



المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
جامعة طيبة  
كلية الآداب والعلوم الإنسانية  
قسم الدراسات الإسلامية  
تخصص الحديث وعلومه

## قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي رحمته الله

في كتابه: «الكامل»

-مشروع بحثي لاستكمال متطلبات الحصول على درجة الماجستير-

في الحديث وعلومه

إعداد الطالب

الهيثم نبيل محمد دبور الحويطي

إشراف

سعادة الدكتور/ محمد أبو بكر بن خليل ملا خاطر



# شُكْرُ تَقْدِيرِ

الحمد لله واهب العلم والحكمة، أحمده حمداً سرمدياً أبدياً؛ على أن جعلني من طلبة العلم الشريف، وهياً لي الأسباب واستعملني في خدمة دينه وسنة نبيه المصطفى ﷺ، والله أسأل أن يحفظ علي هذه النعمة وأن يجعلني أهلاً لذلك.

كما لا أزال - ما حييت - شاكرًا داعيًا لوالدائي اللذين رباني وبذلا الغالي والنفيس في تمكيني من دراسة العلم الشرعي وصولاً لمرحلة الماجستير، فجزاهم الله عني خيراً وألبسهم تاج الوقار والحلة القشبية وعفى عنهم وغفر لهم.

ثم لا يسعني إلا أن أتقدم بالشكر الجميل والعرفان الخالص مع التقدير لهذا البلد المكرم ملكاً وحكومة وشعباً، الذين استضافونا فأحسنوا الضيافة وأكرمونا كرمًا جزيلاً، ويسروا لنا سبيل الدراسة وتمثل ذلك في الجامعة المتميزة جامعة طيبة التي أفتخر أنني درست بين جناباتها، كما أتقدم بالشكر لجميع الدكاترة الأفاضل الذين تتلمذت عليهم حال الدراسة، فنعم المرين والمعلمين والناصحين هم، وأخص بالشكر الجميل سعادة الدكتور: "محمد أبو بكر بن خليل ملا خاطر"، بما تفضل علي من نصيحة ومشورة، وما أجزل لي من تحفيز ومتابعة، خلال إشرافه على هذا البحث، لمست فيه العلم والتواضع ودماثة الأخلاق، وأسأل الله ﷻ أن يجعل ذلك في ميزان حسناته، ويجزيه عني كل خير. والشكر موصول إلى فضيلة الدكتور: "مراد شكيب" الذي أرشدني في إعداد خطة البحث، وكذلك سعادة الدكتور: "بوعلام رمضان سلامة"، على توجيهاته ونصائحه حال الدراسة والتي كان من ثمراتها فكرة هذا البحث، فلهما جزيل الشكر والعرفان.

كما أتقدم بالشكر لصاحب الفضيلة الكريم سعادة الدكتور: "يوسف جودة" عضو لجنة المناقشة، لقبول النظر في بحثي وتصحيح زللي وتقويم اعوجاجي، وإثراء رسالتي بما من الله ﷻ عليه من العلم الشريف والفهم السديد، كما لا أنسى شكره على توجيهاته في إعداد خطة هذا البحث.

## فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
المقدمة.....	أ.....
التمهيد.....	١.....
البند الأول: ترجمة مختصرة للحافظ ابن عدي <small>رحمته الله</small> .....	١.....
البند الثاني: التعريف بكتاب الكامل في ضعفاء الرجال.....	٣.....
البند الثالث: التعريف بأهم مصطلحات الدراسة.....	٦.....
<b>المبحث الأول: قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي في كتابه الكامل المتعلقة بالناقد:</b>	
المطلب الأول: الترجيح بالنظر في مراتب النقاد في الجرح والتعديل.....	٧.....
أولاً: الترجيح باعتبار الأهلية.....	٧.....
ثانياً: باعتبار التشدد والاعتدال والتساهل.....	٩.....
<b>المطلب الثاني: ترجيح أحد القولين إن كان ما يخالفه الباعث عليه مخالفة أو موافقة المذهب.....</b>	
المطلب الثالث: الترجيح بعدم اعتبار كلام الأقران في بعضهم.....	١٣.....
المطلب الرابع: الترجيح باشتراك الناقد والراوي في بلد واحد.....	٢٥.....
<b>المبحث الثاني: قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي في كتابه الكامل المتعلقة بالراوي:</b>	
المطلب الأول: الترجيح بالنظر في حال الراوي من حيث ثبوت واستفاضة عدالته وشهرته.....	٣٠.....
المطلب الثاني: الترجيح بسلامة الراوي مما استنكر عليه، وأن التهمة في الرواية على غيره.....	٣٦.....
المطلب الثالث: الترجيح بدراسة مرويات الراوي.....	٤٢.....
المطلب الرابع: الترجيح بالنظر في سيرة الراوي.....	٤٧.....

المبحث الثالث: قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند

ابن عدي في كتابه الكامل المتعلقة بعبارات الجرح والتعديل:

المطلب الأول: الترجيح باعتبار الجرح قادمًا في باب الرواية من عدمه.....٥٢

المطلب الثاني: الترجيح باعتبار صحة أو ضعف نسبة القول للناقد.....٥٨

المطلب الثالث: الترجيح باعتبار دلالة عبارة الناقد جرحًا أو تعديلًا.....٦٣

المطلب الرابع: الترجيح بالنظر في عبارة الناقد، أمطلقه هي أم مقيدة؟.....٧٠

الخاتمة:

النتائج.....٧٤

التوصيات.....٧٦

ثبت المصادر والمراجع.....٧٧

الفهارس:

فهرس الآيات.....٩٠

فهرس الأحاديث.....٩٠

فهرس الرواة المترجم لهم.....٩١

## قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي

### في كتابه الكامل

إعداد

الهيثم نبيل محمد دبور الحويطي

### المستخلص

على الرغم من اتفاق النقاد في أحكامهم على كثير من الرواة، إلا أنه قد وقع الخلاف بين عباراتهم في بعض الرواة، وقد يكون سبب هذا الخلاف بين هذه العبارات إما راجعاً للناقد أو الراوي أو عبارة الجرح والتعديل.

ولما كان معرفة القول الفصل في الراوي من الأهمية بمكان؛ حيث أنه ينبغي عليه معرفة صحيح حديث رسول الله ﷺ، لذا قد عكف العلماء الحذّاق على حصر تراجم الرواة المختلف فيهم، واقفين على حكم كل ناقد فيهم، دافعين بذلك هذا التعارض، مستعينين بما يحفّ ذلك من قرائن مرجحة، وعوامل مؤثرة في مدى قوتها، ونفاذ العمل بها لترجيح الحكم الأقوى والأصوب في الراوي.

وكان من بين هؤلاء العلماء الذي تصدوا لذلك الحافظ ابن عدي رحمته الله، وقد خلصت هذه الدراسة إلى جمع تلك القرائن المرجحة التي استعملها رحمته الله، وحصرتها من خلال كتابه "الكامل في ضعفاء الرجال"، مع تفصيل لآلية توظيفه لهذه القرائن ممهّداً لها بشرح مبسط، ومستندلاً على ذلك بشواهد من كلامه وتطبيقاته، مدعماً ذلك بأقوال العلماء على هذه القرائن وصور من تطبيقاتهم لها، مبيّناً مدى تأثير كل منها على عملية الترجيح واستخلاص الحكم الراجح على الراوي، وقد بلغت هذه القرائن اثنتي عشرة قرينة، قسّمتهما بحسب علاقتها مع الناقد أو الراوي أو عبارات الجرح والتعديل، فأما القرائن المتعلقة بالناقد فهي على النحو التالي: القرينة الأولى: الترجيح بالنظر في مراتب النقاد في الجرح والتعديل، القرينة الثانية: ترجيح أحد القولين إن كان ما يخالفه الباعث عليه مخالفة أو موافقة المذهب، القرينة الثالثة: الترجيح بعدم اعتبار كلام الأقران في بعضهم، القرينة الرابعة: الترجيح باشتراك النقاد والراوي في بلد واحد، وأما المتعلقة بالراوي فهي: القرينة الأولى: الترجيح بالنظر في حال الراوي من حيث ثبوت واستفاضة عدالته وشهرته، القرينة الثانية: الترجيح بسلامة الراوي مما استنكر عليه، وأن التهمة في الرواية على غيره، القرينة الثالثة: الترجيح بدراسة مرويات الراوي، القرينة الرابعة: الترجيح بالنظر في سيرة الراوي، وأما المتعلقة بعبارة الجرح والتعديل فهي: القرينة الأولى: الترجيح باعتبار الجرح قادحاً في باب الرواية من عدمه، القرينة الثانية: الترجيح باعتبار صحة أو ضعف نسبة القول للناقد، القرينة الثالثة: الترجيح باعتبار دلالة عبارة الناقد جرحاً أو تعديلاً، القرينة الرابعة: الترجيح بالنظر في عبارة الناقد، أمّ مقلقة هي أم مقيدة؟.

## المقدمة

إن الحمد لله نحمده، ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله، فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هاديَّ له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَفُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٦﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧٧﴾﴾ (١).

أما بعد:

فإن أشرف العلوم قاطبة علم الحديث النبوي الشريف، ومن مفرداته علم الجرح والتعديل، وبه يعرف الراوي الثقة من غيره، ويؤثر ذلك في قبول الحديث أو رده. ولما كان التفاوت العلمي سمة من سمات العلماء، فقد تفاوتت أحكامهم في الرواة جرحاً وتعديلاً، حسب ما بلغ كل واحد منهم من العلم بشأن ذلك الراوي المعين، ولأسباب أخرى ليس هذا مورد سردها وذكرها.

ويشهد لذلك قول عثمان الدارمي: "كان أحمد بن حنبل وعلي بن المديني يحسنان القول في إبراهيم بن أبي الليث، وكان يحيى بن معين يحمل عليه". (٢)

وعليه لو رُدَّ حديث كل من تكلم فيه دون تفسير؛ لترك كثير من الروايات، وفي هذا يقول الزركشي رحمته الله: "ولو ذهب العلماء إلى ترك كل من تكلم فيه لم يبق بأيدي أهل هذا الشأن من الحديث إلا اليسير بل لم يبق شيء، ومن الذي ينجو من الناس" (٣).

لذا ظهرت أهمية علم الجرح والتعديل عامة، وعلم الترجيح بين ما تعارض من أقوال النقاد في الراوي خاصة، وهذا الترجيح يحتاج إلى منهج يقوده ويحكمه، والحاجة إليه ماسة، حتى لا يعدل راو ضعيف أو يضعف راو ثقة؛ مما يؤثر في قبول حديثه أو رده، ولذا قال الذهبي رحمته الله: "ثم نحن نفتقر إلى تحرير عبارات التعديل والجرح، وما بين ذلك من العبارات المتجاذبة" (٤).

لأجل ذلك قام العلماء بوضع ضوابط وقيود يسيرون عليها في الجمع والترجيح بين الأقوال المتعارضة.

وقد قبض الله رحمته لهذا الدين من يحرسه، ولهذا الفن من يضبطه، ومن هؤلاء الذين أفنوا

(١) الآية: ٧٠-٧١، من سورة الأحزاب.

(٢) الكامل (٣٥/٢).

(٣) النكت على مقدمة ابن الصلاح للزركشي (٣٤٥/٣).

(٤) الموقظة (ص: ٨٢).

أعمارهم في ضبط هذا العلم الإمام ابن عدي رحمته الله، فهو إمام متبحر في بحور هذا العلم متوسع في معرفة حال الرجال، حتى غدا إماماً يُشهد له بالعلم في ذلك، فلم يكتف بتقليد كلام من سبقه في الرواة فحسب، بل له اجتهاد في الحكم على كثير من الرواة، كما أنه عاصر وخبر كثيراً من الرواة وعلم أحوالهم، ولهذا مزية على غيره من المتأخرين، وفي ذلك يقول الكشميري الهندي رحمته الله: "إن للمتقدمين ميزة لا تضاهيها ميزة، فهم أقرب منهم زمنًا - أي الرواة -، أما المتأخرون فليس عندهم من أمرهم غير الأثر بعد العين" (١).

وقد استعمل الإمام ابن عدي رحمته الله قرائن ترجيح بين الأقوال المتعارضة في جرح الراوي وتعديله في كتابه الكامل في ضعفاء الرجال، ويتضح ذلك جلياً في قوله: "وذاكر في كتابي هذا كل من ذكر بضرب من الضعف، ومن اختلف فيهم، فجرحه البعض وعدله البعض الآخرون، ومرجح قول أحدهما مبلغ علمي من غير محاباة، فلعل من قبح أمره أو حسنه تحامل عليه، أو مال إليه" (٢). فمن أجل ذلك عزمت على جمع هذه القرائن ودراستها دراسة علمية، وأسأل الله الإعانة والتوفيق والسداد.

### أسباب اختيار البحث وأهميته:

تظهر أسباب البحث وأهميته من خلال:

١- مكانة الحافظ ابن عدي رحمته الله وإمامته في هذا الباب، وألمعيته فيه، وآثاره العلمية الكبرى.

٢- حوى كتابه الكامل على ما يربو من مائة راوٍ حصل فيهم تعارض في الجرح والتعديل، وبرزت إمامته في طريقة تعامله مع هذا التعارض، باستعماله قرائن لدفعه، وبيان الراجح من هذه الأقوال، فأردت إبراز هذه القرائن.

٣- مدى أهمية استعمال القرائن المرجحة بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة.

### أهداف البحث:

اعتنى هذا البحث بتحقيق بعض الأهداف المهمة وهي كالاتي:

١- جمع وتقريب قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند الحافظ ابن عدي رحمته الله.

٢- تحرير التعارض الواقع في عبارات أئمة الجرح والتعديل في الراوي، وتحليله ودفعه.

(١) فيض الباري شرح صحيح البخاري للكشميري (٢٠٥/٧).

(٢) الكامل (٨٤/١).

٣- تقرير وتطبيق قرائن الترجيح لبيان القول الراجح في حال الرواة المختلف فيهم الذين من أجلهم قد يُتوقف في قبول الحديث من عدمه.

### حدود البحث:

اقتصرت في هذه الدراسة على جمع ودراسة القرائن التي استعملها الحافظ ابن عدي رحمته الله في دفع التعارض الحاصل في عبارات الجرح والتعديل، في كتابه الكامل في الضعفاء.

### مشكلة البحث:

يعد الحافظ ابن عدي رحمته الله من الأئمة المعتمدين في علم الجرح والتعديل، ويعتبر كتابه تطبيق عملي لضوابط الجرح والتعديل ومنها الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة.

وقد جاءت هذه الدراسة لتجيب على التساؤلات الآتية:

- ١- ما قرائن الترجيح عند ابن عدي رحمته الله المتعلقة بالناقد؟.
- ٢- ما قرائن الترجيح عند ابن عدي رحمته الله المتعلقة بالراوي؟.
- ٣- ما قرائن الترجيح عند ابن عدي رحمته الله المتعلقة بعبارات الجرح والتعديل؟.

### الدراسات السابقة:

بعد البحث والتحري حسب ما اطلعت عليه في المكتبات الرقمية على الشبكة العنكبوتية، والمكتبات العامة والخاصة، وسؤال أهل الشأن؛ لم أقف- في حد علمي- على دراسة عُنت بذكر قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي رحمته الله في كتابه الكامل في ضعفاء الرجال، ولكنني وقفت على دراستين تتعلق بالحافظ ابن عدي رحمته الله وبيان منهجه في الجرح والتعديل وهما:

- ١- "ابن عدي ومنهجه في كتابه الكامل في ضعفاء الرجال": للدكتور زهير عثمان علي نور، وهي أطروحة دكتوراه، مقدمة لجامعة أم القرى، مطبوعة في مكتبة الرشد للنشر، الطبعة الأولى في ١٤١٨ هـ، المملكة العربية السعودية.

نقد الدراسة: لم يتعرض الباحث في دراسته لقرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي في كتابه الكامل، ولم يشر إليها، وذلك لكونه موضوع دقيق حقه أن يفرد ببحث.

- ٢- مقال على شبكة المعلومات <sup>(١)</sup> بعنوان "ابن عدي الجرجاني وجهوده في علم الجرح والتعديل من خلال كتابه "الكامل في ضعفاء الرجال"، تأليف: خوندكار أبو نصر محمد بن عبدالله جهانغير، أستاذ مساعد بقسم الحديث، الجامعة الإسلامية، كوشيتا،

(١) رابط المقال على موقع ملتقى أهل الحديث: <http://www.ahlalhddeeth.com/vb/showthread.php?t=372295>.

بنجلاديش.

نقد الدراسة: لم يذكر في أول هذه المقالة ما يشير أنها بحث قائم على أسس علمية، ولم يذكر مقدمة ولا خطة لهذه المقالة، وأيضاً فإن هذه المقالة لا تتعدى الثلاثين صفحة، وفي نظري فهي لمحات عن جهود ابن عدي في كتابه الكامل في الضعفاء، ولم يلتزم الكاتب بذلك أيضاً فقد تكلم عن المآخذ عن هذا الكتاب وقد أطل فيها، أما ما يتعلق بقرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي في كتابه الكامل فلم يتطرق لها.

فهذه المقالة لمحات فقط، ويشهد لذلك قول كاتب المقالة: "وفي هذه العجالة سأحاول التعريف بهذا الإمام العلم..... إلخ".

### منهج البحث:

سوف أسلك في دراستي لهذا الموضوع أكثر من منهج علمي معتمد، كونه مما يوجب ذلك، للوصول للهدف المنشود، ومن ذلك:

- ١- المنهج الاستقرائي: حيث قرأت كتاب "الكامل في ضعفاء الرجال" قراءةً متقنةً، تعيني على تتبع عبارات الحافظ ابن عدي رحمته الله وصنيعه المتعلق بقرائن الترجيح.
- ٢- المنهج التحليلي الاستنباطي: قمت بعد الاستقراء باستنباط قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة من كلام الحافظ ابن عدي رحمته الله.

### إجراءات الدراسة:

أ- قسمت القرائن إلى:

- ١- ما يتعلق بالناقد. ٢- ما يتعلق بالراوي. ٣- ما يتعلق بعقوبة الجرح أو التعديل.
- ب- أذكر القرينة في أول المطلب وأصوغ عبارتها في قالب علمي، ليسهل ضبطها وفهمها.
- ت- أشرح القرينة شرحاً مبسطاً حتى يسهل فهمها والوقوف على مقصودها.
- ث- أذكر الشاهد على هذه القرينة من كلام ابن عدي رحمته الله، وإن كثرت الشواهد أكتفي بالإشارة إلى مواضعها في الحاشية.

ج- أذكر ما يعضد هذه القرينة من كلام الأئمة، مع ضرب أمثلة - في بعض المواطن - في تطبيق هذه القاعدة واستعمالاتها لدى العلماء.

ح- أترجم لمن تقتضي الدراسة ترجمتهم، ببيان اسمه ونسبه وكنيته، وأحياناً ما اشتهر به من لقب، وسنة وفاته، ولا ألتزم ترجمة جميع الأعلام والرواة الوارد ذكرهم في الدراسة، لأن ذلك كالمعتذر أو المتعسر، إذ كل ما في الدراسة أسماء وأعلام.

خ- أعزو الأقوال إلى قائلها مثبتاً مصدر ذلك في الحاشية.

د- أعزو الآيات إلى سورها، مع نقلها من مصحف المدينة.

ذ- أخرج الأحاديث النبوية من مظانها، فإن كان الحديث في الصحيحين فأكتفي بالعزو إليهما، وإلا تتبعت مظانه قدر الحاجة.

ر- أكتفي بذكر اسم الكتاب والمؤلف والجزء والصفحة عند توثيق المعلومات في الحاشية، أما باقي معلومات المصدر فأكتفي بذكرها في قائمة المصادر والمراجع.

### خطة البحث:

جاء البحث في مقدمة، وتمهيد، وثلاثة مباحث، وخاتمة، وفهارس.

**المقدمة:** وفيها (أسباب اختيار البحث وأهميته، وأهدافه، وحدوده، ومشكلته، والدراسات السابقة، ومنهج الباحث، وخطة البحث).

**التمهيد:** واشتمل على:

١- ترجمة مختصرة للحافظ ابن عدي رحمته الله.

٢- تعريفاً مختصراً بكتابه الكامل.

٣- التعريف بأهم مصطلحات الدراسة:

أ- تعريف الجرح لغةً واصطلاحاً.

ب- تعريف التعديل لغةً واصطلاحاً.

ت- تعريف علم الجرح والتعديل.

ث- المراد بـ (قرائن الترجيح) في هذا البحث.

**المبحث الأول:** قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي، المتعلقة

بالتناقد.

وفيه أربعة مطالب:

**المطلب الأول:** الترجيح بالنظر في مراتب النقاد في الجرح والتعديل.<sup>(١)</sup>

**المطلب الثاني:** ترجيح أحد القولين إن كان ما يخالفه الباعث عليه مخالفة أو موافقة المذهب.

**المطلب الثالث:** الترجيح بعدم اعتبار كلام الأقران في بعضهم.

**المطلب الرابع:** الترجيح باشتراك الناقد والراوي في بلد واحد.

(١) مراتب النقاد باعتبارين: ١- أهلية النقد.

٢- التشدد والتساهل في النقد.

المبحث الثاني: قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي المتعلقة

بالراوي.

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: الترجيح بالنظر في حال الراوي من حيث ثبوت واستفاضة عدالته وشهرته.

المطلب الثاني: الترجيح بسلامة الراوي مما استنكر عليه، وأن التهمة في الرواية على غيره.

المطلب الثالث: الترجيح بدراسة مرويات الراوي.

المطلب الرابع: الترجيح بالنظر في سيرة الراوي.

المبحث الثالث: قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي، المتعلقة

بعبارات الجرح والتعديل.

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: الترجيح باعتبار الجرح قاذحاً في باب الرواية من عدمه.

المطلب الثاني: الترجيح باعتبار صحة أو ضعف نسبة القول للناقد.

المطلب الثالث: الترجيح باعتبار دلالة عبارة الناقد جرحاً أو تعديلاً.

المطلب الرابع: الترجيح بالنظر في عبارة الناقد، أمطلقه هي أم مقيدة؟.

الخاتمة:

واشتملت على النتائج والتوصيات.

ثبت المصادر والمراجع

الفهارس:

فهرس الآيات.

فهرس الأحاديث.

فهرس الأعلام والرواة المترجم لهم.

□

□ □ : ترجمة مختصرة للحافظ ابن عدي رحمته الله: (١)

ويشتمل على الجوانب الآتية:

(١) انظر ترجمته بتوسع في: تاريخ جرجان للسهمي (ص ٢٦٦)، والإرشاد للخليلي (٢/٧٩٤)، والسابق واللاحق للخطيب

(ص ٢٦١)، والأنساب للسمعاني (١/٤٠٠)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (٣١/٥)، ومعجم البلدان (٢/١٣٩)،

اسمه ونسبه وكنيته ونسبته:

هو الإمام الحافظ الناقد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن المبارك، أبو أحمد الجرجاني المبارك، يعرف بابن القطان، والمعروف شهرة بابن عدي الجرجاني. (١)

مولده:

كان يوم السبت غرة ذي القعدة، سنة سبع وسبعين ومائتين، وأجمعت المصادر على ذلك.

أبرز شيوخه وتلامذته:

شيوخه: تلقى الحديث عن أئمة كبار وحفاظ أثبات، ومن أحفظهم وأكبرهم شأنًا أبو عبد الرحمن النسائي، ومنهم عبدان الأهوازي، وأبو يعلى الموصلي، وأبو بكر بن خزيمة، وزكريا الساجي، ويحيى بن صاعد، والحسن بن سفيان النسوي، وعبد الله بن محمد البعوي، وخلق سواهم.

تلامذته: لشهرته بالحفظ والمعرفة والإتقان تتلمذ عليه خلائق، بل روى عنه بعض من أقرانه وشيوخه، ومن تتلمذ عليه: حمزة السهمي، وأبو سعد الماليني، وأبو عبد الله الحاكم النيسابوري، وأبو بكر الحيزي، وأبو سعد الإدريسي الأستراباذي، وخلق سواهم.

مكانته العلمية والثناء عليه:

تبوأ ابن عدي رحمته مكانة عالية، فهو من جهاذة علماء الحديث، ومن الأعلام الحفاظ الأثبات المتقنين، من أفراد عصره في الحفظ والإتقان ومعرفة الرجال وعلل الحديث.

قال حمزة السهمي رحمته: "كان أبو أحمد بن عدي حافظًا متقنًا لم يكن في زمانه مثله". (٢)

وقال الخليلي رحمته: "عديم النظر حفظًا وجلالة، سألت عبد الله بن محمد الحافظ، فقلت: ابن عدي أحفظ أم ابن قانع؟ فقال: ويحك! زر قميص ابن عدي أحفظ من عبد الباقي"، وأضاف: "سمعت أحمد بن أبي مسلم الحافظ يقول: لم أر مثل أبي أحمد بن عدي الجرجاني فكيف فوجه في الحفظ؟"، ثم قال الخليلي: "وكان قد لقي أحمد بن مسلم أبا القاسم الطبراني، وأبا أحمد الكرابيسي، والحفاظ، وقال لي: كان حفظ هؤلاء تكلفًا، وكان أبو أحمد بن عدي حفظه طبعًا"، إلى أن

وسير أعلام النبلاء (١٥٤/١٦)، وتذكرة الحفاظ (٩٤٠/٣)، والوافي بالوفيات للصفدي (٣١٨/١٧)، وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي (٣١٥/٣)، وطبقات الحفاظ للسيوطي (ص: ٣٨٠)، وكشف الظنون لحاجي خليفة (١٣٨٢/٢)، وشذرات الذهب لابن العماد (٣٣٤/٤)، والأعلام للزركلي (١٠٣/٤)، ومعجم المؤلفين (٨٢/٦).

(١) قد وقع الخلاف في نسبه من بعد عبد الله، وقد ذكرت نسبه هكذا تبعًا لأكثر المحققين، ولمزيد بيان راجع مصادر ترجمته.

(٢) تاريخ جرجان (ص: ٢٦٧).

قال: "قال ابن عَقْدَةَ الكوفي لابن عدي: ما أتى أحد مثلك من أهل المشرق".<sup>(١)</sup>

وقال ابن عساكر رحمته الله: "كان مصنفًا حافظًا ثقة".<sup>(٢)</sup>

وقال الذهبي رحمته الله: "فأما في العلل والرجال فحافظ لا يُجَارَى".<sup>(٣)</sup>

### مؤلفاته:

ورث ابن عدي رحمته الله للأمة الإسلامية عددًا من المؤلفات القيمة، طبع بعضها وللأسف في عداد المفقود. وسوف أذكر أهم مؤلفاته بإيجاز:

- ١- أسامي من روى عنهم محمد بن إسماعيل البخاري من مشايخه الذين ذكروهم في جامعه الصحيح".<sup>(٤)</sup>
- ٢- "الانتصار".<sup>(٥)</sup>
- ٣- "الكامل في ضعفاء الرجال".<sup>(٦)</sup>
- ٤- "معجم الشيوخ".<sup>(٧)</sup>

**وفاته:** توفي بجرجان ليلة السبت غرة جمادى الآخرة سنة خمس وستين وثلاث مئة، وله ثمان وثمانون سنة، غفر الله له، ورضي عنه، ورزقه الفردوس الأعلى من الجنة.

### □ □ : التعريف بكتاب الكامل في ضعفاء الرجال:

واشتمل على عدة جوانب، وهي:

### اسم الكتاب:

نص الحافظ ابن عدي رحمته الله في مقدمة كتابه على أن اسم كتابه "الكامل في ضعفاء

(١) الإرشاد (٧٩٥/٢). بتصرف.

(٢) تاريخ دمشق (٦/٣١).

(٣) تاريخ الإسلام (٣٣٩/٢٦).

(٤) طبع في دار البشائر ببلنجان، بتحقيق الدكتور عامر بن حسن صبري، ذكر فيه ابن عدي (٢٩٦) شيخًا ممن روى عنهم البخاري في "صحيحه".

(٥) ألّفه على "مختصر المزني" في الفقه الشافعي، ذكره السهمي في تاريخ جرجان (ص: ٢٦٧)، فقد قدمًا، قال السبكي في طبقات الشافعية الكبرى (٣/٣١٥): "وددت لو وقفت عليه".

(٦) وهو عمدة البحث، وسوف يأتي الكلام عنه في الجزء الثاني من التمهيد.

(٧) ذكره تلميذه أبو سعد الإدريسي في: "تاريخ أستراباذ" الملحق بآخر تاريخ جرجان (ص: ٥١٩، ٥٤٢، و٥٤٣)، وهو أحد رواته عنه، كما ذكره الخليلي في: الإرشاد (٧٩٥/٢).

الرجال". (١) (٢)

### صحة نسبة الكتاب إلى مؤلفه:

أجمع العلماء واتفقوا جيلاً بعد جيل على أن "الكامل" من تأليف ابن عدي رحمته الله، ومن الأدلة على ذلك:

- ١- عناوين نُسَخ الكتاب، وأسانيدها، وكذا السماعات، كل ذلك يدل على أن "الكامل" من تأليف ابن عدي. (٣)
- ٢- رواية العلماء للكتاب في فهارسهم وأثبتهم منسوباً لابن عدي. (٤)
- ٣- إفادة العلماء واقتباسهم منه، ونصهم على نسبه لابن عدي. (٥)

### موضوع الكتاب:

يظهر جلياً موضوع الكتاب من اسمه الذي سماه به مصنفه، حيث سماه "الكامل في ضعفاء الرجال"، وقد حاول ابن عدي رحمته الله أن يستقصي الضعفاء من رواة الحديث في هذا الكتاب، وما قيل فيه من جرح، وقد وُفي بذلك إلا أنه فاتته شيء يسير، كما أنه تعرض لذكر الرواة المختلف فيهم مبيناً حالهم جرحاً وتعديلاً. (٦)

### عدد الرواة المترجم له، ومروياته:

بلغ عدد الرواة المترجم لهم (٢٢١٢ راوياً). (٧)، كما بلغ عدد مروياته (١٨٩١٧ مروية). (٨)

### المكانة العلمية للكتاب:

(١) الكامل (٨٥/١).

- (٢) قد اختلف العلماء في تسمية الكتاب على عدة أوجه، ويظهر لي أنهم ما قصدوا اسم الكتاب حرفياً وإنما قصدوا المعنى والموضوع والمحتوى، وإذا أفصح صاحب الكتاب عن اسمه فلا قول بعده، وإذا جاء نهر الله بطل نهر معقل.
- (٣) انظر المخطوط: نسخة الظاهرية في دار الكتب الظاهرية بدمشق تحت رقم (حديث: ٣٦٤) (ق-٣٧٠)، ونسخة مكتبة سراي أحمد الثالث بتركيا تحت رقم (٢٩٤٣)، ونسخة مكتبة فيض الله بتركيا تحت رقم (١٥٠٥).
- (٤) انظر إسناد الكتاب متصلاً لابن خير الإشبيلي في: الفهرست له (ص: ٢٠)، وكذلك انظر إسناده متصلاً لابن حجر في: تعليق التعليق (٤٦٨/٥).

(٥) انظر تاريخ جرجان للسهمي (ص: ٦٤، ٦٥)، وتاريخ بغداد (٣٣٢/١٤)، أيضاً راجع مصادر ترجمته فكل من ترجم له نسب كتاب الكامل إليه.

(٦) الكامل (٨٤/١).

(٧) حسب طبعة مكتبة الرشد، تحقيق: مازن السرساوي، الطبعة: الثالثة، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م.

(٨) حسب طبعة مكتبة الرشد، تحقيق: مازن السرساوي، الطبعة: الثالثة، ١٤٣٩هـ، ٢٠١٨م.

تظهر مكانة الكتاب وأهميته واضحةً جليةً من خلال أقوال أهل العلم في الإشادة به وبمؤلفه، وفيما يلي بعض أقوالهم:

قال حمزة السهمي رحمته الله: "سألت أبا الحسن الدارقطني أن يُصنّف كتاباً في ضعفاء المحدثين، فقال لي: أليس عندك كتاب ابن عدي؟ فقلت: نعم. قال: فيه كفاية لا يزداد عليه".<sup>(١)</sup>

وقال الخليلي رحمته الله: "وله تصنيف في الضعفاء ما صنّف أحد مثله".<sup>(٢)</sup>

وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رحمته الله: "لم يُصنّف في فنّه مثله".<sup>(٣)</sup>

وقال الذهبي رحمته الله: "ولأبي أحمد ابن عدي كتاب "الكامل"، هو أكمل الكتب وأجلّها في ذلك".<sup>(٤)</sup>

### منهج المؤلف فيه:

يتضح منهج ابن عدي رحمته الله في كتابه من خلال الجوانب الآتية:

شرطه في الكتاب: أفصح ابن عدي رحمته الله عن شرطه في مقدمة كتابه فقال: "وذاكرٌ في كتابي هذا كلٌّ من ذُكر بضربٍ من الضّعف، ومن اختلّف فيهم .... ومرجحٌ قول أحدهما مَبْلَغ علمي، من غير محاباة .... وذاكرٌ لكل رجل منهم مما رواه ما يُضعّف من أجله، أو يُلحّقه بروايته، وله اسم الضعف، .... وصنّفته على حروف المعجم، .... ولا يبقى من الرواة الذين لم أذكرهم إلاّ من هو ثقة أو صدوق، وإن كان يُنسبُ إلى هوى، وهو فيه متأوّل، وأرجو أنّي أشبّع كتابي هذا، .... ومضمنٌ ما لم يذكره أحدٌ ممن صنّف في هذا المعنى شيئاً".<sup>(٥)</sup>

كما اشترط رحمته الله ذكر كل من تُكلم فيه - وإن كان من الثقات - ليدفع عنه الشبهة.<sup>(٦)</sup>

ترتيب تراجم الكتاب: صرح ابن عدي رحمته الله بطريقته التي سار عليها في كتابه فقال: "وصنّفته على حروف المعجم، ليكون أسهل على من طلب راوياً منهم".<sup>(٧)</sup>

وظهر لي أنه التزم رحمته الله هذا الشرط في أول أسماء الرواة فقط، أما باقي اسم الرواة فلم يراع

(١) تاريخ جرجان (ص: ٢٦٧).

(٢) الإرشاد (٢/٧٩٥).

(٣) مجموع الفتاوى (١/٢٧١).

(٤) ميزان الاعتدال (١/٤٦).

(٥) الكامل (١/٨٤، ٨٥). بتصرف.

(٦) انظر الكامل (١/٤٢١)، و(٧/١٠٢).

(٧) الكامل (١/٨٤).

ترتيب الحروف بالنسبة للآباء في أغلب التراجم، فقدّم ما حقّه التأخير، وأخر ما حقّه التقديم. (١)

### عناصر الترجمة:

- ١- الاسم: يصدر الترجمة باسم الراوي ونسبه ونسبته وكنيته وقد يضيف لقبه.
- ٢- الشيوخ والتلاميذ: لم يلتزم بذكر أسماء الشيوخ والتلاميذ كعنصر رئيسي في الترجمة.
- ٣- حال الراوي جرحًا وتعديلاً: يسوق أقوال الأئمة بالسند المتصل له في بيان حال الراوي.
- ٤- مرويات الراوي التي أنكرت عليه: يذكر طرفاً من مرويات الراوي التي أخطأ فيها، وقد يستوعبها إن كان عددها قليل، وإن كان عددها كثير فيكتفي بذكر ما يعضد قوله الذي رجحه في الراوي.
- ٥- خلاصة الحكم على الراوي: اعتاد ابن عدي رحمته الله أن يورد في آخر الترجمة خلاصة الحكم على الراوي، وبيان رأيه فيه.

### طبعاته:

طبع "الكامل" عدة طبعات، وسوف أذكر ما وقفت عليه منها:

- ١- طبعة دار الفكر، كتب عليها بتحقيق لجنة من أهل العلم المختصين بإشراف الناشر، طبعت سنة ١٤٠٤ هـ.
- ٢- طبعة دار الكتب العلمية، بتحقيق: عادل عبد المجود، وعلي معوض، طبعت سنة ١٤١٨ هـ.
- ٣- طبعة دار الرسالة العلمية، بتحقيق: محمد أنس بن مصطفى الخن، طبعة سنة ١٤٢٩ هـ.
- ٤- طبعة مكتبة الرشد، بتحقيق: مازن السرساوي، طبعت سنة ١٤٣٤ هـ، وهي آخر طبعة للكتاب في سوق النشر، وتعد من أفضل الطبعات الموجودة وعليها تحقيق علمي جيد، وهي مقابلة على خمس نسخ خطية.

□ □ : التعريف بأهم مصطلحات الدراسة:

أ- تعريف الجرح لغةً واصطلاحاً:

تعريف الجرح لغةً: هو إحداث شقّ في الجلد أو البدن، ويقال: "جرحه بلسانه": أي عابه

(١) انظر ترجمة: محمد بن إسماعيل (٦٣/٩)، آخرها، وقدم عليه تراجم كثيرة تتأخرها في الترتيب الألف بائي.

وتنقصه، ويقال: "جرحتُ الشاهد" إذا أظهرت فيه ما تُردُّ به شهادته، والاستجراح: العيب والفساد والنقصان. (١)

تعريف الجرح اصطلاحاً: عرّفه ابن الأثير رحمته الله بقوله: "وصف متى التحق بالراوي والشاهد سقط الاعتبار بقوله وبطل العمل به". (٢)

### ب- تعريف التعديل لغةً واصطلاحاً:

تعريف التعديل لغةً: هو نسبة المرء إلى العدالة، والعدل: ما قام في النفوس أنه مستقيم، والقصد في الأمور، ويقال: "رجل عدل": أي مرضي يُقنع به، و"عدّل الرجل": أي زكاه. (٣)

والتعديل اصطلاحاً: عرّفه ابن حجر رحمته الله بأنه: "ملَكَة تحمل على التزام التقوى والمروءة". (٤)

### ت- تعريف علم الجرح والتعديل:

عرّفه حاجي خليفة رحمته الله بقوله: "هو علم يُبحث فيه عن جرح الرواة وتعديلهم بألفاظ مخصوصة، وعن مراتب تلك الألفاظ". (٥)

### ث- المراد به (قرائن الترجيح) في هذا البحث:

تتعدد قرائن الترجيح والمراد منها حسب نوع الفن المستخدمة فيه؛ لذا قصرت ذكر المراد من قرائن الترجيح فيما يتعلق ببحثي وموضوعه الذي هو: الترجيح بين الأقوال المتعارضة في الجرح والتعديل، ومن منطلق البحث وموضوعه أستطيع بيان المراد من مصطلح قرائن الترجيح بأنها:

إشارات وعلامات، تتعلق بالناقد أو الراوي أو عبارة النقد، وبها يُصرف التعارض الواقع في الراوي، ويُقدم بها الراجح من الجرح والتعديل ويُأخر المرجوح منهما. (٦)

(١) انظر: لسان العرب: مادة (ج ر ح) (٤٢٢/٢، ٤٢٣)، والمصباح المنير: مادة (ج ر ح) (٩٥/١).

(٢) انظر جامع الأصول (١٢٦/١).

(٣) انظر: لسان العرب: مادة (ع د ل) (٤٣٠/١١، ٤٣١)، والمصباح المنير: مادة (ع د ل) (٣٩٧/٢).

(٤) نزهة النظر (ص: ٥٨).

(٥) كشف الظنون (٥٨٢/١).

(٦) انظر التعريفات للجرجاني (ص: ٢٢٣)، ونزهة النظر (ص: ١٣٩)، ومعجم مقاليد العلوم للسيوطي (ص: ٦٩)، وقرائن

ترجيح التعديل والتجريح (ص: ١٥ - ٢٠).

المبحث الأول: قرائن الترجيح بين أقوال الجرح والتعديل المتعارضة عند ابن عدي، المتعلقة بالناقد.

وفيه أربعة مطالب:

المطلب الأول: الترجيح بالنظر في مراتب النقاد في الجرح والتعديل.

المطلب الثاني: ترجيح أحد القولين إن كان ما يخالفه الباعث عليه مخالفة أو موافقة المذهب.

المطلب الثالث: الترجيح بعدم اعتبار كلام الأقران في بعضهم.

المطلب الرابع: الترجيح باشتراك الناقد والراوي في بلد واحد.

## الخاتمة

حمداً لبارئ الأنام، ثم الصلاة والسلام، ما ناح في دَوْحِ حمام، على الرسول العربي، وآله وصحبه، ومن تلا من حزيه، على ممر الحقب، وبعد:

في هذا البحث قد حاولت إبراز منهج الحافظ ابن عدي رحمته الله في كيفية التعامل مع الأقوال المتعارضة في الراوي، وكيف أنه خلص لحكم راجح في الراوي المختلف فيه من خلال تطبيقه لبعض قرائن الترجيح، بمنهج علمي منضبط ومنتقن.

كما أتي حاولت أيضاً إبراز منهج العلماء في تطبيق هذه القرائن، ومدى موافقتهم لبعضهم البعض، وتواردتهم على اتباع منهج مسبوك منتقن.

ومن جديد هذا البحث أيضاً أتي سلط الضوء على منهج الحافظ ابن شاهين رحمته الله في تطبيق بعض قرائن الترجيح في الرواة المختلف فيهم من خلال كتابه "ذكر من اختلف العلماء ونقاد الحديث فيه"، غير أنني لم أذكر ما استعمل من القرائن إلا ما كان موافقاً لابن عدي رحمته الله؛ وذلك أن مناط البحث مرتبط بابن عدي وكتابه الكامل، وليس بابن شاهين ابتداءً.

وقد كان جل اهتمامي وعنايتي أن أقدم كل ما سبق في عبارة مفهومة منضبطة، مع عدم الإخلال بضوابط البحث العلمي، وآمل أن أكون وُفقت في ذلك، اللهم أسأل.

ومن خلال تنقلي بين جنبات هذا البحث وبعد ما حط بي الرحال إلى خاتمته، أستطيع أن أذكر عدة نتائج مهمة قد توصلت إليها، وهي كالآتي:

### النتائج:

- ١- أن الحافظ ابن عدي رحمته الله هو من المتبحرين في علم الجرح والتعديل وهو من أهل الاجتهاد فيه، ومن يُعتمد على قوله في الجرح والتعديل.
- ٢- براعة الحافظ ابن عدي رحمته الله في الجمع بين الأقوال المتعارضة أو الترجيح بينهما بقرائن لا يلحظها إلا ذو خبرة ومنانة في هذا العلم، وابن عدي بها أخرى.
- ٣- استعمل الحافظ ابن عدي رحمته الله في أغلب الرواة قرينة واحدة للترجيح بين الأقوال المتعارضة، إلا أنه في بعض الرواة رجح القول فيهم باستعمال أكثر من قرينة.
- ٤- تختلف أقوال الجرح والتعديل في الراوي وتتعارض لبعض الأسباب الراجعة إما للناقد نفسه، أو للراوي، أو لعبارة الجرح والتعديل.

- ٥- أن إعمال قرائن الترجيح في الراوي المختلف فيه لهو من الأهمية بمكان، ومن غفله وأهمله، حالفه الخطأ ولا بد، وأخفق في إصدار حكم صحيح على الراوي، مما يؤدي ذلك في ظهور أحكام خاطئة على المرويات من تصحيح وتضعيف.
- ٦- توارد العلماء على تطبيق هذه القرائن والتنصيص عليها، يعدُّ إجماعاً منهم على وجوب تطبيقها حال التعارض في الراوي، كما أن صنيعهم هذا يقف حائط صد أمام الطاعنين في السنة، وتنكسر عليه شبهاتهم الرامين بها.
- ٧- تقسم القرائن - من ناحية تأثيرها على الحكم - إلى ثلاثة أقسام؛ الأول: قرائن تُقوي ثبوت الحكم على الراوي، كقرينة اشتراك الناقد للراوي في بلده، والثاني: قرائن تُضعف ثبوت الحكم على الراوي، كعدم ثبوت الجرح عليه، أو كتشدد النقاد، أو ضعف أهليتهم، والثالث: قرائن تُفصل الحكم على الراوي، كقرينة معرفة دلالة ألفاظ النقاد.
- ٨- إعمال القرائن لا بد أن يسير في سلك مرتب، فأولى القرائن بالتطبيق حال الاختلاف في الراوي، هي التأكد من ثبوت القول إلى قائله، ثم التأكد من أهلية الناقد، ثم يليهما معرفة دلالة لفظ الناقد، ثم الترجيح باستفاضة وشهرة الراوي، ثم النظر في الجرح هل قادح أم ليس بقادح، ثم بترجيح أن العهدة في الخطأ ليست على الراوي، وقد يختلف تطبيق القرائن باختلاف الأقوال في كل راو، كل حسب حاله.
- ٩- قد يجد المتصدي للحكم على الراوي المختلف فيه صعوبة في ترجيح قول على قول، وعندئذٍ وجب عليه النظر في مروياته وسبرها، للوقوف على حاله.
- ١٠- لقد أولى الحافظ ابن عدي رحمته الله اهتماماً كبيراً بمسألة سير مرويات الراوي وبيان موافقته ومخالفته للثقات الأثبات وكذا تفرداته، وذلك منه رحمته الله لإصدار حكم منصف منضبط في الراوي.
- ١١- ما ورد في هذا البحث من صنيع الحافظ ابن عدي رحمته الله - وكذا العلماء - في تطبيق القرائن المتنوعة على الراوي المختلف فيه، لفيه أكبر رد على من يرى أن الجرح يقدم قولاً واحداً على التعديل، أو عكسه، بل كل راو يختلف حاله وتختلف دراسته وطريقة الجمع بين الأقوال التي قيلت فيه أو الترجيح بينها، عن غيره من الرواة.

## التوصيات:

ومن خلال دراسة هذا الموضوع وقراءتي في كتاب "الكامل في ضعفاء الرجال"، قد ظهرت لي بعض الموضوعات التي تحتاج لدراسة، وأذكرها هنا وأوصي الباحثين بالاهتمام بها، وهي:

١- جمع ودراسة الرواة المختلف فيهم عند الحافظ ابن عدي رحمته الله، وتطبيق قرائن الترجيح في هذه الدراسة.

٢- أحياناً يذكر الحافظ ابن عدي رحمته الله بعض الرواة ويتكلم عليهم في غير ترجمتهم، فياحبذا لو يتتبع ذلك ويفرد في مؤلف خاص. (١)

٣- للحافظ ابن عدي رحمته الله منهج في الحكم على الحديث ودراسة الإسناد، فلو تصدى أحد الباحثين في دراسة هذا الموضوع باستفاضة لكان فيه نفع كبير.

٤- الحافظ ابن عدي رحمته الله يروي أقوال العلماء الذين سبقوه بالإسناد المتصل لهم، وقد يذكر قولاً لأحدهم ويفرد به، ولا يوجد هذا القول في مؤلفات هذا العالم، فلو تتبع ذلك وجمعت هذه الأقوال ورتبت حسب قائلها لكان فيه فائدة عظيمة.

٥- للحافظ ابن عدي رحمته الله منهج في نقد الراوي وضوابط وقعود في رد روايته، فالأحرى دراسة هذا المنهج وإخراجه للباحثين.

٦- للحافظ ابن عدي رحمته الله منهج في نقد الحديث من جهة متنه، وهو موضوع أجدر بالباحثين الاهتمام به.

٧- جمع قرائن الترجيح عند كثير من العلماء منهم ابن حبان وابن شاهين □.

٨- جمع الرواة المختلف فيهم في كل كتب الجرح والتعديل، وتطبيق قرائن الترجيح في دراسة أحوالهم.

وختاماً: هذا ما ظهر لي، وأسأل الله أن أكون وُفِّقْتُ في عرض ذلك الموضوع والإمام بجوابه، وما كان من صواب فالفضل فيه من الله، وما كان من خطأ فمني ومن الشيطان، وأهل العلم براء منه، والله من وراء القصد والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً.

أَيَا أَيُّهَا الْمُجْتَازُ بَحْثِي خْتَامَهُ ... يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ أَجْمَلًا  
وَوَظْنَ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحَ نَسِيجَهُ ... بِالْإِعْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلًا  
وَإِنْ كَانَ خَرْقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ ... مِنَ الْحِلْمِ وَلْيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولًا. (٢)

(١) انظر الكامل (٩٣/١) تكلم في محمد بن عبد الرحمن الكوفي في هذا الموضوع، ولم أجد له ترجمة مستقلة في الكامل.

(٢) متن الشاطبية في القراءات السبع (الأبيات رقم: ٧٥، ٧٦، ٧٨) بتصرف يسير.

## ثبت المصادر والمراجع:

- ١- الإرشاد في معرفة علماء الحديث، المؤلف: أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن الخليل القزويني (المتوفى: ٤٤٦هـ)، المحقق: د. محمد سعيد عمر إدريس، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩هـ.
- ٢- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، المحقق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ٣- الإصابة في تمييز الصحابة، المؤلف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ.
- ٤- الاقتراح في بيان الاصطلاح، المؤلف: تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري، المعروف بابن دقيق العيد (المتوفى: ٧٠٢هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، سنة النشر: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ٥- الأعلام، لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت الطبعة: الأولى، ١٩٩٢م.
- ٦- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، المؤلف: مغلطاي بن قليج بن عبد الله البكجري المصري الحكري الحنفي، أبو عبد الله، علاء الدين (المتوفى: ٧٦٢هـ)، المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٧- الأم، المؤلف: الإمام الشافعي، أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي المظلي (المتوفى: ٢٠٤هـ)، المحقق: رفعت فوزي عبد المطلب، الناشر: دار الوفاء - مصر، الطبعة: الأولى ٢٠٠١م.
- ٨- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة رضي الله عنهم، المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، الناشر: مكتبة القدسي - القاهرة، طبع عام: ١٣٥٠هـ.
- ٩- الأنساب، لعبد الكريم السمعاني، تقديم وتعليق: عبد الله عمر البارودي، دار الجنان بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ.

- ١٠- الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث، المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤ هـ)، المحقق: علي بن حسن بن علي بن عبد الحميد الحلبي، الناشر: مكتبة المعارف - الرياض.
- ١١- البيان والتوضيح لمن أخرج له في الصحيح ومس بضر من التجريح، المؤلف: أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين العراقي، ابن العراقي، المحقق: كمال يوسف الحوت، الناشر: دار الجنان - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.
- ١٢- تاريخ أسماء الثقات، المؤلف: أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي، المعروف بابن شاهين، المتوفى: ٣٨٥ هـ، المحقق: محمد بن علي الأزهرى، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠ هـ - ٢٠٠٩ م.
- ١٣- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨ هـ)، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م.
- ١٤- التاريخ الأوسط، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦ هـ)، محقق المجلد الأول والثاني: تيسير بن سعد أبو حيمد، محقق المجلد الثالث والرابع: يحيى الثمالي، الناشر: مكتبة الرشد - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.
- ١٥- تاريخ بغداد، المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣ هـ)، المحقق: الدكتور بشار عواد، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، سنة النشر: ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م.
- ١٦- تاريخ جرجان، لحمزة بن يوسف السهمي، طبع تحت مراقبة د / محمد عبد المعيد خان، الناشر: عالم الكتب. بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤٠٧ هـ.
- ١٧- تاريخ دمشق، المؤلف: أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: ٥٧١ هـ)، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.
- ١٨- تاريخ أبي زرعة الدمشقي، المؤلف: عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصرى المشهور بأبي زرعة الدمشقي الملقب بشيخ الشباب (المتوفى: ٢٨١ هـ)، رواية:

أبي الميمون بن راشد، دراسة وتحقيق: شكر الله نعمة الله القوجاني (أصل الكتاب رسالة ماجستير بكلية الآداب - بغداد)، الناشر: مجمع اللغة العربية - دمشق.

١٩- **التاريخ الكبير**، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، الناشر: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان.

٢٠- **تاريخ يحيى بن معين راوية الدارمي**، المؤلف: أبو سعيد عثمان بن سعيد بن خالد الدارمي، (المتوفى: ٢٨٠هـ)، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهرى، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٢١- **التبر المسبوك في ذيل الملوك**، المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ)، المحقق: أحمد زكي بك، الناشر: المطبعة الأميرية، مصر - بولاق، طبع عام: ١٨٩٦م.

٢٢- **تذكرة الحفاظ**، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٢٣- **تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، المؤلف: شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: غنيم عباس غنيم - مجدي السيد أمين، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة: الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

٢٤- **التعديل والتجريح، لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح**، المؤلف: أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التجيبي القرطبي الباجي الأندلسي (المتوفى: ٤٧٤هـ)، المحقق: د. أبو لبابة حسين، الناشر: دار اللواء للنشر والتوزيع - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢٥- **التعريفات**، المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني (المتوفى: ٨١٦هـ)، تحقيق: إبراهيم الأبياري، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ.

٢٦- **تغليق التعليق**، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، تحقيق: سعيد الرحمن القرقي، الناشر: المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ.

٢٧- **تقريب التهذيب**، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، المحقق: محمد عوامة، الناشر: دار الرشيد - سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٢٨- **التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد**، المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، محمد عبد الكبير البكري، الناشر: وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب، ١٣٨٧هـ.

٢٩- **التمييز**، المؤلف: مسلم بن الحجاج (المتوفى: ٢٦١هـ)، المحقق: محمد بن علي الأزهرى، الناشر: الفاروق الحديثة - القاهرة، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٩م.

٣٠- **التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل**، المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي اليماني (المتوفى: ١٣٨٦هـ)، تخریجات وتعليقات: محمد ناصر الدين الألباني - زهير الشاويش - عبد الرزاق حمزة، الناشر: المكتب الإسلامي، الطبعة: الثانية، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٣١- **تهذيب التهذيب**، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، الناشر: مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند - حيدر آباد الدكن، الطبعة: الأولى، سنة النشر: ١٣٢٥هـ.

٣٢- **تهذيب الكمال في أسماء الرجال**، المؤلف: يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاعي الكلبي المزي (المتوفى: ٧٤٢هـ)، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

٣٣- **توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار**، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسيني، الكحلاني ثم الصنعاني، أبو إبراهيم، عز الدين، المعروف كأسلافه بالأمر (المتوفى: ١١٨٢هـ)، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٣٤- **الثقات**، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف

العثمانية، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بجيدر آباد الدكن الهند، الطبعة: الأولى،  
١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م.

٣٥- الثقات لابن شاهين = تاريخ أسماء الثقات

٣٦- الثقات، أو معرفة الثقات من رجال أهل العلم والحديث ومن الضعفاء وذكر  
مذاهبهم وأخبارهم، المؤلف: أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي (المتوفى:  
٢٦١هـ)، المحقق: عبد العليم عبد العظيم البستوي، الناشر: مكتبة الدار - السعودية،  
الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.

٣٧- جامع بيان العلم وفضله، المؤلف: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد  
البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، تحقيق: أبي الأشبال الزهيري،  
الناشر: دار ابن الجوزي، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

٣٨- الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع، المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت  
بن أحمد الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، المحقق: د. محمود الطحان، الناشر:  
مكتبة المعارف - السعودية، طبع عام: ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

٣٩- الجرح والتعديل، المؤلف: د. إبراهيم بن عبد الله اللاحم، الناشر: مكتبة الرشد  
ناشرون - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

٤٠- الجرح والتعديل، المؤلف: أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس  
الرازي، المتوفى: (٣٢٧هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، الناشر: دار  
إحياء التراث العربي - بيروت، مصورا من الطبعة الهندية، الطبعة: الأولى، ١٢٧١ هـ.

٤١- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح، المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن  
عبد الحلیم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني  
الحنبلي الدمشقي (المتوفى: ٧٢٨هـ)، تحقيق: علي بن حسن - عبد العزيز بن إبراهيم  
- حمدان بن محمد، الناشر: دار العاصمة، السعودية، الطبعة: الثانية، ١٤١٩ هـ.

٤٢- الحافظ السخاوي وجهوده في الحديث وعلومه، المؤلف: بدر بن محمد بن محسن  
العماش، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ، ٢٠٠٠ م.

٤٣- حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع = متن الشاطبية.

٤٤- ذكر من يعتمد قوله في الجرح والتعديل (مطبوع ضمن كتاب «أربع رسائل في  
علوم الحديث»)، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن

قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: دار البشائر  
- بيروت، الطبعة: الرابعة، ١٤١٠هـ، ١٩٩٠م.

٤٥- **الرفع والتكميل في الجرح والتعديل**، المؤلف: محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم  
الأنصاري اللكنوي الهندي، أبو الحسنات (المتوفى: ١٣٠٤هـ)، المحقق: عبد الفتاح  
أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - سوريا، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٧هـ.

٤٦- **الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم**، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله  
محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: محمد إبراهيم  
الموصللي، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ.

٤٧- **سؤالات ابن الجنيد للإمام يحيى بن معين**، المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن عبد  
الله بن الجنيد، (المتوفى: ٢٦٠ هـ تقريباً)، المحقق: محمد بن علي الأزهرى، الناشر:  
الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٤٨- **سؤالات حمزة بن يوسف السهمي للإمام أبي الحسن الدارقطني**، المؤلف: حمزة  
بن يوسف السهمي، المتوفى: ٤٢٨ هـ، المحقق: محمد بن علي الأزهرى، الناشر:  
الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٤٩- **سؤالات أبي داود السجستاني للإمام أحمد بن حنبل في جرح الرواة وتعديلهم**،  
المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني، (المتوفى: ٢٧٥ هـ)، المحقق:  
محمد بن علي الأزهرى، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة:  
الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.

٥٠- **سؤالات أبي عبيد الآجري للإمام أبي داود السجستاني**، المؤلف: أبو داود  
سليمان بن الأشعث السجستاني، المتوفى: ٢٧٥ هـ، المحقق: محمد بن علي الأزهرى،  
الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ.

٥١- **سؤالات السلمي للدارقطني**، المؤلف: محمد بن الحسين بن محمد النيسابوري، أبو  
عبد الرحمن السلمي (المتوفى: ٤١٢هـ)، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية:  
سعد بن عبد الله الحميد، وخالد بن عبد الرحمن الجريسي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ.

٥٢- **السابق واللاحق في تباعد ما بين وفاة راويين عن شيخ واحد**، المؤلف: لأبي بكر  
أحمد بن علي الخطيب البغدادي، تحقيق: محمد بن مطر الزهراني، الناشر: دار طيبة  
للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢هـ.

- ٥٣- السنن الكبرى، المؤلف: أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (توفي: ٤٥٨ هـ)، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية (الدكتور / عبد السند حسن بمامة)، الطبعة: الأولى، ١٤٣٢ هـ.
- ٥٤- سير أعلام النبلاء، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨ هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.
- ٥٥- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لابن العماد الحنبلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
- ٥٦- شرح التبصرة والتذكرة أو شرح ألفية العراقي، أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن أبي بكر العراقي (المتوفى: ٨٠٦ هـ)، المحقق: عبد اللطيف الهميم - ماهر ياسين فحل، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣ هـ.
- ٥٧- الشرح الكبير للرافعي، أو العزيز بشرح الوجيز [وهو شرح لكتاب الوجيز في الفقه الشافعي لأبي حامد الغزالي (المتوفى: ٥٠٥ هـ)]، المؤلف: عبد الكريم بن محمد الرافعي القزويني (المتوفى: ٦٢٣ هـ)، المحقق: علي محمد عوض - عادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧ هـ، ١٩٩٧ م.
- ٥٨- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤ هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٤ هـ.
- ٥٩- صحيح مسلم = المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله ﷺ، المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١ هـ)، المحقق: مركز البحوث بدار التأصيل، الناشر: دار التأصيل - القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م.
- ٦٠- الضعفاء، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠ هـ)، المحقق: فاروق حمادة، الناشر: دار الثقافة - الدار البيضاء، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤ م.
- ٦١- الضعفاء الصغير، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦ هـ)، المحقق: أبو عبد الله أحمد بن إبراهيم بن أبي العينين،

الناشر: مكتبة ابن عباس - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٦٢- الضعفاء الكبير، المؤلف: أبو جعفر محمد بن عمرو بن موسى الغقيلي، المتوفى:

٣٢٢ هـ، تحقيق: مازن السرساوي، الناشر: دار ابن عباس - مصر، الطبعة: الثانية،

٢٠٠٨م.

٦٣- الضعفاء والمتروكون، المؤلف: أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني،

النسائي (المتوفى: ٣٠٣هـ)، المحقق: محمود إبراهيم زايد، الناشر: دار الوعي - حلب،

الطبعة: الأولى، ١٣٩٦هـ.

٦٤- ضوابط الجرح والتعديل، تأليف الدكتور عبدالعزيز بن محمد بن إبراهيم العبد

اللطيف، الناشر: دار طيبة الخضراء، مكة المكرمة، الطبعة السادسة: ١٤٤٠ هـ.

٦٥- طبقات الحفاظ، للحافظ جلال الدين السيوطي، تحقيق: علي محمد عمر، الناشر:

مكتبة وهبة، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٣هـ.

٦٦- طبقات الشافعية الكبرى، المؤلف: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي

(المتوفى: ٧٧١هـ)، المحقق: د. محمود الطناحي د. عبد الفتاح الحلو، الناشر: هجر

للتباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ.

٦٧- الطبقات الكبير، المؤلف: محمد بن سعد بن منيع الزهري، المتوفى: ٢٣٠ هـ،

المحقق: علي محمد عمر، الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ.

٦٨- العزيز بشرح الوجيز = الشرح الكبير.

٦٩- العلل ومعرفة الرجال للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل، (المتوفى: ٢٤١هـ)،

رواية ابنه عبد الله، المحقق: أبو عمر محمد بن علي الأزهري، الناشر: الفاروق الحديثة

للتباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م.

٧٠- العلل ومعرفة الرجال للإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل، (المتوفى: ٢٤١هـ)، -

رواية المروزي [١ - ٣١٠]، - وصالح بن أحمد [٣١١ - ٣٢٧]، - والميموني

[٣٢٨ - ٥١٤]، وأحاديث وحكايات [٥١٥ - ٥٨٣]، رواية: أبي عوانة يعقوب

بن إسحاق الإسفرائيني عنهم، المتوفى: ٣١٦ هـ، المحقق: محمد بن علي الأزهري،

الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ.

٧١- العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم، المؤلف: ابن الوزير، محمد بن

إبراهيم بن علي بن المرتضى بن المفضل الحسيني القاسمي، أبو عبد الله، عز الدين، من

- آل الوزير (المتوفى: ٨٤٠هـ)، حققه وضبط نصه، وخرج أحاديثه، وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.
- ٧٢- فتح الباري شرح صحيح البخاري، المؤلف: أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، تحقيق: أبو قتيبة نظر الفارياي، وعليه تعليقات للشيخ عبد الرحمن بن ناصر البراك، الناشر: دار طيبة - السعودية، الطبعة الرابعة، ١٤٣٢هـ.
- ٧٣- فتح المغيـث بشرح ألفية الحديث للعراقي، المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ)، المحقق: علي حسين علي، الناشر: مكتبة السنة - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ.
- ٧٤- الفروسية المحمدية، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (المتوفى: ٧٥١هـ)، المحقق: زائد بن أحمد النشيري، الناشر: دار عالم الفوائد - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ.
- ٧٥- فضائل الصحابة، المؤلف: أحمد بن حنبل أبو عبد الله الشيباني، تحقيق: وصي الله محمد عباس، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.
- ٧٦- فهرست ما رواه ابن خير عن شيوخه، لأبي بكر محمد بن خير بن عمر بن خليفة الأشبيلي، الناشر: دار الآفاق الجديدة، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٩هـ.
- ٧٧- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، المؤلف: محمد بن علي بن محمد الشوكاني (المتوفى: ١٢٥٠هـ)، المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٧٨- فواتح الرحموت بشرح مسلم الثبوت، المؤلف: عبد العلي محمد بن نظام الدين الأنصاري اللكنوي (المتوفى: ١٢٢٥هـ)، ضبطه وصححه: عبد الله محمود محمد عمر، الناشر: دار الكتب العليمة - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ، ٢٠٠١م.
- ٧٩- فيض الباري على صحيح البخاري، المؤلف: محمد أنور شاه بن معظم شاه الكشميري الهندي ثم الديوبندي (المتوفى: ١٣٥٣هـ)، تحقيق: محمد بدر عالم الميرتقي، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ.
- ٨٠- القراءة خلف الإمام، المؤلف: محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، حققه وعلق عليه: فضل الرحمن الثوري، راجعه: محمد عطا الله خليف الفوحباني، الناشر: المكتبة السلفية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠هـ.

- ٨١- **الكامل في ضعفاء الرجال**، المؤلف: أبو أحمد عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد ابن مبارك بن القطان الجرجاني (المتوفى: ٣٦٥ هـ)، المحقق: مازن محمد السرساوي، الناشر: مكتبة الرشد - السعودية، الطبعة: الثالثة، ١٤٣٩ هـ.
- ٨٢- **كتاب الولاية وكتاب القضاة للكندي**، أبو عمر محمد بن يوسف بن يعقوب الكندي المصري (المتوفى: بعد ٣٥٥ هـ)، تحقيق: محمد حسن محمد إسماعيل، وأحمد فريد المزيدي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤ هـ.
- ٨٣- **كشف الأستار عن زوائد البزار**، المؤلف: نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (المتوفى: ٨٠٧ هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.
- ٨٤- **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، المؤلف: مصطفى بن عبد الله كاتب جلي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧ هـ)، الناشر: مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها دار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٩٤١ م.
- ٨٥- **الكفاية في علم الرواية**، المؤلف: أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي، المتوفى: ٤٦٣ هـ، المحقق: ماهر ياسين الفحل، الناشر: دار ابن الجوزي - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٢ هـ.
- ٨٦- **لسان العرب**، المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ٧١١ هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤ هـ.
- ٨٧- **لسان الميزان**، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢ هـ)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: دار البشائر الإسلامية، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٢ م.
- ٨٨- **ما اتفق لفظه وافترق مسماه من الأمكنة، أو الأماكن**، المؤلف: أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، زين الدين (المتوفى: ٥٨٤ هـ)، المحقق: حمد بن محمد الجاسر، الناشر: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، عام النشر: ١٤١٥ هـ.
- ٨٩- **المؤتلف والمختلف**، المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥ هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ هـ.

- ٩٠- متن الشاطبية = حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦هـ.
- ٩١- المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، المحقق: محمود إبراهيم زايد، الناشر: دار الوعي - حلب، الطبعة: الأولى، ١٣٩٦هـ.
- ٩٢- مجموع فتاوي شيخ الإسلام ابن تيمية، جمع وترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، من مطبوعات الرئاسة العامة لشؤون الحرمين.
- ٩٣- مسند ابن الجعد، المؤلف: علي بن الجعد بن عبيد البغدادي (المتوفى: ٢٣٠هـ)، تحقيق: عامر حيدر، الناشر: مؤسسة نادر - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ.
- ٩٤- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المؤلف: أحمد بن محمد بن علي الحموي، أبو العباس (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، ١٩٩٤م.
- ٩٥- مظاهر الإنصاف عند المحدثين في جرح الرواة، لعبد الرحمن الخميسي، مجلة مركز البحوث والدراسات الإسلامية، كلية دار العلوم جامعة القاهرة، عدد (٣٦).
- ٩٦- معجم البلدان، المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٩٥م.
- ٩٧- معجم الصحابة، المؤلف: أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق الأموي بالولاء البغدادي (المتوفى: ٣٥١هـ)، المحقق: صلاح بن سالم المصري، الناشر: مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٩٨- معجم الصحابة، المؤلف: أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي (المتوفى: ٣١٧هـ)، المحقق: محمد الأمين بن محمد الحكني، الناشر: مكتبة دار البيان - الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ٩٩- المعجم الكبير، المؤلف: أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني، المتوفى: ٣٦٠هـ، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الثانية، ١٩٨٣م.
- ١٠٠- معجم المؤلفين، تأليف: عمر رضا كحالة، اعتنى به وجمعه وأخرجه: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ.

- ١٠١ - معجم مقالات العلوم في الحدود والرسوم، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: أ. د محمد إبراهيم عبادة، الناشر: مكتبة الآداب - القاهرة / مصر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.
- ١٠٢ - معرفة الثقات = الثقات للعجلي.
- ١٠٣ - معرفة الصحابة، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.
- ١٠٤ - المغني في الضعفاء، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: نور الدين عتر، الناشر: دار المعارف - سوريا.
- ١٠٥ - مقدمة ابن الصلاح، المؤلف: عثمان بن عبد الرحمن، أبو عمرو، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (المتوفى: ٦٤٣هـ)، المحقق: نور الدين عتر، الناشر: دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت، سنة النشر: ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ١٠٦ - مناقب الإمام الشافعي، المؤلف: أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، المحقق: السيد أحمد صقر، الناشر: مكتبة دار التراث - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.
- ١٠٧ - منظومة لغة المحدث، المؤلف: طارق بن عوض الله أبو معاذ المصري، الناشر: مكتبة ابن تيمية، مصر - الجزيرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ، ٢٠٠٢م.
- ١٠٨ - من كلام أبي زكريا يحيى بن معين في الرجال، المؤلف: أبو خالد يزيد بن الهيثم بن طهمان الدقاق، المتوفى: ٢٨٤هـ، المحقق: محمد بن علي الأزهري، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.
- ١٠٩ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة القدرية، المؤلف: تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي الدمشقي (المتوفى: ٧٢٨هـ)، المحقق: محمد رشاد سالم، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ١١٠ - المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، المؤلف: أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت،

الطبعة: الثانية، ١٣٩٢هـ.

- ١١١- **الموضوعات**، المؤلف: أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، تحقيق: نور الدين شكري بويلا جيلار، الناشر: أضواء السلف، الطبعة: الأولى، ١٩٩٧م.
- ١١٢- **الموقظة في علم مصطلح الحديث**، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، اعتنى به: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتبة المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة: الثانية، ١٤١٢هـ.
- ١١٣- **ميزان الاعتدال في نقد الرجال**، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تحقيق: محمد رضوان عرقسوسي، ومحمد بركات، وعمار ربحاوي، وغيث الحاج أحمد، وفادي المغربي، الناشر: مؤسسة الرسالة العالمية - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.
- ١١٤- **نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر**، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، حققه على نسخته مقروءة على المؤلف وعلق عليه: نور الدين عتر، الناشر: مطبعة الصباح، دمشق، الطبعة: الثالثة، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.
- ١١٥- **النكت على مقدمة ابن الصلاح**، المؤلف: أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (المتوفى: ٧٩٤هـ)، المحقق: د. زين العابدين بن محمد بلا فريج، الناشر: أضواء السلف - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ.
- ١١٦- **النكت على كتاب ابن الصلاح**، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، المحقق: ربيع بن هادي المدخلي، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤هـ.
- ١١٧- **الوافي بالوفيات**، صلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي، باعتناء درويتا كرافولسكي، دار الأندلس، بيروت، ١٤٠١هـ.

## ١ - فهرس الآيات:

الصفحة	رقم الآية	السورة	الآية
أ	٧١-٧٠	الأحزاب	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴿٧٠﴾ يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴿٧١﴾﴾

## ٢ - فهرس الأحاديث:

رقم الصفحة	الراوي	الحديث
١٥	أبي هريرة	الإيمان قول وعمل
٦٤، ٣٠	زيد بن أبي أوفى	خرج علينا رسول الله ﷺ فأخى بين أصحابه
١٥	أبي هريرة	القرآن كلام الله

## ٣- فهرس الرواة المترجم لهم:

رقم الصفحة	اسم الراوي
١٠	إبراهيم بن سعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف
٤٤ ، ٣٨	إبراهيم بن محمد بن أبي يحيى الأسلمي
٢٧	إبراهيم بن يعقوب بن إسحاق، أبو إسحاق السعدي الجوزجاني
١٣	أحمد بن الفرات، أبي مسعود الرازي
٤٨ ، ٢٢	أحمد بن صالح المصري أبو جعفر بن الطبري
١٣	أحمد بن محمد بن سعيد ابن عقدة أبو العباس
٧١	إسماعيل بن عياش بن سليم العنسي
٤٣ ، ٩	أشعث بن عبد الرحمن بن زُبَيْد بن الحارث الياامي
٣٧	ثابت بن أسلم البُنَّانِي
٦٥	ثعلبة بن يزيد الحِمَّانِي
٦٤	الجراح بن مَليح البَهراني
٥٣	الجهم بن صفوان
٢٧	الجوزجاني
٣٢	حبيب بن أبي ثابت قيس
٤٧ ، ٢٠	حرملة بن يحيى بن حرملة بن عمران أبو حفص التجيبي المصري
٥٣	الحسين بن علي بن يزيد الكرابيسي البغدادي
٣٢	حماد بن سلمة بن دينار
٥٢	حميد بن هلال العدوي
٧٠	خالد بن مخلد
٥٨	خليفة بن خياط بن خليفة بن خياط العُصْفَرِي
٢٧	دُحَيْم
٥٤	زاذان
٦٤ ، ٣٠	زيد بن أبي أوفى
٤٣	سعيد بن كثير بن عُقَيْر بن مسلم الأنصاري

رقم الصفحة	اسم الراوي
٥٨	شَبَابُ الْعُصْفَرِيِّ
٤٣	الصلت بن مسعود بن طريف الجحدري
٢٧	عبد الأعلى بن مسهر الغساني
٢٧	عبد الرحمن بن إبراهيم بن عمرو الدمشقي
٢٧	عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري
٢٦	عبد الرحمن بن معاوية بن الحويرث الأنصاري الزرقى
١٣	عبد الرحمن بن يوسف بن سعيد بن خراش
٦٥	عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب العمري
٣٦	عكرمة مولى عبد الله بن عباس
٧	عُمر بن مُسَاوِرٍ
١٤	محمد بن حميد بن حيان التميمي الرازي
١٩	محمد بن عثمان بن أبي شيبة
١٥	نعيم بن حماد بن معاوية
٢١	يحيى بن عبد الحميد بن عبد الرحمن بن بشمين، أبو زكريا الحماني
٥٩، ٣١	يحيى بن معين بن عون بن زياد الغطفاني
٢٧	يزيد بن ربيعة أبو كامل الرَّحْبِيِّ الصنعائي
٢٧	أبو زرعة الدمشقي
١٣	ابن خراش
١٣	ابن عقدة



Weighting Clues Between Opposing Words of Injury and  
Modification by Ibn Adi in his book alkamel

**Preparation**

Al-Haitham Nabil Mohammed Dabour

**Summary**

Although critics agree in their judgments on many narrators, there has been disagreement between their phrases in some narrators, and this disagreement between these terms maybe caused either by the critic or the narrator or the phrase wound and modification.

Since knowledge of the final saying in the narrator is important, since it is based on the correct knowledge of the Prophet's hadith, the scholars have been confining the translations of the different narrators, standing on the judgment of each critic, defending this conflict, using the weighted evidence, and factors affecting its strength, and the effectiveness of its work to weight the stronger and more correct judgment in the narrator.

Among the scholars who stood up to that governor was the son of Uday, may God rest his soul. The study concluded that the weighted clues that Al-Rawi used were collected and limited to his book, "Complete in the Weak Men," with details of the mechanism of his employment of these clues, paving the way for a simplified explanation, based on evidence from his words and applications. This was supported by the statements of the scientists on these clues and images from their applications, showing the extent to which each of them affected the weighting process and extraction of the preponderant judgment on Al-Rawi. These clues reached twelve centuries, which I divided them according to their relationship with the critic, critic or narrator, or the following explanation of the facts: The first context: Weighing in on critics' positions in wound and adjustment, second context: One of the sayings is likely to be different from what the instigator contests, in the third context: The likelihood of not considering peer-to-peer talk in some of them, fourth context: Critics and narrator are more likely to be involved in one country, and the narrator's questions are: The first context: The likelihood of looking at the Narrator's

state in terms of proving his justice and fame is extensive, the second context: The likelihood of Al-Rawi's safety is what he denounced, and that the charge in the novel is against another, the third context: Weighing in on narrator's novels, fourth context: It is more likely to look into the narrator's history, and the words wound and adjustment are: The first context: The likelihood of the wound being considered a trigger in the novel's door or not, second context: Weighting as valid or double the contractor's ratio of say, third context: Weighting as the significance of a critic's statement, wound or modification, fourth concordance: Weighing in on the Critic's Phrase, Divorced or Restricted?.