

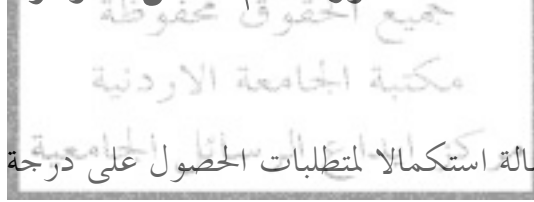
منهج البخاري ومسلم في النسخ والصحائف الحديثية

إعداد

محمود عبد القادر رشاد جَسْتَنِيَّه

المشرف

الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة



قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

الحديث النبوي الشريف

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

آب ٢٠٠٤

الجامعة الأردنية

نموذج تفويض

أنا محمود عبد القادر رشاد جَسْتَنِيه ، أفوض الجامعة الأردنية بتزويد نسخ من رسالتي
للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ:



I, Mahmoud A.R. Jastaniah , authorize the University of Jordan to supply
copies of my Thesis to libraries or establishments or individuals on request.

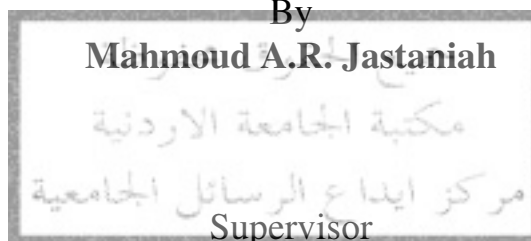
Signature:

Date:

THE METHODOLOGY OF BUKHARI AND MULSIM IN HADITH MANUSCRIPTS AND DOCUMENTS

By

Mahmoud A.R. Jastaniah



Supervisor

Dr. Basim Faysal Al-Jwabreh

**This Thesis was Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Master's Degree of Arts in Hadith**

**Faculty of Graduate Studies
The University of Jordan**

قرار لجنة المناقشة

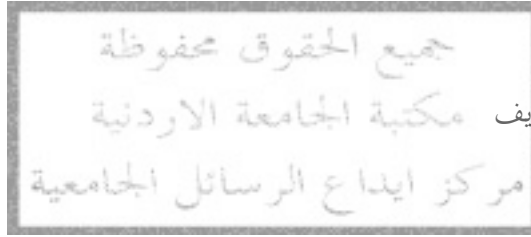
نوقشت هذه الرسالة (منهج البخاري ومسلم في النسخ والصحائف الحديثية) و أجازت بتاريخ ٢٠٠٤/٨/١٩ .

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة
أستاذ دكتور حديث نبوي شريف.

.....



الأستاذ الدكتور ياسر الشمالي
أستاذ دكتور حديث نبوي شريف
الدكتور عبد الكريم الوريكات

.....

.....

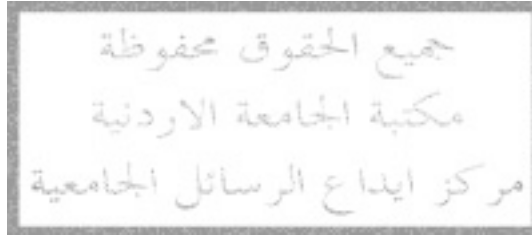
أستاذ الحديث المساعد بالجامعة الأردنية

الدكتور مشهور القطيشات
رئيس قسم أصول الدين بجامعة مؤتة
أستاذ الحديث المساعد بجامعة مؤتة

.....

إهداء

إلى جدي و جدتي و والدي و والدتي.
وإلى زوجتي الفاضلة ، جزاها الله عني كل خير على صبرها معي خلال هذه الفترة، والتي
لولاها لما أنجزت هذه الرسالة، جزاها الله عني كل خير.



شكر و تقدير

الحمد لله الذي من علي بفضلله وجاد علي بكرمه و زادني من نِعَمِهِ نِعْمَةً إتمام هذا البحث بعد دراستي علي أيد أساتذة أفاضل هم : الدكتور شرف القضاة، و الدكتور سلطان العكايلة، و الدكتور محمد عيد الصاحب، و الدكتور ياسر الشمالي، و الدكتور همام عبد الرحيم سعيد، و الدكتور عبد الكريم الوريكات، أتقدم بالشكر لهم و بمزيد من الشكر إلى من أشرف على هذه الرسالة المتواضعة ولم يخل علي بنصحه وإرشاده، الأستاذ والأخ والموجه الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة.

ولا أنسى أن أتقدم بالشكر إلى العزيز والحبيب عمي ونسيبي الحاج كمال عبد المجيد أبو هديب العبادي، وأهل بيته الأكارم الذين لولاهم لما توفر لي الجوامع الملائم لإتمام هذه الرسالة، فجزاهم الله عني كل خير. وكذلك لنسيبه الأستاذ هاني فياض أبو هديب العبادي ، جزاه الله خيراً.

وبعد أن تمت المناقشة، أتقدم بالشكر لأعضاء لجنة المناقشة، الذين تفضلوا علي بوقتهم،

ونصحهم، وإرشادهم، و بفضلهم تمت هذه الرسالة، وهم:

مشرفي: الدكتور باسم فيصل الجوابرة.

الدكتور: ياسر الشمالي

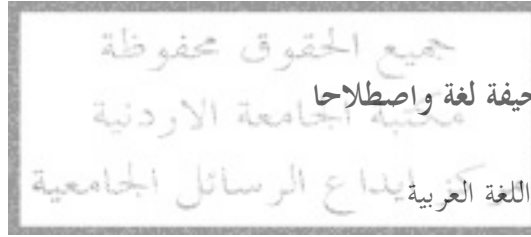
الدكتور: عبد الكريم الوريكات

الدكتور: مشهور القطيشات، من جامعة مؤتة،

جزاهم الله خيراً.

قائمة المحتويات وأرقام صفحاتها

ب	قرار لجنة المناقشة
ج	إهداء
د	شكر وتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ل	ملخص
س	(خطة البحث)
١	الفصل الأول: النسخة والصحيفة لغة واصطلاحاً
١	النسخة والصحيفة في اللغة العربية
٨	النسخة والصحيفة في الإصطلاح
١٥	الصحيفة و النسخة و الجزء الحديثي
١٨	الصحيفة وعدم السماع
٢٠	قولهم: فلان صاحب كتاب
٢٠	خلاصة هذا الفصل
	الفصل الثاني: منهج البخاري ومسلم في طرق التحمل والأداء عن النسخ والصحف
٢٢	الحديثية
٢٣	أولاً: القراءة والعرض على المحدث
٣٤	ثانياً: المناولة



- ٣٦ ثالثاً: المكاتبة
- ٤١ رابعاً: الإجازة
- ٤٦ خامساً: الوجادة
- ٥٠ مسألة: وجادة الراوي لحديث في كتابه
- ٥٢ ملخص هذا الفصل
- ٥٤ الفصل الثالث: في بعض أساليب ومقاصد الشيخين في الرواية من النسخ الحديثية
- ٥٤ المبحث الأول: منهج الشيخين في تفريق الحديث من النسخة المدرجة
- ٥٨ ملخص هذا المبحث
- ٥٨ جميع الحقوق محفوظة
مكتبة الجامعة الاردنية
- المبحث الثاني : منهج الشيخين في الرواية عن من لا يضبط إلا من كتبه
- ٦٠ أي صاحب كتاب
- ٦٤ المبحث الثالث: النسخ وعلو الإسناد عند الإمام مسلم
- ٦٧ الفصل الرابع: الأحاديث المعلقة والإحالة على النسخ الحديثية عند البخاري
- الفصل الخامس: في ذكر أسماء أصحاب النسخ والصحف الحديثية التي روى عنها البخاري
- ٨١ ومسلم مرتبة على حروف الهجاء
- ٨٤ حرف الألف
- ٨٤ ١- إبراهيم بن طهمان
- ٨٨ ٢- أحمد بن شبيب
- ٩٠ ٣- إسحاق بن راشد الجزري

- ٩١ ٤-إسحاق بن يحيى الكلبي
- ٩٢ ٥-إسماعيل بن أبي كثير
- ٩٤ **حرف الجيم**
- ٩٤ ٦-جعفر الصادق
- ٩٥ ٧-جُوَيْرِيَّة بن أسماء الضبعي
- ٩٧ **حرف الحاء**
- ٩٧ ٨-حجاج بن حجاج الباهلي
- ٩٩ ٩-حَرْمَلَة بن يحيى بن حَرْمَلَة التميمي
- ١٠١ ١٠-الحسن بن محمد بن أعين أيداع الرسائل الجامعية
- ١٠١ ١١-حفص بن ميسرة
- ١٠٢ ١٢-الحكم بن نافع
- ١٠٥ ١٣-حميد بن زياد أبو صخر
- ١٠٧ **حرف الخاء**
- ١٠٧ ١٤-خالد بن مخلد القَطَواني
- ١٠٨ **حرف الراء**
- ١٠٨ ١٥-الربيع بن صبيح
- ١٠٩ **حرف الزاي**
- ١٠٩ ١٦-زيد بن الحباب

١١٠ حرف السين

١١٠ ١٧- سليمان بن بلال

١١١ ١٨- سليمان بن داود بن رشيد البغدادي

١١٢ ١٩- سليمان بن قيس اليشكري

١١٤ ٢٠- سهيل بن أبي صالح

١١٥ ٢١- سويد بن سعيد الحدثاني

١١٦ حرف الشين

١١٦ ٢٢- شعيب بن أبي حمزة

١١٧ حرف العين

١١٧ ٢٣- عبد الله بن بريدة

١١٧ ٢٤- عبد الله بن زيد الجرمي (أبو قلابة)

١١٨ ٢٥- عبد الأعلى بن مسهر

١١٩ ٢٦- عبيد الله بن أبي زياد

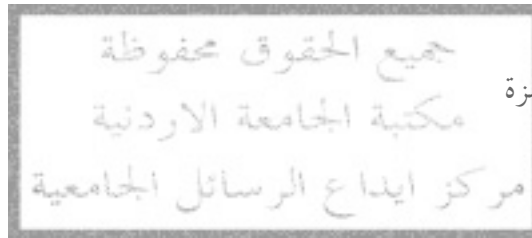
١٢٠ ٢٧- عبيد الله بن إياد

١٢٠ ٢٨- العلاء بن عبد الرحمن

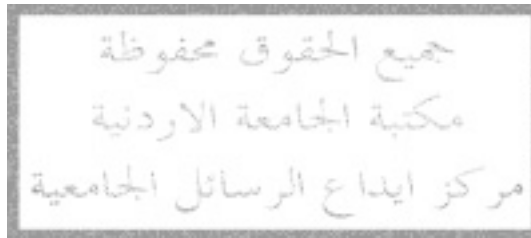
١٢٢ حرف اللام

١٢٢ ٢٩- الليث بن سعد

١٢٤ حرف الميم



- ١٢٤ ٣٠- محمد بن فليح بن سليمان
- ١٢٥ ٣١- معاذ بن معاذ العنبري
- ١٢٦ ٣٢- موسى بن يسار
- ١٢٧ حرف النون
- ١٢٧ ٣٣- النعمان بن راشد الجزري
- ١٢٨ حرف الهاء
- ١٢٨ ٣٤- هُدبة بن خالد
- ١٢٩ ٣٥- همام بن منبه
- ١٣١ حرف الواو
- ١٣١ ٣٦- وكيع بن الجراح
- ١٣٢ حرف الياء
- ١٣٢ ٣٧- يحيى بن بكير بن عبد الله المخزومي
- ١٣٣ ملخص الفصل
- ١٣٥ النتائج و أهم التوصيات
- ١٣٦ قائمة الملاحق
- ١٣٧ فهرس الآيات القرآنية
- ١٣٨ فهرس الآثار المرفوعة والموقوفة
- ١٤٠ قائمة مراجع البحث



جميع الحقوق محفوظة
مكتبة الجامعة الاردنية
مركز ايداع الرسائل الجامعية

منهج البخاري ومسلم في النسخ والنسخات الحديثة

إعداد

محمود عبد القادر جَسْتَنِيَّة

المشرف

الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة

ملخص

الهدف من هذه الرسالة هو: معرفة منهج كل من الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، ومسلم بن الحجاج النيسابوري، صاحبي الصحيحين في: الرواية والنقل في صحيحيهما من النسخ والنسخات الحديثة. وذلك نظرا لأن هذه المادة العلمية تمثل صورة التدوين الأولى للحديث النبوي الشريف، وهي تمثل مصدرا مهما من مصادر كتب السنة المتداولة والمعروفة لدينا اليوم، و تمثل النواة الأساسية لتدوين الحديث النبوي الشريف، كما تشير إليه العديد من الدراسات الحديثة¹، فالإهتمام بها هو من الإهتمام بالتراث الحديثي و مما يزيد معرفتنا بصحيحي البخاري ومسلم.

وقد قسمت هذه الرسالة وفقا لهذا الغرض إلى خمسة فصول كالاتي:

الفصل الأول: النسخة والصحيفة في اللغة والاصطلاح : تناولت فيه التعريف الاصطلاحي

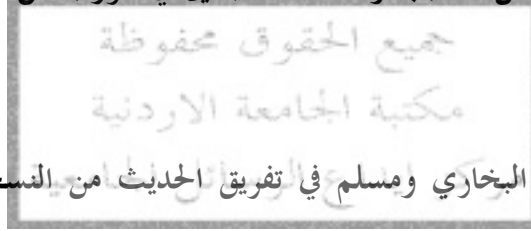
لكل من النسخة، والصحيفة، والجزء الحديثي، ومن قيل عنه «صاحب كتاب»، و من قيل في مرويته «صحيفة»، وهذا الفصل من الفصول الأساسية نظرا لأن المتقدمين من أهل العلم لم يضعوا تعريفا اصطلاحيا للنسخة والصحيفة وإن كان ثمة بعض الأبحاث المعاصرة.

¹ كما سيأتي.

الفصل الثاني: منهج البخاري ومسلم في طرق التحمل والأداء عن النسخ والصحف

الحديثية: بحث فيه منهج البخاري و مسلم في النقل والأداء عن المادة المكتوبة والتي منها النسخ والصحف الحديثية، وهي باستثناء السماع المباشر: القراءة والعرض، والمناولة، والمكاتبة، والإجازة المجردة، والوجادة. وهذا المبحث من أهم مباحث النسخ والصحف الحديثية، حيث إن الهدف من وجود النسخة والصحيفة هو الرواية عنها. ولذلك فقد بينت منهج البخاري ومسلم في كل طريقة من هذه الطرق من خلال كلام أهل العلم، و من خلال دراستي للصححين.

الفصل الثالث: في بعض أساليب ومقاصد الشيخين في الرواية من النسخ الحديثية : وفي هذا



الفصل عدة مباحث:

أولاً: منهج البخاري ومسلم في تفريق الحديث من النسخة المدرجة: وهي مسألة

مشهورة، تتعلق بالرواية عن النسخة أو الصحيفة التي تدرج فيها مجموعة من الأحاديث وتروى بسند واحد، وقد بينت منهج البخاري ومسلم في هذه المسألة، من خلال كلام أهل العلم ومن خلال دراستي للصححين.

ثانياً: منهج الشيخين في الرواية عن من لا يضبط إلا من كتبه، أي صاحب كتاب:

وقد بينت هذا المصطلح في الفصل الأول، وهذا المبحث لبيان منهج البخاري و مسلم في هذه المسألة.

ثالثاً: النسخ وعلو الإسناد عند الإمام مسلم: وعلو الإسناد من مقاصد الرواية عن

النسخ، ولذلك حرص عليها أهل العلم خاصة الإمام مسلم وقد بينت منهجه في هذه المسألة.

الفصل الرابع: الإحالة على النسخ الحديثية عند البخاري: وهي مسألة جديدة، تبينت لي من

خلال تتبع النسخ الحديثية التي روى عنها البخاري ومسلم، وذلك أثناء وضعي للفهرس الذي في آخر البحث.

الفصل الخامس: فهرست برواة النسخ في البخاري ومسلم: ولا شك أن هذا البحث لا يتم

إلا به، فلذلك أفردت هذا الفصل للبحث عن أسماء رواة الصحف الذين روى لهم البخاري ومسلم بالسند أو تعليقاً .

ولعل من أهم التوصيات التي نستطيع أن نذكرها في هذا الملخص هو الحث على الإهتمام

بصحيح البخاري ومسلم والتعمق في دراستهما كي يتم لنا التحقق من كلام الأئمة في هذين الكتابين ونعرف قيمة ما ذكروه عنهما، وخاصة حين التصدي لمن يدعو إلى التشكيك فيهما. ولا بد لنا من تقدير

جهود علمائنا الكبار، فحسب المرء أن يعلم قدره وأن يعرف أن الناس اليوم عيال عليهم وعلى جهودهم

التي كرسوها لخدمة السنة النبوية الشريفة. فجزى الله الكل خيراً.

Second: The Methodology of Bukhari and Muslim in Narrating from Who is Not Able to Memorize His Hadith, but Relies on His Books, Known As *Sahibu Kitab*:

This is a term that was defined by the researcher in the first chapter of this thesis. This section is to illustrate Bukhari and Muslim's position on narrating from this type of narrator based on the researcher's personal study.

Thhird : Hadith Documents and High Narration Chains (Isnad) According to Muslim:

One of the main objectives for obtaining Hadith Documents and Manuscripts is reaching High Isnad, which is the reason why many scholars were eager to obtain them, especialy Muslim as shown in this section.

The Fourth Chapter: Reffering to Hadith Manuscripts in Sahih Bukhari:

This chapter is considered a new finding in this field, which the researcher found as he was placing the Bibliography for the Narrators of Hadith Manuscripts in Sahih Bukhari and Sahih Muslim. In this chapter the researcher shows how Bukhari used the method of referring to other existing Hadith Documents and Manuscripts in his book.

The Seventh Chapter: An Alphabetical Bibliography of the Narrators of Hadith Documents in both Sahih Bukhari and Sahih Muslim:

This thesis would not be complete without this final chapter which gives basic information and statistics on the narrators of Hadith Manuscripts and Documents which Bukhari and Muslim relied upon in their books.

In the End: Perhaps the most important recommendation that must be mentioned is the to place more effort in understating both Sahih Bukhari

In addition, this chapter clarifies the definition of other related terms such as the type of narration that is called *Sahifa* and the narrator that is called *Sahibu Kitab*.

The Second Chapter: The Methodology of Bukhari and Muslim in the methods of recording and narrating (*Tahamul Wal Adda*) of Hadith Document and Manuscripts:

If we exclude direct hearing without writing (*Sama*), all of the methods used to record and narrate Hadith are related to the written form of Hadith which include Hadith Manuscripts and Documents (*Nusakh and Suhaf*). Therefore, this chapter is of the most important chapters in this thesis since the purpose of having a Hadith document is to be able to narrate it. This chapter is for understanding the position of Bukhari and Muslim in each method of recording and narration, based on what the scholars stated in their books, and on the researcher's personal study.

The Third Chapter: The Different Objective and Methods Bukhari and Muslim Use in Narrating from a Hadith Document or Manuscript:

This chapter is of three main issues:

First: The Methodology of Bukhari and Muslim in Narrating a Hadith from a Single Document (*Nuskha Mudraja*):

This is a popular issue which is well covered in most books of Mustalah, where the scholars mention the method of Bukhari and Muslim in narrating Hadith from these types of documents. The researcher mentions in this section the summary of their general views in addition to the methods of Bukhari and Muslim according to what the scholars mentioned and based on his personal study.

Juz' Hadithi, based on the meanings of these terms according to the Arabic Language and based on their usage amongst the scholars of Hadith. This chapter is an essential chapter in the thesis since these terms are used plentifully by the scholars of Hadith, however the definition of these terms is not to be found anywhere in the books of *Mustalah* (Terminological Definitions for the Sciences of Hadith) although there are some recent researches in this field.

