



جامعة الأزهر
كلية أصول الدين
قسم الحديث - الدراسات العليا
□□□□

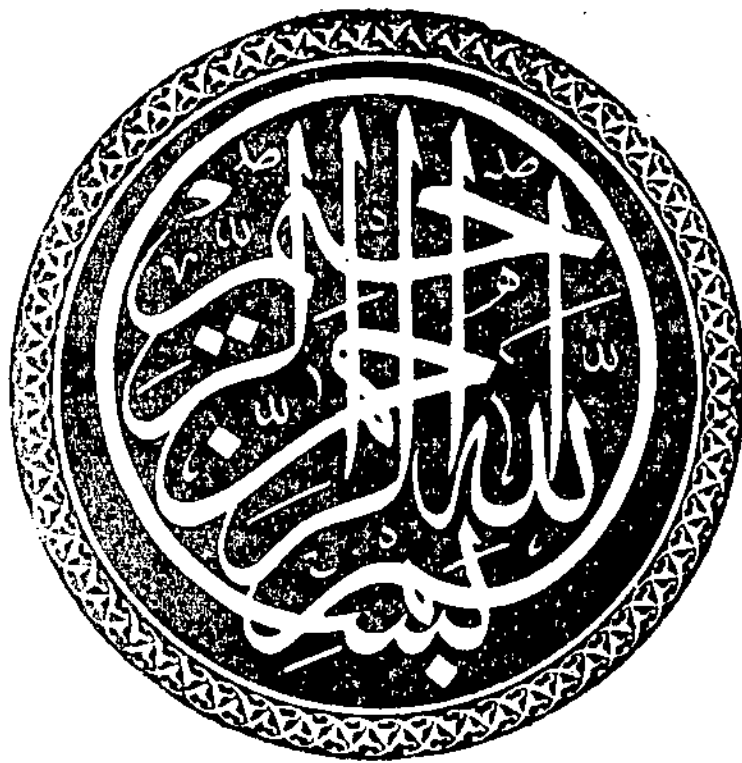
العمل في الحديث
أطروحة
من متطلبات اجازة الماجستير



أعدتها
هيام عبد الرحيم سعيد



١٣٩٤ هـ
١٩٧٤ م



All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

ان الحمد لله ، أشكره ، وأستعينه ، وأستغفره ، وأعوذ بالله من
شور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل
الله فلا هادي له ، وأشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً
عبده ورسوله ، فضلات الله وسلامه عليه ، وعلى آله وأصحابه ، والتابعين
لهم بإحسان .
أما بعد :

فان مصطلح الحديث علم محبب الى ، أجده في شعة علمية ، ورياضة
عقلية ، وكنت أحاول دائماً ان أربط بين النظرية والتطبيق فيه ، بالبحث
عن الامثلة والشواهد ، واختبار صدق القواعد وشمولها لما وضعت له من
أفراد هذا العلم .

وفي كل مرة تناولت فيها كتاباً من كتب المصطلح ، كنت أجده نسي
واقفاً عند موضوع " العلة " وكان هذا الموضوع بالنسبة لي يحمل بسمين
طياته قضايا مشككة ، ومن هذه القضايا :

- ان الجدل فرع من فروع علوم الحديث ، ولكنه يحيط بكل الفروع
ويشملها عند التطبيق .
- أن عدة الباحث فيه أشبه ما تكون بالكهانة والمرافعة والالهام .

هذه القضايا ضافة الى رغبتى الملحة في البحث في هذا الضمار ،
كل هذا حفرتني الى أن اختار العلة موضوعاً لرسالة الماجستير . فقممت
بالتمعرف على كتب العلة الاولى ، وقرأت معظمها ، وتتبع المراحل التي مر
فيها هذا العلم ، وتعرفت على مناهج الكتّابين في العلة .

وكان هذا البحث المتواضع نتيجة هذه الدراسة ، كما تعرفت
اتناً بحثي على مبادئ عامة سار عليها علماءنا اثناً بحثهم ، وهمسسي
بحق - ذات أهمية قصوى لاي فرع من فروع الاسلام . واستطعم أن

النص هذه المبادئ : بطيلى :

١- مبدأ النظرية الكلية ، الشاملة فى القضايا ، الكاملة فى مسائل الجزيئات ، والتى يتناول فيها العلم وحدة مترابطة الاجزاء ، وقد يخيمسب لبعض الباحثين انه مبدأ غريب وفى الواقع ، والحقيقة هو مبدأ اسلامى أصيل . فقد أدرك علماءنا أن التجربة والتفريق من أخطر ما يصيب المنهج العلمى فى مقدماته ونتائجه .

٢- مبدأ التطبيق العلمى ، الذى ينقل العلم من مجال التصرف العقلى الى مجال الحاجات وتلبية المتطلبات . ولقد كان علماءنا بناءً على هذا المبدأ سبورا على نهج القرآن والسنة فى التربية من خلال الأحداث .

٣- مبدأ المنهجية العلمية الموضوعية ، البعيدة عن التخبط والتضليل ، والتحاكم الى الأهواء ، ولقد تيسر الله هذا المنهج لحفظ دينه ، والذب عن شريعته ، ويكفى المسلمين فخرا أن علم الاسناد عندهم علم بكره لم تتحل به عين امة عدا هذه الأمة . والجدير بالذكر أن كثيرين طمسوا هذه المنهجية حتى على أقرب المقربين .



أما خطة هذا البحث :

فقد جعلته فى مقدمة وثلاثة فصول وعاشمة . وفيما يلى شىء مسمى

البيان :

— مهدت لهذا البحث بالكلام عن العلة ، لغة واصطلاحاً . ثم

ذكرت نصوله :

الفصل الأول : وفيه بحثان :

البحث الأول — بواكير هذا العلم ، وأشهر علماءه .

المبحث الثاني - عرض لأشهر كتب الملل

وفيه مطالب :

- المطلب الأول : التاريخ والملل لابن معين
- المطلب الثاني : الملل لحلى بن المديني
- المطلب الثالث : الملل ومعرفة الرجال لأحمد
- المطلب الرابع : الملل لعبد الرحمن بن أبي حاتم
- المطلب الخامس : الكامل في معرفة ضحفاً المحدثين ومسلسل المحدثين ، لابن عدي
- المطلب السادس : الملل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني

الفصل الثاني : وفيه ثلاثة مباحث :

- المبحث الأول - في ظاهج العلة في الملل
- المطلب الأول : المرحلة الأولى ، وأمثلة تطبيقية
- المطلب الثاني : المرحلة الثانية ، وأمثلة تطبيقية
- المبحث الثاني - في مجال العلة ، أخبار الثقات
- المبحث الثالث - في طرق الكشف عن العلة ، وفيه :
- المطلب الأول : العلة بين الإلهام والعلم
- المطلب الثاني : وسائل الكشف عن العلة

الفصل الثالث : في أقسام العلة ، وفيه ثلاثة مباحث :

- المبحث الأول - العلة في الأسناد ، وفيه مطلبان :
- المطلب الأول : علة في الأسناد ، ليس مدارها على الجرح
- المطلب الثاني : علة في الأسناد ، مدارها على الجرح
- المبحث الثاني - العلة في المتن مع أمثلة تطبيقية
- المبحث الثالث - نقد المتن ، وقواعده عن المحدثين ، والمسرد على المستشرقين في ذلك

الاشتقاق اللغوي للحلة :

قال ابن فارس في معجم مقاييس اللغة :

عل : الحين واللام أصول ثلاثة صحيحة :

أحدها - تكرر أو تكرير :

والثاني - عائق يصرق :

والثالث - ضعف في الشيء .

فالأول : الحلل وهو الشرية الثانية ، ويقال : " عل بعد نهيل "

ويقال : " عل القوم " ، إذا شرب أبليسهم عللا . قال ابن الأعرابي في " المثل "

ما زيارتك أيانا الاسم عالة ، أي مثل الأبل التي تحل ، وإنما قيل هذا لأنها

إذا كدر عليها الشرب كان أقل لشربها الثاني .

والثاني : العائق يصرق ، قال الخليل : الحلة " حدث يشغل صاحبه "

من وجهه " . ويقال : اعطه عن كذا ، أي اختافه . قال : فاعطه الدهر وللدهر

عل .

والثالث : الحلة " المرض " ، صاحبها محتل ، قال ابن الأعرابي : " عل "

المرض ، يحل ، فهو عليل " (١) .

وقال فسي القاموس : اعطه وأعطه الله - تعالى - فهو محمل وعليه سئل .

ولا تقل : " محلول " ، والمتكلمون يقولونها ، ولست منه على ثلج (٢) .

والمحدثون يطلقون على الحديث الذي فيه علة " محلول " ، (وكذا وقع

عند البخاري والترمذي والدارقطني والحاكم وغيرهم . وهو لحن ، لأن اسـم

المفعول من " عل " الرباعي لا يأتي على مفعول ، بل الأجود فيه " محل " ، بلام

واحدة ، لأنه مفعول عل قياسا ، وأما " محلل " فمفعول عل وهو لفظة : معناه

ألهاه بالشيء ، وشغله . وليس هذا الفصل بمستعمل في كلامهم (٣) .

ويمكن أن نلتصم مخرجا لمن قال : " محلول " بأن استعملهم لهذا اللفظ

دليل صلاحيته ، لاسيما وأنهم من أهل اللغة ، وليس بعيدا أن تكون من قبيل

الصمغ لا المقيس .

(١) معجم مقاييس اللغة ٤٥ : ١٣ - ١٥ .

(٢) القاموس المحيط ، ٤ : ٢١ ، لسان العرب ١٣ : ٤٩٥ .

(٣) تدريب الراوي ١٥ : ٢٥١ .

العلة اصطلاحاً :

كنت أرغب في ذكر الاصطلاح كنتيجة لهذا البحث وتفرع عليه • إلا أنه لا بأس أن نذكره على عجل • أن العلة " سبب غامض تفادح في الحديث مع أن الظاهر السلامة منه " (١) •

العلاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحى :

ان تناول المعاجم لهذا الأصل يكشف عن العلاقة بين الكلمة لفظة واصطلاحاً • اذ العلة في الحديث تدعو الى تكرير النظر فيه • كما تدعو الى اعاقه العمل به • وهى مرض يقدر في سلامته •



(١) تدريب الراوى ١: ٢٥٢ • وانظر : فتح المغيث ١: ٢١٠ •

الفصل الأول

الفصل الأول

وفيه مباحث

المبحث الأول - بواكير هذا العلم وأشهر علمائه •

المبحث الثاني - عرض لأشهر كتب الصلح •

وفيه مطالب :

المطلب الأول : التاريخ والعلل لابن معين •

المطلب الثاني : العلل لعل بن المديني •

المطلب الثالث : العلل ومعرفة الرجال لأحمد •

المطلب الرابع : العلل لمحمد الرحمن بن أبي حاتم •

المطلب الخامس : الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث

لابن عدي •

المطلب السادس : العلل الواردة في الأحاديث النبوية للدارقطني •



المبحث الأول

بواكير هذا العلم وأشهر الكاتبيين فيه

توزع أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم في الاقطار، فنقلوا اليها حديثه - عليه وعلى آله الصلاة والسلام - وتعددت الرواية حتى فاقت طرقها الصر، وكثر الرواة، وحتى كان منهم المسلمون الاخيار، والكذبة الفجسار. وكاد أن يتسع الخرق على الراقع، لولا أن قيض الله - تعالى - لدينه من يحفظه على عباد، يقصدي من تصدى من المخلصين لذب الكذب ومحقه، والتشخيص على صاحبه. ومع أنه ما من أمة تعرضت لفائرة أشوس من تلك الفائرة، إلا أن المعركة كانت مع الأمة، ولصالح دينها، وكانت عزيزة فوسان الحديث الصادقة أقوى من الصاعقة على الكاذبين وأفتك، وحتى انحسر مد المفتزين ودال، فلاتكاد تحسن منهم من أحد، ولا تسمع لهم ركزا.

ولقد انقسم النقد الحديثي للأسانيد والعين إلى قسمين:

١- نقد أولى سهل ميسور للقاسم المشترك الأعظم من العلماء، إذ أنه من السهل أن يكشف الأرسال والانقطاع وتجريح الراوي أو تعديله بتتبع السير والتواريخ.

٢- نقد ثانوي ينصب على أوهام الجهايزة أنفسهم، وأوهام التفاسات هذه - بنظري - هصية أعظم من الأولى وأدهى، لأن الناس ينظرون لهؤلاء الجهايزة نظرة احترام وقبول، وفي ظل هذه النظرة قديدخل، عن طريقهم، من الأخبار ما لم يأن به الله ولا رسوله صلى الله عليه وسلم. ومن هنا كان لابد أن يقصدي الجهايزة للجهايزة.

وسرى المتبجح لهذا البحث أن هذا القسم هو ميدان اللجنة الأكبر

الأوسع.



أشهر علماء هذا الفن :

لقد قبض الله - سبحانه - لهذا الميدان أعلاما تكلموا فيه ، وعبدوا
 مساربه ، فكان شعبية بن الحجاج ^(١) أبو بسلام (ت ١٦٠) من رواده الأوائل
 وهو الذي قال عنه الإمام الشافعي - رحمه الله - : " لولا شعبية لما عرف الحديث " ^(٢)
 وقال أبو حاتم الرازي : " إذا رأيت شعبية يحدث عن رجل فأعلم أنه ثقة " ^(٣)
 وقال يحيى بن سعيد : " كان شعبية أعلم الناس بالحديث " . كما ذكر -
 عبد الرحمن بن أبي حاتم ^(٤) كثيرا غير هذا من ثناء العلما على شعبية . أصلا
 السمعاني فقد قال في الأنساب في معرض ترجمته لشعبه : " هو أول من فقه
 بالمروءة عن أمر المحدثين " ^(٥) . وهذه العبارة تكفي لأن نعرف من هو
 شعبية بن الحجاج ، ولا تعجب إذا وجدنا أحمد يذكره في كتاب (العلل) في
 أكثر من مائتي موضع . وعلى كل - فإن الحديث قد أصبح صناعة وفنا على يد
 هذا الرجل ، في مثل ذلك العصر المتقدم ، وله نظرات ثاقبة في علل الحديث
 ورجاله .

ومن الرواد الأوائل لحلم العلل يحيى بن سعيد القطان (ت ١٩٨) ^(٦)
 وقد وصفه ابن الأثير بوصف جامع أوقف على عظمة الرجل ، كما شدني إلى مزيد
 التعريف عليه ، فقال : " وهو الذي مهد لأهل المروءة رسم الحديث ، وأمعن
 في البحث عن الرجال " ^(٧) وإذا كان شعبية قد شرع في البحث ، وتخصص فيه ،

(١) مولى بني عتيك ، من أهل واسط ، سكن البصرة ، يروى عن قتادة وأبي
 إسحق وروى عنه الثوري وحمام بن زيد ، كان مولده سنة ٨٣ ، وانظر :
 طبقات ابن سعد (بيروت) ٢٨٠-٢٨١ / مقدمة المعرفة ١٢٦-١٢٧
 تاريخ بغداد ١٩ : ٢٥٥-٢٦٦ ، الأعلام للزركلي ٣ : ٢٤١-٢٤٢ ، حلية
 الأولياء ٧ : ١٤٤-٢٠٩ ، الجرح والتعديل لابن أبي حاتم ٢ : القسم
 الأول ٣٦٩-٣٧١ .

(٢) مقدمة المعرفة : ٢٧ .

(٣) الأنساب : ٣٨٤ ، الباب ٢ : ٣٢٢ .

(٤) لزم شعبية عشرين سنة ، وسمع يحيى بن سعيد الأنصاري ، وهشام بن عروة
 واشتهر بورعه وخلاوته وشدة شرطه في الرجال : الأنساب : ٤٥٧ .

(٥) الباب ٣ : ٤٤ .

فإن يحيى بن سعيد القطان رسم مسأله ، ويذكره في تلامذة الكفاء من أمثال يحيى بن معين وأحمد بن حنبل وعلى بن المديني .

ومن رجاله عبد الرحمن بن مهدي (ت ١٩٨) (١) .

أما يحيى بن معين بن عون المري أبو زكريا (ت ٢٣٣) (٢) فهو من جملة هذا الشأن وفي كتابه " التاريخ والعلل " علم غزير ونظر ثاقب . وقد أكرمه أهل زمانه بأن حملوه يوم وفاته على سرير رسول الله صلى الله عليه وسلم . وطاقوا به بالمدينة والمناذري ينادي : (هذا الذي نذب الكذب عن أحاديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم -) (٣) .

وأما أبو الحسن علي بن جعفر المديني (ت ٢٣٤) (٤) فقد استحق عظيم الثناء لحدثة ذكائه وحسن معرفته بالعلل ، وقد ذكره العلماء قوابلة العائتي كتاب في الموضوعات الحديثية المختلفة ، ومعظمها في العلل ومعرفتها للرجال ، ومنها : (٥)

- (١) أبو سعيد البصري اللؤلؤي الحافظ الإمام العلم ، قال عنه علي بن المديني لو حلفت بين الركن وأقام لحلفت بالله أني لم أجد أحدا قط أعلم بالحديث من ابن مهدي - تهذيب ٦ : ٢٨١ .
- (٢) ينسب إلى مرة غطفان ، سمع عبد الله بن المبارك ، وهشيم ، وابن عيينة ، انتهى علم العلماء إليه حتى قال عنه أحمد : " ههنا رجل خلقه الله لهذا الشأن " / الانساب ٥٢٥ ط .
- (٣) مقدمة المعرفة ٣١٤-٣١٩ ، وانظر : طبقات ابن سعد (بسيرت) ٣٥٤ : ٧ ، ميزان الاعتدال ٤ : ٤١٠ / تهذيب ١١ : ٢٨٠-٢٨٨ ، التاريخ الكبير ٤ - القسم الثاني ٣٠٧ .
- (٤) علي بن المديني : هو ابن عبد الله بن جعفر السعدي روى عن حماد بن زيد وابن عيينة وغيرهم ، وروى عنه عدد لا يحصى ، قال عنه أبو حاتم : كان علما في الناس في معرفة الحديث والعلل . تهذيب ٣٤٩ / ٧ وانظر : الطبقات لابن سعد (بيروت) ٢ : ٣٠٨ / طبقات الشافعية للسبكي ٢ : ٢٢٩-٢٣١ / شذرات الذهب ٢ : ٨١ / تاريخ بغداد ١١ : ٤٥٨-٤٧٣ ميزان الاعتدال ٣ : ١٣٨-١٤١ .
- (٥) معرفة علوم الحديث : ٧١ .

- علل السند في ثلاثين جزءاً •
 - العلل لاسماعيل القاضي في أربعة عشر جزءاً •
 - العلل المتفرقة في ثلاثين جزءاً •
 - علل حديث ابن عيينة في ثلاثة عشر جزءاً •
 - الوهم والخطأ في خمسة أجزاء •
- وكذلك فقد اشتهر الإمام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١) بمصنفته بالعلل فكان اماما لا يجارى ، وصنف فيه :
- علل الحديث ومعرفة الرجال ، وقع في اثني عشر جزءاً مخطوطاً •
 - من كلام أحمد في علل الحديث ومعرفة الرجال •
- أما البخاري (ت ٢٥٦) فهو امام المحدثين وأبهرهم ، وقد صنف كتاباً في العلل نقل عنه الترمذي كثيراً • كما صنف الإمام مسلم (ت ٢٦١) كتاب العلل
- وكما رسم شعبية لأهل العراق علم الحديث ، فقد جمع ثماره وضم مثاته أبو زرع^(١) (ت ٢٦٤) عبيد الله بن عبد الكريم الرازي ، وصنف كتاباً في العلل ، وشاركه في الفضل والعصر أبو حاتم محمد بن إدريس^(٢) الرازي (ت ٢٧٧) وعلم كليهما في العلل أسئلة وسعادت سجلها عبد الرحمن بن أبي حاتم (ت ٣٢٧)^(٣) في كتاب "العلل" •

- (١) عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد أبو زرع الرازي (٢٠٠-٢٦٤). أحد الاعلام قال عنه أبو حاتم: ما خلف بعده مثله علماً وفقهاً وفهماً ، ولا أعلم في المشرق والمغرب من كان يفهم هذا الشأن مثله ، وترجمته في التهذيب ٧: ٣٠-٣٤ طبقات الحنابلة لابن أبي يعلى ١: ١٩٩-٢٠٣ ، تاريخ بغداد ١٠: ٣٢٦-٣٣٧ / الاعلام للزركلي ٤: ٣٥٠ / مقدمة المعرفة ٢٢٨-٣٤٩
- (٢) أبو حاتم محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي (١٩٥-٢٧٧) أحد الأئمة الاعلام اشتهر بحافظته قوية ، ورواية واسعة ، وقد فقدت معظم كتبه الا ما وصل عن طريق ابنه عبد الرحمن ، وترجمته في : مقدمة المعرفة لابن أبي حاتم: ٣٤٩-٣٧٢ / تذكرة الحفاظ: ٦٧-٥٦٩ / المنتظم لابن الجوزي ٥- القسم الثاني ١٠٧-١٠٨ / التهذيب ٩: ٣١-٣٤ / الوافي بالوفيات ٣٧: ١٨
- (٣) أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ، محمد بن إدريس بن المنذر الحنظلي الرازي (٢٤٠-٣٢٧) وأخذ العلم عن أبيه وأبي زرع وله رحلة وبعضها مع والده ، وترجمته في شذرات الذهب ٢/ ٢٠٨-٢٠٩ وطبقات الشافعية ٣/ ٣٢٤-٣٢٨ وطبقات الحنابلة ٢: ٥٥٥ ، معجم المؤلفين ٥: ١٧٠ ، الاعلام ٩٦/٤ ، ومراة الجنان ٢: ٢٨٩ •

أما يعقوب بن شيبة السدوسي (ت ٢٦٢) ^(١) فقد صنف كتابه "السند للمعلل" ^(٢).

وأشتهر في هذا العلم أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي وصنف كتاب "المعلل الصغير" الملحق بكتابه "الجامع" وكتاباً آخر في العلل، شرحه ابن رجب الحنبلي، كما ضمن الترمذي كتابه "الجامع" الكثير من الكلام عن علل الحديث.

وأما أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله الجرجاني ابن القطان (ت ٣٦٥) ^(٣)، فله في ذلك سفر عظيم هو: "الكامل في معرفة ضعفاء المحدثين وعلل الحديث" يقع في خمسة عشر مجلداً مخطوطاً، واختصره تقي الدين المقرئ (ت ٨٤٥).

وأستطيع أن أقول: إن هذا العلم قد بلغ الرشد على يدي علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥)، والذي تاق السابقين، ولم يلحقه أحد من المتأخرين وله كتاب "المعلل" يقع في خمس مجلدات مخطوطة.

وللحسن بن محمد البخداوي المعروف بالخلال (ت ٤٣٩) ^(٤) كتاب للمعلل.

ولقد اهتم الحاكم أبو عبد الله بالمعلل، وله كتاب المعلل ^(٥)، وابن الجوزي "المعلل المتناهي".

(١) أبو يوسف يعقوب بن شيبة بن الصلت بن عصفور السدوسي (١٨٠-٢٦٢)

محدث ثقة، ولد في البصرة وعاش في بغداد وسامرا.

وترجمته في: شذرات الذهب ٢: ١٤٦، تذكرة الحفاظ ٥٧٢-٥٧٨.

البداية والنهاية ١١: ٣٥ - تاريخ بغداد - ١٤: ٢٨١-٢٨٣.

(٢) طبع منه الجزء العاشر في بيروت سنة ١٩٤٠ وبدأ من مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

(٣) ابن عدي: (٢٧٧-٣٦٥) سمع أشهر علماء زمانه من الاسكندرية السمرقند.

وترجمته في: الباب ١: ٢١٩، الاعلام ٤: ٢٣٩، شذرات

الذهب ٣: ٥١.

(٤) الخلال: (٣٥٢-٤٩٢)، انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ: ١١٠٩.

تاريخ بغداد ٧: ٤٢٥.

(٥) ابن الجوزي: عبد الرحمن بن علي بن محمد (٥١٠-٥٩٢) حافظ =

وأما ابن حجر أحمد بن علي (٨٥٢) • فقد صنف فيه (الزهر المظلول
في الخبر المعلوم) •

وبالرغم من كثرة الكاتبيين في هذا العلم ، وكثرة الكتب فيه • إلا أن
الكثير منها طوته يد الحدثان ، ولقسم الآخر حظي بالاهمال والنسيان • ولم
يدلج فيها إلا كتاب (الحل) لعبد الرحمن بن أبي حاتم ، وكتاب (الحسل
ومعرفة الرجال) لأحمد ، وكتاب لعلي بن المديني في (الحل) •



المبحث الثاني

===

توطئة :

عرفنا في المبحث الأول شيئاً من تطور هذا العلم ، كما ذكرنا
أشهر المشتغلين به • أما المبحث الثاني فهو معقود لعرض ستة مسائل
كتب هذا الفن • وقد جعلت لكل كتاب مطلباً مستقلاً أعرف فيه بعضها
الكتاب ، فجاء هذا المبحث في ستة مطالب هي :

== العراق وصاحب التصانيف في أنواع العلوم المختلفة • وترجمته في : هذرات
الذهب ٤ : ٣٢٩ ، وفيات الأعيان ٢ : ٣٢١ ، تذكرة الحفاظ : ١٣٤٢ •
مفتاح السعادة ١ : ٢٥٤ ، طبقات المفسرين للدأودي ١ : ٢٧٠ - ٢٧٤ •

- فتح المفتي - محمد بن عبد الرحمن السخاوي ، ثلاثة أجزاء ، ط ٢ ، المكتبة
السلفية ، المدينة المنورة ، (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) .
- القاموس المحيط - مجد الدين الفيروز آبادي ، أربعة أجزاء ، ط ٢ ، مصطفى
الحلي ، القاهرة ، (١٩٥٢ م) .
- كشف الظنون - حبيب خليفة ، جزآن ، أسطوانة ، (١٩٤١ - ١٩٤٣) .
- اللباب في تهذيب الانساب - عز الدين بن الاثير ، ثلاثة أجزاء ، أعادت
طبعه بالاونست مكتبة المثنى ببغداد (ل . ت) .
- لسان الميزان - أحمد بن علي بن حجر المسقلائي ، ستة أجزاء ، حيدر
آباد ، الهند ، (١٣٣١ هـ) .
- منجم المؤلفين - عمر رضا كحالة ، خمسة عشر جزءا ، دمشق (١٩٥٧ - ١٩٦١)
- المراسيل - عبد الرحمن بن أبي حاتم ، بغداد ، (١٣٨٦ هـ) .
- مفتاح السعادة - طاش كبرى زاده ، تحقيق كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور
ثلاثة أجزاء ، دار الكتب الحديث ، القاهرة ، (١٩٦٨ م) .
- مسند أحمد - الإمام أحمد بن حنبل ، ستة أجزاء ، القاهرة (١٣١٣ هـ) .
- معرفة علوم الحديث - أبو عبد الله الحاكم النيسابوري ، تحقيق منظم حسين ،
منشورات المكتب التجاري ، بيروت ، (ل . ت) .
- المنتخب من مخطوطات كتب الحديث بالظاهرة - ناصر الدين الألباني ، منشورات
المجمع العلمي بدمشق ، (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) .
- المنتظم - أبو الفتح عبد الرحمن بن الجوزي ، حيدرآباد ، دائرة المعارف
(١٣٥٧ هـ - ١٣٦٢ هـ) .
- الموضوعات - أبو الفتح عبد الرحمن بن الجوزي ، ثلاثة أجزاء ، ط ١ ، المكتبة
السلفية ، المدينة المنورة ، (١٩٦٦ م) .
- ميزان الاعتدال - محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، أربعة أجزاء ، ط ١ ، عيسى
الحلي ، القاهرة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م) .
- نصب الراية لشرح أحاديث الهداية - محمد بن عبد الله بن يوسف الزيلعي ،
مطبعة دار المأمون ، شبرا مصر ، (١٣٥٧ هـ) .
- وفيات الأعيان - لابن خلكان ، تحقيق محي الدين عبد الحميد ، القاهرة (١٩٤٨ م -
١٩٤٩ م) .
- ملاحظة - (ل . ت) هي اختصار لا تاريخ .

فهرس البحث

الموضوع	الصفحة
المقدمة	آ - ب
خطة البحث	ب - ج
تمهيد	٢-١
الملة في اللغة	١
الملة في الاصطلاح	٢
الملاقة بين المعنى اللغوي والاصطلاحي	٢
الفصل الأول	
المبحث الاول : بواكير هذا العلم وأشهر الكاتبيين فيه	٩-٤
بواكير هذا العلم	٤
انقسام النقد الحديثي الى قسمين	٤
أشهر علماء هذا الفن	٩-٥
المبحث الثاني :	٣٩-٩
توطئة	٩
المطلب الاول : التاريخ والمثل لمحيى بن معين	١٧-١٠
المطلب الثاني : المثل لملى بن المديني	٢٥-١٨
المطلب الثالث : المثل ومعرفة الرجال لاحمد بن حنبل	٣٣-٢٦
المطلب الرابع : الكامل في معرفة ضعفاء محدثين ومثل الحديث لابن عدى	٣٤
المطلب الخامس : المثل الوارد في الاحاديث النبوية للداقطنى	٣٩-٣٥
الفصل الثاني	
المبحث الاول :	٤٦-٤١
مناهج العلماء في المثل	٤١

الموضوع	الصفحة
المطلب الاول : المرحلة الاولى ، او منهج السلف	٤٣-٤١
المطلب الثاني : المرحلة الثانية	٤٥-٤٤
المبحث الثاني :	٥٠-٤٦
مجال العلة	٥٠-٤٦
المبحث الثالث : الكشف عن العلة	٦٠-٥١
الفصل الثالث	
توثيقة	٦٢
المبحث الاول ، العلة في الاسناد	٨٢-٦٢
المطلب الاول : علة في الاسناد ليس مدارها الجرح	٧٣-٦٣
المطلب الثاني : علة في الاسناد مدارها الجرح	٨٢-٧٤
المبحث الثاني ، علة المتن	٩٠-٨٣
تمهيد	٨٤
حديث " قرأ حرفاً "	٨٤
حديث " أرزعتني وأباها "	٨٤
حديث " البسطة في الصلاة "	٨٥
حديث " للمبذ المملوك أجران "	٨٦
حديث " أسبغوا الوضوء "	٨٧
حديث " من من ذكره "	٨٧
حديث " من اعتق شقصاً "	٨٧
حديث " التشهد في الصلاة "	٨٨
حديث " صلاة الليل والنهار رمثني رمثني "	٨٩
الحديث المنسوخ	٩٠
المبحث الثالث :	٩٩-٩١
تصريف الحديث الصحيح ، وشروط صحة الحديث	٩١
الاهتمام برجال الاسناد	٩٢