

رواية أبي ذر الهَرَوِي للجامع الصحيح للإمام البخاري
(دراسة تحليلية مقارنة)

إعداد
شفاء علي حسن الفقيه

المشرف
الأستاذ الدكتور: أمين محمد القضاة

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه
في الحديث

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

أيار ٢٠١١م

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع: التاريخ: ٥/١٩/١٤٣٢ هـ

نوقشت هذه الرسالة (رواية أبي ذر الهروي للجامع الصحيح للإمام البخاري) دراسة تحليلية

مقابلة) وأجيزت بتاريخ ١٠/٥/٢٠١١م.

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

.....

الدكتور أمين القضاة، مشرفاً

أستاذ - الحديث

.....

الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة، عضواً

أستاذ - الحديث

.....

الدكتور سلطان سند العكايلة، عضواً

أستاذ مشارك - حديث

.....

الدكتور محمود عبيدات، عضواً

أستاذ مشارك - حديث (جامعة العلوم الإسلامية)

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع: التاريخ: ١٥/٥/١٤

إهداء

إلى من خطَّ بيده أحلاماً على شاطئ الزمن...

فزرع في قلبي حب البحث والعلم... ورافقني في كل حرف خطّه قلمي... إلى روح والدي الطاهرة أهدي هذا العمل... إجلالاً واعترافاً بعظيم ما قدّم.

رحمه الله وأسكنه فسيح جناته.

وإلى كل طالب علم وباحث...

و ضع نصب عينيه حفظ سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم، بالذب عن علمائها ومحدثيها وإظهار جهودهم العظيمة التي أفنوا أعمارهم فيها.

إلى هؤلاء جميعاً أهدي هذا الجهد المتواضع.

شكر وتقدير

بعد حمد الله تعالى على ما منّ به سبحانه وتعالى علي ، حمداً كثيراً طيباً مباركاً
كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، فإنني أتقدم بجزيل الشكر إلى أستاذي الفاضل
الأستاذ الدكتور أمين القضاة على تفضله بقبول الإشراف على هذه الرسالة ، وعلى ما
قدّمه لي من نصائح وتوجيهات.

كما وإنّه لي شرفني أن أتقدم بجزيل الشكر إلى الأساتذة الأفاضل: الأستاذ الدكتور
باسم فيصل الجوابرة، والدكتور سلطان سند العكايلة، و الدكتور محمود عبيدات، أعضاء
لجنة المناقشة على تفضلهم بقبول مناقشة هذا الجهد العلمي المتواضع، وعلى ما بذلوه من
جهد في قراءتها وتدقيقها، وما سيقدمونه من ملاحظات وانتقادات وتعليقات تثري وترفع
من مستوى هذه الدراسة.

كما واستغل هذه الفرصة لأتقدم بجزيل الشكر إلى أستاذتي في كلية الشريعة على
ما بذلوه من جهد وعطاء للارتقاء بنا وإفادتنا دون كلل أو ملل.

وأخص بالذكر الدكتور عبد الكريم وريكات الذي كان له الفضل في اختياري
لموضوع الدراسة، وتوجيهي وتشجيعي عليها، والشكر الموصول له على ما قدّمه لي من
توجيهات ساعدتني على بناء هيكل الدراسة وخطتها.

كما وأتقدم بالشكر الجزيل إلى الإخوة الأفاضل في دار الكمال في سوريا
وبالأخص الأخ الفاضل الأستاذ كمال عبيد، على دعمه الكبير لي، والذي لم يخل فيه علي
بما توفر لديه من نسخ مخطوطة لصحيح البخاري واضحة السماعات، والتي كانت معتمد
هذه الدراسة. فجزاه الله عني وعن كل طلبة العلم خير الجزاء.

وأتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساعدني في تحصيل مخطوطات صحيح البخاري،
وأخص بالذكر العلامة والمحقق الكبير الشيخ شعيب الأرناؤوط، والإخوة الأفاضل في
مركز جمعة الماجد في دبي، الذين استقبلوني بكل حفاوة وترحيب وساعدوني في البحث
عن مخطوطات صحيح البخاري التي توفرت في المركز، وأخص بالذكر الدكتور أنس

صبري، والأستاذ الفاضل محمد نوفلية، والمحقق شهاب الله بهادر، و الأخ فايز عبداللطيف عمرو، والأخت شيرين عمرو.

و للمعهد العالمي للفكر الإسلامي ممثلاً بمديره الإقليمي الدكتور فتحي ملكاوي، والدكتور خالد الصمدي، والأخ إيصال الحوامدة على ما قدّموه من يد العون في الحصول على بعض المخطوطات، والمراجع.

كما وأتقدم بالشكر لكل من قدّم لي التوجيهات والنصائح وأخص بالذكر الأستاذ محمد حسنين مهدي، والأستاذ عبد الرحيم يوسفان، من دار الكمال في سوريا، على ما قدّموه لي من ملاحظات وتوجيهات تتعلق بموضوع الدراسة، و الدكتور حمزة عبد الكريم حماد من جامعة مالايا في كوالامبور، على ما قدّمه من توجيهات، ونصائح.

وجزيل الشكر لمؤسسة المدارس العمرية ممثلة بإدارتها ومعلماتها على دعمها لي ومساندتها، وأخص بالذكر الأخوات لينا المومني، ونسرين عطية، ويبقى لسان الحال عاجزاً عن شكر من وقف بجانبني وهياً لي ظروف الدراسة ومتابعة إنجاز هذه الرسالة، فالشكر موصول لزوجي الطبيب إبراهيم موسى نصّار، ولعائلتي الحبيبة، وأسرتي الكريمة.

فجزاهم الله عني خير الجزاء، سائلة الله تعالى أن يجعل ذلك كله في ميزان حسناتهم.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
فهرس المحتويات	و
قائمة الجداول	ك
قائمة الخرائط للصور	ل
الملخص بلغة الرسالة	م
التمهيد	١
مشكلة الدراسة	٣
أهمية الدراسة	٤
أهداف الدراسة	٤
الدراسات السابقة	٥
منهج الدراسة	١٠
الفصل الأول التعريف بروايات الجامع الصحيح للبخاري	١٦
المبحث الأول: التعريف بالجامع الصحيح ورواته	١٧
المطلب الأول: تأليف الإمام البخاري للجامع الصحيح وعنايته	١٧
المطلب الثاني: التعريف بسند الجامع الصحيح للإمام البخاري (الطبقة الأولى)	٢٠
المبحث الثاني: رواية الإمام الفربري للجامع لصحيح	٢٧
المطلب الأول: العوامل التي ساهمت في اشتهاار رواية الفربري	٢٨
المطلب الثاني: التعريف بأشهر رواة الصحيح عن الإمام الفربري (الطبقة الثانية)	٣٢
المطلب الثالث: التعريف بأشهر الرواة عن أصحاب الفربري، أصحاب (الطبقة الثالثة) ..	٣٥
المبحث الثالث: رواية أبي ذر الهروي للجامع الصحيح للإمام البخاري	٣٧
المطلب الأول: التعريف بالإمام الحافظ أبي ذر الهروي عبد بن أحمد	٣٧
المطلب الثاني: التعريف بأشهر رواة الصحيح عن أبي ذر الهروي (الطبقة الرابعة) ...	٤٠
المطلب الثالث: التعريف برواية أبي ذر الهروي، وأهميتها	٤٢

٤٥	المبحث الرابع: التعريف بأشهر روايات ونسخ الجامع الصحيح من طريق الإمام أبي ذر الهروي
٤٨	المطلب الأول: أشهر الروايات التي عرفت في المشرق.....
٥٠	المطلب الثاني: أشهر الروايات التي عرفت في المغرب.....
٥٧	شكل (١): خارطة توضيحية لرواة الطبقات الثلاث عن البخاري.....
٥٨	شكل (٢): خارطة توضيحية لرواة الطبقات الثلاث عن البخاري.....
	شكل (٣): خارطة توضيحية لرواية الحافظ ابن حجر لصحيح البخاري عن أبي ذر الهروي.....
٥٩	
٦٠	المبحث الخامس: وصف مخطوطات روايات صحيح البخاري.....
٦٢	المطلب الأول: وصف مخطوطات رواية أبي ذر الهروي عن شيوخه الثلاثة.....
٦٨	المطلب الثاني: وصف مخطوطات رواية كريمة بنت أحمد المروزية.....
٧٣	المطلب الثالث: وصف مخطوطات رواية أبي الوقت عبد الأول السجزي.....
٧٧	المطلب الرابع: وصف مخطوطات فروع النسخة اليونانية.....
	المطلب الخامس: وصف مخطوطات روايات أصحاب الفربري من غير شيوخ أبي ذر الهروي.....
٨١	 (أبي زيد المروزي، وأبي أحمد الجرجاني، والكشاني)
٨٣	جدول بمخطوطات صحيح البخاري من رواية أبي ذر الهروي.....
٨٤	جدول بمخطوطات كريمة المروزية وأبي الوقت السجزي.....
٨٥	جدول بمخطوطات صحيح البخاري من روايات أصحاب الفربري.....
٨٦	تعريف بأهم الاختصارات التي استخدمت في الدراسة.....
٨٧	الفصل الثاني:
٩٠	صور الاختلاف بين رواية أبي ذر الهروي والروايات الأخرى.....
٩٠	المبحث الأول: صور الاختلافات في التراجم.....
٩١	المطلب الأول: الزيادة في الترجمة
٩٥	المطلب الثاني: وقوع الحذف في الترجمة.....
١٠٢	المطلب الثالث: التقديم والتأخير.....
١٠٦	المطلب الرابع: صور أخرى متعددة.....
١١١	المبحث الثاني: صور الاختلافات في السند.....
١١٣	المطلب الأول: الاختلاف في ضبط أسم راو.....
١١٥	المطلب الثاني: الزيادة في سند الحديث.....
١١٩	المطلب الثالث: الحذف والاختصار.....

١٢٦	المطلب الرابع: تقييد المهمل.....
١٣١	المطلب الخامس: التصحيف.....
١٣٣	المطلب السادس: صور الاختلاف في صيغ التحمل.....
١٣٣	أولاً: إبدال صيغة بصيغة.....
١٣٦	ثانياً: حذف الصيغة.....
١٣٩	المبحث الثالث: صور الاختلاف في المتن.....
١٤٠	المطلب الأول: وقوع التصحيف في رواية أبي ذر الهروي.....
١٤٣	المطلب الثاني: الاختلاف في ضبط الألفاظ.....
١٤٤	المطلب الثالث: إبدال لفظ بلفظ بسبب اتفاق الرسم.....
١٤٦	المطلب الرابع: الزيادة والحذف في المتن.....
١٥٤	المطلب الخامس: التقديم والتأخير.....
١٥٥	المطلب السادس: الاختلاف على صيغة اللفظ.....
١٥٧	المطلب السابع: القلب في المتن.....
١٥٨	المبحث الخامس: صور الاختلاف في الأحاديث والأقوال غير المسندة.
١٥٩	المطلب الأول: صور الاختلافات في إيراد الأقوال المعلّقة للإمام البخاري.....
١٦٥	المطلب الثاني: صور الاختلاف في المتابعات.....
١٦٦	المطلب الثالث: صور الاختلاف في إثبات بعض الأقوال غير المرفوعة وحذفها.....
١٦٨	المطلب الرابع: صور إثبات أو حذف أقوال للبخاري.....
١٧٠	المبحث الخامس: صور الاختلافات التي وقعت في الأحاديث.....
١٧٣	خلاصة الفصل الثاني.....
١٧٥	الفصل الثالث: تحرير أسباب الاختلاف في رواية أبي ذر.....
١٧٧	المبحث الأول: عناية الإمام البخاري بكتابه الصحيح، وأثرها على وقوع الاختلافات....
	المبحث الثاني: رواية الإمام أبي ذر الهروي عن شيوخه الثلاثة، وأثرها في ظهور
١٧٩	الفروق.....
١٧٩	المطلب الأول: أثر الجمع بين روايات شيوخه الثلاثة على وقوع الاختلافات.....
١٨٠	المطلب الثاني: الاختلاف بين الروايات بسبب تفردات أبي ذر الهروي.....
١٨٢	المبحث الثالث: أسباب وقوع الاختلافات بين رواة الصحيح.....
١٨٣	المطلب الأول: التصحيف.....
١٨٥	المطلب الثاني: وقوع الاختلافات بين الرواة بسبب الوهم.....
١٨٧	المطلب الثالث: تعدد وجوه رواية الحديث.....

١٨٨	المطلب الرابع: الاختلاف على راوٍ ما في السند.....
١٨٩	المطلب الخامس: أسباب أخرى وقعت لرواة الصحيح من غير طريق أبي ذر الهروي...
١٩٢	خلاصة الفصل الثالث
١٩٤	الفصل الرابع: مناهج العلماء في التعامل مع اختلاف الروايات للجامع لصحيح:.....
١٩٦	المبحث الأول: منهج المحدثين (رواة نسخ صحيح البخاري).....
١٩٨	المطلب الأول: عناية رواة النسخ بضبط الفروق والاختلافات.....
	المطلب الثاني: نموذج من عناية رواة النسخ بضبط الفروقات (نسخة الفاتح لرواية أبي مكتوم عيسى بن أبي ذر الهروي).....
٢٠١	
٢٠٦	المبحث الثاني: منهج أبي علي الغساني الجبائي نموذجاً.....
٢٠٧	المطلب الأول: منهج الإمام الجبائي في تعامله مع الاختلافات.....
٢٠٩	المطلب الثاني: صور الاختلافات وأسبابها في كتاب الجبائي.....
٢١٤	المبحث الثالث: منهج شراح الحديث (الحافظ ابن حجر نموذجاً).....
	المطلب الأول: منهج الحافظ ابن حجر في التنبيه على الاختلافات والفروق بين الروايات وكيفية التعامل معها.....
٢١٥	
٢٢٦	خلاصة الفصل الرابع.....
٢٢٧	الفصل الخامس أثر الاختلافات بين روايات الجامع الصحيح.....
٢٢٩	المبحث الأول: أثر تحرير الاختلاف بين الروايات في الردّ على الأحاديث المنتقدة.....
٢٢٩	الحديث الأول.....
٢٣٢	الحديث الثاني.....
٢٣٦	الحديث الثالث.....
٢٣٨	الحديث الرابع.....
٢٤١	الحديث الخامس.....
٢٤٣	الحديث السادس.....
٢٤٦	الحديث السابع.....
٢٤٨	خلاصة المبحث
٢٤٩	المبحث الثاني: التبييض والحذف في صحيح البخاري، وفيه:.....
٢٥٠	المطلب الأول: مناقشة قول أبي الوليد الباجي في مسألة التبييض.....
٢٦٠	المطلب الثاني: دراسة مواضع تحدّث فيها العلماء عن مسألة التبييض.....
٢٦٠	المثال الأول.....
٢٦٢	المثال الثاني.....

٢٦٦	المثال الثالث.....
٢٦٩	المثال الرابع.....
٢٧١	المثال الخامس.....
٢٧٣	المثال السادس.....
٢٧٩	خلاصة المبحث
٢٨١	المبحث الثالث: الرد على الانتقادات الموجهة لصحيح البخاري بسبب اختلاف الروايات.
	المطلب الأول: الانتقادات التي وجهها فؤاد سيزكين لصحيح البخاري بسبب اختلافات نسخ
٢٨١	الصحيح، (نموذجاً)
٢٨١	الانتقاد الأول
٢٨٢	الانتقاد الثاني.....
٢٨٤	الانتقاد الثالث.....
٢٨٦	الانتقاد الرابع.....
٢٨٧	الانتقاد الخامس.....
٢٨٨	الانتقاد السادس.....
٢٩١	الخاتمة والتوصيات.....
٢٩٤	المصادر والمراجع.....
٢٩٥	فهرس المخطوطات.....
٢٩٨	فهرس المصادر والمراجع.....
٣٠٥	ملحق (١) صور للمخطوطات التي اعتمدت عليها الدراسة.....
٣٥٥	الملخص باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
١	جدول (١) بمخطوطات صحيح البخاري من رواية أبي ذر الهروي عن شيوخه الثلاثة	٨٣
٢	جدول (٢) يوضح النسخ المخطوطة لرواية كريمة المروزية ، و أبي الوقت السجزي	٨٤
٣	جدول (٣) بمخطوطات صحيح البخاري من روايات بعض من أصحاب الإمام الفريبري و أهم النسخ المخطوطة لفروع النسخة اليونينية	٨٥
٤	جدول (٤) يوضح صور الاختلافات التي نبه عليها أبو علي الجياني في كتابه و وقعت لرواة صحيح البخاري، مع بيان ترتيب الحديث الذي نبه على وقوع الاختلاف فيه بحسب تسلسله في كتابه	٢١١
٥	جدول (٥) يبين أهم نسخ صحيح البخاري وعدد الروايات التي انتقدتها الإمام الجياني لكل منها	٢١٢
٦	جدول (٦) يبين مواضع الاختلافات بحسب ما ذكر الحافظ ابن حجر في فتح الباري، فيما يتعلق برواية أبي ذر الهروي	٢٢٣
٧	جدول (٧) يبين و يوضح أهم صور التنبهات التي وقعت لأبي ذر الهروي في الأسانيد بحسب ما وقف عليها ابن حجر في فتح الباري	٢٢٤
٨	جدول (٨) يلخص صورة ما وقع في النسخ المخطوطة من اختلاف لباب (الركعة الأولى في الكسوف) بالنسبة لهذا الاختلاف	٢٦٥
٩	جدول (٩) يبين فروق الروايات والنسخ في إثبات الترجمة التي زادها المستملي باب الغزو على الحمير	٢٦٨
١٠	جدول (١٠) يبين فروق الروايات والنسخ في تقديم وتأخير باب جوائز الوفد	٢٧١

قائمة الأشكال

قائمة الخرائط وصور المخطوطات

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
١	شكل رقم (١) خارطة تبين طرق الرواية عن صحيح البخاري	٥٨
٢	شكل رقم (٢) خارطة تبين طرق الرواية عن أبي ذر الهروي	٥٩
٣	شكل رقم (٣) خارطة توضيحية لرواية الحافظ ابن حجر لصحيح البخاري عن أبي ذر الهروي	٦٠
٤	ملحق رقم (١) صور للمخطوطات التي اعتمدت في هذه الدراسة	٣٠٥

رواية أبي ذر الهروي للجامع الصحيح للإمام البخاري

إعداد

شفاء علي الفقيه

المشرف

الأستاذ الدكتور أمين محمد القضاة

ملخص

تناولت هذه الدراسة التعريف برواية أبي ذر الهروي (ت ٤٣٤هـ) راوي كتاب الجامع الصحيح عن ثلاثة من أشهر تلاميذ الإمام الفربري (٣٢٠هـ) وهم أبو إسحاق المستملي (ت ٣٧٦هـ)، وأبو محمد الحموي السرخسي (ت ٣٨١هـ)، وأبو الهيثم الكشميهني (ت ٣٨٩هـ)، وهدفت الدراسة إلى التعريف بروايات الجامع الصحيح للإمام البخاري بشكل عام، وإبراز أهمية رواية أبي ذر الهروي ومزاياها وطرقها بصورة خاصة، ومن ثم محاولة التعرف على صور الاختلاف التي وقعت بين رواية أبي ذر الهروي وغيرها من روايات صحيح البخاري، وقد حاولت الدراسة تحري معرفة أسباب وقوع هذه الفروق بين الروايات. وقد امتازت الدراسة بالاعتماد على عدد من النسخ المخطوطة لروايات صحيح البخاري كمصادر، اعتمدت عليها الدراسة في استخلاص مزايا رواية أبي ذر الهروي، وعقد المقابلات وتحري أسباب الاختلافات.

واعتمدت الدراسة الأسلوب التحليلي المقارن، للوصول إلى منهج أبي ذر الهروي في ضبط فروق روايات صحيح البخاري. فاستطاعت أن تقدّم نماذج تطبيقية من توظيف ما وقع في النسخ المخطوطة للرد على بعض الانتقادات التي وجهت للجامع الصحيح للإمام البخاري.

وخلصت الدراسة إلى نتائج ، منها أنّ رواية أبي ذر الهروي من أهم الروايات التي اعتنت بضبط الفروق، وإثبات كل ما رواه شيوخ أبي ذر الثلاثة، عن الإمام الفريزي راوي الصحيح عن الإمام البخاري، وقد تبين من خلال الأمثلة التطبيقية التي اعتمدتها الدراسة الدقة الكبيرة والتحري الشديد الذي امتازت به هذه الرواية. ظهر من خلالها أنّ هناك عدة أسباب أدت إلى ظهور فروق الروايات: منها ما كان بسبب تعدد وجوه الرواية عن رواة الأحاديث الذين أخرج لهم البخاري في صحيحه، و منها ما كان بسبب منهج الإمام البخاري في عنايته بصحيحه، والإضافات التي أضافها في التراجم، والأقوال التفسيرية، وإيراده لبعض التنبيهات، ومنها ما كان سببه بعض الأوهام التي وقعت لرواة الصحيح، و التي قام العلماء بضبطها والوقوف عليها.

وأثبتت الدراسة إلى أنّ وجود هذه الاختلافات دليل حيّ على صحة أحاديث الجامع الصحيح، من خلال الجهود العظيمة التي بذلها علماء السنة من محدّثين ونقاد في تتبع وحفظ هذه الاختلافات والتنبيه عليها.

تمهيد

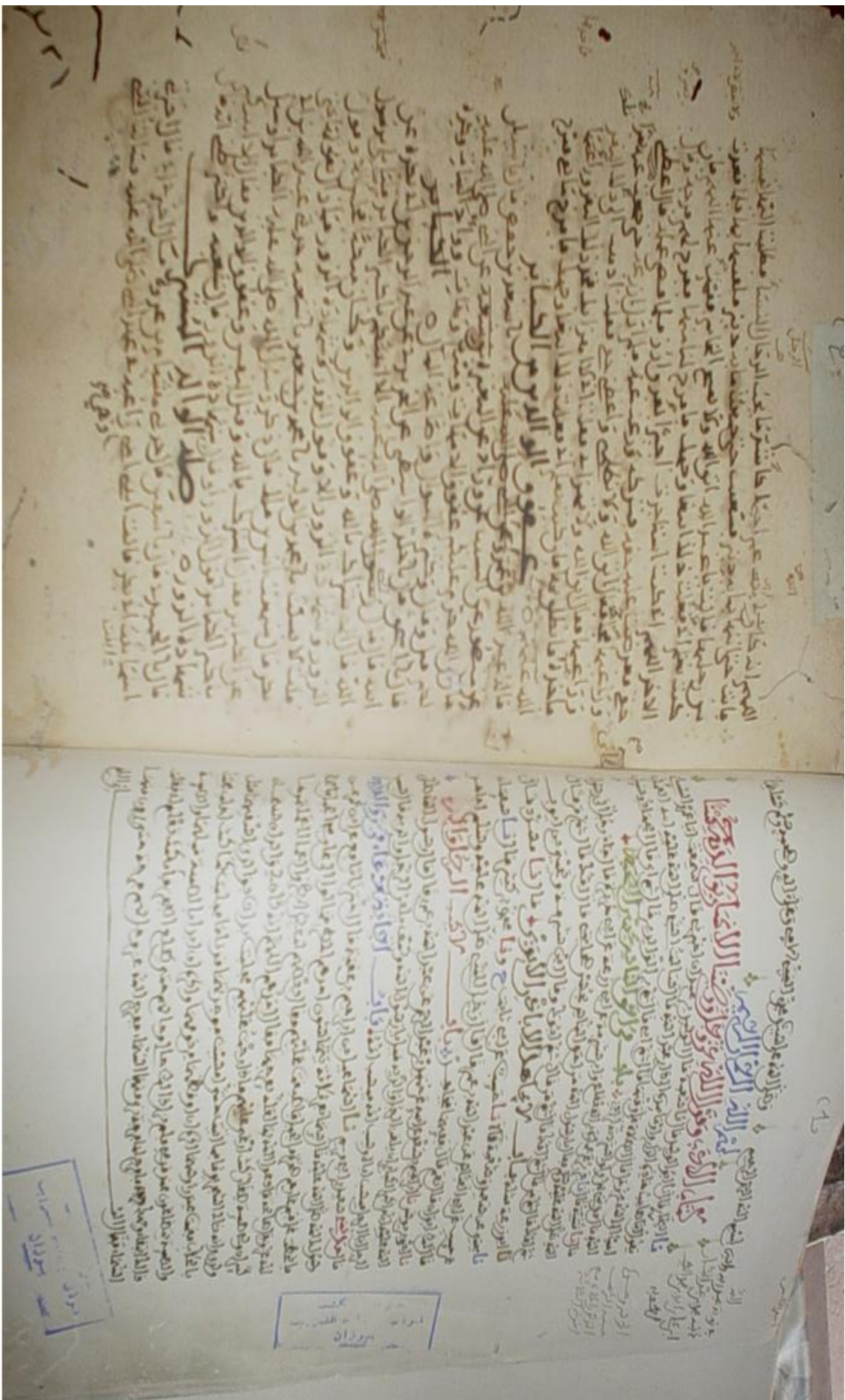
إنَّ الحمد لله، نحمده ونستعينه، ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضلَّ له، ومن يضلل فلا هادي له.

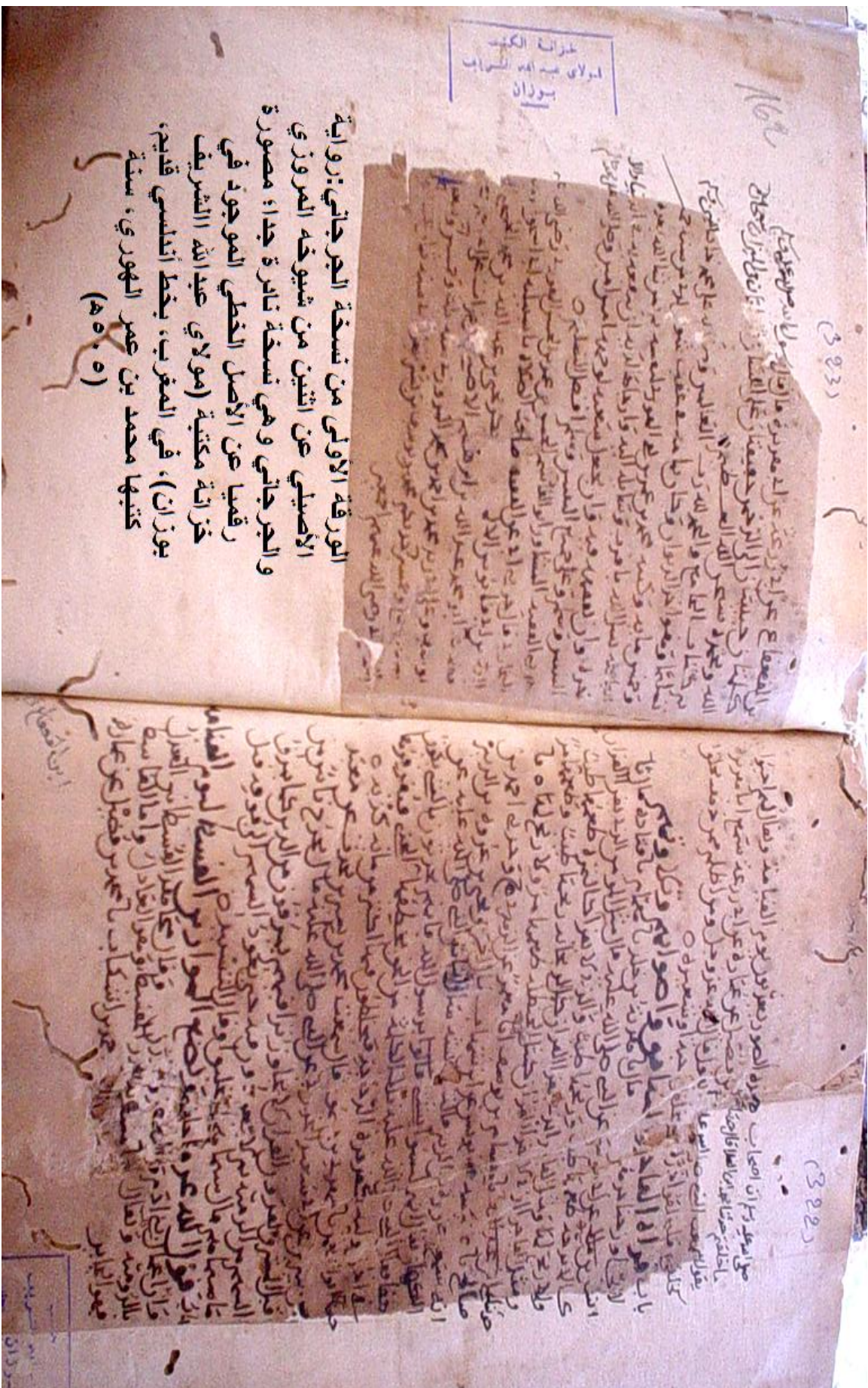
ثمَّ الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الإسلام فأخرجنا بها من الظلمات إلى النور، والصلاة والسلام على المصطفى صلى الله عليه وسلم النبي الهادي الذي بعثه الله لينتشل الناس من غياهب الجهل، و ظلمات التيه، إلى نور الهداية والعلم ، فكان خير معلم أُرسل للناس و بعد:

فإنَّ الله تعالى اصطفى أمة الإسلام من بين الأمم كلها لحمل الرسالة الخاتمة للعالمين فكانت هذه أمانة حملها المسلمون نأت بحملها الجبال. وقد كان من كرمه تعالى أن يسر لها علماء أخلصوا لدينهم، وبذلوا جهودا عظيمة في العناية بمصادر تشريعها، فكان من هؤلاء الإمام المصنف محمد بن إسماعيل البخاري الذي صنّف صحيحه وتحرى في تصنيفه منهجاً في غاية الدقة والأمانة؛ حرصاً منه على أداء الرسالة وحفظ سنة نبيه الكريم صلى الله عليه وسلم المصدر الثاني من مصادر التشريع.

وقد هيا الله للإمام البخاري تلاميذاً ساروا على نهجه في تحري الدقة والأمانة في الرواية وتتبع قواعد المحدثين، فكانت عناية الإمام الفَرَبَرِي (ت ٣٢٠هـ) أحد تلاميذه الغر الميامين عناية كبيرة، بدأت بحرصه على ملازمة شيخه البخاري سنين سمع فيها الصحيح مشافهة من شيخه أكثر من مرة، فلازمه لذلك ثلاث سنين، ثم سار الفَرَبَرِي على نهج شيخه البخاري من خلال اشتغاله بالتحديث والرواية لهذا السفر العظيم الذي أجمعت الأمة على صحة أحاديثه وجودة تبويبه وحسن ترتيبه، فكان أن يسر للفَرَبَرِي ثلة من العلماء المحدثين ممن ساروا على نهج أهل الحديث وحرصوا على رواية الصحيح كما سمعوه عن شيخهم الفَرَبَرِي، فاعتنوا بدقائق الأمور وحرصوا على تعليمها لكل ناقل عنهم للحديث، فكان أن هيا الله للصحيح عالماً من علماء الحديث وهو أبو زر عبد بن أحمد الهروي (ت ٤٣٤هـ) وهو ممن اشتغل بالحديث وعلومه، وحرص على الصحيح حفظاً ورواية وضبطاً فاعتكف للتحديث به في أظهر بقعة في الأرض في بيت الله الحرام، وحبس نفسه لرواية الصحيح كما سمعه عن شيوخه من أصحاب الفَرَبَرِي، فأصبح مقصداً

الورقة الأولى من نسخة الجرجاني: رواية الأصلية عن اثنين من شيوخه المرزوقي والجرجاني وهي نسخة نادرة جداً؛ مصورة رقياً عن الأصل الخطي الموجود في خزائن مكتبة (مولاي عبد الله) الشريف بوزان)، في المغرب، بخط أندلسي قديم، كتبها محمد بن عمر الهوري، سنة (٥٠٥هـ)





(٢٥٢)

(٢٥٢)

مكتبة جامعة عمان
مركز الـ

(٥٥٠٥)

**THE NARRATION OF ABU DHARR AL-HARAWI OF-
ALJAMI' ALSAHIH OF AL_BUKHARI
(AN ANALYTICAL COMPARATIVE STUDY)**

BY

SHEFA ALI AL_FAQIEH

SUPERVISOR

DR.AMEEN AL QUDAAT. PROF

ABSTRACT

This study deals with the Narration of Abu Dharr al-Harawi of al-Jami' Al-Sahih of al-Bukhari the narrator of the book for three of the most famous students of Imam Alvrberi and They are Abu Ishaq Almoustamle Abu Mohammed Al Hamwi, Abu al-Haytham Alkoshmihni

This study aimed at generally identifying the narrations of al-Jami' Al-Sahih of Imam al-Bukhari, specifically highlighting the importance of the narrations of Abu Dharr al-Harawi, it's qualities and the different lineages of the narration of hadiths, then attempting to identify the differences between the narrations of Sahih Bukhari and Abu Dharr al-Harawi and other scholars of Hadith. Lastly, the study attempted to uncover the reasoning behind the different narrations.

The main sources used for this study are numerous copies of Sahih Bukhari, which were used to derive the qualities of the narrations of Abu Dharr al-Harawi, as well as interviews, and searching for the reasons behind these differences in narrations.