بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة أم درمان الإسلامية

كية الدراسات العليا

كلية أصول الدين

قسم السنة وعلوم الحديث

رسالة بعنوان :

الأحاديث والآثار الواردة في كتاب المنهاج في شعب الإيمان للإمام أبي عبدالله الحسين بن الحسن الحليمي (338-403هـ) من أول باب في حقوق الأولاد والأهلين إلى آخر الكتاب

(تخريجاً ودراسة)

(مقدمة لنيل درجة الماجستير في السنة وعلوم الحديث)

إعداد الطالبة :

عذراء العبيد محمد أبو قرن

إشراف الدكتور

محمد علي عمر أبو بكر

1426هـ- 2006م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

(لِكُلٍّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجا)

(المائدة : **48**)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

إهـــــــداء

إلى كل من يحب أن يمشي سوياً على صراط مستقيم

تأكيداً على عظمة الإسلام

ودعوة إلى مزيد من الالتزام

إلى والديّ الحبيبين الذين طالما داعب عيونهما حلم رؤيتي في مقامي هذا

إلى إخواني وأخواتي لما لهم علي من فضل

إلى شيوخي وأساتذتي أصحاب الفضل علي

إلى هؤلاء أهدي هذا البحث رمز بر ووفاء

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

(رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ)([1]) .

انطلاقاً من قوله تعالى : (..) وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ)([2]) .

أوجه جزيل شكري لكل من ساعدني في إخراج هذا البحث بإعـــارة كتـــاب أو توجيه نصح أو بدعوة لنا بظهر الغيب .

والشكر لجامعة أمدرمان الإسلامية وأخص بالشكر أعضاء هيئة التدريس بكليـــة أصول الدين .

كما أزجي خالص شكري للقائمين على مكتبة جامعة أمدرمان الإسلامية ومكتبة القرآن الكريم .

وأخص بالشكر والعرفان الدكتور محمد علي عمر أبو بكر الذي تكرم بالإشراف على هذا البحث والذي ما بخل علي بوقت أو جهد جزاه الله عنا ألف خير .

وكل شكري وتقديري للشيوخ الكرام الذي تفضلوا بمناقشة هذا البحث أطال الله في عمرهم .

والشكر لأخواني الأعزاء الذين امتدت أياديهم البيضاء لعوني ومساعدتي .

وخالص شكري وعرفاني للأساتذة الأجلاء الأستاذ التجاني سعيد والأستاذ عمـــر عبدالقادر .

وخالص شكري وتقديري للدكتور عصام باشري الذي قام بطباعة هذا البحث .

والشكر لله من قبل ومن بعد

ونسأله سبحانه وتعالى أن يمكننا من الوفاء

الباحثة

([1]) النمل : 19

([2]) النمل : 40

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقــدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا . من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك لــه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله خاتم النبيين وإمام المرسلين بعثه الله بــالحق بــشيراً ونــذيراً وجعل رسالته عامة للناس إلى يوم الدين ، اللهم صلي عليه وعلى آلــه وأهــل بيتــه وعلــى أصحابه الكرام وأرض اللهم على من دعا بدعوته واهتدى بهديه وتمسك بسنته إلى يوم الدين

أما بعد

فإن الله سبحانه وتعالى أنزل الكتاب المبين وبلغه رسوله الأمين عليه الصلاة والسلام وأمره ببيانه (وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى إِنْ هُوَ إِلا وَحْيٌ يُوحَى)([1]) . ولما كانت الــسنة المطهــرة مفسرة لكتاب الله العزيز ومفصله لمجمله كانت حجة في العمل بها واجبة الاتباع وقد أمر الله تعالى باتباع السنة بنص الكتاب العزيز (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا)([2]) . ولذا كانت العناية بحفظها ونشرها ومعرفة المقبول منها في المرتبة التاليــة للعنايــة بالكتــاب العزيز ، وقد تولى سبحانه وتعالى حفظها إذ بها يحفظ الكتاب العزيز وتعلــم أحكامــه قــال تعالى: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ)([3]) فهيأ لذلك رجالاً في كــل عــصر يتولــون خدمتها .

ومن هؤلاء الإمام أبو عبدالله الحسن بن الحسين الحليمي مصنف كتاب المنهاج فــي شعب الإيمان (موضوع البحث) جمع فيه آلاف الأحاديث النبوية والآثــار تحــت الأبــواب الفقهية .

أسباب اختيار الموضوع :

بالرغم من قيمة الكتاب وغزارة ما يحتويه من مادة علمية إلا أنه لم يحــظ بالدراســة الكافية .

عدم بيان درجة الحديث من الصحة والضعف .

ذكر بعض الأحاديث بالمعنى .

الدراسات السابقة في الموضوع :

لم يحظ كتاب المنهاج في شعب الإيمان بدراسة وتخريج أحاديثه إلا أن حلمي محمــد فوده قام بتحقيقه .

([1]) النجم 3 – 4

([2]) الحشر 7

([3]) الحجر 9

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

منهج البحث :

المنهج الذي اتبع في الباب الأول من البحث منهج وصفي تاريخي أما الباب الثاني فكان على النحو الآتي :

أولاً : تجريد الأحاديث والآثار وذلك بكتابة الحديث أو الأثر المراد تخريجه بالنص الذي أورده به المؤلف وكتابة الجزء والصفحة التي ورد فيها الحديث من الكتاب المراد تخريجه وترقيمها ترقيماً متسلسلاً .

ثانياً : التخريج وكان على النحو التالي :

1/ تخريج الأحاديث أو الآثار من المصادر الأصلية ودواوين السنة ، وقد اعتمدت في التخريج على المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي وموسوعة أطراف الحديث وتحفة الأشراف لمعرفة الأطراف ، ومفتاح كنوز السنة والفهارس الخاصة ببعض الكتب .

2/ اتبعت عند التخريج منهج العلماء في ترتيب الكتب الستة ثم موطأ الإمام مالك ومسند الإمام أحمد بن حنبل وسنن الدارمي وبقية الكتب على تاريخ الوفيات حسب الأسبقية .

3/ التفصيل في التخريج وذلك بكتابة اسم المصدر ثم اسم الكتاب ورقمه واسم الباب ورقمه والجزء والصفحة التي ورد فيها الحديث ثم رقم الحديث إن وجد .

4/ إيراد الحديث بسنده إذا لم يكن في الصحيحين أو أحدهما ، وعند اللقيا أقف . عند الراوي الذي التقى فيه الإسناد ذاكرة لفظ (به) دلالة على أن الإسناد متابع لما قبله .

5/ أشير إلى إتفاق الألفاظ واختلافها (بلفظه ، مثله ، نحوه ، بمعناه ، مطولاً ومختصراً) .

6/ إذا تكرر الحديث أحلته إلى موضع وروده الأول .

7/ إذا قيدت براوٍ معين ولم أقف عليه ذكرت الشواهد .

8/ عندما أقول لم أقف عليه فذلك يكون بعد البحث عنه في المصادر المتوفرة بين يدي .

ثالثاً : دراسة الأسانيد :

والمنهج فيها كالآتي :

1/ إذا كان الحديث في الصحيحين أو في أحدهما فهو صحيح ولا اتطرق لدراسة سنده .

2/ إذا اكتفيت بدراسة إسناد واحد قلت دراسة الإسناد وإلا قلت دراسة إسناد فلان.

3/ رقمت الرواة أرقاماً متسلسلة .

4/ اكتفيت عند ترجمة الراوي بذكر اسمه واسم أبيه وجده وكنيته ولقبه ونسبه وذكر شيخ وتلميذ له لا سيما الذين وردا في السند وإلا ذكرت غيرهما ثم ذكرت صفة الراوي مقدمة قول ابن حجر من حيث التجريح أو التعديل وطبقته وتاريخ وفاته .

5/ إذا تكرر الراوي أحلته إلى مكانه لأول ترجمة مع ذكر صفته ورقم الحديث الذي ورد فيه

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

رابعاً : الحكم على الإسناد :

ويتلخص منهجي فيه على الآتي :

1/ اختصرت في الحكم على الإسناد دون المتن .

2/ إذا كان جميع رواة السند ثقات ولم يظهر فيه انقطاع ولا علة قادحة حكمت بصحته .

3/ إذا كان في السند راوٍ اختلط رجعت إلى كتب الإختلاط (نهاية الإغتباط والكواكب النيرات) لمعرفة من روى عنه حال الاختلاط أو قبله ، وإن كان في الإسناد راو مدلس بينت مرتبته في طبقات المدلسين بالرجوع إلى كتب التدريس مثل طبقات المدلسين ، وإن كان في سند الحديث راو مرسل بينت حاله واعتمدت في ذلك على كتب المراسيل مثل جامع التحصيل للعلائي والمراسيل لأبي حاتم .

4/ إذا كان في الإسناد راوٍ وصف بأنه صدوق أو لا بأس به حكمت عليه بالحسن إذا لم يكن لديه متابع وإلا ترقى إلى الصحيح لغيره .

5/إذا كان في السند علة ظاهرة حكمت عليه دون الرجوع إلى ما فيه من تدليس أو إرسال أو إختلاط .

6/ إذا كان في الإسناد راوٍ وصف بأنه صدوق ربما وهم أو ربما خالف أو فيه لين رجعت إلى أراء العلماء فإن وثق حكمت عليه بالحسن وإن ضعف حكمت عليه بالضعف .

7/ إذا كان في السند مقبول أو مستور أو لين أو صدوق يهم أو صدوق سيئ الحفظ حكمت على الإسناد بالضعف دون الرجوع إلى ما فيه من تدليس أو اختلاط أو إرسال ذلك إذا لم يوجد له متابع وإلا ترقى إلى الحسن لغيره .

8/ إذا كان في الإسناد من وصف بأنه منكر الحديث أو ضعيف جداً أو متروك حكمت بأنه ضعيف جداً من غير الرجوع إلى تدليس أو إرسال أو اختلاط .

9/ إذا كان في الإسناد مبهم لم أتبينه أو فيه من لم أقف له على جرح أو تعديل أو من لم أقف عليه توقفت عن الحكم .

10/ إذا صح الإسناد من السند الأول أو كان مدار الإسناد على راو هو سبب علة الحديث اكتفيت بدراسة إسناد واحد وإلا قمت بدراسة كل ما عندي من أسانيد حتى يصح الإسناد .

خامساً : عزوت الآيات الكريمة إلى سورها مع ذكر أرقامها .

سادساً : شرحت الكلمات الغريبة الواردة في الحديث أو الأثر بالرجوع إلى كتب الغريب كالنهاية والفائق ومعاجم اللغة .

سابعاً : أوضحت كثيراً من الأنساب .

ثامناً : ذكرت شئ من الشروح لبعض الأحاديث .

تاسعاً : إذا وقفت على خطأ في المصنف ذكرت الصواب وأشرت إلى الخطأ في الهامش .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

عاشراً : الفهارس :

1/ فهرس الآيات الكريمة وقد رتبتها على حسب ورودها في المصحف الشريف

2/ الأحاديث النبوية والآثار رتبت على ترتيب الحروف الهجائية .

3/ الأعلام : رتبت على ترتيب الحروف الهجائية .

4/ المصادر والمراجع : رتبت على ترتيب الحروف الهجائية .

الصعوبات التي واجهت الباحثة :

1/ كثرة الآثار وعدم توفر مصادرها مما يصعب الوقوف عليها .

2/ ندرة بعض المصادر وبعضها غير مكتمل .

3/ ذكر المؤلف بعض الأحاديث بالمعنى

مصطلحات البحث

ثنا	حدثنا
أنا	أنبأنا
نا	أخبرنا
/ح/	علامة تحويل الإسناد
ح	حديث
ط	طبعة
ج	جزء

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

خطة البحث :

احتوى هذا البحث على مقدمة وبابين وخاتمة :

المقدمة وقد تناولت فيها أهمية الموضوع وسبب اختياره والمنهج الذي اتبعه البحث

الباب الأول : التعريف بالإمام الحليمي وكتابه المنهاج في شعب الإيمان وفيه فصلان :

الفصل الأول : الإمام الحليمي عصره وشخصيته وفيه مبحثان :

المبحث الأول : عصر الإمام الحليمي ويحتوي على ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : الحالة السياسية

المطلب الثاني : الحالة الإجتماعية

المطلب الثالث : الحالة الثقافية

المبحث الثاني : التعريف بالإمام الحليمي وفيه خمسة مطالب :

المطلب الأول : اسمه وكنيته ونسبه

المطلب الثاني : مولده ونشأته ووفاته

المطلب الثالث : شيوخه وتلاميذه

المطلب الرابع : مكانته وأقوال العلماء عنه .

المطلب الخامس : آثاره العلمية

الفصل الثاني : التعريف بكتاب المنهاج في شعب الإيمان وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : الغرض من تأليف الكتاب

المبحث الثاني : التعريف بموضوع الكتاب وتبويبه

المبحث الثالث : منهج المؤلف في الكتاب

المبحث الرابع : أثر الكتاب فيمن ألف بعده

الباب الثاني : ويحتوي على تخريج أحاديث كتاب المنهاج في شعب الإيمان من الباب الستون من شعب الإيمان وهو باب في حقوق الأولاد والأهلين إلى آخر الكتاب

الخاتمة : تحتوي على :

أهم النتائج والتوصيات .

الفهارس : وتشمل :

فهرس الآيات القرآنية

فهرس الأحاديث النبوية والآثار

فهرس الأعلام المترجم لها

فهرس المصادر والمراجع

فهرس الموضوعات

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الباب الأول

التعريف بالإمام الحليمي وكتابه المنهاج في شعب الإيمان

وفيه فصلان :

الفصل الأول : الإمام الحليمي عصره وشخصيته

الفصل الثاني:التعريف بكتاب المنهاج في شعب الإيمان

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول

الإمام الحليمي عصره وشخصيته

وفيه مبحثان :

المبحث الأول : عصر الإمام الحليمي

وفيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : الحالة السياسية

المطلب الثاني : الحالة الاجتماعية

المطلب الثالث : الحالة الثقافية

المبحث الثاني : التعريف بالإمام الحليمي

وفيه خمسة مطالب :

المطلب الأول : اسمه وكنيته ونسبه

المطلب الثاني : مولده ونشأته ووفاته

المطلب الثالث : شيوخه وتلاميذه

المطلب الرابع : مكانته وأقوال العلماء عنه

المطلب الخامس : آثاره العلمية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الأول

عصر الإمام الحليمي

فيه ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : الحالة السياسية :

قامت الدولة العباسية على أنقاض الدولة الأموية سنة (132هـ) وظلت حتى سنة (656هـ) وكان لخلفائها في القرن الأول من حكمها الكلمة العليا والسيادة التامة على العالم الإسلامي شرقاً وغرباً . يأتمر الناس بأمرهم ولا يجرو أحد مهما علت منزلته ، وكبر شأنه أن يرد لهم قولاً أو يقف في وجه جنودهم . وكانوا مثال الأبهة والجلال وكان الخليفة منهم يجمع بين السلطتين : الزمنية والدينية وكان الرئيس الأعلى في الأمور السياسية والعسكرية ومصدر القوة ومرجعها ولم يكن الوزير إلا مستشاراً منفذاً لأوامره . ولقد أخذت الخلافة العباسية من مظاهر السلطان والعظمة ما لم تأخذه الدولة الأموية .

وفي العصر العباسي الثاني طبعت الخلافة بطابع الوهن والضعف لإزدياد نفوذ الأتراك في الدولة العباسية وتدخلهم في شئون الدولة حتى أصبح الخلفاء مسلوبي السلطة([1]) . كما تميزت الخلافة بطابع تدخل النساء في شئون الدولة وكثرت تولية الوزراء وعزلهم مما أدى إلى قيام المنافسة بين أمراء البيت الواحد فقد قام المنتصر بقتل أبيه بتحريض من الأتراك عندما قدم عليه أخاه لتولية الخلافة مما أدى إلى قيام الفتن والحروب الأهلية ، ثم تولى الخلافة من بعده المهتدي والذي كان سبب في ضعف الدولة ثم أعقبه المعتضد الذي أحيا ما درس من أطلال الخلافة واهتم بإصلاح الحالة المادية . ثم آلت الخلافة من بعده لابنه محمد الملقب المكتفي وبالرغم مما اشتهر به عهده من التبذير إلا أنه نشر العدل بين الرعية . ثم خلفه أخوه أبو الفضل الملقب بالمقتدر والذي اشتهر بعزل وزرائه والقبض عليهم وتدخل الجنود في أمور الدولة وإلى رجوعه إلى قول النساء والخدم والتصرف على مقتضى آرائهن.

ومما زاد ضعف الدولة العباسية انقسامها إلى دويلات ومن أقوى هذه الدويلات دولة آل بويه . فهي شيعة غالبة لذلك لم يعترفوا بأحقية الخليفة العباسي السني في زعامة المسلمين ، ولولا خوفهم من ضياع نفوذهم السياسي لما تورعوا عن تحويل الخلافة من العباسيين إلى العلويين لذلك لم يدخروا وسعاً في تقوية نفوذهم وسلب السلطة من أيدي الخلفاء العباسيين .

([1]) أحمد شلبي – موسوعة التاريخ الإسلامي – مكتبة النهضة المصرية – القاهرة – ط6 (1978م) – 29/3

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ومع أن الخليفة في عهد بني بويه أصبح مسلوب السلطة إلا أنهم كانوا يراعون مظاهر احترامه في الحفلات ، كما كان يستقبل السفراء ويلبس البردة ويضع أمامه مصحف عثمان تأكيداً لسلطته الدينية .

لم يكن ضعف الخلفاء راجعاً إلى صراعهم مع بني بويه وحده بل كانوا يلقبون بألقاب ضخمة رفعت من شأنهم وقللت من هيبة الخلفاء أنفسهم كما أن ولاية العهد أصبحت وراثية لا تقوم على شورى([1]) .

المطلب الثاني :الحالة الإجتماعية

يقصد بالحالة الاجتماعية ذكر طبقات المجتمع في هذا البلد من حيث الجنس والدين وعلاقة كل من هذه الطبقات ببعضها البعض ووصف البلاد ومجالس الخلفاء والأعياد والمواسم والولائم والحفلات وأماكن النزهة ، ووصف المنازل وما فيها من أثاث وشراب ولباس وما إلى ذلك من مظاهر المجتمع .

كان من أثر انقسام المسلمين في هذا العصر إلى شيعة وطوائف أن تعرض المجتمع الإسلامي إلى التفكك والتنازع فهناك السنيون الذين كانوا يتمتعون بقسط وافر من الحرية في عهد نفوذ الأتراك وفي عهد امرة الأمراء وهناك الشيعيون الذين قاسوا من العنت والإضطهاد حتى استولى بنو بويه على العراق فتمتعوا بالطمأنينة في ظل البوهيين ومن ثم قامت النزاعات بين الشيعيين والسنيين([2]) .

أما الطبقات فمنها طبقة الرقيق وقد جلبت كثير من الزنجيات اللاتي عرفن بكثرة النسل واشتهرن بفلاحة الأرض .

أما طبقة الشعب في ذلك العصر من المسلمين يخالطهم أهل الذمة والنصارى واليهود وكانوا يتمتعون بكثير من ضروب التسامح الديني ويقيمون شعائرهم في أمن ودعة .

بالرغم من ضعف الدولة فقد كان الخلفاء والأمراء العباسيون يعيشون عيشة قوامها البذخ والإسراف وحب الظهور لذلك حفلت قصورهم التي كانت مضرب المثل في رونقها وبهائها بالمغنيين والموسيقيين والشعراء والأدباء([3]) .

([1]) الدكتور حسن إبراهيم حسين – تاريخ الإسلام السياسي والثقافي والاجتماعي – دار الجيل – بيروت – ط12 ، (1987م) 224/2

([2]) شاكر مصطفى – موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها – دار العلم للملايين – بيروت – ط1 (1993م) 289/1

([3]) أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (224هـ – 310هـ) – تاريخ الطبري المعروف بتاريخ الأمم والملوك – تحقيق وتعليق الأستاذ عبد علي مهنا – مؤسسة الأعلمي للمطبوعات – بيروت – ط1 (1418هـ – 1998م) 108/8

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أما دور المدن الكبرى فقد اتخذت على مثال دور الفرس والروم ، وقد كانت تقسم دور الأغنياء إلى ثلاثة أقسام (مقاصيد الحرم ، وحجرات الخدم ومجالس السلام الخاصة بالضيافة) يحيط بها حدائق غناء . أما دور العامة فلم يكن بها أسوار تطل نوافذها على الشارع .

أسرف العباسيون في الطعام واهتموا به حتى أجازوا للشعراء وصفه فكانت الموائد تزين بالورد والرياحين .

أما لباس الطبقة الراقية اشتمل على سروال فضفاض وقميص وسترة طويلة وحزام وكانوا ينتعلون الأحذية والنعال . وكان الخلفاء يلبسون العمامة والطيلسان وقلنسوة طويلة حولها عمامة ذات لون أسود وكان السواد شعار العباسيين الرسمي ولكن كان الأغنياء يلبسون الثياب البيض . أما ملابس المرأة تتكون من ملاءة فضفاضة وقميص مشقوق عند العنق عليه رداء قصير ضيق يلبس عادة في البرد وكانت ترتدي ملاءة طويلة تغطي جسمها عند الخروج كما كانت تتمتع بقسط وافر من الحرية مما دفع بها للتدخل في شئون الدولة كأم المعتز وأم المقتدر .

كان العباسيون يحتفلون بالأعياد فتتجاوب أصوات المسلمين بالتكبير والتهليل ولم يقتصر الإحتفال على العيدين بل شمل الأعياد الفارسية القديمة .كما كانت الحفلات الشعبية تقام للزواج وغيره محتذية صور الحفلات الملكية كل على استطاعته.أما أنواع التسلية فقد كانت في سباق الخيل والسباحة والمصارعة والشطرنج([1]) .

المطلب الثالث : الحالة الثقافية

انتشرت الثقافة السلامية في هذا العصر بفضل الترجمة من اللغات الأجنبية خاصة اليونانية والهندية والفارسية إلى اللغة العربية ونضجت ملكات المسلمين أنفسهم في البحث والتأليف وتشجيع الخلفاء والسلاطين والأمراء ورجال العلم والأدب واتسع أفق الفكر الإسلامي بارتحال المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، كما كان لأثر قيام كثير من الدول التي استقلت عن الخلافة أن نشطت الحركة الفكرية وراجت الثقافة وذخر بلاط هذه الدول بالعلماء والشعراء والأدباء أضف إلى ذلك ظهور كثير من الفرق التي اتخذت الثقافة والعلم وسيلة لتحقيق مآربها السياسية والدينية وخير مثال لذلك الآثار التي خلفها المعتزلة والمتصوفة وغيرهم خاصة في القرن الرابع الهجري على الرغم مما أصاب الخلافة العباسية من ضعف ووهن([2]) .

([1]) تاريخ الإسلام السياسي والثقافي والاجتماعي 2 / 422 - 459

([2]) موسوعة دول العالم الإسلامي 292/1

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

105	معجم المؤلفين – جمعه وأخرجه مكتب التراث في مؤسسة الرسالة – الطبعة الأولى (1414هـ – 1993م)
106	المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن سنن الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل – ترتيب محمد فؤاد عبد الباقي – مطبعة بريل – لندن – الطبعة (1955م)
107	المعجم الوجيز – مجمع اللغة العربية مصر
108	المغني في الضعفاء – الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (673 -748)هـ – تحقيق نور الدين عنتر
109	المنتخب في كتاب السياق لتاريخ نيسابور – الحافظ تقي الدين أبو اسحق إبراهيم بن محمد الصيرفي (641هـ) – ضبط خالد حيدر – دار الفكر – بيروت – الطبعة (1414هـ – 1993م)
110	المنتظم في تاريخ الملوك والأمم – أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد بن الجوزي (957هـ) – تحقيق محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر عطا – راجعه وصححه نعيم زرزور – دار الكتب العلمية – بيروت .
111	المنهاج في شعب الإيمان – الإمام أبو عبدالله الحسين بن الحسن الحليمي((338 -403هـ) – تحقيق حلمي محمد فوده – دار الفكر – الطبعة الأولى (1399هـ – 1979م) .
112	موسوعة أطراف الحديث النبوي– إعداد أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول – دار الكتب العلمية – بيروت
113	موسوعة الحديث الشريف الكتب الستة – إشراف ومراجعة الشيخ صالح بن عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم الشيخ – دار السلام – الرياض – الطبعة الثالثة (1421هـ – 2000م)
114	موسوعة دول العالم الإسلامي ورجالها – شاكر مصطفى – دار العلم – بيروت – الطبعة الأولى (1993م)
115	الموطأ – الإمام مالك بن أنس – تصحيح وتخريج وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي – دار التراث العربي
116	ميزان الاعتدال في نقد الرجال – الإمام شمس الدين محمد بن أحمد (748هـ) – تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود وعبد الفتاح أبو سنة – دار الكتب العلمية – بيروت – الطبعة الأولى (1416هـ–1995م)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

117	النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة - جمال الدين أبو المحاسن بن تغزى بردى الأنابكي (803 - 874)هـ - تحقيق الدكتور إبراهيم بن علي بن طرخان - المؤسسة المصرية
118	نهاية الاغتباط لمن روى من الرواة بالاختلاط - علاء الدين على رضا - تحقيق برهان الدين أبي اسحق إبراهيم بن محمد بن خليل سبط بن العجمي - دار الحديث - القاهرة - الطبعة الأولى (1408هـ - 1988م)
119	النهاية في غريب الحديث والأثر - الإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك ابن محمد الجزري بن الأثير (544- 606)هـ - تحقيق طه أحمد الندوى ومحمود محمد الطناجي- المكتبة العلمية -بيروت
120	هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين - إسماعيل باشا البغدادي - طبع بعناية المعارف الجليلة - استانبول .
121	وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان -أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان (681) - إعداد إبراهيم شمس الدين — دار الكتب العلمية - بيروت -الطبعة الأولى (1419هـ - 1998م)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الآية	أ
الإهداء	ب
الشكر والتقدير	ج
المقدمة	1
أسباب اختيار الموضوع	1
الدراسات السابقة في الموضوع	1
منهج البحث	2
الصعوبات التي واجهت الباحثة	4
مصطلحات البحث	4
خطة البحث	5
الباب الأول:التعريف بالإمام الحليمي وكتابه المنهاج في شعب الإيمان وفيه فصلان :	
الفصل الأول : الإمام الحليمي عصره وشخصيته وفيه ثلاثة فصول :	
المبحث الأول : عصر الإمام الحليمي وفيه ثلاثة مطالب :	8
المطلب الأول : الحالة السياسة	8
المطلب الثاني : الحالة الاجتماعية	9
المطلب الثالث : الحالة الثقافية	10
المبحث الثاني : التعريف بالإمام الحليمي وفيه خمسة مطالب :	12
المطلب الأول : اسمه وكنيته ونسبه	12
المطلب الثاني : مولده ونشأته ووفاته	12
المطلب الثالث : شيوخه وتلاميذه	13
المطلب الرابع : مكانته وأقوال العلماء عنه	14
المطلب الخامس : آثاره العلمية	15
الفصل الثاني : التعريف بكتاب المنهاج في شعب الإيمان وفيه أربعة مباحث :	
المبحث الأول : الغرض من تأليف الكتاب	17
المبحث الثاني : التعريف بموضوع الكتاب وتبويبه	18

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit