزل الذي كان به أهله، اللسان: مادة غنا؛ سلج: موضع بقرب المدينة، وقيل جبل بسوق المدينة. ياقوت الحموي، م.س، 58/5. العقيق: وهو واد بناحية المدينة، فيه عيون ونخل. ياقوت الحموي، م.س، 34/6.

(2) في د2: ظاف وهو تصحيف.

(3) النكباء: كل ريح ائحرفت ووقعت بين ريحين، وهي تُهْلِكُ المَالَ، وتُحْبِسُ القطرَ، وغالبا ما تُهْبُ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ. الزبيدي، تاج العروس، 494/1؛ السجسج: الهواء المعتدل. وفي الحديث: "نهار الجنة سجسج" أي معتدل لا حرَّ فيه، اللسان: مادة سجج.

(4) في سبل الهدى والرشاد، 434/9: وقفت له.

(5) هو: يوشع بن نون بن يوسف بن يعقوب عليهم السلام، وهو الذي رافق موسى عليه السلام بحثاً عن الخضر. حبس الله عليه الشمس حين قاتل الجبارين في أريحا يوم الجمعة، فلما أدبرت الشمس فخاف أن تغيب قبل أن يفرغ منهم، ويدخل السبت فلا يحل له قتالهم فيه، فدعا الله فرد عليه الشمس حتى فرغ من قتالهم. ينظر: ابن خلكان، وفیات الأعيان، 227/7؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 376/1؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 434/9.

(6) في سبل الهدى والرشاد، 434/9: الاتقان.

(7) أَمْرَع: أخصب، اللسان: مادة مرع.

(8) ينتحي: يعتمد، اللسان: مادة نحا.

	34.
(1)	35.
	36.
	37.
	38.
(2)	39.
(3)	40.
	41.
(4)	42.
(5)	43.
(7)	44. (6)
	45.
	46.
	47.
	48.
	49.
	50.
	51.
	52.

(1) سامها: عرضها عليه، اللسان: مادة سوم.

(2) أجمع: سال بغزارة، اللسان: مادة همع.

(3) بئر الحديبية: الحديبية قرية متوسطة، ليست بالكبيرة، سميت ببئر هناك، عند مسجد الشجرة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها. وبين الحديبية ومكة مرحلة، وبينها وبين المدينة تسع مراحل. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 126/3. تَبَرَّضَ الشيء: قلَّ. وفي المجاز إذا أَخَذْتَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً، اللسان: مادة برض.

(4) الجَبَا: ما حَوْلَ البئر أو الحوض من التراب، اللسان: مادة جبا.

(5) العناق: الأنثى من أولاد المعزى إذا أتت عليها سنة، اللسان: مادة عنق.

(6) في 2: ساقطة.

(7) البيت والأبيات التي تليه إشارة إلى تكثيره، صلى الله عليه وسلم، طعام أبي أيوب الأنصاري، وستأتي الإشارة إليه في التعقيب على ما في القصيدة من فوائد. وبأبو أيوب هو: خالد بن زيد بن كليب بن ثعلبة، صحابي، شهد العقبة وبدراً وأحداً والخندق. توفي في حدود سنة 52هـ. ترجمته في: الزركلي، الأعلام، 295/2.

(1)	53.
(2)	54.
	55.
(3)	56.
	57.
	58.
(4)	59.
	60.
	61.
	62.
	63.
	64.
	65.
(5)	66.
	67.
	68.
	69.
	70.
(6)	71.

(1) البيت إشارة إلى قصة الشاة المسمومة التي قامت من خلالها زينب بنت الحارث، وهي امرأة من يهود خيبر، بدس السم للرسول، صلى الله عليه وسلم، في ذراع شاة بعد فتح خيبر. انظر القصة في: ابن هشام، السيرة النبوية، 191/3؛ القاضي عياض، الشفا، ص 74.

(2) أقطع في سيره: أقبل مسرعاً إلى الشيء دون أن يكف بصره عنه. اللسان: مادة هطع.

(3) هو: أهبان بن أوس الأسلمي، رضي الله عنه، يعرف بمكلم الذئب، يكنى أبا عقبة، من أصحاب بيعة الشجرة، مات بالكوفة في ولاية المغيرة ابن شعبة. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 36/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 87/1؛ ابن حجر، الإصابة، 141/2.

(4) المهنيع: الطريق الواسع الواضح البين، اللسان: مادة هيع.

(5) المكرع: من أكرع القوم: إذا صببت عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقوا إبلهم منه، وفي حديث معاوية شربت علفوان المكرع، هو مقل من المكرع، أراد به: عز فشرب صافي الأمر وشرب غيره من الكدر. الزبيدي، تاج العروس، 492/5.

(6) القمري: طائر صغير يشبه الحمام، حسن الصوت، الدميري، حياة الحيوان، 351/2.

:

(⁽¹⁾):[()] . . () (⁽²⁾)

(3)

ﷺ

(4)

:

(5)

(7)

:

(6)

:

:

:

:

ﷺ

" : ﷺ "

"

(8)

(⁽¹⁰⁾) () :

(9)

:

:

:

ﷺ

" :

: "

" : ﷺ "

(1) في د1: مطموسة.

(2) في د1: مطموسة.

(3) ينظر: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 324؛ القاضي عيَّاض، الشفاء، ص 171؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 434/9، السيوطي، الخصائص الكبرى، 180/1.

(4) المشهد الحسيني: هو جامع شيعي أنشئ أثناء حكم الخلفاء الشيعة في مصر، ومن المرجح أن المشهد الحسيني أنشئ سنة 549 هجرية، ليوضع فيه رأس الحسين بن علي بن أبي طالب وبعض آثار الرسول الأخرى.

(5) في د1: الطرسوسي.

(6) هو: علي بن أحمد السعدي المقدسي الصالح، أبو الحسن الحنبلي المعروف بابن البخاري. عاش ما بين (595 و690هـ) سمع بدمشق من ابن طبرزد وابن الحرستاني وأبي اليمن الكندي وغيرهم، وبمصر والإسكندرية من جعفر الهمداني وابن رواج، وسمع كثيراً من الكتب الكبار والأجزاء الحديثية، إذ صار محدث الإسلام وراويته، فحدث فوق ستين سنة، وسمع منه أئمة حفاظ وتوفوا قبله، ورحل إليه الحفاظ والطلبة من مختلف الأقطار، وتكاثر عليه طلبات الإجازة فأجاز. ترجمته في: الدَّهَبِي، العبر، 373/3؛ تاريخ الإسلام، 422/51؛ الفاسي، ذيل التقييد، 178/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 414/5.

(7) في د1: محمود.

(8) الطَّبْرَانِي، المعجم الكبير، 147/24 - 152، حديث رقم (390)، الطحاوي، مشكل الآثار، 9/2؛ القاضي عيَّاض، الشفاء، ص 170.

(9) في د1: ساقطة.

(10) الزيادة في: د1.

:

(1) " .

(2) :

(3) () :

(4) .

(5) :

(6) :

(7)

(8) .

" " :

(9) " .

(10) () .

:

:

(11)

. []

:

- (1) الطبراني، المعجم الكبير، 152/24، حديث رقم (391).
- (2) هو: أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي، أبو جعفر، عاش في الفترة الواقعة ما بين (239 و 321)، انتهت إليه رئاسة الحنفية بمصر، اتصل بالكبار وبخاصة أحمد بن طولون. من مؤلفاته: " شرح معاني الآثار " و " كتاب الشفعة " و " مشكل الآثار " وغيرها . ترجمته في: الزركلي، الأعلام، 206/1.
- (3) سقط في ت، م، د1: والمثبت في باقي النسخ.
- (4) ينظر: الطحاوي، مشكل الآثار، 11/2؛ القاضي عياض، الشفاء، ص 170؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 436/9.
- (5) في د1: رويناه.
- (6) هو: أحمد بن صالح المصري، أبو جعفر، من المقرئين العلماء العارفين بالحديث وعلمه، عاش في الفترة الواقعة ما بين (170 و 248 هـ). ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 367/2؛ الزركلي، الأعلام، 137/1.
- (7) في الطحاوي، مشكل الآثار، 11/2: الفطري.
- (8) الصَّهْبَاءُ: جَبَلٌ أَحْمَرٌ بالحجاز يُشْرَفُ عَلَى خَيْبَرَ مِنَ الْجَنُوبِ. وبها مرَّ صلى الله عليه وسلم في طريقه إلى خيبر وصلى بها العصر، وبها بنى بصفية بنت حبي بن أخطب رضي الله عنها، وهي على طريق وادي القرى. الحميري، الروض المعطار، ص368.
- (9) الطبراني، المعجم الكبير، 145/24، حديث رقم (382)؛ الطحاوي، مشكل الآثار، 9/2.
- (10) الزيادة في: د1.
- (11) لم أعثَر في أي مصدر من المصادر التي وقفت عليها على أية معلومة تؤكد نسبة محمد بن موسى القطري إلى موضع باليمن، وأظن الناسخ الأول قد وقع في الخطأ في كتابة هذه المعلومة، وتابعه النساخ الآخرون. ومن خلال تتبع المصادر التي ترجمت له وجدت أن الجميع قد أجمعوا على أنه: محمد بن موسى الفطري إذ أنه ينسب إلى الفطريين وهم من موالى بني مخزوم. ينظر: ابن ماكولا، إكمال الكمال، 148/7؛ الذهبي، الكاشف، 394/2؛ سير أعلام النبلاء، 164/8؛ تاريخ الإسلام، 353/11؛ الدولابي، الكنى والأسماء، 217/1؛ شمس الدين الدمشقي، توضيح المشتبّه في ضبط أسماء الرواة، 128/7؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، 138/2؛ الأنساب، 392/4؛ الجزري، اللباب في تهذيب الأنساب، 435/2، ابن حجر، لب اللباب في تحرير الأنساب، ص 307.

(1)

:"

»(3)

:"

(2)

ﷺ

ﷺ

(4)

:

ﷺ

»(5)

:

(6)

(7)

:"

"

:"

(8)

ﷺ

»(9)

(11)

"

(10)

(12)

ﷺ

(14)

(13)

(1) هو: أبو البركات عبد القوي بن عبد العزيز بن الحسين التميمي، السعديّ، الأغلب، المصري، المالكي، المعروف بابن الجباب. روى السيرة النبوية عن ابن رفاعة. كان ذا فضل ونبل وسودد، وعلم ووقار، وحلم. توفي سنة إحدى وعشرين وستمئة. ترجمته في: ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة، 202/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 95/5.

(2) الجئل: أصل الشجرة حين يذهب رأسها، وقيل: ما عظم من أصول الشجر المقطّع، اللسان: مادة جذل.

(3) انظر الحديث في: الواقدي، المغازي، 93/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 99-98/3.

(4) في البيهقي، دلائل النبوة: كان ذلك السيف يسمى القوي.

(5) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 184/2؛ البيهقي، دلائل النبوة، 99-98/3؛ السهيلي، الروض الأنف، 50/3؛ الكلاعي، الاكتفاء، 335/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 262/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 440/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 178/2.

(6) في د1: مطموسة.

(7) هو: سلمة بن أسلم بن حريش الأنصاري، الأوسي، الحارثي، يكنى أبا سعد، شهد بدرًا والمشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم،

وقتل يوم جسر أبي عبيدة سنة أربع عشرة وهو ابن ثمان وثلاثين سنة، وقيل استشهد وهو ابن ثلاث وستين سنة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات

الكبرى، 446/3؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 192/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 464/1؛ ابن حجر، الإصابة، 142/3.

(8) العرجون: العنق، إذا ببس واعوج، أو أصله؛ ابن طاب: ضرب من الرطب، اللسان: مادة عرجن وطيب.

(9) ينظر: الواقدي، المغازي، 94/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 99/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 263/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 440/2؛

برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 178/2؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 53/4.

(10) هو الزبير بن بكار بن عبد الله القرشي الأسدي، يكنى أبا عبد الله. عالم بالأنساب وأخبار العرب والرواية. عاش ما بين (172 و256هـ) من

تصانيفه: أخبار العرب وأيامها، نسب قریش وأخبارها، وفود النعمان على كسرى، مجموع في الأخبار ونوادر التاريخ سماه "الموقفات"

ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 311/12؛ تذكرة الحفاظ، 85/2؛ الزركلي، الأعلام، 42/3.

(11) هو: عبد الله بن جحش الأسدي، يكنى أبا محمد. صاحب جليل، من السابقين إلى الإسلام. عقدت له أول راية في الإسلام، وكان أول أمير

في الإسلام. بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم على سرية "نخلة"، وغنيمته أول غنيمة غنمها المسلمون. قتل يوم أحد وكان له نيف وأربعون

سنة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 89/3؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 877/3؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 90/3؛ ابن حجر، الإصابة،

46/4.

(12) في الزبير بن بكار، الموقفات، ص 324: قائمته.

(13) هو: بغا التركي، المعروف بالشرابي الأمير، أبو موسى، من كبار قواد المتوكل المتوفى. كان مملوك الحسن بن سهل الوزير، قيل إنه كان

ببائس الحروب ولم يكن يلبس سلاحًا وما جرح قط. توفي في حدود الخمسين والمائتين. ترجمته في: الصفدي، الوافي بالوفيات، 110/10.

(14) ينظر: ابن عبد البر، الاستيعاب، 265/1؛ الزبير بن بكار، الموقفات، ص 324؛ الكلاعي، الاكتفاء، 387/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة،

589/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 20/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 249/2.

- (1) : (2) : (3) :
- «(4)» :
- (5) :
- (6) :
- (7)» :
- (8) :
- (9) :
- (10) : " :
- «(11)» :
- (12) :
- (13) :

(1) في د1: ساقطة.

(2) في ابن سمعون، الأمالي: ماء.

(3) في ابن سمعون، الأمالي: لتأخذوا.

(4) ينظر: ابن سمعون، الأمالي، 261/2، حديث رقم (279)؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 40/2.

(5) الزوراء: هو اسم يطلق على عدة مواضع منها الزوراء المتصلة بالمدينة المنورة. الحميري، الروض المعطار، ص 295.

(6) في د1، د2: ترى.

(7) البخاري، الصحيح، ص 747، حديث رقم (3572).

(8) في د1: ساقطة.

(9) في م: ساقطة.

(10) هو: ابن غافل بن حبيب الهذلي، يكنى أبا عبد الرحمن المكي. من كبار العلماء من الصحابة، أسلم قديما وهاجر الهجرتين، وشهدا بدرًا، والمشاهد بعدها. لازم النبي ﷺ، وحدث عنه الكثير. كان من أئمة المقرئين للقرآن الكريم، وأعلم الناس بمعانيه. كما روى الكثير من الأحاديث الشريفة. مات سنة اثنتين وثلاثين، أو في السنة التي بعدها. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 342/2؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 987/3؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 280/3؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 461/1.

(11) الطبراني، المعجم الصغير، 146/2، حديث رقم (938).

(12) النسائي، السنن، ص 20، حديث رقم (78).

(13) هو: عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري، يكنى أبا بكر الصنعاني، عرف بسعة علمه، وكثرة حفظه، وثقته. قال ابن حجر: احتج به الشيخان في جملة من حديث من سمع منه قبل الاختلاط وضابط ذلك من سمع منه قبل الممتن، فأما بعدها فقد تغير. وقال عنه في تقريب التهذيب: ثقة حافظ مصنف شهير، عمى في أواخره فتغير، وكان يتشيع، مات سنة إحدى عشرة ومئتين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 548/5؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 563/9؛ ابن حجر، هدى الساري، ص 419؛ تقريب التهذيب، ص 354.

(1) :

:"

(2) () :

:"

(3) () " " :

:"

:"

(4) " :

(5) :

(6) :

:"

:"

(7) " :

:"

(8) " :

(9) :

(1) في د1: بياض.

(2) الزيادة في: د1.

(3) الزيادة في: د1.

(4) ينظر: البخاري، الصحيح البخاري، ص 855، حديث رقم (4102)؛ مسلم، الصحيح، ص 1034، حديث رقم (2039). في الصحيحين روي الحديث هكذا: حَدَّثَنِي حِجَّاجُ بْنُ الشَّاعِرِ حَدَّثَنِي الضَّحَّاكُ بْنُ مَخْلَدٍ، مِنْ رُقْعَةٍ عَارِضَ لِي بِهَا، ثُمَّ قَرَأَهُ عَلَيَّ، قَالَ: أَخْبَرَنَاهُ حَنْظَلَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ، حَدَّثَنَا سَعِيدُ بْنُ مِينَاءَ، قَالَ: سَمِعْتُ جَابِرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ يَقُولُ: لَمَّا حُفِرَ الْخَنْدَقُ، رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- خَمَصًا فَانْكَفَأْتُ إِلَى امْرَأَتِي، فَقُلْتُ لَهَا: هَلْ عِنْدَكَ شَيْءٌ؟ فَأَبَى رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- خَمَصًا شَدِيدًا. فَأَخْرَجْتُ لِي جَرَابًا فِيهِ صَاغٌ مِنْ شَعِيرٍ، وَلَنَا بُهَيْمَةٌ دَاجِنٌ، قَالَ- فَذَبَحْتُهَا وَطَحَنْتُ، فَفَرَعْتُ إِلَى فِرَاعِي فَقَطَعْتُهَا فِي بُرْمَتِهَا، ثُمَّ وَلَّيْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم-، فَقَالَتْ: لَا تَفْضَحْنِي بِرَسُولِ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- وَمَنْ مَعَهُ - قَالَ: فَجِئْتُهُ فَسَارَرْتُهُ، فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، إِنَّا قَدْ ذَبَحْنَا بُهَيْمَةً لَنَا، وَطَحَنْتُ صَاغًا مِنْ شَعِيرٍ كَانَ عِنْدَنَا، فَتَعَالَ أَنْتَ فِي نَفَرِ مَعَكَ. فَصَاحَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- وَقَالَ «يَا أَهْلَ الْخَنْدَقِ إِنَّ جَابِرًا قَدْ صَنَعَ لَكُمْ سُورًا فَحَبِّهَلَا بِكُمْ». وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- «لَا تُنْزِلِينَ بُرْمَتَكُمْ وَلَا تُخْبِرْنَ عَجِيئَتَكُمْ حَتَّى آجِيءَ». فَجِئْتُ وَجَاءَ رَسُولُ اللَّهِ -صلى الله عليه وسلم- يُقَدِّمُ النَّاسَ حَتَّى جِئْتُ امْرَأَتِي فَقَالَتْ: بِكَ وَبِكَ. فَقُلْتُ: قَدْ فَعَلْتُ الَّذِي قُلْتَ لِي. فَأَخْرَجْتُ لَهُ عَجِيئَتَنَا فَيَصَّقُ فِيهَا وَبَارِكُ، ثُمَّ عَمَدَ إِلَى بُرْمَتِنَا، فَيَصَّقُ فِيهَا وَبَارِكُ ثُمَّ قَالَ: «ادْعِي خَازِنَةَ فَلْتُخْزِرْ مَعَكَ وَاقْتَحِي مِنْ بُرْمَتِكُمْ وَلَا تُنْزِلُوها». وَهُمْ أَلْفٌ فَأَقْسِمُ بِاللَّهِ لَأَكْلُوا حَتَّى تُرْكُوهُ وَانْحَرَفُوا وَإِنْ بُرْمَتُنَا لِلْعَطْ كَمَا هِيَ وَإِنْ عَجِيئَتُنَا - أَوْ كَمَا قَالَ الضَّحَّاكُ - لَتُخْزِرَ كَمَا هُوَ.

(5) هو: خالد بن زيد بن كليب النجاري الأنصاري، أبو أيوب، صحابي جليل، شهد العقبة، ويدرأ، وأحدا، والخندق، وسائر المشاهد، كان شجاعا صابرا تقيا محبا للغزو والجهاد. مات سنة اثنتين وخمسين للهجرة. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 510/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 402/2؛ الزركلي، الأعلام، 295/2.

(6) في د1، م: ساقطة.

(7) في الطبراني، المعجم الكبير: بتسعين. والصواب ما هو مثبت في المعجم الكبير ليتناسب مع عدد الصحابة الذين أكلوا من طعام أبي أيوب المنة والثمانين.

(8) الطبراني، المعجم الكبير، 185/4-186، حديث رقم (4090).

(9) في د1: القبري.

(1) " : .

(2) (3) .

(4) : .

(5) " : .

(6) : .

(7) () " : .

(8) [] .

(9) : .

(10) : .

(11) ! : .

! : .

(1) ابن سعد، الطبقات الكبرى، 226/7.

(2) في د1: ساقطة.

(3) هو: أسلم الراعي الأسود قال بن إسحاق في المغازي حدثني أبي إسحاق بن يسار أن راعيا أسود أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو محاصر لبعض حصون خيبر، ومعه غنم، كان أجيرا فيها لرجل يهودي، فقال يا رسول الله اعرض علي الإسلام، فأسلم كذا ذكره بن عبد البر واعترضه ابن الأثير بأنه ليس في شيء من السياقات أن اسمه أسلم، وهو اعتراض متجه وقد سماه أبو نعيم يسارا ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 195/3؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 47/1؛ ابن حجر الإصاوية، 63/1.

(4) في د1: إلى الإسلام.

(5) في الاكتفا: ربها.

(6) الشَّمْلَة: منزر من صوف أو شعر يؤتزر به، اللسان: مادة شمل.

(7) الزيادة في: د1.

(8) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 196/3؛ السهيلي، الروض الأنف، 99/4؛ الكلاعي، الاكتفا، 485/1-486؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 142/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 203/2.

(9) في د1: البصري.

(10) في د1: سعد.

(11) آيلة: هي آخر الحجاز وأول الشام، وقيل من أعمال رضوى. وهي مدينة اليهود التي حرم الله عليهم فيها صيد السمك يوم السبت. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 292/1.

(1) مسلم، الصحيح، ص 138، حديث رقم (38).
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- "إِنَّ حَوْضِي لَا يَبْعُدُ مِنْ أَيْلَةٍ مِنْ عَدَنَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ إِنَّهُ لَا تُدَوُّ عَنْهُ الرَّجَالُ كَمَا يُدَوُّ الرَّجُلُ الْإِبِلَ الْغَرِيبَةَ عَنْ حَوْضِيهِ". قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَتَعْرِفُنَا قَالَ: "نَعَمْ تُرْدُونَ عَلَيَّ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ آثَارِ الْوُضُوءِ لَيْسَتْ لِأَحَدٍ غَيْرُكُمْ".
 وهناك حديث آخر عن طريق أبي هريرة يقول فيه: أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَالَ: "إِنَّ حَوْضِي أَبْعَدُ مِنْ أَيْلَةٍ مِنْ عَدَنَ لَهُوَ أَشَدُّ بَيَاضًا مِنَ التَّلَجِّ وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ بِاللَّيْنِ وَلَآئِيَّتُهُ أَكْثَرُ مِنْ عَدَدِ النُّجُومِ وَإِنِّي لِأَصُدُّ النَّاسَ عَنْهُ كَمَا يَصُدُّ الرَّجُلُ إِبِلَ النَّاسِ عَنْ حَوْضِيهِ". قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ أَتَعْرِفُنَا يَوْمَئِذٍ قَالَ: "نَعَمْ لَكُمْ سِيمَا لَيْسَتْ لِأَحَدٍ مِنَ الْأُمَمِ تُرْدُونَ عَلَيَّ غُرًّا مُحَجَّلِينَ مِنْ آثَارِ الْوُضُوءِ".

[]

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- (2) 5.
- (3) 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- (4) 11.
- 12.
- (5) 13.
- (6) 14.

(1) في د1: بياض.

(2) التثوقة: الأرض القفر، وقيل البعيدة الماء، اللسان: مادة تنف.

(3) ينبع: موضع بين مكة والمدينة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 450/5؛ رابغة: من منازل حاج البصرة، وهو معتنى بين إمرة وطفة، وقيل ماء لبني الحليف من بجيلة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 11/3.

(4) في د1: رافعه.

(5) هو: هلب بن يزيد بن قنافة الطائي، وكان اسمه سلامة، فوفد إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، وهو أقرع فمسح رأسه فنبت شعره فسمي الهلب. وقد ذهب البعض إلى أن اسمه مختلف فيه. فقيل: يزيد بن قنافة، وقيل: يزيد بن عدي، وقيل: سلامة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 32/6؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 491/1.

(6) هو: النابغة الجعدي واختلف في اسمه فقيل: قيس بن سعد بن عدي بن عبد الله، وقيل: حيان بن قيس بن عبد الله بن غدس بن رباعة الجعدي العامري. يكنى أبا ليلي، شاعر مفلح، وصحابي من المعمرين، كان ممن هجر الأوثان، ونهى عن الخمر قبل ظهور الإسلام، ووفد على النبي صلى الله عليه وسلم فأسلم. عمر ما يقارب من مئة وثمانين سنة. قال ابن عبد البر: سمي بالنابغة لأنه قال الشعر في الجاهلية، ثم أقام مدة نحو ثلاثين سنة لا يقول الشعر، ثم نبغ فيه بعد فقاله. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 77/4؛ ابن خلكان، وفيات الأعيان، 50/2؛ النويري، نهاية الأرب، 65/3؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 258/2.

(2)	(1)	.15
		.16
		.17
		.18
		.19
		.20
(3)		.21
(4)		.22
(5)		.23
	(6)	.24
		.25
(7)		.26
		.27
	(8)	.28
(10)	(9)	.29
	(11)	.30
		.31
		.32
	(12)	.33

(1) في د1: تبيلغه.

(2) العلالة: البقية وبقيّة كل شيء: علالته. الزمخشري أساس، البلاغة، مادة علل.

(3) التلغ: هضم الرأس وشدخه، وقيل هو ضربك الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى يثدوخ، اللسان: مادة تلغ.

(4) الجرد: جمع الأجراد، وهي الخيل القصيرة الشعر، اللسان: مادة جرد.

(5) في د1: البيت ساقط.

(6) في د1، ب: ذبت وهو تصحيف.

(7) المواضع: الأضراس. المعجم الوسيط: مادة مضغ. والبيت كناية عن

(8) في م، د2: أسجع.

(9) في ب: الحق.

(10) الفاشغة: المنتشرة. الصاحب بن عباد، المحيط في اللغة، 543/4.

(11) في ب: مدحه.

(12) عسّس: أقيل، اللسان: مادة عسس.

(1).

:" (2) " :
:" (3)

[]

(4)

1.

:" (5) " :
:" (6) []
:" (7) []
:" (8) :
:" (9) :
:" (10) :
:" (11) :
:" (12) :
:" (13)
:" (14)
:" (15)
:" (16)

(1) في د1: ذكر فوائد تتعلق بهذه القصيدة.

(2) ابن سيدة، المحكم، 250/5.

(3) البيت في: رؤية، الديوان، ص 97.

(4) في الديوان: الأسوُغ.

(5) ابن سيدة، المخصص، م2ج9/134، ابن سيدة، المحكم، 263/5.

(6) ابن سيدة، م.س، م2ج12/162.

(7) ابن سيدة، م.س، 266/5؛ ابن سيدة، م.س، م3ج12/174.

(8) ابن سيدة، المحكم، 266/5.

(9) ابن سيدة، المخصص، م3ج11/17.

(10) ابن سيدة، م.س، 258/5؛ ابن سيدة، م.س، م4ج13/279.

(11) ابن سيدة، م.س، 31/6.

(12) ابن سيدة، م.س، م3ج12/289.

(13) الزبيدي، تاج العروس، 11/6.

(14) هو: محمد بن أبي بكر بن عمر المديني الأصفهاني الشافعي، عاش ما بين (501 و581هـ) إمام ثبت ثقة صدوق، كان أوحد وقته وشيخ زمانه إسناداً وحفظاً، له العديد من التصنيفات منها: "تاريخ أصبهان" و"مناقب أحمد" و"مناقب العباس". ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 86/4؛ سير أعلام النبلاء، 152/21؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 246/4.

(15) وقع الناسخ في الخطأ في عنوان الكتاب والصواب: المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث.

(16) في المجموع المغيث: دخلت على مصعب بن الزبير فدنوت منه حتى وقعت يدي على مرادغه. 752/1.

(1) . (2) (3) (4) . (5) " : : " . (6) (7) (8) (9) . [] (10) .1

(11) (12) (13) () : : : : .

(1) ابن سيدة، م.س، م1 ج1/160.
(2) في المجموع المغيبي: هي.
(3) في د2: ساقطة.
(4) أبو موسى المدني، المجموع المغيبي في غريبي القرآن والحديث، 752/1.
(5) ابن سيدة، المخصص، م1 ج1/78.
(6) الزيادة في: د1، م.
(7) الترمذي، السنن، ص 72، حديث رقم (252).
(8) سُمِّيَ الْهَلْبُ: لأنه وفد إلى رسول الله ﷺ، وهو أفرع، فمسح على رأسه فنبت شعره.
(9) ابن سيدة، المحكم، 321/4.
(10) البيت لِعُويج بن ضُرَيْس اللَّبْهَانِيّ، ينظر: الوزير المغربي، الإيناس في علم الأنساب، ص 215؛ ابن سعد، الجزء المتمم لطبقات ابن سعد، 34/2.
(11) هو: الحسين بن علي بن الحسين، أبو القاسم المغربي، وزير من الدهاة، العلماء، الأدباء. عاش ما بين (370 و 418 هـ). ولد بمصر، وقتل الحاكم الفاطمي أباه، فهرب إلى الشام، وحرص حسان بن المفرج الطائي على عصيان الحاكم، فلم يفلح، فرحل إلى بغداد، فالموصل. استوزره مشرف الدولة البويهبي ببغداد. من مصنفاته: السياسة، اختيار شعر أبي تمام، اختيار شعر البحتري، نختصر إصلاح المنطق، أدب الخواص. ترجمته في: ابن خلكان، وفيات الأعيان، 172/2؛ الزركلي، الأعلام، 245/2.
(12) الوزير المغربي، الإيناس في علم الأنساب، ص 215.
(13) في د1، د2: ساقطة.

1. [(2)]

2. [(5)]

3.

(6).

(1) الأغاني، الأصفهاني، 9/5، ابن عبد ربه، العقد الفريد، 276/5، الإريلي، التذكرة الفخرية، ص 36، القرشي، جمهرة أشعار العرب، 33/1، علي بن أبي الفرج، الحماسة البصري، 9/1، ابن حمدون التذكرة الحمدونية، 409/3، ابن الأثير، أسد الغابة، 261/5، الجراوي، الحماسة المغربية، 92/1، البيهقي، دلائل النبوة، 232/6؛ الجرجاني، دلائل الإعجاز، ص 18؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 349/9؛ ابن قانع، معجم الصحابة، 4314/12؛ ابن سيد الناس، منح المدح، ص 235.

(2) في أسد الغابة: جدنا وجدودنا.

(3) في م: المطهرا وهو تصحيف.

(4) ابن قتيبة، الشعر والشعراء، 289/1؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 276/5؛ القرشي، جمهرة أشعار العرب، 33/1؛ الأصفهاني، الأغاني، 9/5؛ الأصبهاني، الزهرة، 585/2؛ الإريلي، التذكرة الفخرية، ص 36، علي بن أبي الفرج، الحماسة البصرية، 10/1، التوحيدي، البصائر والنخائر، 295/3، ابن حمدون، التذكرة الحمدونية، 269/2، ابن الأثير، أسد الغابة، 261/5، ابن عبد البر، بهجة المجالس، 608/2؛ العاملي، الكشكول، 729/5، ابن قتيبة، عيون الأخبار، 285/1؛ الجرجاني، دلائل الإعجاز ص 18، الأويني، سمط اللآلئ 247/1، الجراوي، الحماسة المغربية 1230/2.

(5) البادرة من الكلام: جمعها بواذر وهي التي تسبق من الإنسان في الغضب، اللسان: مادة بدر.

(6) في 1: ساقطة.

(1)

- 20 -

[]

- (3) (2) 1.
- (4) 2.
- (6) (5) () 3.
- 4.
- (8) (7) 5.
- (9) () 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- (10) 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- (11) 15.

(1) تخريج القصيدة رقم (20) وردت في:

برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 329/1، فأورد بيتاً واحداً هو البيت رقم (23).

(2) وكفّ الدَّمْعُ: سأل، اللسان: مادة وكف.

(3) في د1، م: الأضعان وهو تصحيف. والأطعان: مفرد لها طعينة وهي: اليهودج تكون فيه المرأة، وقيل: الجمل الذي يركب، اللسان: مادة طعن.

(4) في د1، ب ورد عجز البيت هكذا: يخشى وما نلت إلا النوح والأسفا.

(5) في د2، م: ساقطة.

(6) الطّاعئون: الراحلون؛ عفت: درست، اللسان: مادة طعن و عفا.

(7) الجرعاء: رملة مستوية لا تثبت شيئاً، اللسان: مادة جرع.

(8) في د1: ذرّفاً.

(9) في د2: البيت.

(10) اللبانة: الحاجة من غير فاقة ولكن من همّة؛ السُّلوان: دواءٌ يُسقاها الحزينُ فيَسَلُّو، اللسان: مادة لين و سلا.

(11) الزَّلْفُ والزَّلْفَةُ والزَّلْفَى: الدَّرَجَةُ والمَنْزِلَةُ، اللسان: مادة زلف.

16.	(1)
17.	
18.)	
19.	
20.	
21.	
22.	(2) (3) (4)
23.	(5)
24.	(6)
25.	(7)
26.	(8) (9)
27.	
28.	(10)

(1) في د1: بالذكر.

(2) هو: تبع بن شمر بن عسر بن ناشر النعم، ملك الدنيا بأسرها، وعمر ألف سنة وستين سنة. ترجمته في: وهب بن منبه، ذكر الملوك المتوجة من حمير، ص 240؛ نشوان الحميري، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، 214/1؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 13-11/10.

(3) في د1: كان عنه مخبرا.

(4) هو: كعب بن لؤي بن غالب القرشي، أبو هصيص: جد جاهلي، خطيب. من سلسلة النسب النبوي، كان عظيم القدر عند العرب، حتى أُرخوا بموته إلى عام الفيل، وهو أول من سن الاجتماع يوم الجمعة. ينظر: أبو نعيم الأصفهاني، دلائل النبوة، 155/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 407/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 1/147.

(5) في ب: الأبيات (18-23) كتبت على الهامش الأيسر من (ق58/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(6) الطرفة: كل شيء استحدثته فأعجبك، اللسان: مادة طرف.

(7) هو: سيف بن ذي يزن ذي أصبح بن مالك الحميري، ويكنى أبا مرة، وهو الذي حرر اليمن من الأحباش بمساعدة الفرس، وصار ملكاً عليها لأكثر من خمس وعشرين سنة، حتى قتله عبيده الأحباش عام 50 ق.م، فكان آخر ملوك اليمن من القحطانيين. ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية؛ 46/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 154/1.

(8) ابن الهيثبان: رجل من يهود الشام، والهيبيان من المسمّين بالصفات، يقال قطن هيبيان أي: منتفش، والهيبيان أيضا الجبان. ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 406/1.

(9) في د1: وقفا.

(10) في د2: هذا البيت غير موجود. نجل سلام: هو عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي، أبو يوسف، من أحبار اليهود. كان اسمه الحصين فلما أسلم سماه الرسول، صلى الله عليه وسلم، عبد الله. وقصته لما قدم الرسول، صلى الله عليه وسلم، المدينة أنجفل الناس إليه، فجاء عبد الله لينظر إليه، فلما تبين وجهه علم أنه ليس بكاذب، فأعلن إسلامه توفي سنة ثلاث وأربعين للهجرة. ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 206/1؛ محمد ابن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 274/3؛ الزركلي، الأعلام، 90/4.

(1)	29.
(2)	30.
(3)	31.
(4)	32.
	33.
(5)	34.
(6)	35.
	36.
	37.
	38.
	39.
	40.
	41.)
(7)	42.
	43.

(1) مخبريق: هو أحد أخبار اليهود من بني النضير، وقال ابن هشام: كان أحد بني ثعلبة، وقد عرف الرسول، صلى الله عليه وسلم، بصفته، وغلب عليه إلف دينه، فلم يزل على ذلك حتى كان يوم أحد، قال: يا معشر يهود، والله لقد علمتم أن نصر محمد عليكم لحق. فأخذ سلاحه وقتل إلى جانب المسلمين، وقد أوصى بأن تنقل أمواله إلى النبي، صلى الله عليه وسلم، إن قتل، فلما قتل قال رسول الله، صلى الله عليه وسلم،: "مخبريق خير يهود" وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم أمواله وجعل صدقاته منها. وقد علل السهيلي قوله: مخبريق خير يهود قال: ومخبريق مسلم، ولا يجوز أن يقال في مسلم: هو خير النصاري ولا خير اليهود، فإن قيل وكيف جاز هذا؟ قلنا: لأنه قال: خير يهود، ولم يقل: خير اليهود، ويهود اسم علم كثمود. ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 34/3؛ ابن سعد، الطبقات الكبرى، 105/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 406/2؛ الكلاعي، الاكتفا، 382/1؛

(2) الماء الأجاج: المالح، اللسان: مادة أجاج. نجران: موضع باليمن من جهة مكة، وهي قرية أصحاب الأخدود. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 266/5.

(3) هو: الجارود العيدي سيد عبد القيس، ورد على رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وقد اضطرب أهل الأخبار فيه، نصرانيًا، شاعرًا، وأوردوا له شعرًا يعلن إيمانه بالرسول. أسلم وأشرف قومه عندما قدموا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسرده ذلك. قتل بعقبة الطين بناحية فارس سنة إحدى وعشرين. ترجمته في: ابن ماکولا، إكمال الكمال، 134/6؛ ابن خياط، الطبقات، ص 185؛ ابن خليفة، كتاب الطبقات، ص 117؛ جواد علي، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، 421/16.

(4) بحيري: راهب نصراني، كان يسكن صومعة في بصرى من أرض الشام، وهو أعلم أهل النصرانية آنذاك. وقد ذكر السهيلي نقلًا عن سير الزهري أن بحيري كان حبراً من يهود تيماء، وذهب ابن إسحق والمسعودي إلى أنه كان نصرانياً من عبد القيس، واسمه سرجس، ويقال: جرجيس، كما يقال: جرجس، ويقال: إنه سُمع قبل الإسلام بقليل هاتف يهتف: إلا أن خير أهل الأرض ثلاثة: بحيري، ورباب الشني، والثالث المنتظر، فكان الثالث رسول الله صلى الله عليه وسلم. ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 122/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 109/1؛ المسعودي، مروج الذهب، 89/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 344/1. نسطور: راهب كان يقيم في صومعة في الشام قريبا من سوق بصرى. ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 129/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 113/1؛ ابن سعد، الطبقات الكبرى، 130/1.

(5) الأزل: الضيق والشدة والقحط، اللسان: مادة أزل؛ الهفا: مطرٌ يُمْطَرُ ثم يَكْفُ. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1763/2.

(6) رَوْضَةٌ أَنْفٌ: إذا لم تُرْعَ، وقيل: التي لم تُوطأ. الزبيدي، تاج العروس، 43/1.

(7) طَرَفَتْ عَيْنَهُ: إذا أصبَتْها بشيء فدمعت. والطَّرْفَةُ أيضاً: نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربةٍ وغيرها، اللسان: مادة طرف.

(2)	(1)	.44
		.45
		.46
(3)		.47
		.48
		.49
		.50
(4)		.51
(5)		.52
(6)		.53
		.54
(7)		.55

(8) () :

(9)

(10)

(11)

:

-
- (1) في ب: مقذف.
- (2) في ب: كتبت الأبيات (41- 44) على الهامش الأيسر من (ق 59/أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
- (3) في البيت اقتباس من قوله تعالى: "كنتم خير أمة أخرجت للناس" آل عمران، 111/2.
- (4) الجَنَفُ: المَيْلُ عن الحقِّ. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1064/2.
- (5) في م: البيت ساقط.
- (6) في م: البيت ساقط.
- (7) الكَلَفُ: المَشَقَّةُ، اللسان: مادة كلف.
- (8) في دا: بياض.
- (9) هو: محمد بن إسماعيل الأنصاري، الأنماطي، المصري، الدمشقي. عاش ما بين (609 و684هـ). شيخ حسن من أولاد المحدثين، سمَّه أبوه الكثير من أبي اليمن الكندي، وابن ملاعب، وابن الحرستاني. حدث بكثير من مروياته، إذ كان سهلاً في الرواية، فقد سمع منه عامة الطلبة بمصر، وانفردوا بأشياء كثيرة لم يحدث بها لكون الأصول في دمشق. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 195/51؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 156/2؛ الفاسي، ذيل التقييد، 99/1.
- (10) هو: المؤيد بن محمد بن علي الطوسي النيسابوري. عاش ما بين (524 و617هـ). سمع صحيحي مسلم البخاري، والموطأ، وكان ثقة، خيراً، مقرناً جليلاً. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 105/22؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 78/5.
- (11) هو: محمد بن الفضل الفراوي النيسابوري نسبة إلى فراوة بلد قرب خوارزم، عاش ما بين (441 و530هـ) روى صحيح مسلم. كان شافعيًا مقتياً مناظراً، صاحب إمام الحرمين مدة. قال ابن قاضي شهبة: يعرف بفضله الحرم، لأنه أقام بالحرمين مدة طويلة ينشر العلم، ويسمع الحديث، ويعظ الناس ويذكرهم أخذ الأصول والتفسير عن أبي القاسم القشيري، وتفقه بإمام الحرمين وسمع من خلق كثير. ترجمته في: الذهبي، العبر، 438/2؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 229/4؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 96/4.

(2)

(1)

(3)

(4)

(5)»

»:

(8)»

(7)

﴿مَرَبَّنَا وَابْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ﴾⁽⁶⁾

﴿الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ

(10)

مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ﴾⁽⁹⁾

﴿وَكُنَّا مِنْ قَبْلُ نُسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا﴾⁽¹¹⁾ (12)

(14)

(13)

(16)

(15)

:

(1) هو: عبد الله بن هُبَيْرَةُ السَّبَّائِي، نسبة إلى سبأ بن يشجب الحضرمي، كان من ثقات المحدثين، ذكره العديد من الأئمة الذين شهدوا على صدقة وثبته. مات سنة ست وعشرين ومئة، وله خمس وثمانون. ترجمته في: الذهبي، الكاشف، 123/2؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص 327.

(2) هو: عبد الله بن مالك المصري الجَيْشَانِي، نسبة إلى جيشان بن عیدان. عرف بثبته وصدقه. مات سنة سبع وسبعين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 510/7؛ العجلي، الثقات، ص 493؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص 319؛ تهذيب التهذيب، 379/5.

(3) في م: ساقطة.

(4) في م: ساقطة.

(5) ينظر: البخاري، الصحيح البخاري، ص 654، حديث رقم (3124)؛ ابن سمعون، الأمالي، 159/1، حديث رقم (122).

(6) البقرة، 129/2.

(7) بصرى: موضع بالشام من أعمال دمشق، مشهورة عند العرب قديما وحديثا. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 348/2.

(8) الحاكم، المستدرک على الصحيحين، 656/2، حديث رقم (4174).

(9) الأعراف، 157/7.

(10) في ب: وكذلك.

(11) البقرة، 89/2.

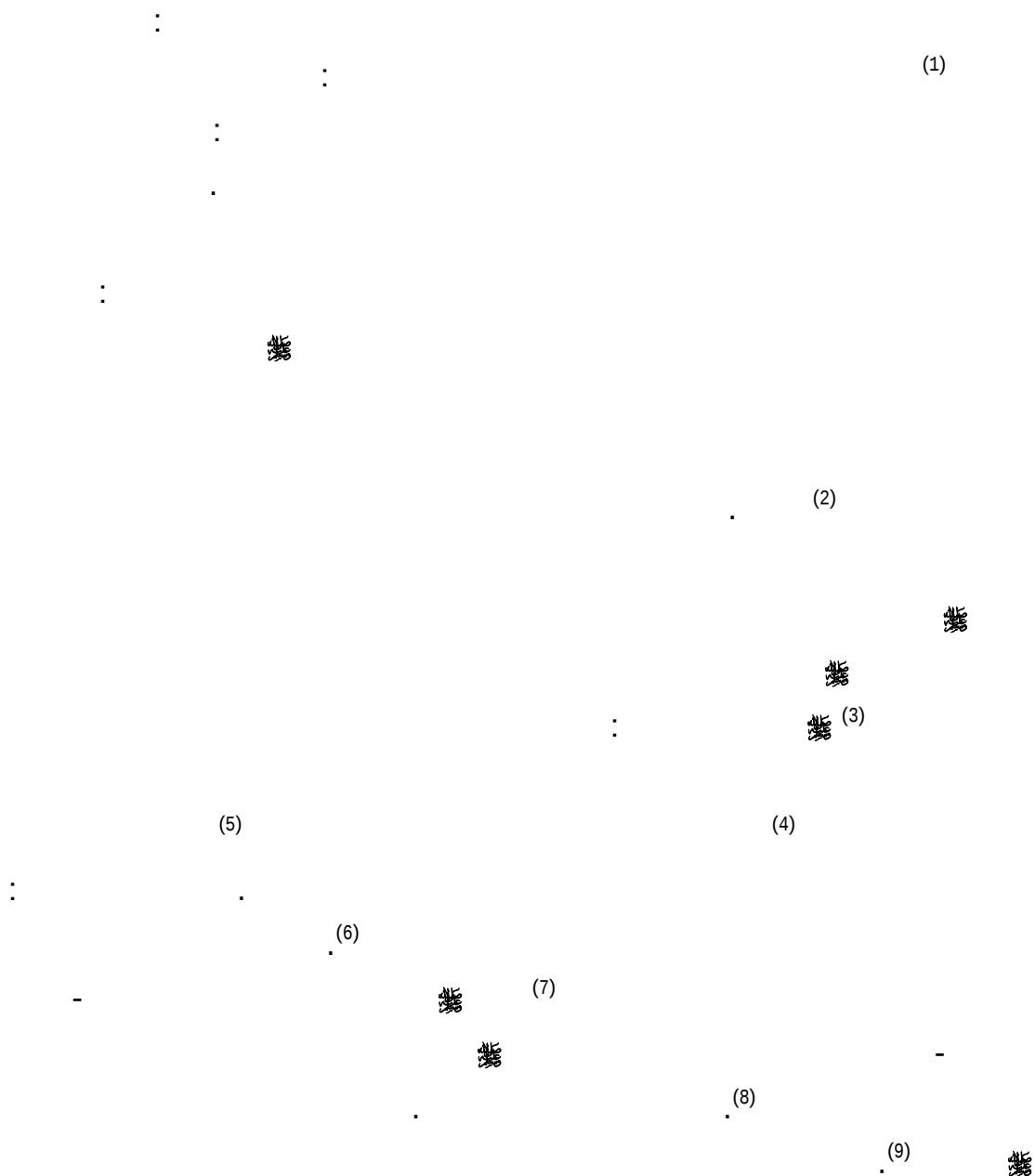
(12) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 60-54/1.

(13) هو: عبد الله بن أحمد الصالحي الحنبلي، عاش ما بين (635 و718هـ). سمع الحديث، وأقام بالحجاز مدة، ثم سافر إلى مصر حيث أقام هناك مدة أيضا. ترجمته في: ابن حجر، الدرر الكامنة 266/1؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 48/6؛ الزركلي، الأعلام، 68/4.

(14) هو: لاحق بن عبد المنعم الأنصاري المصري الحنبلي عاش ما بين (574 و658هـ) تفرد بإجازة المبارك بن علي ابن الطباخ، فروى بها "دلائل النبوة" للبيهقي، وكان صالحا متعففا. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 350/23؛ الفاسي، ذيل التقييد، 300/2؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 295/5.

(15) في البيهقي، دلائل النبوة: أَخْبَرَنَا.

(16) في البيهقي، م.س: أَخْبَرَنَا.



(1) في م؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 13/11: سعيد.

(2) في ب: ندركه.

(3) في م: ساقطة.

(4) في ابن عساكر، تاريخ دمشق: إنني.

(5) في ابن عساكر، م.س: يدركك.

(6) ينظر: ابن عساكر، تاريخ دمشق، 13-10/11.

(7) في م: ساقطة.

(8) ابن عساكر، م.س، 14-13/11.

(9) أشار كل من المسعودي ونشوان الحميري إلى أن تبع آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يبعث بسبعمئة سنة، وكل ذلك بوحي من الله عز وجل. ينظر: المسعودي، مروج الذهب، 82/1؛ نشوان الحميري، شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، 215/1.

(1) :

(2) :

(3) .

(4) :

(5) :

(6) :

(7) :

(8) " :

(9) :

(10) :

(11) :

(12) :

(13) :

(14) " :

(1) في ابن إسحق، السيرة النبوية 103/1: بوادي قباء.

(2) في الطبقات الكبرى: هذا البلد.

(3) في د2: شاملول. وهو تحريف.

(4) في ب: ولد.

(5) في د2، م، ب: ليس بالقصير ولا بالطويل.

(6) التَّمْلَة: منزر من صوف أو شعر يؤتزر به، اللسان: مادة شمل.

(7) انظر الخبر في: ابن إسحق، السيرة النبوية، 103/1؛ ابن سعد، الطبقات الكبرى، 158/1-159؛ الواقدي، مغازي الواقدي، 367/1؛ ابن

عساكر، تاريخ دمشق، 14/11.

(8) ابن عساكر، تاريخ دمشق، 3/11.

(9) أتوكف: أنتظر، اللسان: مادة وكف.

(10) هما: ثعلبة وأسيد.

(11) ينظر: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 85-86؛ السيرة النبوية، 133/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 126/1؛ البيهقي، دلائل

النبوة، 347/1. السهيلي، الروض الأنف، 407/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 147/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 59/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية،

295/1؛ البداية والنهاية، 303/1؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 193/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 185/1.

(12) في ابن كثير، البداية والنهاية 302/1: خمسمئة عام وستون سنة.

(13) قال السهيلي: أيام الأسبوع المتعارف عليها هي تسمية طارئة، وإنما كانت أسماؤها في اللغة القديمة (شيار، وأول، وأهون، وجبار، ودبار،

ومؤنس، والغروبة). ينظر: الروض الأنف، 283/2.

(14) ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 279/2؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 278/1.

(1)

(2)

[]

(3)

1.

2.

:

[]

(4)

1.

(5)

(6)

(7)

(9)

(8)

(11)

(10)

.

(12)

(13)

)

(1) في م: ساقطة.

(2) تخريج الأبيات، ورد في:

البلاذري، أنساب الأشراف، 48/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 279/2؛ الكلاعي، الاكتفاء، 22-21/1؛ القلقشندي، صبح الأعشى، 212/1؛ أحمد زكي صفوت، جمهرة خطب العرب، 73/1؛ العسكري، الأوائل، ص 27؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 670/2؛ السيرة النبوية، 166/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 15/1.

(3) في السهيلي، الروض الأنف: رأيناها.

(4) في السهيلي، م.س، ورد عجز البيت هكذا: إذا قرّيش تبغي الحق خذلانا.

(5) تنصبت: وقفت، الزبيدي، تاج العروس، 276/4.

(6) الإرتقال: ضرب من العدو فوق الخيّب، اللسان: مادة رقل.

(7) في البيهقي، دلائل النبوة، 144/2: ذكر لثلاثة هم: محمد بن عدي بن ربيعة بن سواة، و يزيد بن عمرو بن ربيعة، وأسامة بن مالك بن خندف.

(8) الديراني: هو الراهب الذي يسكن في الدير، اللسان: مادة دير.

(9) في البيهقي، م.س: إن هذه للغة قوم ما هي بلغة أهل هذا البلد.

(10) في البيهقي، م.س: المضائر.

(11) خندف: بطن من مضر من العدنانية، وهم بنو إلياس بن مضر، وخندف اسم امرأته عرف بنوه بها، واسمها ليلى بنت حلوان بن عمران. وسميت خندف نظرا لمشيتها مقلبة القدمين. انظر: السمعاني، الأنساب، 604/2؛ ابن الأثير، اللباب في تهذيب الأنساب، 465/1.

(12) ينظر: البيهقي، دلائل النبوة، 144/2 (طبعة دار الكتب العلمية)؛ السيوطي، الخصائص الكبرى، 23/1؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 113/1.

(13) في د1: ساقطة.

(1)

(2)

:

(3) :

:

:

" :

:"

:"

:"

:

(5) (4) " :

(6) (7) :

[]

1.

2.

(8)

3.

(9)

4.

(1) في ب: أم.

(2) هي : شامية بنت الحسن بن محمد. أمة الحق بنت الحافظ صدر الدين البكري. عاشت ما بين (598 و685). سمعت على عمر بن طبرزد، ومشيخة العشاري، وعلى حنبل بن عبد الله البغدادي وحدثت، وسمع منها الشرف الدمياطي ومحمد بن محمد بن السراج الكاتب. ترجمتها في: الفاسي، ذيل التقييد، 377/2؛ ابن العماد الحنبلي، شذرات الذهب، 390/5.

(3) في م: ساقطة.

(4) في م: ساقطة.

(5) في د1: يحفظ.

(6) ينظر: الطبراني، المعجم الكبير، 230-232/25، حديث رقم (22)؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 69/1؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 128/4؛ القلقشندي، صبح الأعشى، 212/1؛ أحمد زكي صفوت، جمهرة خطب العرب، 38/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 141/1؛ بهاء الدين الإربلي، التذكرة الفخرية، ص 37؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 186/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 196/1؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 653/2.

(7) تخريج الأبيات، وردت في:

الجاحظ، البيان والتبيين، 168/1؛ السجستاني، المعمرون والوصايا، ص 89؛ ابن عبد ربه، العقد الفريد، 128/4؛ المسعودي، مروج الذهب، 82/1. الأبيات (1-4)؛ الأصفهاني، الأغاني، 165/15؛ البحتري، الحماسة، ص 99؛ البيهقي، دلائل النبوة، 366/1 (طبعة دار الفكر)؛ ابن عبد البر، بهجة المجالس، 152/3؛ ابن الجوزي، المنتظم، 299/2؛ الطبراني، المعجم الكبير، 230/25؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 69/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 141/1؛ البداية والنهاية، 654/2؛ القلقشندي، صبح الأعشى، 212/1؛ أحمد زكي صفوت، جمهرة خطب العرب، 38/1؛ بهاء الدين الإربلي، التذكرة الفخرية، ص 38؛ أبو هلال العسكري، الأوائل، ص 45؛ الأصبهاني، الزهرة، 505/2؛ ابن حمدون، التذكرة الحمدونية، 252/6؛ الجراوي، الحماسة المغربية، 1400/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 196/1.

(8) في م: تمضي.

(9) في السجستاني، المعمرون والوصايا: ولا ينجو من الباقيين غابر.

(1)

(2)

(3)

" : (4) (

" : 38

(5)"

(6) :

(7).

[]

.1

2

$$\begin{aligned}
 & \text{(8)} \quad \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^t (t-s)^{\alpha-1} f(s) ds \\
 & \text{(9)} \quad \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^t (t-s)^{\alpha-1} f(s) ds \\
 & \text{(10)} \quad \frac{1}{\Gamma(\alpha)} \int_0^t (t-s)^{\alpha-1} f(s) ds
 \end{aligned}$$

(1) في ت: مطموسة.

(2) في ت: مطموسة.

(3) الزيادة في: م.

(4) في د 1، م: ساقطة.

(5) ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 69/1؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 98/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 196/1؛

(4) الزيادة في: م.

(6) الْأَجَشُّ: الْغَلِيظُ الصَّوْتِ، اللِّسَانُ: مَادَّةُ جَشَشٍ.

(7) تخريج الأبيات، وردت في:

البهيقي، دلائل النبوة، 374/1؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 433/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 71/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 150/1؛ البداية والنهاية، 659/2-660؛ محمد بن يوسف الصالحى، سبل الهدى والرشاد، 213/2؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 202/1.

(8) تخريج الأبيات، وردت في:

البيهقي، دلائل النبوة، 374/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 71/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 150/1.

(9) في د1، د2: من.

(10) في د 1: ساقطة.

(1) :
 (2) (:
 (3))
 (4) (:
 (5) :
 (6) :
 (7) (8)
 (9)
 (10)
 (11) : :
 : :
 (12) :
 (13)
 (14)
 (15)
 :
 :
 (16)

-
- (1) في د1، م: ساقطة.
 (2) في ت: مطموسة.
 (3) في ت: مطموسة.
 (4) في د1، م: ساقطة.
 (5) في د2، م: لتنهئه.
 (6) في ت: مطموسة.
 (7) الأرومة: الأصل، اللسان: مادة أرم.
 (8) في البداية والنهاية: عذبت.
 (9) أبيت اللعن: تحية الملوك في الجاهلية، والمراد به. أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه، اللسان: مادة لعن.
 (10) في د1، م: لنا.
 (11) في د1: ساقطة.
 (12) في د1: ساقطة.
 (13) الخذلج: الممثل، اللسان: مادة خذلج.
 (14) في د1: ساقطة.
 (15) في م: ساقطة.
 (16) في ب: فسميته.

(1)

(3) (2)

(4)

(5)

.(6)

(8)

(7)

謝

1

11

■

11

(9)

•

•

•

•

(10)

•

;

(1) في ت: مطموسة.

(2) في د1، م: له .

(3) الغوائل: الدواهي؛ اللسان: مادة غول.

(4) في م: ساقطة.

(5) الكرش: وعاء الطيب؛ اللسان: مادة كرش.

(6) في د 1: ساقطة.

(7) في م: ساقطة:

(8) ينظر: الماوردي، أعلام النبوة، ص198؛ البيهقي، دلائل النبوة، 1/295-299 (طبعة دار الفكر)؛ ابن عساکر، تاريخ دمشق، 3/444؛ الكلّاعي، الاكتفاء، 1/116-118؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 2/772-779؛ السيرة النبوية، 1/337؛ محمد بن يوسف الصالحی، سبل الهدى والرشاد، 1/128؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 1/114.

(9) زيادة كبد الحوت: هي القطعة المنفردة المعلقة في الكبد، وهي في المطعم في غاية اللذة. ويقال: إنها أهنأ طعام. ينظر: ابن حجر، فتح الباري، 273/7.

(10) البخاري، صحيح البخاري، ص 823، حديث رقم (3938).

(1) (2)

(3)(4)

(5)

(6)

(7)

(8)

(9)

(10)

(11)

(12)

(13)

-
- (1) في ب: المتيب.
- (2) في الواقدي، المغازي 378/1؛ و محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد 407/8: الصّافية.
- (3) في د2، م: ساقطة.
- (4) الواقدي، المغازي، 378/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 208/1؛ محمد بن يوسف الصالح، م، س، 407/8.
- (5) في د1، م: ساقطة.
- (6) في د2، م: وما.
- (7) في م: من.
- (8) الزيادة في: م.
- (9) في د2، م: ساقطة.
- (10) في م: الغرب، وهو تصحيف.
- (11) الويدية: صغار الفسيل من النخيل، اللسان: مادة ودى.
- (12) الزيادة في: م.
- (13) ينظر: ابن إسحق السيرة النبوية، السير والمغازي، ص 91؛ 137-134/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 127/1-131؛ الطبراني، المعجم الكبير، 222/6، حديث رقم (6065)؛ السهيلي، الروض الأنف، 409/1؛ الكلاعي، الاكتفاء، 153-150/1؛ البيهقي، دلائل النبوة، 364-348/1 (طبعة دار الفكر)؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 68-60/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 300/1؛ البداية والنهاية، 602/3.

(1) (2) :

(3)

" .

(4)»

(5)

:

:

:

(6)

:

:

(7)

:

(8)»

(9)

:

(10) [(11)]

() (12)

: ﴿كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ

(1) في د1: مطموسة.

(2) في د2، م: ساقطة.

(3) الزيادة في: م.

(4) ينظر: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 73-74؛ السيرة النبوية، 122/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 109/1؛ السهيلي، الروض الأنف، 345/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 124/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 41/1-42؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 245/1؛ البداية والنهاية، 721/2؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 9/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 119/1.

(5) ميسرة الفجر: صحابي جليل ذكره البخاري والبخاري وابن السكن وغيرهم من الصحابة، عرف بصدقه وثبته في رواية الحديث. قال ابن عبد البر: له صحبة نزل بالبصرة. ترجمته في: ابن حبان، الثقات، 388/3؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 50/4؛ ابن حجر، الإصابة، 149/6.

(6) في د2، م: ساقطة.

(7) في م: قدم.

(8) ينظر: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 81؛ أبو نعيم الأصبهاني، دلائل النبوة، 178/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 127/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 48/1-49؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 159/2.

(9) اسمه أصحمة. كان ملكا للحبشة، أسلم وحسن إسلامه. عرف بإحسانه إلى المسلمين الذين هاجروا إلى بلاده. مات في السنة التاسعة من الهجرة. ترجمته في: ابن الأثير، أسد الغابة، 119/1؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 428/1؛ ابن حجر، الإصابة، 112/1.

(10) الزيادة في: م.

(11) في م: خرجت.

(12) في ت: مطموسة.

لِلنَّاسِ (1) : " (2) (3) " (4) :

(6)

كُنْتُمْ

خَيْرُ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ (7) : ﷺ " (8)

(1) آل عمران، 110/3
(2) في الترمذي، السنن، ص 672: أنتم.
(3) في م: لسبعين.
(4) الترمذي، السنن، ص 672، حديث رقم (3001).
(5) الحديث الحسن: أن لا يكون في إسناده من يتهم بالكذب، ولا يكون حديثاً شاذاً، ويروى عن غير وجه نحو ذلك. ابن كثير، الباعث الحثيث، ص 38.
(6) أنطاكية: مدينة عظيمة بالشام على ساحل البحر، بناها بطليموس بن هيفلوس الثاني. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 266/1؛ الخفاجي، شفاء الغليل، ص 49.
(7) آل عمران، 110/3.
(8) ابن جميع الصيداوي، معجم الشيوخ، 132/1، حديث رقم (84).

(1)

- 21 -

[]

- 1.
2. (2)
3. (4)
4. (5)
5. (7)
6. (9)
7. (10)
8. (12)
9. (13)
- 10.
- 11.
12. (14)
13. (14)
- 14.

(1) في د1: بياض.
(2) في ت: مطموسة.
(3) متق: غير مخلص؛ اللسان: مادة متق.
(4) في ت: مطموسة.
(5) في ت: مطموسة.
(6) شَاب: اختلط؛ العلق: الدم الغليظ، اللسان: مادة شوب و علق.
(7) في ت: مطموسة.
(8) في م: ساقطة.
(9) في ت: مطموسة.
(10) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(11) اللوى: ما التوى من الرمل، اللسان: مادة لوى؛ وقيل هو موضع بعينه، وهو واد من أودية بني سليم. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 23/5؛
لَيَاتِي: مفرد لها لبانة وهي الحاجة، اللسان: مادة لين.
(12) في ت: مطموسة.
(13) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(14) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(14) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

	15.
	16.
	17.
(1)	18.
	19.
	20. () (2)
(3)	21.
	22.
	23.
	24.
	25. (4)
	26. (5)
	27.
	28.
	29.
	30.
(6)	31.
(7)	32.
	33.

(1) الشَّرْقُ بالماء والرَّيْقُ: كَالْغَصِّ بِالطَّعَامِ، اللِّسَانُ: مَادَّةُ شَرْقٍ.

(2) فِي د2، م: سَاقِطَةٌ.

(3) فِي د1، د2، م: فَكَمْ.

(4) فِي د2: نَارٌ.

(5) فِي د2، م: بِرَسُولٍ.

(6) هِيَ: أُمُّ سَلِيمَ بِنْتُ مَلْحَانَ بْنِ خَالِدِ الْأَنْصَارِيَّةِ، وَالِدَةُ أُنَسَ بْنِ مَالِكٍ، وَزَوْجُ أَبِي طَلْحَةَ، يُقَالُ: اسْمُهَا سَهْلَةٌ، أَوْ رَمِيلَةٌ، أَوْ رَمِيثَةٌ، كَانَتْ تَلْقَبُ بِالرَّمِيصَاءِ وَقِيلَ بِالْغَمِيصَاءِ، وَهِيَ مِنَ الصَّحَابِيَّاتِ الْفَاضِلَاتِ، تُوَفِّيَتْ فِي خِلَافَةِ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. تَرَجَمَتْهَا فِي: ابْنِ الْأَثِيرِ، أَسَدُ الْغَابَةِ، 1/1443؛ ابْنُ عَبْدِ الْبَرِّ، الْإِسْتِعْيَابُ، 2/129؛ ابْنُ حَجَرٍ، الْإِصَابَةُ، 8/227.

(7) الْيُنُنُ: جَمْعُ يُنْنَةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ السَّمِينَةُ، اللِّسَانُ: مَادَّةُ بَدَنِ.

(1)	34.
	35.
(2)	36.
	37.
(3)	38.
(6)	39.
(5)	(4)

(8)	(7)
[	]
(9)	(
(10)	
(11)	
(13)	(12)
:	(15)
	(14)
	(16)

(1) النص: السير الشديد، اللسان: مادة نحصن؛ العنق: ضرب من سير الذابة والإبل، وهو سير منبسط، اللسان: مادة عنق.

(2) في م: ورد صدر البيت هكذا: عذرا من شيمة من.

(3) في ت: كتب البيتان على الهامش الأيسر من (ق 38/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(4) في م: صلاة.

(5) في م: ساقطة.

(6) في ت: طمس البيت. والمثبت في باقي النسخ.

(7) في م: ساقطة.

(8) في م: من الفوائد.

(9) في د1: ساقطة. ينظر: النسائي، السنن الكبرى، 191/5، حديث رقم (8639)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 285/3. ونصه: قال: كنا في حديث عباس إذا حمي إلياس وقال الآخر إذا احمر إلياس ولقي القوم بعثنا برسول الله صلى الله عليه وسلم، فما يكون منا أحد أدنى إلى القوم منه.

(10) هي إحدى قرى مرج دمشق. ينظر: ابن سيد الناس، عيون الأثر، 100/1؛ النعيمي، الدارس في تاريخ المدارس، 225/2.

(11) هو: هشام بن عبد الرحيم بن أحمد، المعروف بالمؤيد ابن الأخوة. عاش ما بين (527 و 606 هـ). تعلم العربية والعلوم الشرعية في بغداد وهمدان، وسمع الحديث من علماء عصره، عاش تسعا وسبعين سنة. ومن مسموعاته (مسند أبي يعلى)، و(مسند العدني)، و(مسند الرواياني). ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 484/21؛ البغدادي، التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد، 480/1؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 22/5.

(12) في م: الأصبهانية.

(13) في د1: ساقطة.

(14) في م: ساقطة.

(15) في م: عليها.

(16) هو: أحمد بن علي بن المثنى التميمي، عاش ما بين (210 و 307 هـ). كان حافظا خيرا، حسن التصنيف، عدلا فيما يرويه، ضابطا لما يحدث به. ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 199/2؛ العبر، 451/1؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 250/2.

﴿يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾⁽¹⁾

(2)

(3)

(4)

(5)

(7)

(6) () :

(8)"

(9)

(12)

(11)

(10) ()

(13)"

(14)

(15)

:

-

(1) المائدة، 67/5.

(2) الطبراني، المعجم الأوسط، 21/4 حديث رقم (3510)، (طبعة دار الحرمين).

(3) في د1 : ساقطة.

(4) في م: مسلم.

(5) هو: أنس بن سيرين الأنصاري، يكنى أبا موسى. مولى أنس بن مالك، كان ثقة. مات سنة ثمانٍ عشرة ومئة، وقيل: سنة عشرين ومئة. ترجمته في: ابن حجر، تهذيب التهذيب، 237/1؛ تقريب التهذيب، ص 115.

(6) في د1 و م: ساقطة.

(7) النطع: بساط من الأديم. الجوهري، الصحاح، 1291/3.

(8) ينظر: ابن سمعون، الأمالي، 298-297/2، حديث رقم (342)؛ الطبراني، المعجم الكبير، 119/25، حديث رقم (290).

(9) في م: أخبركم.

(10) الزيادة في: م.

(11) في م: عمر.

(12) في م: ساقطة.

(13) ابن سمعون، الأمالي، ص 104، حديث رقم (32).

(14) في د1، م: ساقطة.

(15) في م: ساقطة.

﴿

:

-

-

(1)

(2)

(3).

(4) :

(6)

(5)

:

:

.

:

(8)

(7)

﴿

(10)

(9)

(12)﴾

(11)

▪

(1) في د2، م: ساقطة.

(2) الدارمي، السنن، 318/1.

(3) في د1، د2: ساقطة.

(4) هو عتبة بن فرقد بن يربوع بن حبيب السلمي، أبو عبد الله، كان أميراً لعمر بن الخطاب على بعض فتوحات العراق. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 316/1؛ ابن حجر، الإصابة، 439/4.

(5) في د2، م: ساقطة.

(6) في م: هو.

(7) في م: أخذ.

(8) الشَّزَى: حكاكة مكرية تُحْدَثُ في البَدَن دَفْعَةً وَاحِدَةً. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1704/2.

(9) النفث: شبيهه بالنفخ. وهو أقل من النقل؛ الذي يكون معه شيء من الريق، اللسان: مادة نفث.

(10) في م: ساقطة.

(11) في المعجم الصغير: فعقب.

(12) الطبراني، الروض الداني إلى المعجم الصغير، 77/1، حديث رقم (98).

(1)

- 22 -

[]

1. (2)

2.

3.

4.

5.

6. (3)

7.

8. (4)

9.

10. (5)

11.

12. (6)

13. (7)

14. (8)

15.

16. (9)

(1) في د1: مطموسة.

(2) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(3) في م: ذاك.

(4) البيت مضمّن من قول الشريف العقيلي:

يا طلعة القمر المنير يا قامة الحصن النضير

انظر: الشريف العقيلي، الديوان، ص 143.

(5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(6) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

			17.
			18.
			19.
(3)	(2)	(1)	20.
			21.)
			22.
			23.
	(4)		24.
			25.
(5)(			26.
	(6)		27.
			28.
			29.
			30.
		(7) (8)	31.
(9)			32.
(10)			33.
(11)			34.

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(2) في د1، م: من .

(3) الخَيْف: اسم يقع على مواضع كثيرة، والمقصود هنا خيف منى ومسجده، الحميري، الروض المعطار، 229/1؛ الْمُحَصَّب: مكان يقع بين مكة ومنى، مأخوذ من الحصباء. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 62/5؛ اللوى: ما التوى من الرمل، اللسان: مادة لوى، وقيل موضع بعينه، وهو واد من أودية بني سليم. ياقوت الحموي، م.س، 23/5؛ أراك: هو وادي الأراك قرب مكة، وقيل هو جبل لهذيل، وقيل موقعه بالقرب من عرفة. ياقوت الحموي، م.س، 135/1.

(4) في م: الأوطار.

(5) في ت: الأبيات (18 - 21) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 40/أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(6) في م: ساقطة.

(7) في د1: يكف.

(8) في م: ساقطة.

(9) في د1: بالإدراك.

(10) البيت إشارة إلى معجزة تسبيح الحصى في يد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وقد سبق الإشارة إلى الحديث في القصيدة البائية.

(11) في د1: فشفته بالإمساك.

- 35.
- 36.
- 37.
- 38.
- 39.
- 40.
- 41.
- 42.
- 43.

(1)

(2) :

" : (3) : (4) :

(1) السَّمَاءُ: أحد نجمين نَيَّرين وهما الأعزل والرامي، اللسان: مادة سمك.

(2) في د1: ساقطة.

(3) ابن دريد، جمهرة اللغة، 348/2.

(4) ابن سيده، المحكم، 93/7؛ ابن دريد الاشتقاق، ص 343. وهذا عجز بيت ينسب لعبيدة بن هلال، وصدره: إلى الله أشكو ما أرى بجيادنا. والتساوك: مشي فيه إبطاء ورداءة من الهزال والضر.

(⁽¹⁾) :

- 23 -

[]

- (2) 1.
- 2.
- (3) 3.
- (5) 4. (4)
- (6) 5.
- 6.
- (7) 7.
- (8) 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- (9) 13.
- (11) (10) 14.

(1) في د2: ساقطة.

(2) تخريج القصيدة رقم (23) وردت في:

يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية، 60/3 - 75، وقدم لها بقوله: وقال الإمام الحافظ أبو الفتح محمد بن سيد الناس اليعمري، وسماها بعدة المعاد في عروض بانة سعاد.

(3) في ت: البيت مطموس. والمثبت في باقي النسخ.

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) الشغاف غلاف القلب، اللسان: مادة شغف.

(6) الغل: القيد. يوضع في العلق أو اليد. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1373/2.

(7) البيت مضمن من قول عنتر:

فوددت تقبيل السيوف لأتوها لمعت كبارق تغرك المتبسم

ينظر: عنتر، الديوان، ص 150.

(8) في المجموعة النبهانية: احترقت.

(9) في د2: وغدا.

(10) في م: الخصيب.

(11) غاله: أهلكه، اللسان: مادة غول؛ التكليل: التتويج والتكريم، اللسان: مادة كلل.

(2)			(1)	.15
(5)	(4)	(3)		.16
(6)				.17
				.18
(7)				.19
(9)			(8)	.20
(10)				.20
(12)			(11)	.22
(13)				.23
				.24
				.25
(14)				.26
				.27
		(15)		.28

-
- (1) في المجموعة النبهانية: تبدو.
- (2) المَطْلُول: الندي، اللسان: مادة طلل.
- (3) في د2، م: ساقطة.
- (4) في المجموعة النبهانية: عنه.
- (5) الفَرْسَخُ: ثلاثة أُمْيَالٍ. أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف. الفيروزأبادي، القاموس المحيط، 381/1؛ المِيلُ: مَدَى البَصَرِ من الميل إلى الميل، وكلُّ ثلاثة أُمْيَالٍ منها فَرْسَخٌ، اللسان: مادة ميل.
- (6) في يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية: ورد البيت هكذا:
- متيم ماله في غيركم أرب نأيتم حسبه في النأي تامل**
- (7) السَّنْبُ: رَقَّةُ الأسنان. الفيروزأبادي، 185/1؛ المَعْسُولُ: الحلو كأنه مخلوط بالعسل، اللسان: مادة عسل.
- (8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (9) الحور: شدة بياض العين في شدة سوادها. الفيروزأبادي، القاموس المحيط، 539/1؛ السَّاجِي: الفاتر الطرف، اللسان: مادة سجا.
- (10) أومض: لمع؛ ثَقَّةٌ: هَزَلَةٌ وأثَقَّةٌ، اللسان: مادة ومض و شفف.
- (11) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (12) الفَرْعُ: السَّعَرُ التامُّ. الفيروزأبادي، القاموس المحيط، 1000/2؛ الجوزاء: عدة نجوم معترضة في جوزاء السماء أي وسطها؛ الإكليل: التاج، اللسان: مادة جوز و كلل.
- (13) في البيت تلميح إلى قول كعب بن زهير:
- بانت سعادُ قلبي اليومَ متبولٌ متيمٌ إثرها لم يفدَ مكبولٌ**
- (14) كفاة والوجه: منزلان من منازل الحج للذاهب من مصر، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 447/4. القُلُوصُ: النافقة الشابة، وهي بمنزلة الجارية من النساء، وجمعها قُلُوصٌ وقُلَانِصٌ. وقيل: القُلُوصُ أول ما يركب من إناث الإبل. الدميري، حياة الحيوان، 249/2؛ الفيروزأبادي، القاموس المحيط، 853/1.
- (15) في يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية: تُضَنّ.

(1)	29.
	30.
	31.
	32.
(2)	33.
	34.
(3)	35.
(4)	36.
(5)	37.
	38.
(6)	39.
	40.
(7)	41.
	42.
	43. (8)
	44.
(9)	45.
(10)	46.

(1) في م: برواء.

(2) البيت مضمن من قول البوصيري:

مُحَمَّدٌ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ مِنْ مُضَرٍّ مُحَمَّدٌ خَيْرُ رُسُلِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

البوصيري، الديوان، ص 226.

(3) جنح الليل: بضم الجيم وكسر ها. الطائفة منه. الرازي، مختار الصحاح، مادة جنح، ص 73؛ المَسْئُولُ: المرخي، اللسان: مادة سدل.

(4) في المجموعة النبهانية: وهو.

(5) في م: مطموسة. وهي في د: زول.

(6) الجنان: جمع جان من الجن؛ التمثيل: الأصنام، اللسان: مادة و جنن و مثل.

(7) شَارَفُهَا: ناقتها المسنة؛ اللسان: مادة شرف.

(8) في م: وكم.

(9) في المجموعة النبهانية: هذا البيت غير موجود.

(10) العُوْدُ بالضم: الحديثُ النَّتَاجُ مِنَ الطُّبَّاءِ وَالْإِبِلِ وَالْخَيْلِ، اللسان: مادة عود؛ المَطَافِيلُ: ذوات الأطفال. وفي حديث الحديبية العوذ المطافيل:

يريد النساء والصبيان، اللسان: مادة طفل.

(2)	(1)	.47
		.48
		.49
		.50 () (3)
(4)		.51
(6)		.52 () (5)
	(8)	.53 () (7)
(10)		.54 () (9)
	(11)	.55
		.56 (12)
		.57
		.58
		.59 (13)
		.60
		.61
(14)		.62
		.63 (15)

-
- (1) في يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية: ينج. وهو تصنيف.
- (2) الأمثال: جمع أمثال وهو الأفضل، اللسان: مادة مثل.
- (3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (6) المنحول: الخالص، اللسان: مادة نخل.
- (7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (8) في يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية: تعارض.
- (9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (10) انظر الروايات المختلفة حول معجزة انشقاق القمر، وما قاله أبو جهل والمشركون في: القاضي عياض، الشفا، ص 169.
- (11) في يوسف النبهاني، م.س: فاءت برشدهم.
- (12) في يوسف النبهاني، م.س: تقول.
- (13) في المجموعة النبهانية: فليل سحر.
- (14) جمع الفرس: غلب فارسه؛ اتند: تأن، اللسان: مادة جمح و وأد.
- (15) في د2، م: هكذا.

	(1)	64.
(3)	(2)	65.
		66.
		67.
		68.
		69.
	(4)	70.
(6)	(5)	71.
(7)		72.
		73.
	(8)	74.
(10)	(9)	75.
		76.
(11)		78.
	(12) (13)	79.

(1) في المجموعة النبهانية: واسترسل.

(2) في المجموعة النبهانية: الفضل.

(3) في 2، م: تفضيل، وهو تصحيف. وفي البيت إشارة إلى قوله تعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي

بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ الْأَيْكَاثِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ الإسراء، 17/1.

(4) في 2، م: غاص.

(5) في م: ساقطة.

(6) ذكر في هجرة النبي، صلى الله عليه وسلم، في الهجرة إلى المدينة: "أن الرسول، صلى الله عليه وسلم، قال لأُم معبد، وكان القوم مرملين مستنئين، فطلبوا لبنا أو لحما يشترونه، فلم يجدوا عندها شيئاً، فنظر إلى شاة في كسر الخيمة خلفها الجهد عن الغنم، فسألها هلب بها لين؟ فقالت: هي أجهد من ذلك، فقال: أتأذنين لي أن أحلبها، فقالت: بأبي أنت وأمي، إن رأيت بها حلباً فاحلبها، فدعا الشاة فاعتلقها، ومسح على ضرعها، فتفاجت ودرت واجترت، ودعا بإناء يربض الرهط، أي يشبع الجماعة حتى يربضوا، فحلب فيه حتى ملأه، وسقى القوم حتى رووا" انظر: السهيلي، الروض الأنف، 234/2. قيلوا: من القيلولة وهي الاستراحة والنوم نصف النهار، اللسان: مادة قيل.

(7) في المجموعة النبهانية: تحيل.

(8) في 1، 2، م: نأى.

(9) في المجموعة النبهانية: وعرش.

(10) عرش البيت: سقفه. الرازي، مختار الصحاح، ص 235؛ المثلول: المهذوم. الزبيدي، تاج العروس، 165/8.

(11) الإبابيل: واحدته أبالة. وقد اختلف حولها. فقيل: هي طيور تعيش بين السماء والأرض، لها خراطيم كخراطيم الطير. وقيل: طيور خضر خرجت من البحر لها رؤوس كرووس السباع. وقيل: كانت كالوطايط، وقيل: هي أشبه بالخفافيش. الدميري، حياة الحيوان الكبرى، 32/1.

(12) القليب: هو البئر الذي ألقى فيه قتلى بدر من المشركين. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 79/7.

(13) في 2: لحزب.

(1)	.80
	.81
(2)	.82
(3)	.83
(4)	.84
(5)	.85
(6)	.86
	.87
(8)	.88
(9)	.89
(10)	.90
(11)	.91
(12)	.92
(13)	.93
(14)	.94

(1) الإدالة: الغلبة، اللسان: مادة دول.

(2) في المجموعة النبهانية: مفلول.

(3) في المجموعة النبهانية: إذ شد العرازيل. العرازيل: جماعة اللصوص، اللسان: مادة عزل.

(4) في المجموعة النبهانية: الحديث ثم.

(5) في المجموعة النبهانية: من.

(6) في المجموعة النبهانية: الكفر.

(7) ثباريح اليهود: توهج النار في قلوبهم. الزبيدي، تاج العروس، 306/6.

(8) البيت إشارة إلى معجزة الصخرة العظيمة التي عرضت للمسلمين في حفر الخندق، فلما رآها الرسول، صلى الله عليه وسلم، أخذ المعول وضربها ضربة تكسر ثلاثها، وبرقت برقة أضاءت المدينة، فقال: الله أكبر، أعطيت مفاتيح فارس، ثم ضرب الثانية، فقطع بقية الحجر، وبرق منها برقة أضاء ما بين لابتيها، فقال الله أكبر، أعطيت مفاتيح اليمن، والله إني لأبصر صنعاء من مكاني الساعة. ينظر: محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 508/5.

(9) الكنية: الأرض الغليظة الصلبة، وقيل الصلب من الحجارة؛ المعاويل: جمع معول الفأس العظيمة التي يُقَر بها الصخر. وجمعها معاويل، اللسان: كداء، وعول. ورد في القصيدة نفسها لفظان آخريان هما: (صياقيل، مهاييل) كخروج على القياس في الجموع. وقد زيدت الياء في وزن (مفاعيل) لإشباع الكسرة.

(10) في المجموعة النبهانية: تنقص.

(11) العنق: الأنثى من أولاد المعز؛ المراجع: جمع مرجل وهي القدور التي يُغلى فيها الماء، اللسان: مادة عنق و مرجل.

(12) في المجموعة النبهانية ورد البيت هكذا:

وقال نغزو ولا نغزى فما قصدوا وبالأحاديث من داء عقابيل

(13) العنقيل: بقايا العلة والعداوة والشدائد. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1367/2.

(12) في المجموعة النبهانية: لطالب الورد منها الماء مبدول.

(14) الركوة: إناء صغير من جلد، يشرب فيه الماء، اللسان: مادة ركا.

(1)	.95
	.96
	.97
	.98
	.99
	.100
(3)	(2) .101
(5)	(4) .102
(7)(	(6) .103
	(8) .104
(10)	(9) .105
	.106
(11)	.107
	(12) .108
(13)	.109
	.110
	.111

-
- (1) في المجموعة النبهانية: إذ كان منك.
- (2) في المجموعة النبهانية: فكل.
- (3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (4) في المجموعة النبهانية: نَعَمْ.
- (5) في ت: صدر البيت مطموس. والمثبت في باقي النسخ.
- (6) في د2: فهو.
- (7) في ت: عجز البيت مطموس. الأجل: الصقر. وهي صفة غالبية عليه، وأصله من الجدل الذي هو الشدة. الديميري، حياة الحيوان، 267/1.
- الأجرد: الفرس قصير الشعر، اللسان: مادة جرد.
- (8) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (10) العُصْرُ والعُصْرُ: الأصل والحسب. الجوهرى، الصحاح، 318/3.
- (11) الصفراء: القوس تتخذ من نبع الشجر المعروف. الزبيدي، تاج العروس، 327/10؛ الأديم: الجلد. الفيومي، المصباح المنير، مادة آدم؛ أركنت القوس: صوتت، اللسان: مادة رنن، الزجل: التطريب ورفع الصوت. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، 1334/2.
- (12) في المجموعة النبهانية: نرسلهم.
- (13) في المجموعة النبهانية: مَرَّ. والمادي: السلاح المصنوع من حديد. اللسان: مادة مذى.

		112.
		113.
(2)	(1)	114.
	(3)	115.
	(4)	116.
(6)		117.
(8)	(7)	118.
(10)	(9)	119.
(11)		120.
		121.
(13)	(12)	122.
(14)		123.
(15)		124.
(17)	(16)	125.

- (1) في يوسف النبهاني، المجموعة النبهانية: أبعد.
- (2) في د1: عجز البيت مطموس. التَّنْوِيل: التزيين. الزمخشري، أساس البلاغة، ص 314.
- (3) في يوسف النبهاني، م.س: وحلفهما.
- (4) في يوسف النبهاني، م.س: كرمية.
- (5) في يوسف النبهاني، م.س: النَّصْر.
- (6) المَحْرُوب: المَسْلُوب. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، 147/1؛ المَوْكُول: الذي فُوِّضَ إليه القيام بالأمر، اللسان: مادة وكل.
- (7) في يوسف النبهاني، م.س: قالوا فلو.
- (8) طلنا: انتصرنا وقتلنا منهم عددا كبيرا، اللسان: مادة طول.
- (9) في د2: أتى. وفي المجموعة النبهانية: يرى.
- (10) عَسَلُ الرَّمَح: اسْتَدَّ اهْتِزَازُهُ. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، 1363/2.
- (11) هو: شعبة بن عثمان القرشي العبدري المكي حاجب الكعبة. صحابي، أسلم يوم فتح مكة، وخرج مع النبي، صلى الله عليه وسلم، إلى حنين على شركه، وقيل: إنه نوى أن يغتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم من الله عليه بالإسلام، وحسن إسلامه. مات بمكة سنة تسع وخمسين، وقيل: ثمان وخمسين. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 248/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 712/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 382/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 12/3؛ ابن حجر، الإصابة، 218/3؛ تهذيب التهذيب، 376/4.
- (12) الزيادة في: م.
- (13) مَهَابِيل: جَمْعُ مَهْبُول هَيْئُهُ أَمَهْ أَيْ تَكَلَّتْهُ إِذَا مَاتَ، اللسان: مادة هبل.
- (14) البيت مضمن من قول زهير بن صرد:
- أَمْسُنْ عَلَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ فِي كَرَمٍ فَإِنَّكَ الْمَرْءُ نَرْجُوهُ وَنَنْتَظِرُ
- (15) سقط البيت في المجموعة النبهانية. وهو مضمن من قول زهير بن صرد:
- أَمْسُنْ عَلَى نِسْوَةٍ قَدْ كُنْتَ تَرْضَعُهَا وَإِذْ يُزَيِّنُكَ مَا تَأْتِي وَمَا تَذُرُ
- انظر الأبيات التي ذكرها زهير بن صرد في هذا البحث في صفحات سابقة.
- (16) في المجموعة النبهانية: وأرقلت.
- (17) في م: سق البيت. الإِرْقَال: ضَرَبٌ مِنْ سِيرِ التُّوقِ؛ العيس: الإبل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة، اللسان: مادة رقل وعيس.

			126.
(3)	(2)	(1)	127.
		(4)	128.
(6)	(5)		129.
		(7)	130.
(9)		(8)	131.
			132.
			134.
(11)		(10)	135.
(12)			136.
(14)	(13)		137.
(15)			138.

- (1) عين تبوك: هي عين ماء، نزلها النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك من أرض الشام، وقد فاض منها الماء ببركته صلى الله عليه وسلم بعدما كان شحيحا. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 431/2.
- (2) في المجموعة النبهانية: فبالغمانم.
- (3) البيت إشارة إلى استسقاؤه، صلى الله عليه وسلم، حينما شكا إليه الناس العطش، وذلك عندما خرجوا إلى تبوك في يوم حر شديد، فكانوا يعصرون أكراش إبلهم، ويشربون ماءها، فرفع رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يديه نحو السماء، فلم يرجعهما حتى أرسل الله السحاب. انظر: محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 448/5.
- (4) في 2، م: وكم .
- (5) في المجموعة النبهانية: وقلبه.
- (6) البيت إشارة إلى خبر ناقته، صلى الله عليه وسلم، التي ضلت طريقها وهو متوجه إلى تبوك، فخرج أصحابه في طلبها، وكان عنده عمارة ابن حزن، وفي رحل عمارة زيد بن اللصبت، قال ابن هشام: ابن لصيب، وكان يهوديا قد أسلم وناق، فقال زيد: يزعم محمد أنه نبي يخبركم بخبر السماء، وهو لا يدري أين ناقته. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "إِنَّ رَجُلًا قَالَ هَذَا مُحَمَّدٌ يُخْبِرُكُمْ أَنَّهُ نَبِيٌّ، وَيَزْعُمُ أَنَّهُ يُخْبِرُكُمْ بِأَمْرِ السَّمَاءِ وَهُوَ لَا يَدْرِي أَيْنَ نَاقَتُهُ وَإِلَى اللَّهِ مَا أَعْلَمُ إِلَّا مَا عَلَّمَنِي اللَّهُ وَقَدْ دَلَّنِي اللَّهُ عَلَيْهَا، وَهِيَ فِي هَذَا الْوَادِي، فِي شِعْبٍ كَذَا وَكَذَا، قَدْ حَبَسَتْهَا شَجَرَةٌ بِزَمَامِهَا، فَانْطَلَفُوا حَتَّى ثَانُونِي بِهَا"، فذهبوا، فجاءوا بها. انظر الخبر في: ابن هشام، السيرة النبوية، 100/4؛ الواقدي، المغازي، 1010/1؛ الماوردي، أعلام النبوة، ص 121؛ السهيلي، الروض الأنف، 319/4؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 448/5؛ الكلاعي، الاكتفا، 552/1. لَا خَلَقَ لَهُ: لَا تُصِيبُ لَهُ فِي الْخَيْرِ، اللسان: مادة خلق؛ الضرام: اشتعال النار، اللسان: مادة ضرر.
- (7) في المجموعة النبهانية: عنه.
- (8) في 2: عنهم.
- (9) الجذل: أصل الشجرة. الفيروز أبادي، م، س، 1291/2؛ مشكول: من شكلت الدابة: قيدها بالشكال وهو الحبل. ولا يكون إلا في الرجل، الزبيدي، تاج العروس، 273/9.
- (10) في 1، د، 2: وما.
- (11) المزود: وعاء يجعل فيه الرّاد، اللسان: مادة زود.
- (12) ما غيّلت: ما هلكت. يعني ما فرغت، اللسان: مادة غيل.
- (13) في المجموعة النبهانية: هلموا.
- (14) الخيس: تمر ينزع نواه ويدق مع أقط ويعجنان بالسمن، ثم يدلك باليد حتى يبقى كالثريد. الفيومي، المصباح المنير، مادة حيس؛ دعاهم الجفلى: أي جميعهم؛ التحفيل: التزيين. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1303/2. البيت إشارة إلى تكثيره صلى الله عليه وسلم حيس أم سليم رضي الله عنها. انظر القصة في: محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 481/9.
- (15) العس: القدح الضخم. الزبيدي، تاج العروس، 254/6؛ ومراده بمنهول مشروب، اللسان: مادة نهل.

(2)	(1)	139.
(3)		140.
(4)		141.
(5)		142.
(6)		143.
(8)	(7)	144.
	(9)	145.
(11)	(10)	146.
	(13)	147.
(15)	(14)	148.
(18)(17)	(16)	149.
(20)	(19)	150.

- (1) في المجموعة النبهانية: السُّحْبُ.
- (2) حَيْهَل: كلمة استحداث بمعنى هَلَمْ أو أَقِيل. وهي مركبة من حيّ وَهَلْ إلا أنَّ أَلْفَ هَلْأ تحذف في بعض اللغات تخفيفاً. وفيها ثلاث لغات: أجودهن أن نقول: حَيْهَلْ بعمر فإذا وقفت قلت: حيهلا. الألف ههنا لبيان الحركة كالهاء في قوله: كتابيه وحسابيه؛ لأن الألف من مخرج الهاء. ويجوز: حيهلا بالتثوين تجعل نكرة، ويجوز: حيهلا بعمر، وهي أردأ اللغات. قال أبو العباس: وأما (حي هلا) فليست بشيء. ينظر: ابن السراج، الأصول في النحو، 145/1.
- (3) لم يهن: لم يضعف؛ المَهْدُول: المَرْخِي إلى أسفل، اللسان: مادة وهن وهدل.
- (4) الأسكفة والأسكوفة: عتبة الباب التي يوطأ عليها، اللسان: مادة سكف.
- (5) الحديث المرسل: الموقوف على التابعي. ابن كثير، الباعث الحثيث، ص 15. وفي البيت إشارة إلى معجزة تسبيح الحصى في يد رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وقد سبق الإشارة إلى الحديث في القصيدة البائية.
- (6) العَضْبَاء: الناقة المسقوفة الأذن. وهو لقب لناقة النبي، صلى الله عليه وسلم، الزبيدي، تاج العروس، 393/3؛ المَبْتُوت: المَقْطُوع، اللسان: مادة بتت.
- (7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
- (8) في المجموعة النبهانية: تنوِيل.
- (9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ. في د1: طمس عجز البيت.
- (10) في د2، م: فلي.
- (11) في د1: طمس عجز البيت. أم: قصد، اللسان: مادة أم؛ السُّعْبُ: الطريق في الجبل. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 184/1.
- (12) هو: أهبان بن أوس الأسلمي، ويقال وهبان، صحابي، بايع تحت الشجرة، وصلى للقبليتين ونزل الكوفة ومات بها في ولاية المغيرة بن شعبة من قبل معاوية، ويقال إنه مكلم الذئب، ويقال إن مكلم الذئب أهبان بن عياذ الخزاعي. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 36/1؛ ابن حجر، الإصابة، 141/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 86/1؛ المزي، تهذيب الكمال، 384/3.
- (13) في م: والشاة.
- (14) في المجموعة النبهانية: لِلْحَطِّ.
- (15) الخشف: ولد الطيبة. غَرَّها: خدعها؛ الشَّرْك: ما يصاد به؛ التحبيل: الاصطياد بالحبال؛ وهي الشرك، اللسان: مادة غرر و شرك و حبل.
- (16) في المجموعة النبهانية: الرَضِيعين.
- (17) في م: منكول.
- (18) أمت: قصدت؛ الأماق: جمع موق وهو مؤخر العين؛ المتكول: فاقد الولد، اللسان: مادة أمم و ماق و ثكل.
- (19) في م: غير. وهو تحريف.
- (20) المصلول: المهزول، اللسان: مادة سلل.

(1)		151.
(3)	(2)	152.
(4)		153.
(5)		154.
	(6)	155.
(7)		156.
(8)		157.
	(9)	158.
	(10)	159.
(11)		160.
(13)	(12)	161.
(15)	(14)	162.
(17)	(16)	163.

(1) الإبرام: الإحكام، اللسان: مادة برم.

(2) في د1: وعدها.

(3) البيت مضمن من قول كعب بن زهير:

وما تمسك بالوصل الذي زعمت
إلا كما تمسك الماء الغرابيل

انظر: كعب بن زهير، الديوان، ص 85.

(4) هب: استيقظ، اللسان: مادة هيب.

(5) الأخبُل: جمع حباله وهي شرك الصياد؛ المَلَأ: أشرف الناس؛ المِيل: المائلون عن الحق. جمع أمَيْل، اللسان: مادة حبل و ملأ و ميل.

(6) في المجموعة النبهانية: وقلت.

(7) في م: ينطق.

(8) الجَرْحُ: الطعن في الرواة؛ التَّعْدِيلُ: الشهادة بعد التهم، اللسان: مادة جرح و عدل.

(9) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(10) في المجموعة النبهانية: سقم.

(11) المثلول: المهذوم، اللسان: مادة ثل.

(12) هو: سفينة مولى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، يكنى أبا عبد الرحمن، ويقال: كان اسمه مهران، فلقبه رسول الله، صلى الله عليه وسلم، سفينة، لكونه حمل كثيرا في السفر. له صحبة ورواية، وكان أصله من فارس. فاشترته أم سلمة، ثم أعتقته واشترطت عليه أن يخدم رسول الله، صلى الله عليه وسلم، عرف بصدقته وثبته في رواية الحديث. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 684/2؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 109/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 125/3؛ ابن حجر، الإصابة، 132/3.

(13) غالته: أهلكته؛ الغول: الداهية، اللسان: مادة غال و غيل.

(14) في م: تغتاله.

(15) في المجموعة النبهانية: غول. والبيت إشارة إلى استجابة الله لدعائه صلى الله عليه وسلم، عندما دعا على عتبة بن أبي لهب الذي كفر بما أنزل الله. فقال رسول الله، صلى الله عليه وسلم: "سلط عليه كلباً من كلابك"، فبعث الله له أسداً ففضغ رأسه. انظر القصة في: محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 216/10.

(16) في م: يعفوز وهو تصحيف.

(17) فاطم: مات. يعفور: هو لقب أطلق على حمار النبي، صلى الله عليه وسلم، وقيل: سمي بذلك لونه، وهي العفورة. واليعفور: الخشف وولد البقرة الوحشية أيضاً، وقال بعضهم: اليعافير تبوس الأطباء. الدميري، حياة الحيوان، 560/2؛ تردى: سقط؛ هبلته أمه: ثكلته، اللسان: مادة ردى هبل.

(1)		164.
(2)		165.
		166.
		167.
		168.
(4)	(3)	169.
(6)	(5)	170.
(8)	(7)	171.
	(9)	172.
	(10)	173.
	(11)	174.
(13)	(12)	175.
(15)	(14)	176.
(17)	(16)	177.
(19)	(18)	178.

-
- (1) المقاول: الفصحاء، اللسان: مادة قول.
- (2) البيت زيادة في المجموعة النبهانية: طالوا: فاقوا بطولهم وأفضالهم، اللسان: مادة طول؛ الغطاريف: جمع غطريف وهو السيد الشريف. ابن دريد، الاشتقاق، ص 513؛ التَّنَائِيلُ: القَصَار. جمع تنبيل، اللسان: مادة تنبيل.
- (3) في د1: تنشق.
- (4) ما زيلوا: أي ما أزيلوا أي نشروا من الأرض. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، 1336/2.
- (5) في المجموعة النبهانية: يا صاحب الحشر رب الحوض.
- (6) مناهيل: قد نهلوا أي شربوا ولا يأتي اسم المفعول منه لأنه لازم.
- (7) في المجموعة النبهانية: بذاك.
- (8) التَّوَسِيلُ: التَّوَسُّلُ، اللسان: مادة وسل.
- (9) في المجموعة النبهانية: العَرْض.
- (10) في المجموعة النبهانية: لَشْرَح.
- (11) في المجموعة النبهانية: ذكره.
- (12) في المجموعة النبهانية: إسلام.
- (13) التَّرْجِيحُ: هو تَكْرِيرُ الشَّهَادَتَيْنِ فِي الْأَذَانِ، اللسان: مادة رجع؛ التَّرْسِيلُ فِي الْقِرَاءَةِ: التَّحْقِيقُ بِلا عَجَلَةٍ، اللسان: مادة رسل.
- (14) في المجموعة النبهانية: بسوف.
- (15) في د1: طمس عجز البيت.
- (16) في المجموعة النبهانية: وفي.
- (17) الثَّأْوِي: المَقِيمُ؛ الْأَصْفَادُ: جمع صَفْد وهو القيد، اللسان: مادة ثوا و صَفْد؛ المَغْلُولُ: مَنْ فِي رَقَبَتِهِ غُلٌّ وَهُوَ طَوْقٌ يَجْعَلُ فِي الْعُنُقِ أَوْ الْيَدِ. الفيروزآبادي، القاموس المحيط، 1373/2.
- (18) في المجموعة النبهانية: خير.
- (19) المَمْقُولُ: المنظور، اللسان: مادة مقل.

		179.
(1)		180.
		181.
(2)		182.
(3)		183.
(5)	(4)	184.
	(7)	185.
		186.
		187.
(8)		188.
(9)		189.
		190.

:

(10)

(11)

:

-
- (1) في المجموعة النبهانية: والقول.
- (2) التعويل: الاعتماد، اللسان: مادة عول.
- (3) التتكيل: الإهلاك، اللسان: مادة نكل.
- (4) في م: مبادي.
- (5) التائيل: التأصيل، اللسان: مادة أئل.
- (6) في المجموعة النبهانية: يتلى.
- (7) في المجموعة النبهانية: من.
- (8) التمليل: الناقة السريعة، اللسان: مادة شمل.
- (9) التهليل: جمع تهلول وهو العزيز الجامع لكل خير، اللسان: مادة بهل.
- (10) هو: الشيخ العالم المسند أبو العباس الخضر بن كامل الدمشقي، السروجي، الدلال، المعبر. عاش ما بين (523 و608 هـ). سمع من الفقيه نصر الله المصيصي، وأبي الدر ياقوت الرومي، وبيغداد من الحسين بن علي سبط الخياط. وروى الكثير. حدث عنه الضياء، وابن خليل، والزكيان: البرزالي والمنذري، والقوصي، والبلداني. ترجمته في: الذهبي، سير أعلام النبلاء، 11/22؛ تاريخ الإسلام، 293/43؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 32/5.
- (11) هو: أبو الدر ياقوت الرومي التاجر، مولى عبيد الله بن البخاري. سمعه مولاه من أبي محمد الصريفي سبعة مجالس المخلص، وكتاب "المزاج" للزبير بن بكار. مات بدمشق سنة ثلاث وأربعين وخمس مئة. ترجمته في: الذهبي، تذكرة الحفاظ، 63/4؛ سير أعلام النبلاء، 179/20؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 135/4؛ البغداد، تكملة الإكمال، 647/2.

- (1) :
- (2) ()
- :
- :
- (3)
- (4)
- .
- :
- :
- :
- (5)
- .
- .
- (6)
- :
- (7)
- (12) (11) (10) (9) (8)
- (13)
- .
-
- (1) في د2، م: الصيرفي.
- (2) الزيادة في: د1.
- (3) ينظر: ابن كثير، السيرة النبوية، 287/1؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 243/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 49/1.
- (4) الزيادة في: د1، د2.
- (5) الحاكم، المستدرک، 656/2، حديث رقم (4174).
- (6) هي حليلة بنت أبي ذؤيب السعدي البكري الهوازني، من أمهات النبي، صلى الله عليه وسلم، في الرضاع، وهي من المرضعات اللاتي كن يقدمن مكة من البادية لإرضاع الأطفال، ويفضلن من يكون أبوه حياً لبره، إلا أن محمداً كان يتيماً. وقدمت حليلة على مكة بعد أن تزوج رسول الله، صلى الله عليه وسلم بخديجة، وشكت إليه الجذب، فكلّم خديجة بشأنها فأعطتها أربعين شاة. توفيت بعد السنة الثامنة للهجرة. ترجمتها في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 85/2؛ ابن حجر، الإصابة، 584/7؛ الزركلي، الأعلام، 261/2.
- (7) سنة شهباء: إذا كانت مجدبة بيضاء من الجذب لا يرى فيها خضرة، وقيل: الشهباء التي ليس فيها مطر، اللسان: مادة شهب.
- (8) الأتان: الحمارة. الدميري، حياة الحيوان، 32/1.
- (9) القمراء: لون يميل إلى الخضرة، وقيل: بياض، فيه كدرة يقال: حمار أقمر وأتان قمران أي بيضاء، وليلة قمراء أي مضينة، اللسان: مادة قمر.
- (10) الشارف: المسنة من النوق والجمع شَرَف و شَوَارِف. قال أبو الأعرابي: الشارف الناقة الهمة. الدميري، حياة الحيوان، 56/2.
- (11) تبض: من بض الماء يبيض بضيضاً: أي سال قليلاً قليلاً، اللسان: مادة بضض.
- (12) في د1: ليلنا.
- (13) أذمت: أي حبستهم لضعفها وانقطاع سيرها، اللسان: مادة ذم.

١٠٠

١٠٠

(1)

١٠٠
١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠
١٠٠

(2)

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠
١٠٠

١٠٠

(3)

١٠٠

١٠٠

١٠٠

(4)

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

(5)

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

(1) حافل: ممثلنة الضرع من اللبن، والحفل اجتماع اللبن في الضرع، والمحفلة التي اجتمع لبنها في ضرعها أياما، اللسان: مادة حفل.

(2) في م: ساقطة.

(3) في م: له.

(4) ينظر الحديث في: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 49-50؛ السيرة النبوية، 100/1-103؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 100/1-101؛ البيهقي، دلائل النبوة 133/1-136؛ السهيلي، الروض الأنف، 1/320؛ الكلاعي، الاكتفا، 1/110-112؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 1/32-34؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 1/227.

(5) في م: بهم.

(1) " :
 (2) " :
 (3) " (4) :
 (5) " :
 (6) [(7) (8) :
 (9) (10) :
 (11) :
 (12) [(13) :
 (14) :

(1) ينظر الحديث في: ابن إسحق، السير والمغازي، ص 51؛ ابن هشام السيرة النبوية، 101/1؛ ابن سعد، الطبقات، 96/1؛ المتقي الهندي، كنز العمال، حديث رقم (31833)؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 35/1؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 275/2؛ القاضي عياض، الشفا، ص 111، السهيلي، الروض الأنف، 320/1؛ الحاكم، المستدرک على الصحيحين، 600/2؛ الهيثمي، مجمع الزوائد، 223/8؛ السيوطي، الدر المنثور، 139/1؛

(2) مغمز الشيطان: الغمز العصر والكيس باليد. انظر: الجزري، النهاية في غريب الحديث والأثر، 385/3.

(3) ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 320/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 35/1؛ محمد بن يوسف الصالحی، سبل الهدى والرشاد، 235/2.

(4) في م: ساقطة.

(5) ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 316/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 34/1.

(6) في د1: ساقطة.

(7) هو: عتاب بن أسيد بن العيص القرشي الأموي، أسلم يوم الفتح، واستعمله النبي، صلى الله عليه وسلم، على مكة عام الفتح حين خروجه إلى حنين. له صحبة، إذ كان رجلاً صالحاً خيراً فاضلاً. توفي بمكة يوم وفاة أبي بكر الصديق، ولم يعلم أحدهما بموت الآخر؛ لأن هذا مات بمكة وذلك مات في المدينة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 221/4؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 143/3؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 304/7؛ ابن حجر، الإصابة، 211/4.

(8) في م: ساقطة.

(9) الحصباء: الحصى الصغار، اللسان: مادة حصب.

(10) الزيادة في: د1.

(11) ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 188/4؛ الكلاعي، الاكتفا، 511/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 179/2؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 575/3؛ البداية والنهاية، 673/4؛ محمد بن يوسف الصالحی، سبل الهدى والرشاد، 248/5؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 101/3-102.

(12) الزيادة في: م.

(13) في د1، م: ساقطة.

(14) لعل صوابه عن منصور بن عبد الرحمن عن أمه.

(1) :

(2) :

(3) :

(4) :

(5) :

(6) :

(7) :

(8) :

(9) :

(10) :

(11) :

(12) :

(13) :

(14) []

(1) في م: عجب

(2) عَنوة: قهرا و غلبة، اللسان: مادة عنا.

(3) أَصْلَتِ السيف: سَلَّه من غمده. اللسان: مادة صلت.

(4) أسوره: أي أعلاه، اللسان: مادة سور.

(5) يمحشني: يحرقني. يقال: محشته النار، أي أحرقته، اللسان: مادة محش.

(6) في م: ساعته.

(7) في د2: بما.

(8) ينظر: الواقدي، مغازي الواقدي، 910/2 ؛ ابن عساكر، تاريخ دمشق، 255/23-256؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 190/2-191؛ محمد ابن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 66/10؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 111/3-112.

(9) حُنَيْن: واد قريب من مكة، قبل الطائف، وقيل: واد بجانب ذي المجاز، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 313/2.

(10) في ت: مطموسة.

(11) مسلم، الصحيح، ص 900، حديث رقم (1775).

(12) الزيادة في: د2.

(13) مسلم، الصحيح، ص 901، حديث رقم (1777).

(14) الزيادة في: م.

(1)

•

•

8065

3

—

—

—

—

(2)_{II}

|| .
|| .

□

□

1908
1909
1910

□

□

(4) "§ 87(2)(g)"

11. (3)

8608

350

.(5)

5

■

11

(7)ii

(6)

11

(8)_{II}

■

$$^{(9)}()$$

■

:

三

(10)

(11)

1908

-
-

(12)

(1) أبرقوه: بلدة مشهورة بأرض فارس. وأهل فارس يسمونها وركوه. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 1/69.

(2) ابن قانع، معجم الصحابة، 213/4؛ حديث رقم (612)؛ الحاكم، المستدرک علی الصحیحین، 702/3؛ حديث رقم (6549)؛ ابن الجارود، المنتقى، ص 360، حديث رقم (1049).

(3) في م: عليه السلام .

(4) ينظر: البيهقي، دلائل النبوة، 47/6؛ الحاكم، المستدرک علی الصحیحین، 702/3، حدیث رقم (6548).

(5) الزيادة في: د2.

(6) في م: والدك.

(7) أبو نعيم الأصبهاني، معرفة الصحابة، 505/2، حديث رقم (3528).

(8) المتقي الهندي، كنز العمال، 92/12، حديث رقم (34133).

(9) الزيادة في: د 1.

(10) هو: محمد بن عبد الله بن عثمان بن عفان، لقب بالديباج لحسنه. وهو سبط الحسين بن علي، رضي الله عنهما. قتل سنة خمس وأربعين ومئة. ترجمته في: البخاري، الضعفاء الصغير، ص 106؛ العجلي، الثقات، ص 406؛ ابن حبان، الثقات، 417/7؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص 489.

(11) الأجمة: الشجر الكثيف الملتف، اللسان: مادة أجم.

(12) الزيادة في: م.

(1)

(2)

:

.

:

.

(3)

.

(1) في الطبراني، المعجم الكبير: فدفعني بمنكبه.
(2) ينظر: الطبراني، المعجم الكبير، 94/7، حديث رقم (6432)؛ الحاكم، المستدرک علی الصحیحین، 702/3، حديث رقم (6550)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 45/6؛ أبو نعيم الأصبهاني، معرفة الصحابة، 504/2، حديث رقم (3525).
(3) ابن حبان، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، 806/13، حديث رقم (6364)؛ الثقات، 417/7.

(1)

- 24 -

[]

(2)

1.

2.

3.

4.

(3)

5.

6.

(4)

7.

(5)

8.

9.

10.

11.

12.)

13.

(6)

14.

(7)

15.

16.

(1) تخريج القصيدة رقم (24)، وردت في:

برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 5/1، فأورد بيتاً واحداً هو البيت رقم (44).

(2) الدُّمَام: الحرمة؛ الغَمَام: جمع غمامة وهي السحابة، اللسان: مادة ذمم و غمم.

(3) الهَيْلَام: الجنون من العشق. الفيروز أبادي، القاموس المحيط، 1542/2.

(4) الدموع السجام: التي تسيل قليلاً أو كثيراً، اللسان: مادة سجم.

(5) في د1: ساقطة.

(6) في ت: الأبيات (12 - 14) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 47/ب) بشكل طولي من اليسار إلى اليمين .

(7) في ت: ساقطة. والمثبت في باقي النسخ.

(1)	17.
	18.
(2)	19.
	20.
	21.
	22.
	23.
(3)	24.
	25.
	26.
(4)	27.
	28.
(5)	29.
	30.
	31.
	32.
(6)	33.
	34.
	35.

(1) القَتَامُ: الغبارُ. الفيروزأبادي، القاموس المحيط، 1509/2.

(2) المارقين: الخارجين؛ الجمَام: قضاء الموت وقدره، اللسان: مادة مرق و حمم.

(3) المعضلات: الشدائد. الزمخشري، أساس البلاغة، ص 424؛ الملاحم: جمع مَلْحَمَة وهي الحرب ذات القتل الشديد، وقيل موضع القتال، اللسان: مادة لحم.

(4) المجتنبي: المختار، اللسان: مادة جبي.

(5) المويقات: المهلكات، اللسان: مادة وبق.

(6) احتدام: اشتداد؛ النَّزَال: المنازلة في الحرب إذ ينزل الفريقان عن إبلهما إلى خيلهما فيتنازلون ويتضاربون؛ الكمي: اللابس السلاح، وقيل: الشجاع الجريء؛ الهمام: الشجاع. اللسان: مادة حدم و نزل و كمي و همم.

	36.	)
	37.	
	38.	
	39.	
(1)	40.	
(2)(	41.	
	42.	
(3)	43.	
(4)	44.	
	45.	(5)
(6)	46.	
	47.	
	48.	
	49.	
		(7)(:

(8) ﷺ :

(1) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(2) في ت: الأبيات (36- 41) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 48/ أ) بشكل طولي من اليسار إلى اليمين. جَيْشٌ لَهُمْ: كثير يَلْتَهُمْ كُلَّ شَيْءٍ، وهو مجاز. الزمخشري، أساس البلاغة، ص 577.
(3) في د2، م: أنام.
(4) مسنتين: جمع مسنت وهو المجذب، اللسان: مادة سنت.
(5) في د1، م: اللباس.
(6) اخترمته المنية: أخذته. الزبيدي، تاج العروس، 298/10.
(7) في د1: ساقطة.
(8) في د1: بياض.

• 2017

(1)

- 25 -

[]

(2)

.1

.2

.3

(3)

.4

(4)

.5

(5)

.6

(7)

(6)

.7

(8)

.8

.9

(9)

.10

.11

.12

.13

.14

(10)

.15

(1) تخريج القصيدة رقم (25)، وردت في:
النواجي، روضة المجالسة وغيضة المجانسة، ص 697، فأورد البيتين (30، 32)؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 119/1، فأورد ستة أبيات هي (7، 5، 4، 10، 9، 8).
(2) دجونه: ظلمته، اللسان: مادة دجن.
(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(4) في ت: كتب البيت على الهامش الأيسر من (ق 48/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(5) بصرى: موضع بالشام من أعمال دمشق. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 441/1. في ت: كتب البيت على الهامش الأيسر من (ق 48/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(6) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(7) في د1، والسيرة الحلبية: كان.
(8) في د1: وانحلت.
(9) الرئة: الصبحة الحزينة، اللسان: مادة رنن.
(10) الداجن: الشاة التي يعلفها الناس في منازلهم، وكذلك الناقة والحمام البيوتي. الدميري، حياة الحيوان، 453/1.

	16.
	17.
	18.
(1)	19.
(2)	20.
(3)	21.
	22.
(4)	23.
(5)	24.
	25.
(6)	26.
	27.
	28.)
	29.
(7)	30.
	31.
	32.
	33.
	34.
(8)	35.

(1) أديم الأرض: وجهها، اللسان: مادة آدم.
(2) القطين: السكان في الدار، اللسان: مادة قطن.
(3) في د2: ساقطة.
(4) في د2: كتب البيت على الهامش الأيمن في (ق 169/ ب) بشكل عرضي.
(5) في د1، ب: كمونه.
(6) الحداد: من الحدو وهو سوق الإبل والغناء لها؛ شطون: بعيدة، اللسان: مادة حدا وشطن.
(7) في د2: تسح.
(8) في ت: الأبيات (28 – 35) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 49/ أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

36.

(1)

37.

38.

(2).

(3) (4) (5) :

(6)»

﴿

(7) (8) :

(10) (11).

﴿فَلَمَّا تَرَآءِ التَّنَانِ﴾ (9)

[]

1.

(12)﴿

﴿

﴿

(13)

(1) أي اللاجئ: وقد سهل الهمزة للضرورة الشعرية.

(2) في د2، م، ب: ذكر ما يتعلق بهذه القصيدة من الفوائد.

(3) هو: سليمان بن عمر الأنصاري الشافعي، قاضي القضاة بمصر. عاش ما بين (654 و734 هـ). ينحدر من أصل مغربي، وفد إلى الشام وهو شاب، فتنقه واشتغل بالعلم، فسمع من أحمد بن عبد الدائم "قطعة من صحيح مسلم"، والشيخ جمال الدين أحمد بن نعمة المقدسي وطائفة من العلماء. عمل في القضاء بدمشق وشيزر وغيرهما. كان قوي النفس صلباً في الأحكام تام النزاهة والعفة. ترجمته في: الذهبي، معجم الشيوخ، 166/1؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، 254/5؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 406/13؛ الفاسي، ذيل التقييد، 10/2؛ ابن العماد، شذرات الذهب، 107/6.

(4) هو: بقي بن مخلد بن يزيد الأندلسي، أبو عبد الرحمن، حافظ، مفسر، محقق، عاش في الفترة الواقعة ما بين (201 و276 هـ)، من تصانيفه: "فتاوي الصحابة والتابعين ومن دونهم" و"التفسير"، وكتاب "الحديث" رتبته على أسماء الصحابة. ترجمته في: ابن بشكوال، الصلة، 38/1؛ الزركلي، الأعلام، 60/2.

(5) في د1: أنْ وقد كتبها الناسخ على الهامش الأيمن من (ق218/أ) وكتب بجانبها صح.

(6) ينظر: السهيلي، الروض الأنف، 308/1؛ الكلاعي، الاكتفا، 109/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 27/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 212/1؛ محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 350/1.

(7) في د2، م: جشعم. وهو تحريف.

(8) هو: سراقه بن مالك بن جعشم المدلجي الكتاني، صحابي، له شعر. كان في الجاهلية قائفاً أخرجه أبو سفيان ليقتاف أثر رسول الله، صلى الله عليه وسلم، حين خرج إلى الغار مع أبي بكر. وأسلم بعد غزوة الطائف. توفي سنة أربع وعشرين هجرية. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 173/1؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 421/1؛ الزركلي، الأعلام، 80/3.

(9) الأنفال/48.

(10) ينظر: ابن إسحق، السيرة النبوية، 315/1؛ ابن هشام، السيرة النبوية، 202/2؛ السهيلي، الروض الأنف، 120/3؛ الكلاعي، الاكتفا، 356/1؛ ابن كثير، السيرة النبوية، 488/2.

(11) ينظر: ابن هشام، السيرة النبوية، 203/2؛ حسان بن ثابت، الديوان، ص 388؛ السهيلي، الروض الأنف، 72/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 245/1.

(12) في م، ب: عليه السلام.

(13) القاضي عياض، الشفا، ص 184.

(1) :

:

: " - -

(2) " .

:

(3) ()

(4) .

:

- -

(5) " :

" :

" :

" :

(6) " :

(7) " :

(8) :

(9) .

(10) (11) []

(1) واسط: مدينة بالعراق، تقع بين البصرة والكوفة، بناها الحجاج عام 84هـ. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 353/5.

(2) المقدسي، أطراف الغرائب والأفراد، 445/5، حديث رقم (6005)؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 518/9.

(3) في د1: ساقطة.

(4) المقدسي، أطراف الغرائب والأفراد، 445/5؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 640/3.

(5) لا ترم: من الرِّيم والرَّيم هو البَراح، أي لا تبرح، اللسان: مادة ريم.

(6) في ب: بملاءة.

(7) الملاءة: الملحفة، اللسان: مادة ملأ.

(8) الأسكفة والأسكوفة: عتبة الباب التي يوطأ عليها، اللسان: مادة سكف.

(9) ينظر: الطبراني، المعجم الكبير، 262/19، حديث رقم (584)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 71/6-72؛ الشافعي، كتاب الفوائد الشهير بالغيلانيات، 308/1، حديث رقم (313)؛ ابن سيد الناس، منح المدح، ص 190.

(10) في د1: مطموسة.

(11) في م، ب: عليه السلام.

”

:

”(1)

(1) أحمد بن حنبل، مسند الإمام أحمد بن حنبل، 164/14، حديث رقم (8450).

(1)

- 26 -

[]

- 1.
 - 2.
 - 3.
 4. ()⁽³⁾
 5. ()⁽⁴⁾
 6. ()⁽⁵⁾
 - 7.
 8. ()⁽⁷⁾
 - 9.
 - 10.
 - 11.
 - 12.
 - 13.
 - 14.
 - 15.
- (2)
- (6)
- (8)
- (9)
- (10)
- (11)

(1) تخريج القصيدة رقم (26)، وردت في:
* السبكي، طبقات الشافعية الكبرى، 152/5 وقد أورد أربعة أبيات هي (1، 2، 3، 4).
* برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 5/1 وقد أورد ثلاثة أبيات هي (20، 21، 22).
(2) البان: جمع بانه وهي نوع من الشجر يسمو ويطول في ارتفاع، اللسان: مادة بين.
(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(6) في ت: كتب على الهامش الأيسر من (50/أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.
(7) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.
(8) تخبو: تنطفئ؛ اللواعج: جمع لاعج، وهو الهوى المحرق، اللسان: مادة خبا و لعج.
(9) في د2: أبدية.
(10) في د1: منك.
(11) في د1: من.

(1)	16.
(2)	17.
	18.
(3)	19.
	20.
(5)	(4) 21.
	22.
	23.
	24.
	25.)
	26.
	27.
	28. :
	29.
	30.
	31.
(6)	32.
	33.
	34.
	35.

(1) مناويه: معاديه. وقد حذف الهمزة للتسهيل. اللسان: مادة نوا.

(2) في ب: بناديه.

(3) يعشو إلى ناره: يقصدها مستضيئاً؛ يقرّيه: يضيّفه ويقدم له الطعام، اللسان: مادة عشا و قرا.

(4) في البيت اقتباس من قوله تعالى: ﴿يُمْكُنُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبٍ وَكَمَائِلٍ وَجَنَانِ كَالْجَوَابِ﴾. سبأ 13/34.

(5) جفانه: الجفنة: قدور الطعام. وقيل: القصعة العظيمة، اللسان: مادة جفن؛ الجوابى: جمع جابية، وهى الحوض الضخم يُجمع فيه الماء. ابن فارس، مقاييس اللغة، 503/1.

(6) في البيت اقتباس من قوله تعالى: "ولسوف عطيك ربك فترضى" الضحى 5/93.

- 36.
37. (1)
38. (2)
39. (3)
40. (4)
- 41.
- 42.
- 43.
- 44.
- 45.
- 46.
47. (5)
48. (6)

(7):

[(8)]

(9)

(1) في ت: الأبيات (25-37) كتبت الهامش الأيسر من (ق 50/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. أما التحدي بالقرآن فقد ورد أثناء الحديث عن القصيدة البائية، ومن الأمثلة على ذلك قوله تعالى: ﴿أَمْ يَقُولُونَ اقْرَأْ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ يونس، 38/10؛ وقوله ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ﴾ البقرة، 23/2؛ وقوله ﴿قُلْ لَنْ أَجْتُمِعَ الْإِنْسَ وَالْجِنَّ عَلَىٰ أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ﴾ الإسراء، 88/17؛ وقوله ﴿قُلْ فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوَرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرَاتٍ﴾ هود، 13/11.

(2) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(4) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(5) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(6) في ب: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق 81/أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(7) في 2م، ب: ذكر فوائد تتعلق بهذه القصيدة، وهي في د1: بياض.

(8) في جميع النسخ: مؤمنهم. وهو خطأ وقع فيه جميع النسخ. انظر البيت رقم (24) من نفس القصيدة.

(9) في 2م، ب: رحم الله سلفها.

﴿وَمَا

أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾⁽¹⁾ . " :

»⁽²⁾ .

[]

﴿ : " :

(3)

:

:

»⁽⁴⁾ : ﴿ :

»⁽⁵⁾ .

(6)

(7)

(8)

:

:

:

:

(9)

﴿ :

-

:

» :

»⁽¹⁰⁾ .

⁽¹⁾ الأنبياء، 107/21

⁽²⁾ ينظر: محمد بن يوسف الصالح، سبل الهدى والرشاد، 306/10.

⁽³⁾ قرن الثعالب: قرن المنازل ميقات نجد تلقاء مكة على يوم وليلة منها، وأصله الجبل الصغير المستطيل المنقطع عن الجبل الكبير، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 4/332؛ وقيل: موضع بالقرب من منى كانت الثعالب تأوي إليه.

⁽⁴⁾ الأخشبان: جبلان يضافان تارة إلى مكة وتارة إلى منى أحدهما يدعى أبو قبيس والآخر قعيقعان، ياقوت الحموي، معجم البلدان، 1/122.

⁽⁵⁾ البخاري، الصحيح، ص 679، حديث رقم (3231).

⁽⁶⁾ في 1: مطموسة.

⁽⁷⁾ في 1: مطموسة.

⁽⁸⁾ هو: علي بن حسن. علاء الدين أبو الحسن القرشي، المخزومي، عاش ما بين (606 و694 هـ) شيخ ثقة: فاضل، صالح، خير. سمع: أبيه، وأبا القاسم أحمد بن عبد الله السلمي، وأبا المجد القزويني، وأبا المحاسن ابن أبي لقمة، وأبا عبد الله بن الزبيدي. وولد سنة ست أو سبع وستمئة بدمشق. وكان يسكن عند باب توما. كتب عنه الجماعة، وأثنوا عليه. ولي منه إجازة. مات في شعبان. وكان فقيها بالمدارس. ترجمته في: الذهبي، تاريخ الإسلام، 426/51؛ العيني، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، 1/231.

⁽⁹⁾ والإداوة: إناء صغير من جلد يتخذ للماء، اللسان: مادة أدا.

⁽¹⁰⁾ الطبراني، المعجم الأوسط، 5/7، حديث رقم (6602).

:

:

:

"

:

" .

(1)"

(2)"

(1) السيوطي، الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير، 121/2، حديث رقم (5191)؛ عبد الرؤوف المناوي، فيض القدير شرح الجامع الصغير، 328/4، حديث رقم (5191).

(2) عبد الرؤوف المناوي، فيض القدير شرح الجامع الصغير، 328/4.

[]

1. (3)
2. (4)
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
8. (5)
- 9.
10. (6) ي
- 11.
12. (7) (8)
13. (9)
14. (10)

(1) الزيادة في: م.

(2) تخريج القصيدة رقم (27)، وردت في:

* برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 349/3، فأورد بيتاً واحداً هو البيت رقم (42).

(3) في ت: مطموسة. والمثبت في باقي النسخ.

(4) حَزَوَى: موضع بنجد في ديار تميم، وقال الأزهري: جبل من جبال الدهناء، وقيل: موضع بالدهناء. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 255/2.

(5) في د1: النشوى. تميظ: تكشف، اللسان: مادة ميظ.

(6) في د1، م، د2: الأسوى.

(7) هو: مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة الهلالي العامري الراسبي، يكنى أبا سلمة الكوفي. كان من أثبت الناس رواية. قال عنه شعبة: كنا نسميه "المصحف" من إتيانه. وصفه الذهبي بالإمام الثبت. وقال عنه ابن حجر: ثقة ثبت فاضل، من السابعة، مات سنة ثلاث - أو خمس - وخمسين ومئة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 364/6، الذهبي، سير أعلام النبلاء، 163/7؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، 113/10؛ تقريب التهذيب، ص 538.

(8) هو: واقد بن محمد بن زيد العدوي العمري. كان ثقة، قال عنه أبو حاتم: لا بأس به ثقة يحنج بحديثه روى له البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي. ترجمته في: أبو الحجاج المزي، تهذيب الكمال، 414/30؛ ابن حبان، الثقات، 560/7؛ ابن حجر، تقريب التهذيب، ص 579.

(9) هو: مطر بن طهمان الوراق، أبو رجاء السلمي. سكن البصرة، صدوق، كثير الخطأ، وحديثه عن عطاء ضعيف، مات سنة خمس وعشرين. انظر: العجلي، الثقات، 281/2؛ الذهبي، سير أعلام النبلاء، 452/5؛ ابن حجر، تهذيب التهذيب، 152/10.

(10) هو: مورك بن مشمرج العجلي، أبو معتمر، بصري كبير القدر، كان ثقة، عابداً، روى عن عمر وأبي الدرداء. توفي بعد المئة. ترجمته في: العجلي، الثقات، 303/2؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 264/7.

15.	(1)
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	)
22.	(2)
23.	(3) (4)
24.	
25.	(5) () :
26.	(7)
27.	
28.	(8) (9)
29.	(10)

(1) هو: ابن عمر بن كليب البشكري، وقيل الشيباني، يكنى أبا بشر الكوفي. نزيل المدائن. اختلف حول صدقه وثبته. قال العقيلي: تكلموا في حديثه عن منصور. وقال ابن عدي: روى أحاديث غلط في أسانيدھا، وبقي حديثه لا بأس به. وقال ابن حجر في "هدى الساري": لم يخرج له الشيخان من روايته عن منصور بن المعتمر شيئاً، وهو محتج به عند الجميع. وقال عنه في "التقريب": صدوق، في حديثه عن منصور لين، من السابعة. ترجمته في: ابن عدي، الكامل، 552/7؛ العقيلي، الضعفاء، 327/4؛ ابن حجر، هدى الساري، ص 449؛ تقريب التهذيب، ص 580.

(2) في ت: البيتان (22، 21) كتباً على الهامش الأيسر من (ق 5/1) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(3) في د2، م: يخف.

(4) رضوى: جبل بالمدينة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 51/3.

(5) الزيادة في: د 1، د2.

(6) تغذو: تسيل، اللسان: مادة غذا.

(7) غورث: هو غورث بن الحارث المحاربي، وقيل: اسمه دعثر بن الحارث. أسلم وصحب رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ذلك. انظر: السهيلي، الروض الأنف، 427/3؛ الذهبي، تاريخ الإسلام، 249/2؛ ابن كثير، البداية والنهاية، 3/4.

(8) هو عبد الله بن أبي بن سلول، وكانت سلول امرأة من خزاعة، وهي أم أبي، واسم والده مالك الأنصاري الخزرجي. صحابي جليل. كان اسمه الحباب، ويعني الشيطان، فسماه النبي، صلى الله عليه وسلم، "عبد الله". شهد بدرًا وما بعدها من المشاهد. وندرت ثنيته يوم أحد، فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يتخذ ثنيته من ذهب. وكان عبد الله ممن كتب للنبي، صلى الله عليه وسلم، واستشهد باليامة في قتال المرتدين سنة اثنتي عشرة. ترجمته في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 540/3؛ ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 89/5؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 940/3؛ ابن الأثير، أسد الغابة، 193/3.

(9) صغو فلان: أي ميله معه، اللسان: مادة صغا.

(10) في البيت إشارة إلى عفو عن زينب بنت الحارث التي دس له السم في ذراع الشاة المسمومة، وليبد بن أعصم الذي سحره. ينظر: القاضي عياض، الشفا، ص 75.

	(1)	(2)	30.
			31.
(3)			32.
			33.
			34.
(4)			35.
			36.
			37.
			38.
			39.
			40.)
			41.
			42.
			43.
			44.
			45.
			46.
			47.
(5)			48.
(7)	(6)		49.

(1) في د1، ب: وكم.

(2) في جميع النسخ: جاهلا. وقد صححت لإقامة الوزن.

(3) البيت مأخوذ من المثل: "يخبط خبط عشواء". الميداني، مجمع الأمثال، 414/2.

(4) بحر طام: مرتفع الموج؛ عبابه: ماؤه وقيل موجه؛ رهوا: ساكناء، اللسان: مادة طما و عيب و رها.

(5) في ت: الأبيات (40- 48) كتبت على الهامش الأيسر من (ق52/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(6) في ت: مطموسة. والمنثب في باقي النسخ.

(7) في م: البيت ساقط. الموقوفات: المهلكات، اللسان: مادة وبق.

- (1) في د1: بياض.
- (2) في ابن سيد الناس، عيون الأثر: شصوص. والشصوص: التي لا لبن لها؛ والشطور من العنم: التي ييس أحد خلقها، اللسان: مادة شصوص و شطر.
- (3) ينظر: الطبراني، المعجم الصغير، 310/1، حديث رقم (513)؛ البيهقي، دلائل النبوة، 84/6؛ أحمد بن علي التميمي، مسند أبي يعلى الموصلي، 152/4، حديث رقم (4982)؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 98/1.
- (4) في د1: بياض.
- (5) هي عاتكة بنت خالد الخزاعية، رضي الله عنها، نزل عليها الرسول، صلى الله عليه وسلم، لما هاجر، وهي مشهور بكنيتها. انظر ترجمتها، وقصة شاتها في: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 288/8؛ ابن عبد البر، الاستيعاب، 106/2؛ السهيلي، الروض الأنف، 354/2؛ ابن حجر، الإصابة، 305/8.
- (6) ورد في كتب السير مجموعة من الأبيات الشعرية، التي ذكرت على لسان جني هتف بها بعد أن مر رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه بخيمة أم معبد وحلب شاتها. وهذه الأبيات هي:

1. جَزَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ
2. هُمَا نَزَلَا بِالْبَرِّ ثُمَّ تَرَحَّلَا
3. لِيَهْنُ بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ فَتَاتِهِمْ
4. فَيَالْفَصِي مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ
5. سَلُوا أَخْتَكُمْ عَنْ شَاتِيهَا وَإِنَائِيهَا
6. دَعَاهَا بِشَنَاءٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ
7. فغادرها رهنا لديها بخاليب

رَفِيقَيْنِ حَلَا خِيَمَتِي أَمْ مَعْبِدِ
فَأَفْلَحَ مَنْ أُمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدِ
وَمَفْعُذَهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصَدِ
بِهِ مِنْ فِعَالٍ لَا يُجَازِي وَسُودِ
فَاتَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ
لَهُ بِصَرِيحِ ضَرَّةِ الشَّاةِ مُزِيدِ
يُرَدُّهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدِ

انظر: ابن هشام، السيرة، النبوية، 85/3 فأورد الأبيات (1، 2، 3)؛ السهيلي، الروض الأنف، 352/2؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 246/3.

(6) ينظر: الحاكم، المستدرک على الصحيحين، 10/3، حديث رقم (42).

(1) () (2)

- 28 -

[]

- 1.
- 2.
3. (3)
4. (4)
5. (5)
6. (6)
- 7.
8. (7)
9. (8)
- 10.
- 11.
12. (9) (10)
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.

(1) الزيادة في: م.

(2) في د1: بياض.

(3) في د1: فيكم وما منكم.

(4) مطلول: مهدور، اللسان: مادة طلل.

(5) في د1: كلفا بها يهوى النصول ولا يروم نصولا.

(6) في د1: البيت ساقط. القنود: جمع قد وهو القائمة، اللسان: مادة قند.

(7) المنحنى: موضع من أرض غطفان. البكري، معجم ما استعجم، 981/4.

(8) في م: ورد عجز البيت هكذا: وغدا لديه عقلي المعقولا.

(9) في د1، ب: عتبا.

(10) الصفا: العريض من الحجارة الأملس؛ الصلد: الحجر الصلب الأملس، اللسان: مادة صفا و صلد.

		18.	)
		19.	
		20.	
		21.	
		22.	
(3)	(2)	23.	(1)
		24.	
		25.	
		26.	
		27.	
		28.	
		29.	
		30.	
		31.	
		32.	
		33.	
		34.	
		35.	
		36.	
		37.	
(5)	(4)	38.	()

(1) في د2: بمديح.

(2) في ب: الحصى.

(3) في ب: الأبيات (18-23) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 85/أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار.

(4) في د1: مطموسة.

(5) الحجول: جمع حجل، وهو بياض القدم، تشبيهاً بالبياض في قوائم الفرس، اللسان: مادة حجل.

		39.
(2)	(1)	40.
(3)		41.)
		42.
	(4)	43.
(6)	(5)	44.
		45.
(7)(		46.
(8)		47.
		48.
		49.
		50.
(9)		51.
		52.
		53.
(10)		54.
(12)	(11)	55.

(1) في د1، ب: يفيت.

(2) في ب: غمامه.

(3) ثبير: جبل من أعظم جبال مكة. ياقوت الحموي، معجم البلدان، 7/3؛ الطلبات: جمع ظبة وهي حد السيف؛ شبا: طرف؛ كليل: ضعيف غير قاطع، اللسان: مادة ظبا و كمي و كلل.

(4) في د1: فإذا.

(5) في د1: بسبقهم.

(6) تعنو: تخضع. اللسان: مادة عنا.

(7) في ب: الأبيات (41-46) كتبت على الهامش الأيسر من (ق 85/ب) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. الندى: العطاء والسخاء والكرم؛ العفاة: جمع عاف، وهم طالبو الحاجات، اللسان: مادة ندى وعفا.

(8) مسنت: مجذب؛ اللسان: مادة سنت.

(9) في م: يبلغ.

(10) في البيت اقتباس من قوله تعالى: ﴿لَا تَأْسُفْ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا فَتَتْكِ أَعْيُنُهُمْ إِنَّ صَحَابَكُم مَّنْ رَّجَعُوا عَنْكَ﴾ المزمّل 6/73.

(11) في ب: بروية.

(12) الممقول: المنظور، اللسان: مادة مقل.

(1) . - - " :

(2)»

(3) [] .

(4)

(5) (" :

(7) (6)»

(8) [] .

(9) :

(10) " :

(11)»

(1) في م: ساقطة.

(2) ينظر: البخاري، الصحيح، ص 1064، حديث رقم (4981)؛ مسلم، صحيح مسلم، ص 88، حديث رقم (239)؛ ابن سمعون، الأمالي، 170/1، حديث رقم (139).

(3) في د1: بياض.

(4) عربيل: قرية تقع في الناحية الشرقية لغوطة دمشق، وكانت تكتب قديماً خطأ بالنون (عربين)، وموقعها بالنسبة لجوارها شرقي زملكا وغربي حمورة. ينظر: أحمد وصفي زكريا، الريف السوري محافظة دمشق، 12/2.

(5) في د1: ساقطة.

(6) ابن جميع الصيدأوي، معجم الشيوخ، ص 136، حديث رقم (89)؛ الألباني، سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة، 422/12.

(7) حديث الإسراء والمعراج متواتر المرويات، روي عن عمر بن الخطاب، وعلي بن أبي طالب، وعبد الله ابن مسعود، وأبي ذر الغفاري، ومالك بن صعصعة، وأبي هريرة، وأبي سعيد الخدري، وابن عباس، وشداد ابن أوس، وأبي بن كعب، وعبد الرحمن بن قرط، وأبي حبة الأنصاري، وأبي ليلي الأنصاري، وعبد الله بن عمرو، وجابر، وحذيفة بن اليمان، وأبي أمامة الباهلي، وسمرة بن جندب، وأبي حمراء، وصهيب الرومي، وأم هانئ، وعائشة وأسماء ابنتي أبي بكر الصديق. وانظر في الإسراء والمعراج: ابن هشام، السيرة النبوية، 15-2/2؛ القاضي عياض، الشفا، ص 144؛ السهيلي، الروض الأنف، 242/1؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 144-140/1.

(8) الزيادة في: م.

(9) الزيادة في: م.

(10) في الترمذي، السنن، ص 831: إلينا.

(11) الترمذي، السنن، ص 831، حديث رقم (3659)؛ الألباني، ضعيف سنن الترمذي، 490/1، حديث رقم (3921).

(1)

:

" :

ﷺ

:

.

(3)»

"

(2)»

(4)

[

]

"

"

:

:

)

(5)

:

ﷺ :

(6) (

.

(7)»

:

.[

(9) (

)

](8)

(10)

:

:

:

" : ﷺ

-

-

(11)

:

.

(12)»

(1) في م: ساقطة.

(2) الطبراني، المعجم الكبير، 168/2، حديث رقم (1686)؛ مسلم، الصحيح، ص 245، حديث رقم (532).

(3) الطبراني، المعجم الكبير، 168/2، حديث رقم (1686).

(4) في د1: ساقطة.

(5) في م: هاشم.

(6) الزيادة في: م.

(7) مسلم، الصحيح، ص 119، حديث رقم (333)؛ القاضي عياض، الشفا، ص 129.

(8) في د1: مطموسة.

(9) في ب: العلا.

(10) في د1: على.

(11) عترة الرجل: أقرباؤه من ولده وولد ولده، وهو خاص بأل بيت الرسول صلى الله عليه وسلم، اللسان: مادة عتر.

(12) أبو يعلى الموصلي، المسند، 329/1.

:
 - (1) () :
 :
 : - -
 " :
 (2)"
 (3)
 (4)" " :

(1) في د1، م: ساقطة.
 (2) الحاكم، المستدرک، 487/2، حديث رقم (3676).
 (3) في د1: مضموسة.
 (4) السيوطي، الجامع الصغير، 680/2؛ حديث رقم (9313)؛ البوصيري، مختصر إتحاف السادة المهرة، 210/9، حديث رقم (7536).

(1)[]

- 29 -

[]
(2)

.1

.2

.3

.4

.5

.6

.7 : :

.8

.9

.10

.11

.12

.13

.14

.15

.16

.17

.18

(1) في د1، م، د2: قافية الباء. تخريج القصيدة رقم (29):
ورد البيت الأول فقط في: النواجي، روضة المجالسة وغيضة المجانسة، ص 274.

(2) صدر البيت مضمّن من قول مجنون ليلى:
فهذي شهورُ الصيفِ عَنّا قدِ انْقَضَتْ فما لِلنَّوى تَرمي بليلَى المَرامِيا
مجنون ليلى، الديوان، ص 237.

(2)	(1)	19.
		20.
	(3)	21.
	(4)	22.
(5)		23.
(6)		24.
		25.
		26.
		27.
(7)	" "	28.
		29.
		30.
		31.
		32.
		33.
		34.
		35.
		36.
		37.
		38.

(1) في م: ونامت.

(2) الفرقدان: نجمان في السماء لا يغربان، اللسان: مادة فرق.

(3) في د1: تمنعوا.

(4) في د2، م: بي.

(5) في م: منها.

(6) في م: البيت ساقط.

(7) في ت: كتب هذا البيت على الهامش الأيسر من (ق57/أ) بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. وفي البيت اقتباس من قوله تعالى: ﴿قُلْ إِنْ كَانَ

أَبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَمْوَالٌ جُكِدَتْ عَنْكُمْ وَأَمْوَالٌ اقْتَرَفْتُمُوهَا﴾ التوبة، 24/9.

	39.
	40.
	41.
	42.
	43.
	44.
	45.
	46.
	47.
	48.)
	49.
	50 .
	51.
(1)	
(2)	52.
(3)	
(4) (	
(5)	53.
	54.
	55.
	56.
	57.
	58.)

(1) في م، ب: نلقى.
(2) هو: زيد بن الدثنة بن معاوية الأنصاري. شهد بدرا وأسر يوم الرجيع مع خبيب بن عدي فبيع بمكة من صفوان بن أمية فقتله وذلك في سنة ثلاث من الهجرة. ترجمته في: ابن عبد البر، الاستيعاب، 165/1؛ ابن حجر، الإصابة، 604/2؛ الزركلي، الأعلام، 3/ 58.
(3) في د1: يكون.
(4) في ت: الأبيات (48- 52) كتبت على الهامش الأيسر من ق ب/57 بشكل طولي من اليمين إلى اليسار. أزمع: عزم وجد في مضائه، اللسان: مادة زمع.
(5) في د2، م: البيت ساقط.

:
 (1)
 :
 (2)
 (3)
 (4)
 (5)
 (6)
 (7)
 (8)
 (9)
 (10)
 (11)
 (12)
 (13)
 ! : ! :
 :
 :

(1) وقع في الأصل هكذا (المرائي) والصواب ما أثبتته من مصادر ترجمته وكتب الأنساب. نسبة إلى امرئ القيس بن مضر. هذا ما قاله السمعي. واستدركه ابن الأثير بقوله: ميمون بن موسى الذي قال ينسب إلى امرئ القيس بن مضر هو من امرئ القيس بن زيد مناة. قال موسى ابن هارون الحمال: رجل سوء، قنري خبيث. وقال ابن عدي: لا أعلم أحدا حدثنا عنه، ولا أعرف له حديثا فأذكره، والمعروف والده ميمون بن موسى المرنى. وقال ابن حجر: هذا الرجل مشهور بكنيته، يكنى أبا علقمة. ترجمته في: ابن أبي حاتم، الجرح والتعديل، 168/4؛ ابن عدي، الكامل، 2343/6؛ السمعي، الأنساب، 250/5. الذهبي، ميزان الاعتدال، 224/4؛ ابن حجر، لسان الميزان، 133/6.

(2) في م: ساقطة.

(3) في م: له.

(4) الطبراني، المعجم الصغير، 98/1، حديث رقم (133).

(5) في د: 1: بياض.

(6) ينظر: القاضي عياض، الشفاء، ص 234؛ محمد بن يوسف الصالحى، سبل الهدى والرشاد، 431/11؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 88/3.

(7) في م: ساقطة.

(8) ينظر: القاضي عياض، م.س، ص 234؛ محمد بن يوسف الصالحى، م.س، 431/11.

(9) القاضي عياض، م.س، ص 234.

(10) في م: ساقطة.

(11) ينظر: القاضي عياض، م.س، ص 234؛ محمد بن يوسف الصالحى، م.س، 431/11.

(12) في م: ساقطة.

(13) القاضي عياض، الشفاء، ص 234؛ محمد بن يوسف الصالحى، سبل الهدى والرشاد، 298/1.

(1) ! :

(2) .

(3) [...]

·
·
·

(1) في ب: وأنا.
(2) ابن هشام، السيرة النبوية، 89-88/3؛ الواقدي، مغازي الواقدي، 362/1؛ القاضي عياض، الشفا، ص 235؛ السهيلي، الروض الأنف، 388/3؛ الكلاعي، الاكتفاء، 405/1؛ برهان الدين الحلبي، السيرة الحلبية، 170/3؛ ابن سيد الناس، عيون الأثر، 42/2 ابن كثير، السيرة النبوية، 128/3؛ محمد بن يوسف الصالحي، سبل الهدى والرشاد، 431/11.
(3) وقفها صلاح بن أيوب، وكانت دارا لسعيد السعداء قنبر - ويقال عنبر - عتيق الخليفة المستنصر، فلما استبد الناصر صلاح الدين بالحكم، وقفها على الصوفية في سنة تسع وستين وخمسمئة، وكانت أول خانقاه بمصر، ونعت شيخها بشيخ الشيوخ، وكان سكانها من الصوفية، ويعرفون بالعلم والصلاح. انظر: السيوطي، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، 226/2.

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

.1

⋮

⋮

.2

⋮

.3

⋮

.4

⋮

.5

⋮

.6

⋮

.7

⋮

∴

.1

.2

.3

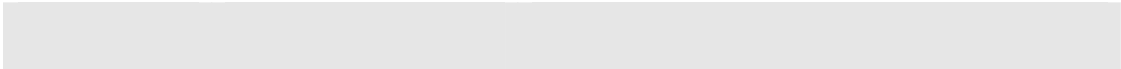
	.	.1
	.	.2
	.	.3
	.	.4
	.	.5
.		.6
	.	.7
.		.8
	.	.9
	.	.10

216	صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	6/1
164	وَلَنْ كُنتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ	23/2
278	وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ يُسْتَفْتَحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا	89/2
279	وَكَانُوا مِنْ قَبْلِ يُسْتَفْتَحُونَ	89 /2
279	فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ	89/2
278	مَرْبِنَا وَأَبْعَثْ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ	129/2
206	وَيَكُونُ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا	143/2
206	وَيُعَلِّمُكُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَيُعَلِّمُكُم مَّا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ	151/2
164	وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ	179/2
216	فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ	256/2
288	كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ	110/3
206	وَعَلَّمَكُم مَّا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ	113/4
189	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ هُمْ قَوْمٌ	11/5
207	فَاعْفُ عَنْهُمْ وَاصْفَحْ	13/5
205	قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ	15/5
207	إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ	55/5
293	يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ	67/5
	مُرْسَالَتَهُ وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ	
205	قَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ	5/6
278	الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ الَّذِي يَجِدُونَهُ مَكْتُوبًا عِنْدَهُمْ	157/7
	فِي الثُّمَرَةِ وَالْإِنجِيلِ	

207	خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ	199 /7
248	وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ	33 /8
248	وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ	33/8
249	وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ	33/8
248	وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ	34/8
223	فَلَمَّا تَرَأَتْهُ الثَّانِيانِ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ	48 /8
208	يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم بِرَحْمَةٍ مِنْهُ وَرِضْوَانٍ	21/9
86,205	بِالْمُؤْمِنِينَ رُوُوفٌ رَحِيمٌ	128 /9
164	أَمْ يَقُولُونَ اقْرَأْهُ قُلْ فَاتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا مَنْ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ	38/10
205	قَدْ جَاءَكُمْ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ	108/10
164	قُلْ فَاتُوا بِعَشْرِ سُورٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ	13/11
164	فَلَمَّا اسْتِئْذِنُوا مِنْهُ خَالَصُوا نُجْيًا	80/12
165	إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ	9/15
250	لَعَمْرُكَ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ	72/15
205	وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ	89/15
164	فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ	94/15
217	وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا	18/16
163	إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ	90/16
163	وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يَنْسِجْ حِمْدَهُ	44/17
164	قُلْ لَنْ أَجْمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ	88/17
122,215,329	وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ	107/21
205,215	اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ	35/24

215	مَثَلُ نُورِهِ	35/24
216	يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ	35/24
165	وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ	55 /24
206	الرَّحْمَنُ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا	59/25
164	وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّئَاتُ	3/30
157،158	إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا	33/33
122،205	وَسِرَاجًا مُنِيرًا	46/33
217	وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ	33/39
164	ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ	34/41
207	وَأَنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	52/42
205	جَاءَهُمُ الْحَقُّ وَرَسُولُهُ مُبِينٌ	29/43
165	إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ	1 /48
249	لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ	2/48
249	لِيَدْخُلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتُ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ	5/48
249	فَوْزًا عَظِيمًا	5/48
206	إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا	8/48
248	لَوْ تَرَىٰ	25/48
248	وَلَوْ لَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ	25/48
164	لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ	27/48
165	لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ	28/48
176	إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ	4/49
206	وَمَا أَنْتَ عَلَيْهِمْ بِجَبَّارٍ	45/50

208	وَلِلَّهِ الْعِزَّةُ وَلِرَسُولِهِ	8/63
206	وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ	4/68
206	إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ	40/69
207	ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ	20/81
207	مُطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ	21/81
62،250	وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ	4/94
87،166	قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ	1/112



()

342
155
155
250
341
228
186
238
314
163
157
224
251
152
150
315
228
251
196
259
228
347
249
217
255

:

紫

紫

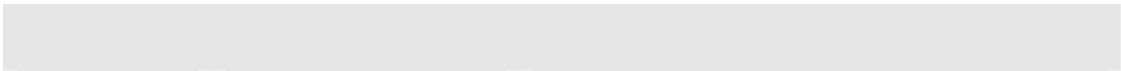
紫

紫

紫

紫

紫



155

191

272

鸚

350

262

154

282

325

266

342

162

342

165

156

149

187

158

"

"

152

152

!

350

233

鸚

334

261

鸚

227

鸚

166

鸚

191

鸚

315

鸚

262

239	紫	
158		紫
157		紫
313		紫
264		紫
313		紫
260		
278	紫	
286		紫
228		紫
335		
163		
	" :	紫
289		"
244	紫	
348		紫
150	紫	
200		
165		

()

234		紫
286		紫
312		
185		
185		

()

348

()

149

紫

157

紫

251

()

270

187・188

342

紫

()

282

288

281

350

:

329

紫

155

()

187

紫

()

239

紫

186

紫

151

()

249

280

252

()

78・330

294 此

265 此

()

277 此

278

()

153 此

200 :

335

162

150

156

266

()

262

347

239 此

249 " " :

163

165 此

284

283 此

153

()

233 此

260 此

187 此

173	鸛	
293	鸛	
193,252	鸛	
238	鸛	
293	鸛	
335	鸛	
260	鸛	
313		
324	鸛	
227		鸛
293		鸛
279		
206		
336		
158	鸛	
315	鸛	
315	鸛	
294		
264	鸛	
162	鸛	
265	鸛	
263	鸛	
263	鸛	
163	鸛	

()

151

340

272

348

348

228

此
處

163

154

349

此
處

199

250

350

285

242

此
處

()

239

此
處

227

此
處

334

此
處

239

此
處

238

此
處

175

341

341

158

158

348

287

215,229

225

225

225

227

()

343

343

314

249

"

"

278

()

350

329

()

311

175

350

153

335

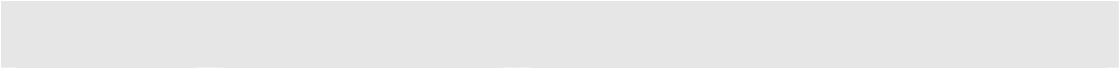
150

268

244

()

263



324

215

184

!

278,311

266

311

349

277

349

175

200

188

336

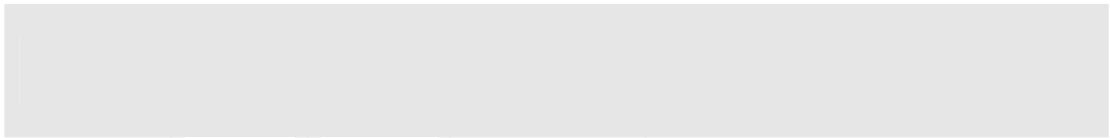
156

156



337	61	28
140	53	1
139	1	
271	1	
279	8	
159	61	2
168	89	3
177	31	4
180	1	
181	57	5
193	55	6
197	35	7
190	4	
201	61	8
205	1	
209	31	9
283	5	
212	54	10
143	5	
174	11	
243	7	
323	1	
272	3	
218	34	11

221	47	12
230	39	13
235	43	14
240	28	15
245	57	16
253	31	17
256	71	18
229	2	
145	1	
268	33	19
270	1	
273	55	20
207	1	
290	39	21
295	43	22
298	190	23
190	2	
284	2	
284	2	
317	49	24
143	3	
282	1	
321	38	25
149	2	
282	2	
326	48	26
331	51	27



344

68

29



139

297

138

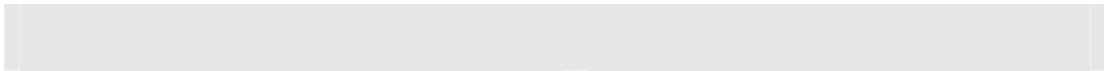
185

243



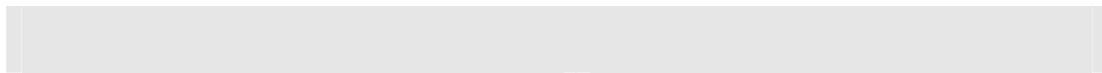
227
336
260
191
162,234,277
316
238
188,343
162,166
150,186,261
153
184
150
238
187,227,233,244,289
196,228,324,247
244
77,274
150,262
238
330,155
226
244
184
150,224
266,271,281,313

=

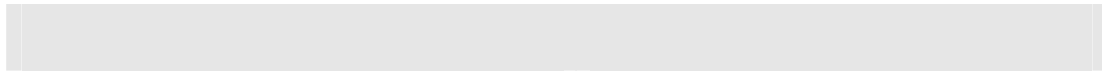


180,184,199,248,255,270,271	
173	
150,224	
191,334	
329	
228,277,324	
188	
277	
277	
376,373,300,298,181	
313	
250	
249	
272,341	
153,315	
192	
225	
165	
150	=
200	
165,188,190,191,238,250,263,266,271,324,330	=
158	
391,350,326,313,307,301,284,283	
154	=
157	=
188,190,191,263,271,324,330	=
200	=

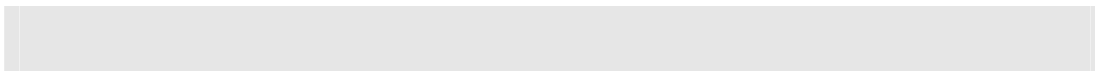
233,242	=
283	
216	
278	=
224,217	=
249	=
329	=
233	=
241,244,341	=
225,265,324,330	=
278	=
241	=
200	=
204	=
385	=
238	=
150,260	=
150,329	
283,342	
340	=
204	=
341	=
149,263,293,340	=
188,343	=
226	=
310,334,341	=
225,323	=
278	=



216	
157	=
215	=
310	=
227	
284	=
186	=
324	=
185,225	=
249	
334,341	=
225	=
149,154,157,173,263,271,310,334,341	=
151,174,199,248,251,350	=
188	=
277	
292	=
241	=
165	=
165	=
196,217,224,238,324,349	=
263	=
154,189,204,208,215,248,252,323	=
324 188	=
157	=
329	=
185	=
215	



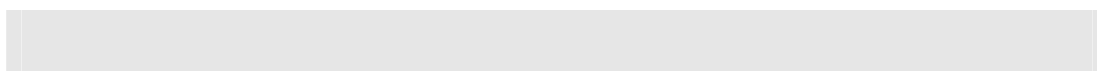
250	
391,389	
302	
271	
280	
154,293	=
174	=
341	=
215	=
154,191,252,271	=
241	=
149,154,157,263,293,340	=
188,343	=
319	=
150,261,315	=
191,226	=
154,342	=
301	
316	
149,154,157,224,239,263,284,293,3	=
10,334,340	
350	
276	=
283	
157	=
227	=
278	=
215	=
226	



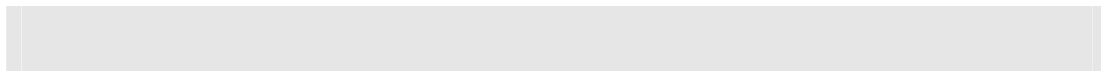
196		
283		
157	=	
191,263,271		
165		
151,249		
157,173,263,293,340	=	
330	=	
242	=	
217,224	=	
276	=	
185	=	
227,233,242	=	
217,224	=	
174	=	
191,250	=	
227	=	
342	=	
263	=	
313	=	
174,175	=	
261		
356		
260	=	
283	=	
342	=	
153,190,232	=	
312	=	

187,341	=	
312		
277	=	
271,238	=	
165	=	
267		
186		
260	=	
174	=	
238		
158,185		
217,250	=	
200	=	
228,313	=	
158		
182	=	
320	=	
340	=	
263,293	=	
196,238,347	=	
226,328	=	
369	=	
157	=	
225	=	
293,334	=	
191	=	
271	=	
283		

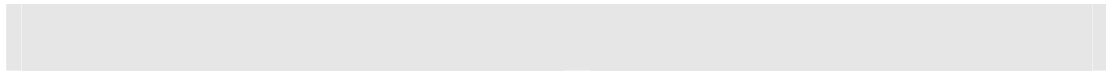
216	
256	=
196	
321,272	
224,324	=
165,315	
217,224	=
249	=
260	=
190,250	=
162,166,185,199,233,292	=
150,186,260	=
241	=
204	=
241	=
260	=
225	
330	=
250	=
324	=
190	=
271	=
349	=
251	=
215	=
285,267	
349	=
200,226,239,329	=



227	=
227	=
267	
312	
238	=
225	=
320	
315	=
385	
286	
188	=
157	=
157	=
301	
315	
177	
150	
283	
259	
200	=
150,329	=
241	=
238	=
311,334	=
262	=
224	=
238	=
330	=

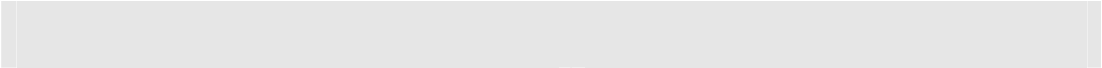


158	=
263,271,342	=
157	
315	=
260	=
270	
292	=
239	
191,263,271,342	=
154,293	=
155	
329	
391,390,382,370,365,314,285,259,247,215,203,184,183,182,181	
233	
330	=
228	
192,281	
350	
215	
199	
261,315	
186,311	
315	
249	
239	
249	
267	
315	



349
162
293
173
294
196,262,315,316
157
301
347
215,329
186
297,296,295
283
312
369
355,296
391
192
200
318
302
257
154
175
258
390,323,301,299,287,272,261,260,1
92,183
390,261
297,177

257
321
220
370
216
330
384,308,286,285,222
258
186
260
187
226,239
244,341
271
276,266,259
383,374
299
278
258
175
298
260
151
232,185
392,326,218
319,307,257,195
355
260



261
228,229,324

218

176

259

149

340

145

215

301

240

267

192

341

315

258

227

223

286,195

216

216

231,288

330

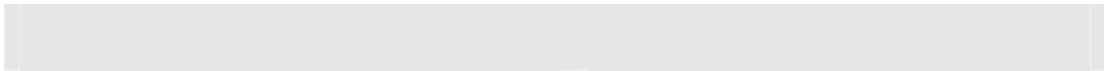
151

276

281

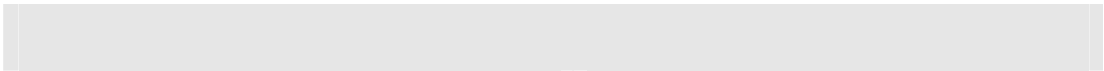
193

150

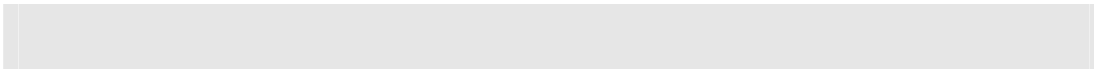


151,155,162,163,166,199,251,294,3	=
36	
185	=
297	
162,166,174,199,248,350	=
157,158,192,315	
332	=
368,259,204	=
174,226,328	=
226	
322	
330	
369	
343	
229	
275,288	
355	
223	
258	
286	
239	
298	
323	
341	
157	
288	
274,279	
312	
162	

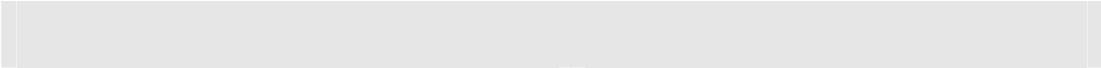
294
150
260
263
278
331
165,225
158,347
145
283
329
286
187
145
149,150,157,324
152
266
196
189,205
294
225
173,293
144,145
311,336
177
266
349
196



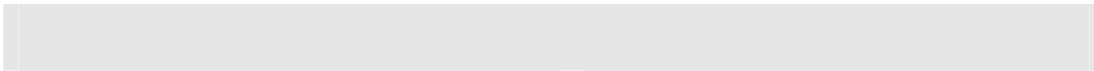
155
145
158
250
225
293
335
313
278
153
383
154
166
262
308
266
144
144,145
180,270
215,329
187
144
150
217,250
155
262
215
165



162
350
153
312
263
317
271
323
154
77,242,243,244
280
265
341
266
200
313
200,228,251,330
215,279,329
355
187
330
259
319
249
308,315
330
376
233



287
262
347
329
216
342
233
281
320
162
155
173
192
216
251
252
274
188
278
154
186
261,191
341
157,158
331
191
305
175,222



350
278
187
302,336 =
336
150
375
249
233
301
151
172
227
158
265
286
239
199,200,226
393
273,196
315
155
145
277
324
348
196
239

150•262

264

234

226

234

154

155

199

150

153

342

163

298

187

158

286

312•267

158

251

335

364

263•350

298

225

244

163•264•336

356

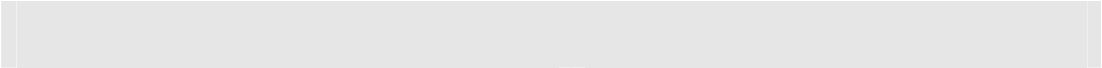
313

224
258
222
278,276
323,322
347
353
341
278
293
249,288
359
172
260,324
225
174
227
185
154
258
364
313
244
228,233,260
385
152
280
187

162
173
151,324
175
191
262
179
158,350
260,261
311
187
153
347
157
158
238,348
154,242
200
155,330
284
186,316
238
238,266
186
244,289,349
313
244
342

176
143,144
143
331
200
78,189
238
334
185,293
390,383
325
155
330
261
228,324,196,347
332,334
260
144
260
311
260
150
348
282,253
144,148
268,272
176
242,244,240

274
153
232
166
278
189
311
225
238
329
324
215
191,249,250
250
341
155
295,317,250
226
261
244
283
341
163
227,315,316
225
278
263
226



154
251
158
199
239
155
289
277
162
342
162
166
271
158,311
239
392
315,316
264
284
239
264
158
166
263
289
260
347
226

200
261
330
234
324
188
343
145
150•261
186
287
242
286
266
331•334
233
154
231•334
311
187•188
153•228
234
217•250
313
331•334
158
343
350

225,226

151

368,259,204173,226

288

275,288

233

158

155

311

225

200

141,176

321

154,173

187

334,239

149,154

152,268

331,334

294,332,334

341

264

293

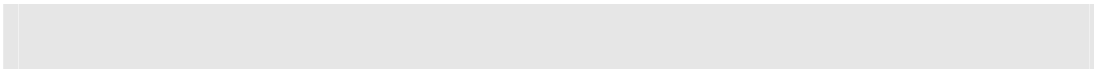
278

342

196,239

186

165



271

329

329

348

226

272

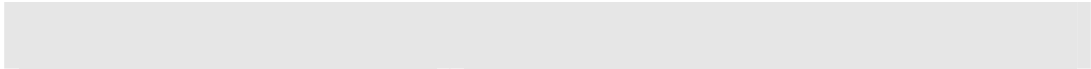
399

146

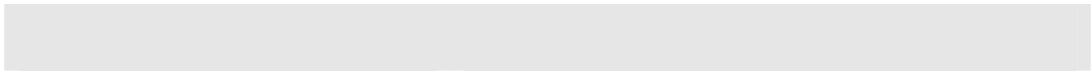
278,341

186,239,260,311

155



225
146
146
336
148,149
146
148
282
147
147,148
147
147,148
147
148,149
359,174,173,171,169,168
153
207,282
302
147
311
148,149
167
147
145,146
262
145,147



147

147

283

147,319

147

147

147

334

189,234

141

144,145,146

145

144

148

147

147

148

148

189,231,234

147

147

174,175,222,228,305,314

()

159

315

148

150•153•228•262•287•303•322•324•332

174•199

289

266

242•300•321

()

182•189

159•201

153•189•190•228•262•287•302•313•323

288•312•321

138•141•142

157•165•190•191•215•226•264•324

145•268

252

()

306

()

339

148

()

218

285

143

182,249,258,303

185

219

331

159

145,268

174,223,228,229,302

()

351

266,279,303,304

153,258,265,287,303,313

68,118

()

148

149,187,190,191,244,263,284,289,292,293,341,349

160

()

268

332

174

201

()

292

143,252

264

()

240,242,243,321

257

243

()

143

261

()

240

257,268,300 178,197,210,219

()

266

257

187,341

294

()

242,321

()

154,173,190,271,278,329,340

174,260,263,283,293 154,173

301

329

183,183

405

()

143,145,146,148,268,280,313

299

()

257

290,296,326

()

304

296

395,375,324,323,317,287,220,216

235

176

260

204

155,244

393,380,367,363,359,353,351,326,320,317

316,304,282,266,256,219,218,191,176,175,174,173,

172,171,170,169

146

257,337

266

()

236,275

296

337 299

()

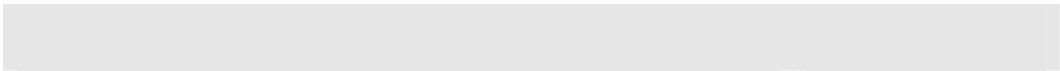
371,338,328,309,292,250,241,229,188

=

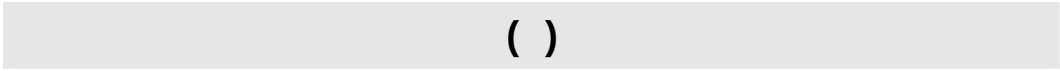
210

324

212



299



()

280,286,317

188

143

268



280

323

278,282

152,238

233

225,265

329

375,351,350,317,297,295,266

391,326,307,284,271,223,186,183

182,179

227,233

390,323,299,272,261,260,192,183

354,299,287,260,217,195

225

353,317,301

173,313

173,239

364,287,267,248,240,220

162,278

355,217

188

199

262

270

184

		:	.
	(748)		
	.(4301)		
		:	.
	(658)		.1
	.1995/1415	:	
1	(327)		.2
	. 1371	()	
	(606)		.3
	.1980/1400	:	.
.2002/1422	:	1	.
	(606)		.4
	.1979/1399	:	
	(151)		.5
.2004/1424 1	:		.
.1978/1398	:	1	.
	(577)		.6
:	1		
		.1998/1418	
	(874)		.7
:			.
	.2005/1426		

.1992/1413	:	1	.
		(307)	.8
.2006/1427	:		
		(738)	.9
1		[	]
		.1998/1419	:
:		(337)	.10
		.(.)	
		(403)	.11
.1987/1407	:	:	2
		(392)	.12
		.	
		(597)	.13
.1992/1412	:	1	
:	1	(354)	.14
		.1975/1395	
		(779)	.15
.1982	:		
		(245)	.16
.	.	:	
		(852)	.17
.(.)	:	1	.
	:	1	.
		.1989/1419	
.1986/1406	:		.
.	1325	:	.
.1986/1406	:	3	.
:			.
		.1989/1409	
.1379	:		.

.	.
.1993/1414	:
: 1	(837) .18
	.1987
:	.19
	.1984/1404
: 1	(456) .20
	.1983/1403
	(562) .21
.1996	: 1
	(370) .22
.1979/1399	: 2
	(776) .23
.1974/1394	: 1
]	(808) .24
[	
	.(.) . :
	(681) .25
.1994	:
.1982/1402	(240) .26
	(321) .27
.1979/1399	: 2
. 1345	: 1
	.28
. 2006	: 1
	(204) .29
	.2004/1425 :
	(316) .30
.1988	: 3

		.31
	()	.
:	1	
	.1983/1403	
1	.(.) :	.
	(387)	.32
	.2002/1423 :	
	(458)	.33
	.1	.
	]	:
		.[
	(734)	.34
	:	.
	.1990/1401	
	.(.) :	.
		.
	:	1
	.1986/1406	
	.1987/1407 :	1
		.
	.2006/1427 :	3
:	(360)	.35
	.1985	
	(385)	.36
	.1994/1414 :	1
	(463)	.37
		.
	. . :	
:	1	.
	.1992/1412	

	(328)	.38
. 1962	:	
	(854)	.39
.1997	:	1
	(365)	.40
	.1988/1409	:
	(571)	.41
	.1995/1415	:
1	(663)	.42
	.1990	:
	(1089)	.43
.1406	:	
	(1167)	.44
	.1990/1411	:
	(395)	.45
	.1979/1399	:
	(851)	.46
	.(.)	:
:	2	.47
	.2007/1429	
	(276)	.48
.1996/1417	:	1
	:	.
.1963/1383 [	]	
	(774)	.49
(.) (.) 2		.
	. 1951/1370	
:	[	] 1
	.1991\1411	

	:	1	.
			.1968/1387
		.	.
[	]	1	(275) .62
			. 1417
.1998/1418	:	2	.63
		(395)	.64
	:	1	.
			.1997/1417
	:	2	.
			.1989/1409
		(307)	.65
		.1422/2002	:
.1958	:	(. 80)	.66
		(370)	.67
		.1944/1363 (.) (.)	
:	2	.	.68
			.1978\1398
		(748)	.69
		.1914/1332	1
1			.70
		.1997	:
		(692)	.71
	.1987/1407		:
1			.72
		.(.)	:
		(412)	.73
		.1998/1419	:
		(370)	.74
		.	

1	(772)	.75
	.1987/1407 :	
1		.76
	.2001/1422 :	
:	(430)	.77
	.1986/1406 2	
	(430)	.78
.	.2002/1422 : 1	
	(502)	.79
	.[] 1961 :	
: 2	(356)	.80
	.2004/1425	
	(581)	.81
	:	
	.2005/1426	
] 2		.82
	.1985 /1406 : [	
		.83
:	2	
	.1985/1405	
:		
	.2004/1425	
:	[] 3	
	.1990/1410	
:	1	
	.1991	
		.84
	.1984/1404 : 2	
] 2	(284)	.85
	.1967/1387 : [	

	(256)	.86
:		.
	.2003/1423	
. 1406	:	1
	(292)	.87
.2003/1424	:	
	(656)	.88
.(.)	:	
		.89
:		.
	.1992/1413	
:		.
	.1955	
	(629)	.90
:		.
	. 1408	
. 1410	:	1
	(487)	.91
	.(.)	:
1	(279)	.92
	.1996/1417	:
	(840)	.93
.1996/1417	:	1
1	(696)	.94
	.2007/1428	:
:		.95
	.(.)	
	(458)	.96
		.
.1985/1405	:	1

	: [] 1	.
	.12 .1996/1416	
	(279)	.97
.1417	: [] 1	.
		.
	.2004/1425 : 1	
1		.98
	.2002/1422 :	
	(1158)	.99
	.1996 : 1	
1	(414)	.100
	.1988/1408 :	
	(384)	.101
	.1978/1398 :	
	(291)	.102
	.1948/1367 : 1	
	(255)	.103
	. . :	.
:		.
	.1972/1392	
	.1996/1416 :	.
	]	.104
.1991/1411	: 1 [	
	(471)	.105
.1983/1403	: 3 .	.
.1995	:	.
	(392)	.106
	.(.) :	
	(816)	.107
	.2000 : 1	

	(390)	.108
.1981	: 1	
		.109
.1979/1399	: 2	
		.110
.2002/1422	: 2	
.1974	: 1	.111
:	(765)	.112
	.(.)	
	(453)	.113
.1997/1417	:	
	(1044)	.114
	.(.) :	
.	:	.115
:	(219)	.116
	.(.) :	
		.117
.1980	: 2	
		.118
.1 (.)	:	
1	(1069)	.119
	.1998 /1418 :	
	(1043)	.120
.1999/1419	:	
	(385)	.121
.(.) :		.
:	1	.
	.1980/1400	
.(.) :	(255)	.122

	(885)	.123
.1419	: 1	
	(310)	.124
.1407	: 1	.
	.2000/1421 :	.
	(808)	.125
	.1994/1415 : 1	
	(748)	.126
: 4		.
	.2001/142	
	.(.) :	.
1		.
	.2004/1424 :	
	.1998/1419 : 1	.
. (.) :		.
:	[] 1 ()	.
	.1997 /1418	
. 1404 :		.
	:	.
	.1987/1407	
:		.
	.1995	
:	1	.
	.1983/1403	
		.127
	.(.) :	
:	1	.128
	. 1306	
		.129
	.1996 : 3	

		.130
	.1994/1415 :	.
		.
:	. . . :	.131
	.1903	
	(771)	.132
	.1999/1420 : 1	
	(250)	.133
	.1961 :	
	(562)	.134
	.1988/1408 : 1	.
:	1	.
	.1975/1395	
	(581)	.135
	.2008/1429 :	
	(911)	.136
		.
	.1994/1414 :	
.1981/1401 :	1	.
1		.
	.1967 /1368 :	
	.1985/1405 :	.
	.1993 :	.
	.1983/1403 : 1	.
.2002/1422 :	1	.
	(548)	.137
	.1992 : 2	
	(1250)	.138
	.(.) :	

	(942)	.139
.1414/1993	:	1
:	(656)	.140
	.(.)	
	(764)	.141
:	1	.
		.1987/1407
.1995	:	.
:	1	.
		.1998/1419
:	1	.
		.2004 /1425
.1975\1395	:	1
:	1	.
		.2000/1420
:	1	.
		.2000/1420
	(360)	.142
:		-
	.1985/1405	:
:		-
		.1996/1417
		-
		. . .
:	1	(310)
		.1987 /1407
:	1	(321)
		. 1333
:	1	.145
		.1983/1403

		.146
	.1903	
1	(261)	.147
	.1985/1405 :	
1		.148
	.1956/1375	
	:	.149
	.(.) .	
	:	
	(322)	.150
	. 1404	
	:	
	5	.151
		.2003
		.152
	.(.)	
	(855)	.153
	:	
	.1989/1409	
1		
	.1994/1414 - - :	
:	(1010)	.154
	. 1404	
	(832)	.155
:	1	
	.1990/1410	
	.1962 :	
	(275)	.156
	. 1414 :	

	] 1	(817)	.157
	:	[	
		.1997/1417	
		(770)	.158
		.(.)	:
4		(1014)	.159
		. 1404	:
2		(256)	.160
	1996/1416	:	
			.161
	.	:	1
:		(739)	.162
		.(.)	
		(821)	.163
		:	.
	.[]		
	.(.)	:	.
		(764)	.164
		.(.)	:
:	1		.165
		.1995/1415	
		(634)	.166
:	1		
		.2000/1420	
		(450)	.167
	.1987	:	1
	(975)		.168
	.1979/1399	:	

		.169
...	:	
	(1111)	.170
.1968/1387	: 1	
		.171
	.1965 : 1	
	(384)	.172
.		
	.1982/1402 : 2	
:	(421)	.173
		.(.)
	(742)	.174
:	2	.
	.1983/1403	
.1980/1400	: 1	.
	(346)	.175
.1 1996/1416	:	
.(.)	:	.176
	(845)	.177
.1940	:	.
. 1270	:	.
:	1	.
	.1997/1418	
.1991/1411	: 1	.
:	1 (1031)	.178
	.1994/1415	
:		.179
	.1998	
	(1140)	.180
.1984	: 3	

		.181
.1955/1374	:	
	(927)	.182
.1990/1410	:	1
:	2	.183
	.1974/1394	
	(303)	.184
:	[	] 1
	.	1417
	:	1
	.5	.1991/1411
	(859)	.185
	.2002/1423	
	(261)	.186
:		.
		. .
.1984/1404	:	1
1	(433)	.187
	.	1420
	:	
	(807)	.188
	(354)	
	:	1
	.1997/1417	
:	(207)	.189
	.1966	
	(418)	.190
.1980/1400	:	1
	(768)	.191
.1970/1390	:	2

	(544)	.192
	.2006/1427	: 1
:	2	(726)
	.1992/1413	.193

：	．	
：	1	.1
	.1990	
.2002	：	8 .2
：	1	.3
	.1982	
	.1981 (.) (.) 5	.4
.2003	：	.5
：	" "	.6
	.1989	
：	1	.7
	. 1954	
：		.8
	.1995	
：	1	.9
	.1980	
：		.10
	.1966/1385	
	.1954	：
	：	2 .11
		.12
	.1984	
：	1	.13
	.1991	
：		.14
	. 2006/1427	
：	1	.15
	.1990/1410	

)	.16
.1957/1376 : (	
.2004/1425 : 4	.17
.1994 : 3	.18
:	.19
	.1955
: 1	.20
	.1998/1418
: 1	.21
	.1986/1406
: [] 2	.22
	.1962/1381
	.23
.1971 :	.
.1976 3	.
.1989/1409 : 2	.24
3	.25
	.1992
:	.26
	.2004
.2001/1422 : 4	.27
1	.28
	.2008/1429 :
.1984 : 4	.29
	.30
	.1976
: 1	.31
	. 1979 /1399

∴

122

.(18) 1967

∴

.1

.2002

Abstract

The seventh Hijri century is considered the age when the art of prophetic eulogy reached its zenith. This subject matter was addressed at varying degrees by most poets in the Mameluk era. Several of them dedicated special poetic divans (collection of poems) to this topic.

As for the subject matter of my research , it focused on one anonymous poet lived at the Mamleuk age called Fatih Addin Muhammad Ibn Muhammad Ibn Said An Nas al Ya'mari (died in 734 A.H.). This poet had a unique character; he excelled in several different arts like composition of poetry; he was also well versed in the knowledge of the Science of tradition, Jurisprudence, Interpretation, Biographies, Lineage and History. He also established a deeply rooted school of writing to the extent that his name was mentioned with his predecessor writers like Abu Fadil Al Mikiyali, Abu Fatih Al Busti, Ibn Al Amid, As Sahib Ibn Abbad and Abu Bakr Al Khawarizmi.

The research focused on an investigation and a study of one of his works; the research title is , “Bushara Al Labib Bi Thikra al Habib libn Said an Nas al Ya'mari 761-734 A.H.: Dirasa wa Tahqiq” (Good Tidings in Memory of the Prophet (PBUH) by Ibn Said An Nas al Ya'mari761-734A.H.: A study and Investigation)

Following a lengthy search about copies of the manuscript and according to my available means, I was able to collect five copies of the book manuscripts.

As for the approached followed in this study, it was an integrated approach since I followed the historical approach in the study of Ibn Said An Nas biography; the descriptive and analytical approach in the study of his poems and the holistic artistic approach in the study of his poems along with the statistical approach in the study of poetic verses (buhur).

The research reached several outcomes most important of which are:

Ibn Said An Nas was one of the many poets of the prophet's eulogy. They had composed special poetic divans for this poetic purpose. In this book, he composed twenty nine odes arranged alphabetically.

Ibn Said An Nas followed the traditional method in his prophet's eulogy. He was keen on showing his well versed knowledge of ancient Arab poetry, secrets of the Arabic language.

Our poet was distinguished for his poetic steadfastness; he supplied a lot of metaphors and similes in his poems; he was also fond of quotation from the Holy Quran and the Prophet's traditions.

What makes this book more valuable is the huge volume of foreign vocabulary mentioned in his poetry; then he would take the time to explain, interpret and exemplify; this indicates that he is well versed in language; he was also keen on adorning his book with these linguistic additions and details that added more value to the book.

-		
-		
	-	
	-	
11-10		-
13-11		-
15-14		-
17-15		-
24-17		.
26-24		.
30-26		-
33-30		-
34-33		-
35		-
43-35		.
	-	
50-45		.1
52-50		.2
55-53		.3
59-55		.4
65-59		.5
71-65		.6
73-71		.7
76-74		.8

79-76	.9
83-79	.10
	—
100-85	.
120-100	.
128-120	.
132-128	.
	—
137-134	.1
137	.2
353-352	
353	
358-355	.1
367-359	.2
370-368	.3
371	.4
399-372	.5
401-400	.6
406-402	.7
407	.8
430-408	.9
432-431	