



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم أصول الدين

مرويات الإمام مالك بن أنس وأصحابه المُعَلَّة بالوهم
(دراسة حداثية نقدية من خلال كتاب العلل للدارقطني)

The Narratives of Imam Malik Bin Anas and His
Companions Almoala Belwahn
(Hadithical and Critical Study Through The Book
of Alelal to Al-darakotni)

إعداد:

محمد مصطفى عودة السلطان

إشراف

أ.د. أمين محمد سلمان القضاة

قُدِّمَتْ هَذِهِ الْأَطْرُوحَةُ اسْتِكْمَالًا لِمُتَطَلِّبَاتِ دَرَجَةِ الدُّكْتُورَاةِ فِي تَخْصُّصِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ
الشَّرِيفِ وَعُلُومِهِ فِي جَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ / الْأُرْدُنِ

تاريخ المناقشة: عَمَّان ١٠ / ٨ / ٢٠١٧ م



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

مرويات الإمام مالك بن أنس وأصحابه المَعْلَة بالوهم
(دراسة حداثية نقدية من خلال كتاب العلل للدارقطني)

إعداد :

محمد مصطفى عودة السلطان

إشراف

أ.د. أمين محمد سلمان القضاة

" قُدِّمَتْ هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراة في تخصص الحديث النبوي الشريف وعلومه في جامعة العلوم الإسلامية العالمية "

تاريخ المناقشة: عمان ١٠ / ٨ / ٢٠١٧ م



The world Islamic science and Education University (wise)
Faculty of Graduate Studies
Dept. of the Honorable Prophetic AL-Hadeeth

The narratives of Imam Malik Bin Anas and His
combanions Almoala Belwahm
(Hadithical and critical study Through the Book of
Alelal to Al-darakotni)

Prepared By

Mohammad mustafa oudeh Al-salman

Supervisor

Prof. Amin mohammad salman AL-Qudah

“This Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Doctor Degree of Philosophy in
Honorable Prophetic Hadith The world Islamic science
and Education University”

The world Islamic science and Education University Amman

إعداد الطالب :

محمد مصطفى عودة السلطان

إشراف

أ.د. أمين محمد سلمان القضاة

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ : ١٠ / ٨ / ٢٠١٧ م.

لجنة المناقشة :

مكتور

التوقيع

الجامعة

الأردنية

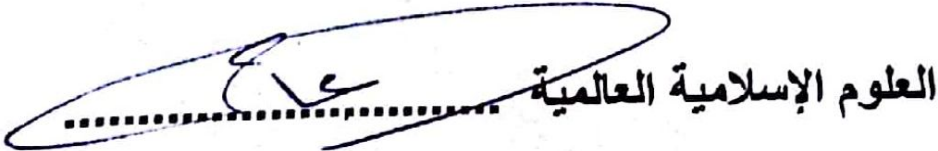

مكتور: أمين محمد القضاة (رئيساً ومشرفاً)

مؤتة


مكتور: محمد سعيد حوى (عضواً)

اليرموك


د زهير عبدالله المجد (عضواً)

العلوم الإسلامية العالمية


مار أحمد الحريري (عضواً)

التفويض

أنا محمد مصطفى عودة السلطان، أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد المكتبات والمؤسسات والجهات والأفراد بنسخ من رسالتي الموسومة بـ (مرويات الإمام مالك بن أنس وأصحابه المعلّة بالوهم، دراسة حديثة نقدية من خلال كتاب العلل للدارقطني)، وفقاً لقوانين الجامعة النافذة.

اسم الطالب: محمد مصطفى عودة السلطان.

التاريخ: / / ٢٠١٧م

التوقيع:

الإهداء

إلى حبيبي ومهجة فؤادي وقُدوتي رسول الله - صلى

الله عليه وسلم -.

إلى إمام دار الهجرة ومحدثها مالك بن أنس

رحمه الله - تعالى -.

إلى من رباني وكانا السبب بوجودي في هذه الحياة

الدنيا... والدي رحمهما الله - تعالى -.

إلى من رافقتني وأعانتني وصبرت عليّ وتحملت الصعاب

لإتمام هذا البحث زوجتي الغالية... أسأل الله لها التوفيق

والسداد.

إلى مهجتي وزينة الحياة الدنيا أبنائي سندس وحذيفة

حفظهما الله - تعالى -.

إلى من بهم تكتمل سعادة الحياة إخوتي وأخواتي

وفقهم الله لما يحب ويرضى.

إلى كل هؤلاء أهدي مثل ثواب هذا العمل المتواضع.

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، وبعد:

فبداية لا يسعني في هذا المقام إلا أن أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ الدكتور أمين محمد سلمان القضاة الذي تفضل بإشرافه على هذه الرسالة؛ لما له من اهتمام ورعاية وتوجيه، فقد كان له الأثر الأكبر في إثراء هذا البحث في جميع مراحل الدراسة فجزاه الله خير الجزاء.

كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى جامعة العلوم الإسلامية العالمية ممثلة برئيسها، وعميد كلية الدراسات العليا، وعميد كلية الدعوة وأصول الدين، وأعضاء الهيئة التدريسية في قسم الحديث النبوي الشريف وعلومه، على ما بذلوه من خدمة للجامعة بشكل عام، وخدمة للسنة بتدريسها والبحث فيها بشكل خاص.

كما أتقدم بالشكر الجزيل للدكتور أحمد عبدالله أحمد والدكتور عمار الحريري الذي كان لهم الفضل، بعد الله - تعالى- بالتوجيه والنصح في هذا البحث، - حفظهما الله تعالى- ونفع بهما.

كما أتقدم بالشكر الجزيل إلى الأساتذة أعضاء اللجنة المناقشة على تفضلهم بقبول مناقشتي بالنقد البناء، والنصح والإرشاد الذي لا يزيد البحث إلا صحةً وصواباً؛ ليأخذوا بيدي إلى الارتقاء بهذا العلم لأكون واحداً من طلابه.

وأشكر كل من وقف إلى جانبي وساعدني، بأي صورة من صور المساعدة المعنوية أو المادية، وكل من قدم لي النصح، وقرأ ودقق هذا البحث ليرى النور من جديد.

فله الشكر في الأولى والآخرة على ما منَّ عليّ وتفضل في إخراج هذا البحث.

المحتويات

الموضوع.....	الصفحة
قرار لجنة المناقشة.....	ب
الإهداء.....	ج
شكر وتقدير.....	د
المحتويات.....	هـ
الملخص باللغة العربية.....	ط
الملخص باللغة الإنجليزية.....	ي
المقدمة.....	١
التمهيد وفيه:	١١
أولاً: التعريف بالإمام مالك بن أنس وكتابه الموطأ.....	١٢
ثانياً: التعريف بالإمام الدارقطني وكتابه العلل.....	١٤
ثالثاً: بيان معنى الأصحاب.....	١٥
رابعاً: جهود العلماء في التعريف في أصحاب الإمام مالك، وبيان أحوالهم.....	١٧
أولاً: جهودهم في التصنيف في أصحاب الإمام مالك.....	١٧
ثانياً: جهودهم في بيان أحوالهم.....	١٩
الفصل الأول: أسباب وأقسام الوهم عند الإمام مالك وأصحابه، ومنهج الدارقطني في الكشف عنها:	٢٢
المبحث الأول: تعريف الوهم عند أئمة النقد في الحديث.....	٢٣
المطلب الأول: مفهوم الوهم لغةً واصطلاحاً.....	٢٣
المطلب الثاني: الألفاظ ذات الصلة بالوهم.....	٢٧
المطلب الثالث: الفرق بين الوهم والإيهام.....	٢٩
المطلب الرابع: علاقة الوهم بعلم العلل.....	٣١
المبحث الثاني: أسباب وأقسام الوهم عند الإمام مالك بن أنس وأصحابه، ومنهج الدارقطني في الكشف عنها:	٣٤
المطلب الأول: أسباب الوهم عند الإمام مالك بن أنس وأصحابه.....	٣٤
المطلب الثاني: أقسام الوهم لمرويات الإمام مالك بن أنس وأصحابه.....	٣٧
أولاً: الوهم في السند.....	٣٧
ثانياً: الوهم في المتن.....	٤١

المطلب الثالث: طرق الكشف عن الوهم.....	٤٢
الفصل الثاني: الأوهام المسندة للإمام مالك بن أنس في السند والمتن.....	٤٦
المبحث الأول: أوهام الإمام مالك بن أنس في السند.....	٤٧
المطلب الأول: الأحاديث المعلّة بالوهم بإسقاط راوٍ من الإسناد.....	٤٧
المطلب الثاني: الوهم بزيادة راوٍ في الإسناد.....	٥٩
المطلب الثالث: الوهم بإبدال بعض رجال الإسناد.....	٦٥
المبحث الثاني: أوهام الإمام مالك بن أنس في المتن.....	٧٥
الفصل الثالث: الأوهام المسندة لأصحاب الإمام مالك في السند.....	٨١
المبحث الأول: الوهم بإبدال الإسناد كله أو بعضه.....	٨٢
المطلب الأول: الوهم بإبدال الصحابي بصحابي آخر.....	٨٢
المطلب الثاني: الوهم بإبدال بعض رجال الإسناد دون الصحابي.....	١٠٣
المطلب الثالث: الوهم بإبدال الإسناد كاملاً دون الصحابي.....	١٣٥
المطلب الرابع: الوهم بإبدال راوٍ من الإسناد ووجه آخر من الوهم.....	١٥٦
المبحث الثاني: الوهم برفع الموقوف أو وقف المرفوع.....	١٦٣
المطلب الأول: الوهم برفع الموقوف.....	١٦٣
المطلب الثاني: الوهم برفع الموقوف، ووجه آخر من الوهم.....	١٨٢
المبحث الثالث: الأحاديث المعلّة بالوهم في الوصل والإرسال.....	١٩٥
المبحث الرابع: الوهم بإدراج أو إسقاط راوٍ أو أكثر من الإسناد.....	٢١٣
المطلب الأول: الوهم بزيادة راوٍ في الإسناد.....	٢١٣
المطلب الثاني: الوهم بالإسقاط، والزيادة في الإسناد.....	٢٢١
الفصل الرابع: الأوهام المسندة لأصحاب الإمام مالك في المتن.....	٢٢٩
المبحث الأول: الوهم بتغيير لفظ المتن.....	٢٣٠
المبحث الثاني: الوهم بإدخال حديث في حديث آخر.....	٢٤٤
المبحث الثالث: الوهم بإدراج كلام آخر في المتن.....	٢٤٩
الخاتمة.....	٢٥٣
فهرس الأحاديث.....	٢٥٥
المصادر والمراجع.....	٢٥٦

مرويات الإمام مالك بن أنس وأصحابه المَعْلَّة بالوهم
(دراسة حديثة نقدية من خلال كتاب العلل للدارقطني)

إعداد :

محمد مصطفى عودة السلمان

إشراف

أ.د. أمين محمد سلمان القضاة

تاريخ المناقشة: ١٠ / ٨ / ٢٠١٧

الملخص

يعد كتاب العلل للإمام أبي الحسن الدارقطني من الكتب الغنية بالفوائد، ومن المصادر المعتمدة في بيان علل الحديث، فهو حريٌّ بالدراسات الحديثة المعقّمة.
وبعد:

فهذه الدراسة تقوم على أساس بيان أو هام مرويات الإمام مالك بن أنس وأصحابه، وهي محاولة جادة للكشف عنها؛ وذلك من خلال الجمع والحصص للرواة الموصوفين بالوهم المقيد بحال روايتهم وآراء النقاد حولهم، وترجيح الحكم عليهم إثباتاً أو نفيّاً لهذا الوهم من خلال كتاب العلل لأبي الحسن الدارقطني.

وفي هذه الدراسة بينت معنى الوهم عند أئمة النقد من المحدثين: وهو خلل في ضبط الراوي للأخبار، ويكون في الحفظ، والقول، والكتابة، وهذا الوهم سجيّة بطبيعة البشر يتعرض له الحافظ المتقن وغيره؛ بسبب السهو والنسيان غير المتعمّد مما يؤدي إلى طرح رواية الراوي وعدم قبولها، ثم وقفت على أسباب هذه الأوهام فوجدتها متعددة: كسلوك الجادة، وتجويد الإسناد،... وهذه الأوهام أنواعاً في السند والمتن.

هذا وقد اشتملت الدراسة على محورين: نظري وعملي. أما النظري: وهو الفصل الأول من الأطروحة فقد اشتمل على الوهم عند الإمام مالك وأصحابه وذلك من خلال: تعريفه، والألفاظ المرادفة له، والفرق بينه وبين الإيهام، وعلاقة الوهم بعلم العلل، وأسبابه، وأقسامه، وطرق الكشف عنه.

والمحور العملي: اشتمل على ثلاثة فصول من الرسالة، الفصل الثاني: الأوهام المسندة للإمام مالك بن أنس في السند والمتن، والفصل الثالث: الأوهام المسندة لأصحاب الإمام مالك في السند، والفصل الرابع: الأوهام المسندة لأصحاب الإمام مالك في المتن.

والخاتمة تضمنت أهم النتائج التي توصلت إليها: وهي أن الوهم: هو ما أطلقه النقاد على خلل أصاب الرواة في ضبطهم للأسانيد والمتون، والوهم والخطأ في الحديث مداره حديث الثقات، وقد وقع لعالم وإمام من أئمة الحديث، وهذا الوهم قليل جداً بالنسبة لما رواه مالك من أحاديث رويت عنه، وأن أغلب الأوهام الواردة عن مالك كانت من تلامذته الذين رووا عنه من الثقات وغيرهم. وقد بلغت أحاديث الدراسة واحداً وستين حديثاً في السند والمتن. هذا والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وآله وأصحابه أجمعين.

The Narratives of Imam Malik Bin Anas and His Combanions

Almoala Belwahm

(Hadithical and Critical Study Through The Book of Alelal to Al-darakotni)

Prepared

By: Mohammad mustafa oudeh Al-salman

Supervisor

Prof. Amin mohammad salman AL- Qudah

Practical Viva exam Date: ١٠/٨/٢٠١٧

Abstract

The book of Alelal of Imam Hasan Aldarakotni is considered one the rich books that is full of benefits and rich authenticated resources that exposes the issues of Hadith, therefore, it is worthy to study it and investigated it deeply.

Therefore,, This study is based on a statement of illusions of Imam Malik bin Anas and his companions, which is considered serious attempt to uncover them, through the collection and inventory of the narrators who are described as a delusion restricted in the case of the novel and the views of the critics around them, and the temptation to judge them proof or denied this illusion through the book of Alalal by Abi-AlHassan Aldarakotni.

In this study, the meaning of the illusion was revealed by the imams of criticism from the modernists: it is a disorder in the narrator's control of the news, and it is in the preservation, saying, and writing, and this illusion is inherited to the nature of the human being exposed to the prudent and the other; because of forgetfulness and unintentional forgetfulness, which lead to refuse the narrators statements, and not accepting it, and then I

reviewed the reasons for these delusions, to found that its multiple: As a serious behavior, and improve the attribution, and these delusions are considered many types in Chain of Transmission and Ambiguity.

The study included two main subjects: theoretical and practical. The Theoretical part: was included in chapter one of the thesis; discussing through the illusion of Imam Malik and his companions by definition, and the equivalent words, the difference between the illusion and misleading, and the relationship of illusion with the science of **Ilal (effects)**, its causes, sections, and methods of detection.

The practical focus: included three chapters Chapter Three: the second chapter included the assigned Illusions for Imam Malik bin Anas in Chain of Transmission and Ambiguity, chapter three: assigned Illusions for Imam Malik in Chain of Transmission, and Chapter IV: assigned Illusions Imam Malik companions in mbiguity. the conclusion included the most important findings: that the illusion: is what critics have called a defect that hit the narrators in their control of the Chain of Transmission and Ambiguity, and the illusion and error in the Hadeeth is subject to trustees sayings, and it happened to one of the Hadeeth scientist and this illusion issue is very little for what narrated by Malik from Ahaadeeth narrated from him, and that most of the illusions that are related to Malik were from his students – his narrators- trustees and others. The number of Hadeeths used in this study has reached sixty-one in Chain of Transmission and Ambiguity.

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, and may Allah bless our Prophet Muhammad and his family and companions.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة :

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، أما بعد:

فإنَّ طلب العلوم الشرعية وبالأخص علوم السنة النبوية الشريفة - التي هي المصدر الثاني من مصادر التشريع- فإنها من أشرف العلوم على الإطلاق، ودراسة علل الحديث من أشرف علوم الحديث، وأعلىها مرتبة وبها حفظت السنة، وتمييز الصحيح من السقيم؛ بما سخر الله - تعالى- لها من أفضاذ وجهابذة ونقاد، يذودون عنها كلما شابت لها شائبة، أو سوّلت نفس عدو بزيادة أو نقصان، قال ابن المبارك عندما قيل له: " هذه الأحاديث الموضوعة، فقال: تعيش لها الجهابذة"^(١).

والإمام مالك بن أنس الحافظ الحجة هو واحد من أئمة الإسلام وحفاظ حديث سيد الأنام، المولود سنة ثلاث وتسعين، والمتوفى سنة تسع وسبعين ومئة - رحمه الله -، ومناقبه، وفضائله، والحديث عنه، وعن حفظه، وثقته أمر يطول، والراجع إلى ترجمته المطولة في الكتب يعلم ذلك جيداً. وقد أثر عنه - رحمه الله - أنه قال: "ومن ذا الذي لا يُخطئ؟"^(٢).

ومن المعلوم في علوم الحديث أن الثقة مهما بلغ في درجات التثبت إلا أنه لا يسلم من بعض الأخطاء، قلّت أو كثرت ولأجل ذلك فإن مادة علم العلل تدور في أوهام الثقافات وأخطائهم، وقد قال ابن المبارك: "ومن يسلم من الوهم؟!"^(٣)، وقال ابن معين: "من لم يخطئ فهو كذاب"^(٤).

ولهذا تتناول هذه الدراسة الأحاديث المعلّة بالوهم عن الإمام مالك بن أنس وأصحابه عنه من خلال كتاب العلل الواردة في الأحاديث النبوية للإمام أبي الحسن الدارقطني. والدارقطني هو إمام من أئمة هذا الشأن، وله من الأحكام على الأحاديث سنداً وامتناً في كتابه هذا وغيره، اعتمدها نقاد الحديث.

وقد علل -رحمه الله- جملة من الأحاديث بالوهم رويت عن مالك وأصحابه وهو ما اقتصررت عليه في هذه الموضوع، دون ما ذكر من علل أخرى في أحاديث الإمام مالك وأصحابه فهي ليست من ميدان بحثي؛ وذلك لأنها مادة تطول وتحتاج إلى وقت مضاعف لدراستها، وبيان ما فيها من علل، ولا يسعني

(١) السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م)، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، تحقيق: صلاح بن محمد بن عويضة، ط١، ج ٢/ص ٣٩٢، دار الكتب العلمية - بيروت.

(٢) المقدسي، عبد الله محمد بن مفلح، (١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م)، الآداب الشرعية، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، وآخرين، ط٣، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان. ج ٢/ص ١٤٢.

(٣) ابن رجب، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي، (١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م)، شرح علل الترمذي، تحقيق: همام عبد الرحيم سعيد، ج ١/ص ٩٩-١٠٠، مكتبة المنار - الزرقاء - الأردن.

(٤) الرازي، عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، (١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م) العلل لابن أبي حاتم، تحقيق: فريق من الباحثين بإشراف وعناية: سعد بن عبد الله الحميد وآخرين، ج ١/ص ٦٢، مطابع الحميضي.

٦٤. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبدالله، (١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، وتركي مصطفى، دون طبعة، دار إحياء التراث - بيروت - لبنان.
٦٥. ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م) معرفة أنواع علوم الحديث، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت.
٦٦. ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمن، (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م)، معرفة أنواع علوم الحديث، تحقيق: عبد اللطيف الهميم وآخرين، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية.
٦٧. الصنعاني، عبد الرزاق بن همام بن نافع، (المتوفى: ١٤٠٣هـ)، المصنف، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي - بيروت.
٦٨. طاهر بن صالح بن أحمد بن موهب، (١٤١٦هـ - ١٩٩٥م)، توجيه النظر إلى أصول الأثر، تحقيق: عبد الفتاح أبي غدة، الطبعة الأولى، مكتبة المطبوعات الإسلامية - حلب.
٦٩. الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، المعجم الأوسط، تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد وآخرين، دار الحرمين - القاهرة.
٧٠. الطبراني، سليمان بن أحمد بن أيوب، (١٤١٥هـ - ١٩٩٤م)، المعجم الكبير، تحقيق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، الطبعة الثانية، مكتبة ابن تيمية - القاهرة.
٧١. الطحاوي، أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك، (١٤١٤هـ - ١٩٩٤م)، شرح معاني الآثار، حققه وقدم له: محمد زهري النجار وآخرون، الطبعة الأولى، عالم الكتب.
٧٢. ابن عبد البر، يوسف بن عبدالله بن محمد القرطبي، الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفقهاء مالك والشافعي وأبي حنيفة، دار الكتب العلمية - بيروت.
٧٣. ابن عبد البر، يوسف بن عبدالله بن محمد القرطبي، (١٣٨٧هـ)، التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد، تحقيق: مصطفى بن أحمد العلوي، وآخرين، دون طبعة، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية - المغرب.
٧٤. عتر، نور الدين محمد، (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، منهج النقد في علوم الحديث، الطبعة الثالثة، دار الفكر دمشق - سورية.
٧٥. العراقي، زين الدين عبد الرحيم بن الحسين، (١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م)، التقييد والإيضاح شرح مقدمة ابن الصلاح تحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، الطبعة الأولى، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة.
٧٦. ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله، (١٤١٥هـ - ١٩٩٥م)، تاريخ دمشق، تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، دون مكان نشر.

٧٧. عواطي، فاطمة الزهراء، وآخرون، قرائن التعليل عند الإمام البخاري، منشورات الجامعة الأردنية.
٧٨. ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، (١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م)، معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، بيروت - لبنان.
٧٩. ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد برهان الدين، الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، تحقيق: محمد الأحمد أبو النور، دار التراث - القاهرة.
٨٠. الفيروزآبادي، محمد بن يعقوب، (١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م)، القاموس المحيط، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان.
٨١. القاري، علي بن (سلطان) محمد نور الدين الملا الهروي، شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر، تحقيق وتقديم وتعليق: عبد الفتاح أبو غدة وآخرين، دار الأرقم - لبنان - بيروت.
٨٢. القاضي عياض بن موسى اليحصبي، (١٩٦٦م - ١٩٧٠م)، ترتيب المدارك وتقريب المسالك، تحقيق: عبد القادر الصحراوي، الطبعة الأولى، مطبعة فضالة، المحمدية - المغرب.
٨٣. ابن القطان، علي بن محمد بن عبد الملك، (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام، تحقيق: الحسين آيت سعيد، الطبعة الأولى، دار طيبة - الرياض.
٨٤. اللالكائي، هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي، (١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م)، شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة، تحقيق: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، الطبعة الثانية، دار طيبة - السعودية.
٨٥. الكسبي أو الكسبي، عبد الحميد بن حميد بن نصر، (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، المنتخب من مسند عبد بن حميد، تحقيق: صبحي البدر السامرائي، وآخرين، الطبعة الأولى، مكتبة السنة - القاهرة.
٨٦. اللكنوي، محمد عبد الحي بن محمد عبد الحلبي، (١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م)، الرفع والتكميل في الجرح والتعديل، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الطبعة السابعة، دار السلام، القاهرة - مصر.
٨٧. ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية - فيصل عيسى البابي الحلبي.
٨٨. ابن ماكولا، سعد الملك، علي بن هبة الله بن جعفر، (١٤١١هـ - ١٩٩٠م)، الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
٨٩. مالك بن أنس بن عامر، (١٩٩٩م)، موطأ مالك رواية سويد بن سعيد الحدثاني، تحقيق: عبد المجيد تركي، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي.

٩٠. مالك بن أنس بن مالك بن عامر، موطأ مالك برواية محمد بن الحسن الشيباني، تعليق وتحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، الطبعة الثانية، المكتبة العلمية.
٩١. مالك بن أنس بن مالك بن عامر المدني، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، الموطأ، تحقيق: محمد مصطفى الأعظمي، الطبعة الأولى، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية - أبو ظبي - الإمارات.
٩٢. مالك بن أنس بن عامر المدني، (١٩٩٩م)، الموطأ، برواية عبدالله بن مسلمة القعنبي، تحقيق: عبدالمجيد تركي، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي.
٩٣. مالك بن أنس، (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، موطأ الإمام مالك رواية ابن القاسم، تحقيق: السيد محمد بن علوي بن عباس المالكي، الطبعة الأولى، المجمع الثقافي، أبو ظبي - الإمارات.
٩٤. المباركفوري، عبيدالله بن محمد عبد السلام بن خان محمد بن أمان الله، (١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م)، مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، الطبعة الثالثة، إدارة البحوث العلمية والدعوة والإفتاء - الجامعة السلفية - بنارس الهند.
٩٥. المحاملي، الحسين بن إسماعيل بن محمد بن إسماعيل، (١٤١٢هـ)، أمالي المحاملي - رواية ابن يحيى البيهقي، تحقيق: إبراهيم القيسي، الطبعة الأولى، المكتبة الإسلامية، دار ابن القيم - عمان - الأردن، الدمام.
٩٦. محيي، عماد شمس، (١٤٣١هـ - ٢٠١٠م)، الوهم عند المحدثين، مجلة كلية العلوم الإسلامية، جامعة بغداد، العدد ٢٣.
٩٧. المخلص، محمد بن عبد الرحمن بن العباس، (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، المخلصيات وأجزاء أخرى لأبي طاهر المخلص، تحقيق: نبيل سعد الدين جرار، الطبعة الأولى، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدولة قطر.
٩٨. المرسي، علي بن إسماعيل بن سيده، (١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م)، المحكم والمحيط الأعظم، تحقيق: عبد الحميد هندواي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية - بيروت.
٩٩. المزني، جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، (١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م)، تحفة الأشراف بمعرفة الأطراف، تحقيق: عبدالصمد شرف الدين، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، والدار القيمة.
١٠٠. المزني، جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م)، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق: بشار عواد معروف، الطبعة الأولى، مؤسسة الرسالة - بيروت.
١٠١. المسلمي، محمد مهدي، وآخرون، (٢٠٠١م)، موسوعة أقوال أبي الحسن الدارقطني في رجال الحديث وعلمه، الطبعة الأولى، بيروت- لبنان.