جامعة دمشق
كلية الشّريعة/الدراسات العليا
قسم الحديث الشّريف وعلومه

التَّلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرَّافعي الكبير

لابن حجر العسقلاني /

(٧٧٣- ٨٥٢هـ)

من باب صفة الصَّلاة إلى باب شروط الصَّلاة

دراسة وتحقيق

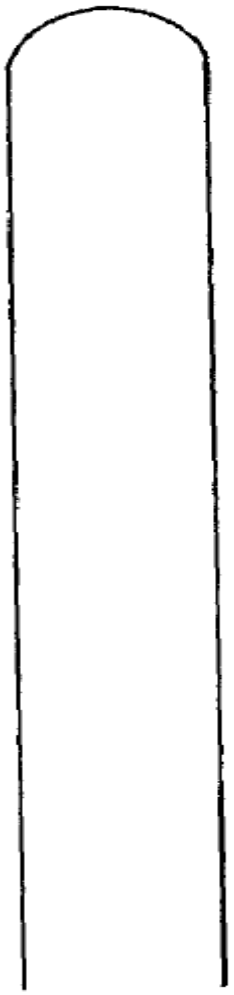
«رسالة علمية مقدّمة لنيل درجة الماجستير»

إعداد الطالب: حمود محمد الحمود
إشراف الدّكتور: تيســـير العمـــر

عام ٢٠٠٩م / ١٤٣٠هـ

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com



الإهداء

إلى والِدَيَّ الكريمين : "ربِّ ارحمهما كما ربياني صغيرا" .

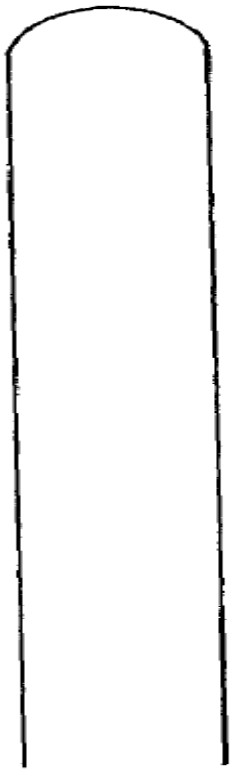
إلى زوجتي (أم محمد) : ربِّ أدم بيننا المودّة والرّحمة .

إلى والديها الكريمين : ربِّ اجعلهما من أهل قربك .

إلى أخوتي الأعزاء : ربِّ احفظهم، واشدد بهم أزري .

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

شكر وتقدير



شكر وتقدير

تأسياً بخلق الرؤوف الرّحيم الذي قال: "من لَا يَشْكُرُ النَّاس لَا يَشْكُرُ اللَّهَ"(١)، أتوجه بخالص الشّكر، ووافر الامتنان لفضيلة الدكتور: "تيسير العمر" - حفظه الله- الذي تفضل بقبول الإشراف على بحثي هذا، ولم يألُ جهداً في توجيهي، وتصويب أخطائي، وتحفيز همتي لإكمال البحث.

كما أشكر كلاً من فضيلة الدكتور: "نصَّار نصَّار" و الدكتور: "بديع السيّد اللّحام"؛ لقَبولهم قراءة هذا البحث وإثرائه، من خلال ملاحظاتهم التي يوجهونها في جلسة المناقشة لترقى به للمستوى المطلوب.

والشّكر موصول لكل من قدّم العون والمساعدة في سبيل إنجاز العمل.

فجزا الله الجميع عني خير الجزاء، إنّه خير مأمول وأعظم مسؤول.

---

(١) أخرجه التّرمذي، كتاب البر والصّلة، باب ما جاء في الشّكر لمن أحسنَ إليك (ص١٨٤٨، رقم ١٩٥٤)، واللفظ لأبي هريرة رضي الله عنه.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله [B C D E F G H I J K L M Z][1]، وأفضل الصّلاة وأتمُّ التَّسليم على من بعثه ربي رحمةً للعالمين، وأنزل عليه آياتٍ بيناتٍ ليخرجَ النَّاسَ من الظلماتِ إلى النُّور، بإذن ربهم إلى صراطِ العزيزِ الحميد[2].

ورضوان الله عن صحابتهِ الكرام الذين لازموه ونهلوا من معينه، وتخرَّجوا على يديه؛ فصاروا أئمةً مهتدين، وقادةً مجاهدين، ودعاةً بحالهم قبل مقالهم إلى حقيقة هذا الدِّين.

ومغفرة الله تعالى ورحمته للعلماء العاملين، الذين قاموا بتدوين أحاديث الرَّسول الكريم؛ فأثبتوها في السُّطور بعد أن كانت محفوظةً لديهم في الصُّدور، وما إن ظهرت حاجة النّاس إلى معرفة مواضعها، والتَّثبت من صحتها؛ حتى شمروا عن ساعد الجِد فأخرجوها، وبينوا عللها، وميزوا المقبول منها من المردود. فجزاهم الله عن الأمة خير الجزاء؛ وغفر لهم، إنّه هو الغفور الودود.

أمَّا بعد:

لم يكن العلماء والباحثون في القرون الذَّهبية لرواية الحديث وتدوينه بحاجةٍ إلى تخريج الأحاديث والآثار؛ لأنّ اطلاعهم على مصادر السُّنَّة كان اطلاعاً واسعاً، وصلتهم بمصادر الحديث الأصلية كانت وثيقة، والأحاديث محفوظة عندهم بطرقها، إمّا في الصُّدور، أو في السّطور، أو فيهما معاً.

فكانوا عندما يحتاجون للاستشهاد بحديثٍ ما، فإنّهم يتذكرون موضعه في كتب السُّنَّة، أو على الأقل يعرفون مظانَّه في المُصنَّفات الحديثية، وهم الذين خَبروا طريقة تأليف تلك المصنفات وكيفية ترتيبها؛ فالوصول إلى موضع الحديث أمرٌ في غاية اليُسرِ والسُّهولةِ عندهم.

---

(١) سورة النمل.

(٢) قال تعالى في سورة إبراهيم: [2 3 4 5 6 7 8 9 : ; < = > ? @ A B C Z].

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

ولَّما ضاق اطلاعُ كثيرٍ من العلماء والباحثين على كتب السُّنَّة ومصادرها الأصلية؛ صَعُب عليهم معرفة مواضع الأحاديث التي استشهد بها المتقدمون، وأوردوها في مُصنَّفاتهم تعليقاً بغير إسناد ولا عزوٍ؛ ومن هنا ندرك أهمية علم التّخريج؛ فمن خلاله نتبين مصدر ورود الحديث، وحال رجال إسناده جرحاً وتعديلاً، ومعرفة ما إذا كان صالحاً للاحتجاج أم لا ؟.

لذلك نهض بعض العلماء ، وشمروا عن ساعد الجد، وأكبوا على بعض الكتب المُصنَّفة، فخرَّجوا أحاديثها، وعزوها إلى مصادرها الأصلية، وذكروا طرقها، وتكلَّموا على بعضها أو كلّها بالتّصحيح والتّضعيف حسب ما يقتضيه المقام. فظهر ما يسمّى بـ (كتب التخريج).

ولّما كان كتاب "فتح العزيز في شرح الوجيز" للإمام أبي القاسم عبد الكريم الرّافعي (ت٦٢٣هـ) من أجلِّ كتب الفروع عند الشّافعية؛ فقد قال عنه ابن الصّلاح: "لم يُشرح الوجيز بمثله"[١]. فتعقبه ابن الملقن بقوله: "بل لم يُصنّف في المذهب مثله"[٢].

ولكثرة الفوائد والفرائد التي امتاز بها هذا الكتاب، مع جلالة قدر صاحبه؛ حظي بخدمة عظيمة وعناية كبيرة من علماء الشّافعية، ومن جوانب هذه العناية ما قام به غير واحد من العلماء[٣] من تخريج أحاديثه، وعزوها إلى مصادرها، والكلام عليها.

ومن جوانب هذه العناية عمل الحافظ سراج الدين أبو حفص عُمر بن علي المعروف بابن الملقِّن الأنصاري الشَّافعي، المتوفى (٨٠٤هـ)[٤] في كتابه الذي أراد له أن يكون عُمدةً في الاستدلال[٥]، وسمّاه **(البدر المنير في تخريج الأحاديث الواقعة في الشّرح الكبير)**[٦]،

---

(١) أورده الذّهبي في تاريخ الإسلام (٤٥: ١٥٨)، وابن قاضي شهبة في طبقات الشّافعية (٢: ٧٥).

(٢) البدر المنير (١: ٣١٠) طبعة دار العاصمة، ١٤٢٤هـ . تحقيق: جمال محمد السيد.

(٣) سيأتي الكلام عن جوانب اهتمام العلماء بالكتاب في أثناء الدراسة النظرية (ترجمة الرّافعي، ولمحة عن كتابه الشّرح الكبير).

(٤) ستأتي ترجمته في شيوخ الحافظ ابن حجر / .

(٥) قال ابن الملقن في مقدمة الكتاب: "... وأهل زمانه وغيرهم شديدو الحاجة إليه، وكلّ المذاهب تعتمد في الاستدلال عليه". البدر المنير (١: ٣٠٩).

(٦) للكتاب عدة طَبعات منها: طبعة دار العاصمة، الرّياض، ١٤٢٤ هـ. وطبعة دار الهجرة، الرّياض، ١٤٢٥ هـ. وغيرها.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

حيث قام بتخريج أحاديث الكتاب وآثاره، مرتباً إيّاها ترتيب شرح الرّافعي، معزوةً إلى مُخرجيها من أصحاب الصِّحاح، والسُّنن، وغيرها، وقد ذكر في ديباجةِ كتابه أنّه اعتمد لأجل خدمة أحاديث الكتاب على كتب العلل، والرِّجال، والمراسيل، والأطراف، والأحكام، وشروح الحديث، والغريب، وغيرها من كتب علوم الحديث.(١)

إلا أنّه طوَّل بذكر ما ليس من مقصود الكتاب، كسوق الأسانيد بكاملها، وذكر لفظ الحديث عند كل من خرّجه، والإطالة في شرح الغريب، وبيان الأمكنة، وما إلى ذلك؛ فرأى الحافظ ابن حجر / قيام الحاجة إلى تلخيصه وتهذيبه وترتيبه، مع النَّظر في الأعمال السّابقة وضم فوائدها إليه، وزيادة تحريرٍ لمسائلهِ وأحكامهِ، مع التزامه بتحصيل مقاصده؛ فوضع كتابه (**التَّمييز في تلخيص تخريج أحاديث شرح الوجيز**) فجاء حاوياً لجُلِّ ما يستدل به الفقهاء في المسائل الفرعية، وعوّل عليه كثير ممن جاء بعده، ونقلوا تخريجاته وأحكامه في كتبهم.

أسباب اختيار البحث:

مع القيمة العلمية لكتاب (التلخيص)، وشهرته بين الباحثين في الحديث والفقه، وبرغم تعدد طبعاته، إلا أنَّه لم يلق العناية اللائقة به و لم يُخدم بما يضبط نصوصه، ويوثق نقوله.

وقد طُبع الكتاب لأول مرّة طبعة حجرية بالهند (١٣٠٤هـ)، ثمَّ طبع بتحقيق السيد عبد الله هاشم اليماني (١٣٨٤هـ) بالقاهرة، ثمَّ توالت طبعات الكتاب(٢) متفاوتةً في العناية بنصوص الكتاب وضبطها، وتوثيق أحاديثه وعزوها، وفي الغالب اعتمد أصحابها على طبعة اليماني الّذي اعتمد بدوره على الطبعة الهندية.

فكان هذا باعثاً قوياً لمشاركة من سبقني من بعض إخواني طلاب كلية الشّريعة - جامعة دمشق- في تحقيق قسم من هذا الكتاب، وإعادة إخراجه، وضبط نصوصه، وتحرير نقوله؛ ليتبوَّأ مكانه اللائق به بين كتب التُّراث الإسلامي، بالإضافة إلى محبتي لخدمة السّنّة المطهرة، ورغبتي في اكتساب الخبرة في معرفة الرّجال ومعرفة أحوالهم، والتّدرب على طريقة الحكم على الأحاديث، وبيان عللها؛ لبيان الصّحيح من غيره.

---

(١) يُنظر: البدر المنير (١: ٣١٢- ٣٩٠).

(٢) سيأتي الحديث عن هذه الطبعات في أثناء الدراسة التّحليلية للكتاب.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

منهج البحث:

لم يتم اعتماد منهجاً واحداً في البحث؛ نظراً لخصوصيته فقد تضمن دراسةً تحقيقاً وتعليقاً لذلك تنوع المنهج بين التحليل والمقارنة والوصف.

خطة البحث:

قسمت البحث إلى قسمين:

القسم الأول: الدّراسة النّظرية.

يتضمّن هذا القسم: مقدمة، وتمهيداً، وثلاثة فصول، وخاتمة **كالتَّالي:**

- **المقدمة:** وتتضمن أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، والإشارة إلى الدّراسات السّابقة فيه.
- **التَّمهيد:** نقلت فيه تعريف العلماء لعلم التّخريج، وأهميته ونشأته، مع ذكر أهم كتب التّخريج والتّعريف ببعضها.
- **الفصل الأول: تعريف موجز بالإمامين الغزالي والرافعي، ولمحة عن كتابيهما (الوجيز للغزالي)، و(فتح العزيز للرّافعي)، وترجمة للحافظ ابن حجر / .**

فيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: تعريف موجز بالإمام الغزالي ولمحة عن كتابه (الوجيز) وفيه:

المطلب الأول: حياته الشّخصية. ويتضمن:

١)- اسمه ونسبه.

٢)- نسبته.

٣)- أصله.

المطلب الثّاني: ولادته، ونشأته، وطلبه للعلم.

المطلب الثّالث: وفاته.

المطلب الرّابع: ذكر بعض مُصنّفاته.

المطلب الخامس: لمحة عن كتابه (الوجيز).

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

المبحث الثّاني: تعريف موجز بالإمام الرّافعي، ولمحة عن كتابه (فتح العزيز)، وفيه:

المطلب الأول: اسمه ونسبه.

المطلب الثّاني: ولادته، ونشأته، وطلبه للعلم.

المطلب الثّالث: وفاته.

المطلب الرّابع: ذكر بعض مُصنّفاته.

المطلب الخامس: لمحة عن كتابه فتح العزيز. وتتضمن:

١)- تسمية الكتاب.

٢)- الدّاعي إلى تأليفه، وعمل الرّافعي فيه.

٣)- رأي العلماء فيه.

٤)- عناية العلماء به.

المبحث الثّالث: ترجمة الحافظ ابن حجر العسقلاني / ، وفيه:

المطلب الأول: عصره. ويتضمن دراسة:

١)- الحالة السياسية.

٢)- الحالة الاجتماعية.

٣)- الحركة العلمية.

المطلب الثّاني: حياته الشّخصية. ويتضمن:

١)- اسمه، ونسبه، ونسبته.

٢)- كنيته، ولقبه، وشهرته.

٣)- مولده، وأسرته، ونشأته.

٤)- زواجه.

٥)- وفاته، وبعض مراثيه.

المطلب الثّالث: صفاته الخَلْقية والخُلُقية.

المطلب الرّابع: أقوال العلماء فيه.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- **الفصل الثّاني:** حياة الحافظ ابن حجر / العلمية، وفيه:

المبحث الأول: ثقافة الحافظ ابن حجر / ومكانته العلمية.

المطلب الأول: ثقافته.

المطلب الثّاني: مكانته العلمية، وفيه:

أولاً: الألقاب العلمية التي أطلقت عليه.

ثانياً: تلامذته.

ثالثاً: مصنّفاته.

المبحث الثّاني: طلبه للعلم، ومشايخه، ومناصبه.

المطلب الأول: طلبه للعلم، ورحلاته فيه.

أ)- طلبه للعلم.

ب)- رحلاته فيه:

١)- رحلاته الدّاخلية.

٢)- رحلاته الخارجية.

المطلب الثّاني: مشايخه وأساتذته.

المطلب الثّالث: مناصبه ووظائفه.

أولاً: الإملاء.

ثانياً: التّدريس.

ثالثاً: الإفتاء.

رابعاً: القضاء.

خامساً: الخطابة والوعظ والإرشاد.

سادساً: وظائف أخرى.

سابعاً: وظائف رُشح لها و لم يقبلها.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

الفصل الثالث: دراسة في كتاب (التّمييز) المشهور (بـــالتّلخيص الحـــبير).

وفيه:

المبحث الأول: التّحقيق في اسم الكتاب.

المبحث الثّاني: منهج الحافظ ابن حجر فيه.

المبحث الثّالث: موازنة بين كتاب (التّمييز) وأصله (البدر المنير).

أولاً: في الصّناعة الحديثية.

ثانياً: في الإضافات التي أضافها الحافظ ابن حجر / على الكتاب.

المبحث الرَّابع: تنبيهات في باب صفة الصَّلاة من كتاب (التّمييز).

المبحث الخامس: التّعريف بنسخ الكتاب المطبوعة والخطّيّة. وفيه:

المطلب الأول: التّعريف بالطّبعات السَّابقة.

المطلب الثّاني: وصف النّسخ الخطية التي اعتمدت في التّحقيق.

المطلب الثّالث: نماذج من النّسخ الخطّيّة.

القسم الثّاني: النّص المحقق.

وعملي فيه مايلي:

- نسخ المخطوط والالتزام في ذلك بما تقتضيه قواعد الرَّسم الإملائي الحديث، مع تمييز الآيات القرآنية بكتابتها بالأسود العريض، وفق الرَّسم القرآني، ووضعها بين قوسين مزهرين +_، وكذلك تمييز الأحاديث بكتابتها بالأسود العريض، ووضعها بين قوسين «».
- اتخاذ النُّسخة المشار إليها بـــ (الأصل) أصلاً في الكتابة[١]، وما كان خطأً واضحاً في الأصل أُثْبِته من غيره، وأضعه بين معقوفتين مع بيان سبب اختياره وترجيحه على ما في الأصل.
- بيان الفوارق بين النُّسخ الفرعية والنُّسخة الأصل، مع بيان الأخطاء، والتَّصحيفات، والسَّقط، ومقارنة ذلك بالمطبوع -في الغالب- والإشارة إلى ماوقع فيها أو

---

(١) لقدمها ولما تميزت به عن بقية النُّسخ . (كما سيأتي في وصف النسخ).

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

في بعضها من أخطاء وتصحيفات، دون التَّصريح باسم الطّبعة؛ بل اكتفي بالقول: "في المطبوع"، أو "في بعض المطبوع"، فالمقصود حصول الفائدة وليس تتبع أخطاء وعثرات الآخرين.

V الرمز للنُّسخ الفرعية بالرُّموز التالية: (س) للنُّسخة التي حصلت عليها من السعودية و(م) لليمنية التي نسخها العلامة محمد بن أحمد بن علي المجاهد (حاكم مدينة تعز). و(ص) للمصرية و(ق) للنسخة اليمنية الأخرى التي نسخها العلامة المقبلي / .

V ضبط ما يُشكل من كلمات المتن التي يصعب قراءتها، مع بيان معاني الألفاظ التي تحتاج إلى بيان كبعض المصطلحات الحديثية، والألفاظ اللغوية.

V حصر الآيات القرآنية والإشارة في الهامش إلى السُّورة ورقم الآية.

V عزو الأحاديث النَّبوية الشَّريفة والآثار الواردة في النَّص إلى مصادرها الأصلية بذكر الكتاب، والباب، ورقم الجزء، والصفحة، ورقم الحديث- إن وجد- **وفق ما يلي :**

١. تخريج الأحاديث تخريجاً متوافقاً مع تخريج الحافظ ابن حجر / في (التّمييز)؛ فأبدأ بالتَّخريج من الكتب التي ذكرها في النَّص وفق ترتيبه، ثم من غيرها من الكتب التي لم يخرج منها الحافظ / -وهذا قليل- مرتبةً حسب الأصحية إن كانت من السِّتَّة[١]، وإن لم تكن من السّتة فالتّقديم للأقدم وفاة.

٢. بيان درجة الحديث -إن لم يذكر ذلك الحافظ ابن حجر / - من خلال أقوال المتقدمين فيه، وذلك بالرُّجوع إلى كتب التَّخريج الأخرى، وكتب مشكل الحديث وعلله، مثل: علل الدَّارقطني، وكلام البيهقي على الحديث في سننه، وابن القطّان في (بيان الوهم والإيهام)، وخلاصة الأحكام للنَّووي، ونصب الرَّاية للزَّيلعي، وغيرها من الكتب التي تُعنى ببيان درجة الحديث.

٣. بيان معاني الألفاظ التي تحتاج إلى بيان في نص الحديث، وذلك بالرُّجوع إلى كتب اللغة وكتب غريب الحديث، مثل: (النهاية في غريب الحديث والأثر) لابن الأثير، وغيره.

---

(١) ملاحظة: الطَّبعة المعتمدة في التّخريج من الكتب السِّتة هي طبعة دار السَّلام التي جمعت الكتب السِّتَّة في مجلدٍ واحد، وهي طبعة مصححة، ومرتبة حسب (المعجم المفهرس)، و(تحفة الأشراف).

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- ترجمة رِجال سند الحديث الوارد ذكرهم في النّص، **وفق ما يلي:**

١. ذكر اسم الرّجل مع ضبطه – عند الحاجة– وذكر رجلين-في الغالب- ممن رووا عنه، وآخَرَين ممن روى عنهم، بما فيهم شيخه وتلميذه الوارد ذكرهم في الحديث.

٢. بيان خلاصة حاله جرحاً وتعديلاً، دون ذكر تفاصيل أقوال العلماء- إلا إذا اختلفوا في حال الرَّجل- فمثلاً: اكتفي بقول: "ثقة" فيمن وثّقه أكثر أهل العلم. و"ضعيف". فيمن ضعّفوه، وما إلى ذلك من العبارات المختصرة؛ خشية الإطالة.

وقد أكتفي بالعزو-وهذا قليل- إلى كتاب (التّقريب) لابن حجر وبهامشه (الكاشف) للذّهبي إذا لم يختلفوا في حال الرَّجل، وذلك بعد الإطلاع على حاله في بقية الكتب.

٣. ذكر تاريخ وفاته (إن وجد).

٤. المقارنة – في الغالب- بين كلام الحافظ / على الرَّجل في كتاب (التّمييز) وكلامه عليه في بقية كتبه -إن ذكره- فإنْ تعارضت أقواله أحاول الجمع بينها إن أمكن؛ وإلا فأُرجّح أحدها.

- ترجمة رجال أسانيد الأحاديث المذكورين ترجمة مختصرة، عدا الصّحابة والأعلام المشهورين كالبخاري، ومسلم، والشّافعي، وغيرهم من أصحاب الكتب، فلا أُترجم لهم؛ لشهرتهم.
- عزو أقوال الأئمة إلى مظانّها، واستفدت في ذلك من (نصب الرَّاية) و(البدر المنير)، وغيرها.
- التأكد من دقة النَّقل، وصحة الاستدلال به، والإشارة إلى ما وقع من أخطاء في النَّقل، أو في فهم النّص المنقول.
- توثيق أقوال الإمام الغزالي من كتبه وأهمها (الوجيز) و(الوسيط)، وتوثيق أقوال الرَّافعي من كتابه (فتح العزيز في شرح الوجيز) المشهور (بالشرح الكبير).
- إضافة بعض الفوائد والتَّنبيهات في الحواشي للتَّوضيح والفائدة، مُستفيداً في ذلك من كتب الشُّروح والتَّخريج.
- عدم الإشارة إلى خلاف المذاهب الفقهية؛ لأنَّ ذلك لا يُناسب كتاباً في التّخريج رام صاحبه تلخيصاً واختصاراً.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- استكمال الاستدلال للشَّافعية-وهذا قليل جداً-؛ لأنَّ الحافظ ابن حجر / استوعب ذلك.
- استخدام القوسين () لأسماء الكتب، وعلامتي التَّنصيص " " للنقول الحرفية.
- ترقيم الأحاديث ترقيماً عاماً- متوافقاً مع ترقيم السيد هاشم اليماني- وآخر خاص بالقسم الذي عُنيت بتحقيقه.

ومن أبرز الصعوبات التي واجهت الباحث أثناء التّحقيق وقوع بعض الأخطاء في أسماء بعض الرِّجال، وتداخل أقوال الحافظ ابن حجر / مع غيره من الأئمة الذين نقل عنهم.

أخيراً الخاتمة

وتضمنت خلاصة ما توصلت إليه من خلال البحث.

كما ذيَّلت البحث بفهارس علمية متنوعة

تتضمن:

١- فهرس الآيات.

٢- فهرس الأحاديث.

٣- فهرس الآثار.

٤- فهرس أسماء الصّحابة الوارد ذكرهم في البحث.

٥- فهرس الأعلام الوارد ذكرهم في البحث.

٦- فهرس رجال الأسانيد المترجم لهم.

٧- فهرس المساجد والمدارس.

٨- فهرس الأماكن.

٩- فهرس الأشعار.

١٠- فهرس المصادر والمراجع.

١١- فهرس الموضوعات.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

وأخيراً أسأل الله بمنّه وكرمه أن يتقبل منّي هذا الجهد المقل، وأن يتجاوز عـــن زلاّتي، ويغفر لي خطيئتي يوم الدِّين، إنّه هو الغفور الرَّحيم. وصلَّى الله على سيدنا محمد وعلى آلـــه وصحبه أجمعين. وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين.

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- دعاء الاستفتاح. ٢١٦
- الاستفتاح بسبحانك اللهم وبحمدك. ٢١٨
- أحاديث الباب. ٢٢٠
- الاستعاذة قبل القراءة. ٢٢١
- فرضية قراءة الفاتحة في الصّلاة. ٢٢٦
- النّهي عن الجهر بالقراءة خلف الإمام فيما يجهر فيه. ٢٢٩
- البسملة والخلاف في كونها آية من الفاتحة أم لا؟ ٢٤٠
- الجهر بالبسملة. ٢٤٢
- صلاة من لا يحسن شيئاً من القرآن. ٢٥٢
- الجهر (بآمين) بعد الفاتحة. ٢٥٤
- التأمين خلف الإمام. ٢٦١
- التأمين عقب الفاتحة خارج الصّلاة. ٢٦٣
- مقدار القراءة في الظهر والعصر. ٢٦٤
- قراءة الفاتحة للمأموم. ٢٦٥
- استحباب سؤال الرّحمة إذا مرّ بآية الرّحمة، والاستعاذة إذا مرّ بآية العذاب، داخل الصّلاة وخارجها. ٢٦٦
- كيفية الانحناء والاعتدال في الرّكوع. ٢٦٧
- التّجافي في الرّكوع. ٢٧٣
- التّكبير في كل خفضٍ ورفعٍ ٢٧٤
- ما يقوله المصلي في الرّكوع والسّجود. ٢٧٥
- حكم القراءة في الرّكوع والسّجود. ٢٨٢
- ما يقوله المصلي إذا رفع رأسه من الرّكوع. ٢٨٤
- القنوت في صلاة الصّبح. ٢٨٥
- القنوت في ما عدا الصّبح من الفرائض. ٢٩١

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- جهر الإمام بالقنوت. ٣٠٨
- التأمين خلف الإمام في دعاء القنوت. ٣٠٩
- الدّعاء ببطن الكف. ٣٠٩
- رفع اليدين في الدّعاء. ٣١٠
- كيفية السّجود. ٣١٣
- أعضاء السُّجود. ٣١٤
- السّجود على كور العمامة. ٣٢٢
- وضع الرّكبتين قبل اليدين إذا سجد. ٣٢٧
- التّفريج بين الركبتين في السّجود. ٣٣١
- التّفرقة بين المرفقين والجنبين. ٣٣٢
- بسط الكفين ورفع العجيزة. ٣٣٢
- ضم الأصابع في السّجود. ٣٣٥
- الطمأنينة في السّجود. ٣٣٦
- الجلوس على الرِّجل اليسرى بعد الرفع من السّجدة الأولى. ٣٣٩
- التّكبير للرّفع من السّجود. ٣٣٩
- الإقعاء في السّجود. ٣٣٩
- الرّفع من السّجدتين. ٣٤٣
- جلسة الاستراحة بعد السّجدتين. ٣٤٤
- الجلوس في السّجدتين على الرِّجل اليُسرى ونصب اليُمنى. ٣٤٥
- الاعتماد باليدين على الأرض عند القيام. ٣٤٦
- الجلوس على المقعدة في الرّكعة الأخيرة. ٣٤٨
- سجود السّهو. ٣٤٩
- وضع اليدين على الرّكبتين في جلوس التّشهد. ٣٤٩
- وضعية الأصابع والإشارة بالسبابة في التّشهد. ٣٤٩

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com

- حديث وائل رضي الله عنه في تحريك الإصبع. ٣٥١
- حديث ابن الزّبير رضي الله عنه في عدم تحريك الإصبع. ٣٥٢
- دعاء التّشهد. ٣٥٢
- الصّلاة على النّبي ﷺ في التّشهد. ٣٥٣
- حديث ابن عبّاس رضي الله عنهما في التّشهد. ٣٦١
- حديث ابن مسعود رضي الله عنه في التّشهد. ٣٦٢
- حديث عمر رضي الله عنه في التّشهد. ٣٦٥
- أول ما يقوله المصلي عند القعدة. ٣٦٦
- حديث جابر رضي الله عنه في التّشهد. ٣٦٧
- كيفية الصّلاة على النَّبيِّ ﷺ في التَّشهد. ٣٧٨
- الأدعية الواردة في آخر التّشهد. ٣٧٨
- التَّسليم عن اليمين واليسار. ٣٨١
- حديث عائشة رضي الله عنها في التّسليم مرة واحدة. ٣٨٢
- كيفية السّلام. ٣٨٥
- زيادة (وبركاته) في التّسليم. ٣٨٩
- سلام المصلين على الإمام وعلى بعضهم البعض. ٣٨٩
- السّلام على الملائكة والنّبيين والمؤمنين. ٣٩٠
- قضاء الفوائت على التّرتيب. ٣٩١
- من ذكر الفائتة وهو يُصلي المكتوبة الحاضرة. ٣٩٢
- ما ورد في وضع اليمين على الشِّمال تحت النّحر. ٣٩٣
- ما ورد في وضع الكف على الكف تحت السّر. ٣٩٣
- رفع اليدين في القنوت. ٣٩٦
- التّرحم على النَّبي ﷺ في الصّلاة. ٣٩٦
- ثمرات البحث. ٣٩٩

PDF created with pdfFactory Pro trial version www.pdffactory.com