نموذج ترخيص

أنا ~~الطالب~~ / الطالبة : زينب ابراهيم سليمان الغواسا

أمنح الجامعة الاردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة ~~الماجستير~~/ الدكتوراه المقدمه من قبلي وعنوانها :

اختلاف الروايات وقدمة الفرج في الجامع الصحيح
للإمام البخاري (دراسة تحليلية نقدية)

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم ~~الطالب~~ / الطالبة : زينب ابراهيم سليمان الغواسا

التوقيع:

التاريخ: ١٨ / ٥ / ٢٠٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اختلاف الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح للإمام البخاري
دراسة تحليلية نقدية

إعداد

زينب إبراهيم سليمان العواسا

المشرف

الدكتور عبدالكريم الوريكات

قدمت هذه الأطروحة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في الحديث الشريف وعلومه

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

آيار، 2021

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ ٢٠/٥/٢٠٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنــة المناقشة

مناقشة الرسالة الموسومة بـ (اختلاف الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح للأمام البخاري دراسة تحليلية نقدية)، أُجيزَتْ بتاريخ: 10 /2021/5 .

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتور عبد الكريم أحمد الوريكات، مُشرِفًا الحديث وعلومه	.....
الدكتور أمين محمد القضاة ، عضوًا أستاذ/ الحديث وعلومه	.....
الدكتور زياد سليم العبادي ،عضوًا أستاذ/ الحديث وعلومه	.....
الدكتور محمد عبدالرحمن الطوالبة ،عضوًا خارجيًّا أستاذ/ الحديث وعلومه / جامعة اليرموك	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ .....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى أطهر قلبين في حياتي**....والديَّ العزيزين**
إلى من هم لحياتي خير أنس وبهاء **...إخوتي وأخواتي**
إلى كل من أحبني بصدق وإخلاص...
إلى كل من مهَّد لي طريق العلم.

إليكم جميعا، أهدي بحثي هذا،
واسأل الله أن يتقبله مني

ربيع 2021

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

الحمد لله حمدا طيبا كثيرا مباركا فيه... الحمد الذي فتح لي أبواب العلم والعمل ...الحمد لله الذي أعانني ويسَّر وسهَّل لي بفضله وَمَنِّهِ إتمام هذه الأطروحة، التي أساله سبحانه وتعالى أن يتقبلها مني ويجعلها عملا خالصا لوجهه الكريم

اعترافا بالجميل....

أتقدم الشكر والتقدير إلى من كانوا لي عونا وسندا خلال مسيرتي العلمية إلى والديَّ الكريمين، والى كيان إخوتي وأخواتي، والى من كان معي في أول خطواتي.

ويتوجب عليَّ أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى أستاذي ومشرفي الدكتور عبدالكريم الوريكات على ما جاد به من توجيهات وإرشادات، ولا يسعني إلا أن أقول له: جزاك الله خيرا.

وأتوجه بالشكر الجزيل لأعضاء لجنة المناقشة لتفضلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة وإثرائها بآرائهم وتوجيهاتهم القيَمة، فجزاهم الله خيرا،كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى الدكتور أحمد عبدالله بتفضله بقراءة الأطروحة وإثرائها بإراشاداته فجزاه الله عني خير الجزاء.

واتوجه بالشكر والتقدير الى الجامعة الارنية بكل كوادرها وأخص بالذكر كلية الشريعة وأساتذتي الذين لم يبخلوا علينا بتعليمنا ما ينفعنا فجزاهم الله خيرا .

وأوجه شكري وامتناني إلى مديرية الإفتاء العسكري – الجيش العربي- التي مهَّدت لي طريق العمل والعلم، فاسأل الله أن يثيبهم عني خيرا.

وأشكر كل من ساعدني وأعانني على إتمام هذه الرسالة من الأساتذة والزملاء فهم أهل للشكروالوفاء.

الحمد لله رب العالمين

ربيع2021

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
قائمة المحتويات	هـ
الملخص باللغة العربية	ي
المقدمة	1
التمهيد: مفهوم اتحاد المخرج والألفاظ ذات الصلة به	
أولا: مفهوم اتحاد المخرج	7
ثانيا: الألفاظ ذات الصلة بمفهوم اتحاد المخرج	8
ثالثا:علاقة اتحاد المخرج بعلوم الحديث	11
رابعا: علاقة اتحاد المخرج بتعدد الحادثة	20
خامسا: علاقة اتحاد المخرج بالرواية بالمعنى	23
الفصل الأول : اختلاف ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح	
المبحث الأول: بيان اختلاف ألفاظ متون الرواياتمتحدة المخرج	28
المطلب الأول: صور اختلاف ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج	32
المطلب الثاني: أسباب اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج	63
المطلب الثالث: منهج البخاري في تصنيف الجامع الصحيح	75
المبحث الثاني: طرق عرض الإمام البخاري للاختلاف بين ألفاظ المتون	
المطلب الأول: ذكر الاختلاف بين ألفاظ الروايات في موضع واحد	79
المطلب الثاني:ذكر الاختلاف بين ألفاظ الروايات في مواضع مختلفة	84
المبحث الثالث : الألفاظ التي استعملها البخاري في بيان اختلاف ألفاظ الروايات	
المطلب الأول: لفظ : مثله	89
المطلب الثاني : لفظ : نحوه	98
المطلب الثالث: لفظ : لم يذكر	99
المطلب الرابع: لفظ : قال غيره:	108
المطلب الخامس : لفظ : لم يقل	113
المطلب السادس: لفظ : قال لي وقال لنا	121
المطلب السابع: لفظ : يقال	124
المطلب الثامن:لفظ: وقال بعضهم	125

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضوع	الصفحة
الفصل الثاني : مسلك الإمام البخاري في دفع التعارض بين ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح	
المبحث الأول : الألفاظ التي استعملها البخاري لدفع التعارض بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج	128
المطلب الأول: ألفاظ صريحة بالترجيح	128
المطلب الثاني : ألفاظ يفهم منها الترجيح	142
المبحث الثاني : الترجيح بين ألفاظ المتون متحدة المخرج من خلال منهجه في عرض الروايات	
المطلب الأول: إخراج الرواية الراجحة في مظانها	152
المطلب الثاني: عرض الرواية الراجحة بمفردها في الباب	168
المطلب الثالث: تقديم الرواية الراجحة هي الأولى في الجامع الصحيح	178
المطلب الرابع: ذكر الرواية الراجحة في أكثر من موضع	186
المطلب الخامس: ذكر الرواية الراجحة موصولة وتعليق الرواية المرجوحة	190
المطلب السادس: ذكر لفظ الرواية الراجحة في ترجمة الباب	192
المبحث الثالث: أسس الترجيح عند البخاري بين الروايات المختلفة متحدة المخرج	
المطلب الأول : الترجيح باعتبار السند	195
المطلب الثاني : الترجيح باعتبار السياق اللغوي	205
خاتمة وفيها أهم التوصيات والنتائج	214
فهرس الآيات القرآنية	215
فهرس الاحاديث النبوية	216
قائمة المصادر والمراجع	218
الملخص باللغة الانجليزية	226

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

اختلاف الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح للإمام البخاري

دراسة تحليلية نقدية

إعداد

زينب إبراهيم سليمان العواسا

المشرف

الدكتور عبدالكريم الوريكات

الملخص

اعتنت هذه الدراسة بمسألة اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح للإمام البخاري، وبيان آثار هذا الاختلاف على الروايات باعتبار أن اتحاد مخرج الرواية من أهم الوسائل التي يكشف به الخطأ ويستدل بها على بعض علل الرواية ، ويرجِّح بها بين الروايات عند اختلافها حيث لم يحظ هذا الموضوع بدراسة علمية مستقلة في الجامع الصحيح.

وتسعى هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على بيان اتحاد مخرج الرواية من حيث المفهوم والصلة بينه وبين مصطلح الحديث وعلومه من خلال نماذج تطبيقية في الجامع الصحيح تبيِّن أثر اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج النقدية والحديثية والفقهية.

وقد بيَّنت الدراسة صور هذا الاختلاف والأسباب التي أسهمت فيه، وكيفية عرض الإمام البخاري لألفاظ المتون المختلفة في الجامع الصحيح وذكر الألفاظ التي اعتمد عليها البخاري في بيان هذه الاختلافات، ومنهج البخاري في كيفية دفع التعارض بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج.

وتوصلت الدراسة إلى أن الاختلاف بين الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح تارة يكون غير مؤثر، وتارة يكون مؤثراً ولذا سلك البخاري مسلك الترجيح لدفع الاختلاف بين ألفاظ الروايات معتمدا على الأسس النقدية الحديثية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا، أما بعد:

فقد سخَر الله لعلم الحديث رجالاً يحفظونه منذ عصر النبوة إلى أن تقوم الساعة، ومن هؤلاء الإمام البخاري (ت256) الذي اتحف هذه الأمة بأن قدَم لها جامعا صحيحا مختصرا من سنن النبي صلى الله عليه وسلم فرسم من خلاله قواعد علم الحديث النبوي الشريف فأصبح كتابا يستوجب استمرارية البحث والدراسة.

هذا وقد امتاز الإمام البخاري في تحري الدقة في ألفاظ الروايات في الجامع الصحيح معتمدا في ذلك على مخرج الرواية الذي يعتبر من القرائن التي يرجِّح بها عند اختلاف ألفاظ الروايات لأن العلماء لم يعتبروا الاختلاف بين الروايات قدحا باطّراد بل تارة يكون الاختلاف غير مؤثر في الرواية فلا يوجب تعليل الحديث، وتارة يكون الاختلاف مؤثرا في الرواية مما يستوجب وجود رواية راجحة والأخرى مرجوحة.

فكان من منهج الإمام البخاري في الجامع الصحيح إيراد الروايات مختلفة اللفظ ومتحدة المخرج إما في الكتاب أو الباب نفسه، أو في كتب وأبواب مختلفة مبيِّنا وجه الاختلاف والسبيل في دفعه إما صراحة أو إشارة.

فكانت هذه الدراسة لتحرير مواضع الاختلاف بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح، والكشف عن مقصد الإمام البخاري من إيرادها في الجامع الصحيح مع إنه عالم بهذه الاختلافات وغير غافل عنها - والله ولي التوفيق-.

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

تتمثل مشكلة الدراسة في ذكر الإمام البخاري في صحيحه روايات مختلفة لفظا ومتحدة مخرجا فتتعارض مع بعضها، وهذا يثير الاهتمام لان الأصل فيما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم أن تتَّحد ألفاظه ولا تختلف، وهذا مما يجب إفراده بالبحث والدراسة ، لذلك جاءت هذه الدراسة لتجيب عن الأسئلة الآتية:

1- ما مفهوم اتحاد مخرج الحديث؟ وما الفرق بينه وبين مدار الحديث ؟
2- ما صور اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج في الصحيح؟
3- ما أسباب تعدد ألفاظ الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح؟
4- كيف عرض الإمامالبخاري الاختلاف بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج ؟
5- ما المسلك الذي سلكه الإمام البخاري لدفع التعارض بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج ؟

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أهمية الدراسة:

تظهر أهمية هذه الدراسة من خلال الأمورالآتية:

1- أنها ترتبط بأحد مصادر التشريع وهو السنة النبوية ، وترتبط بإمام كبير من الائمة المحدثين وهو الإمام البخاري
2- أنها تدرس كتاباً عظيماً وهو الجامع الصحيح لبيان دقة الإمام البخاري في إشاراته للألفاظ المتعددة للرواية متحدة المخرج فتكون الدراسة خدمة للصحيحين في الدفاع عنهما ورد الشبهات التي تثار حولهما.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى بيان اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح، ويتفرع عن هذا الهدف الرئيسي الأهداف الآتية :

1- التعرف على مفهوم مخرج الحديث وعلاقته بعلوم الحديث.
2- بيان صور وأسباب اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج.
3- بيان منهج الإمام البخاري في عرض الروايات مختلفة الألفاظ متحدة المخرج وأغراضه.
4- الكشف عن مسلك الإمام البخاري في دفع الاختلاف بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج.

الدراسات السابقة:

تنوعت الدراسات التي تناولت صحيح البخاري بالبحث والدراسة إلاأنني لم أجد دراسة -بحسب اطلاعي -قد سلطت الضوء على اختلاف ألفاظ المتون متحدة المخرج في الجامع الصحيح للإمام البخاري ولكن وجدت بعض الدراسات التي تقترب من بعض مباحث هذه الدراسة ومطالبها وهي كالآتي:

الرسائل العلمية

1. أطروحة دكتوراه (تعدد الحادثة في الحديث النبوي) لحمزة البكري، إشراف الدكتور محمد عيد الصاحب، الجامعةالأردنية،2011،تعرض الباحث فيها إلى اتحاد المخرج وتعدد الحادثة ضمن مبحث واحد تناول فيه ثلاثة أحاديث متحدة المخرج ولا شك أن موضوع رسالته تختلف عن موضوع دراستي حيث إن اختلاف مخرج الحديث شرط لتعدد الحادثة أما دراستي فتختلف تماما فهي قائمة على اتحاد المخرج واختلاف اللفظ.
2. أطروحة دكتوراه (اتحاد مخرج الحديث الشريف وأثره في الرواية) للباحثة : د.أسماء محمد بني عامر، بإشرافالدكتور محمد زهير،جامعة اليرموك 2018، بيَّنت فيها الباحثة أثر اتحاد المخرج في الرواية

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

حيث تناولت في الفصل الأول مفهوم المخرج واتحاده وأثره في التقوية للرواية بالمتابعات والشواهد،وأما الفصل الثاني فتعرضت إلىأسباب اختلاف الرواية المتعلقة بالراوي والمتعلقة بالرواية،وأماالفصل الثالث فتناولت فيه العلل الناشئة عن اتحاد المخرج كتعارض الوصل والوقف والرفع والنكارة والاضطراب والشذوذ وزيادة الثقة وسلوك الجادة ، بينما اختصت دراستي باختلاف المتون في الجامع الصحيح للإمام البخاري دون الاختلاف في الأسانيد.

3. أطروحة ماجستير (الوقائع النبوية بين اتحاد القصة وتعددها –دراسة نظرية تطبيقية لأحاديث الصحيحين) لمنصور الصقعوب-جامعة القصيم 2010، جمع فيها الباحث القصص والوقائع التي وردت في الصحيحين وذكر القرائن التي تقوي أن القصة واحدة ومنها اتحاد المخرج فذكر مثالاواحدا.

الأبحاث العلمية:

1. (أسباب تعدد الروايات) للدكتور شرف القضاة والدكتور أمين القضاة وهو بحث محكم في مجلة دراسات الجامعة الأردنية مجلد20،سنة1992، تعرض فيه الباحثانإلىأسبابتعدد الروايات بشكل عام سواء أكان متحد المخرج أو مختلفة المخرج .
2. (منهج الإمامين البخاري ومسلم في خريج الروايات المتعارضة في الواقعة الواحدة) الدكتور عبد الكريم الخطيب وهو ضمن البحوث التي قدمت لمؤتمر منهجية التصنيف والتأليف عند علماء الحديث، الكلية الجامعية الإسلامية –ماليزيا.

الجديد في دراستي:

- بيان الدقة المنهجية التي قام عليها الجامع الصحيح.
- تقديم دراسة نظرية وتطبيقية لموضوع اتحاد مخرج الحديث مع اختلاف ألفاظه وأثره على الروايات لتكون أنموذجا لطلبة العلم.
- تفسير ظاهرة الاختلاف بين الفاظ المتون مع اتحاد المخرج وبيان أثرها.

محددات الدراسة:

ستقوم الدراسة بالبحث في اختلاف ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح، ولن تتعرض إلى اختلاف الأسانيد حيث كتب فيه الدكتور محمد الرمحي رسالة علمية بعنوان" إشارات الإمام البخاري إلى اختلاف الأسانيد في الجامع الصحيح"، بإشراف الدكتور باسم الجوابرة – الجامعة الأردنية-2011 فتناول اختلاف أسانيد الروايات في الجامع الصحيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

منهج الدراسة:

أولا: المنهج الوصفي: من خلال توصيف صور اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج وتوصيف أهمالأسباب في تشكيل الاختلاف بين الروايات وتوصيف أهمآثاره في العلوم الأخرى، ويتم استخدام وسيلتين فيه:

الاستقراء: وذلك من خلال تتبع ودراسة الأحاديث التي وردت في الصحيح بألفاظ مختلفة ومخرجها واحد وتقسيمها إلىعدة أقسام وفق خطة الدراسة.

التحليل: وذلك من خلال تحليل المادة العلمية المجموعة وبيان مافيها من الألفاظ المختلفة مع بيان صور الاختلاف وأسبابه.

ثانيا: المنهج النقدي: وذلك من خلال نقد ما تم تناوله من أحاديث وروايات وأقوال للعلماء ومن خلال بيان الشبهات المثارة حول هذا الموضوع والرد عليها.

المنهج الخاص،وعملي في الدراسة:

1- التزمت بمحددات الدراسة وهو"دراسة ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج" .
2- تجنبت دراسة المثال بأكثر من موضع بل تمَّت دراسته من جميع جوانبه في موضع واحد حتى لا يتشتت القارئ.
3- اعتمدت على المكتبة الشاملة في الحصول على بعض المصادر والمراجع.

خطة الدراسة:

التمهيد: مفهوم اتحاد المخرج والألفاظ ذات الصلة به

أولا: مفهوم اتحاد المخرج ونشأته وأهميته.

ثانيا: الألفاظ ذات الصلة بمفهوم اتحاد المخرج .

ثالثا:علاقة اتحاد المخرج بعلوم الحديث.

رابعا: علاقة اتحاد المخرج بتعدد الحادثة.

خامسا: علاقة اتحاد المخرج بالرواية بالمعنى

الفصل الأول: اختلاف ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح

تمهيد: معنى اختلاف الروايات.

المبحث الأول: صور اختلاف ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج

المطلب الأول: التقديم والتأخير.

المطلب الثاني: تقييد مطلق.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الثالث: بيان مجمل.

المطلب الرابع: تعيين مبهم.

المطلب الخامس: إبدال لفظ مكان آخر.

المطلب السادس: الزيادة والنقصان .

المبحث الثاني: أسباب اختلاف ألفاظ متون الروايات متحدة المخرج

المطلب الأول: تفاوت الرواة في نقل الرواية وضبطها وحفظها .

المطلب الثاني:منهج الإمام البخاري في تصنيف الجامع الصحيح .

المبحث الثالث :طريقة البخاري في عرض الاختلاف بين ألفاظ المتون في الجامع الصحيح

المطلب الأول : ذكر الاختلافففي موضع واحد.

المطلب الثاني : ذكر الاختلاف في مواضع مختلفة.

المبحث الرابع:المصطلحات التي استعملها البخاري في بيان اختلاف ألفاظ الروايات

المطلب الأول : مثله.

المطلب الثاني: نحوه .

المطلب الثالث: لم يذكر.

المطلب الرابع:وقال غيره.

المطلب الخامس: لم يقل .

المطلب السادس: قال لي، وقال لنا.

المطلب السابع: يقال.

المطلب الثامن: وقال بعضهم .

الفصل الثاني: مسلك الإمام البخاري في دفع التعارض بين ألفاظ المتون للروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح

المبحث الأول : الألفاظ التي استعملها البخاري لدفع التعارض بين ألفاظ الروايات

المطلب الأول: ألفاظ صريحة بالترجيح.

المطلب الثاني : ألفاظ يفهم منها الترجيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الثاني:الترجيح بين ألفاظ المتون متحدة المخرج من خلال منهجه في عرض الروايات

المطلب الأول: اخراج الرواية الراجحة في مظانها

المطلب الثاني: عرض الرواية الراجحة بمفردها في الباب.

المطلب الثالث: تقديم الرواية الراجحة هي الأولى في الجامع الصحيح.

المطلب الرابع: ذكر الرواية الراجحة في أكثر من موضع.

المطلب الخامس: ذكر الرواية الراجحة موصولة وتعليق الرواية المرجوحة.

المطلب السادس: ذكر لفظ الرواية الراجحة في ترجمة الباب.

المبحث الثالث: أسس الترجيح عند الإمام البخاري بين ألفاظ الروايات متحدة المخرج

المطلب الأول: الترجيح باعتبار السند.

المطلب الثاني: الترجيح باعتبار السياق اللغوي.

خاتمة وفيها أهم التوصيات والنتائج

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التمهيد

مفهوم اتحاد المخرج والألفاظ ذات الصلة به

سأتناول في هذا التمهيد مفهوم اتحاد المخرج باعتباره حجر الأساس للحكم على الرواية وعلاقته بعلوم الحديث وبيان الألفاظ ذات الصلة به ، وذلك تمهيدا لبيان مفهوم اختلاف ألفاظ الروايات متحدة المخرج في الجامع الصحيح.

(أولا) مفهوم اتحاد المخرج

اتحاد المخرج مركب إضافي من كلمتين لا بد أن يكون التعريف اولاً بكل جزء على حدة ثم تعريف المركب معاً:

- **الاتحاد:** يطلق الاتحاد على عدة معان منها: الانفراد: قال ابن فارس: الواو والحاء والدال: أصل واحد يدل على الانفراد[1]، والاندماج: وهو امتزاج الأشياء حتى تصير شيئا واحدا [2]، وهذا المعنى راجع إلى المعنى الأول وهو الوحدة والانفراد.
- **المخرج:لغة:** قال ابن فارس:"مخرج ...الخاء والراء والجيم ...وهو النفاذ عن الشيء"[3]والمخرج- بفتح الميم والراء -هو موضع الخروج[4]، وأما المخرج بالتشديد مخرَج أو التخفيف مخرج اسم فاعل، والمراد هو ذاكر الرواية كالبخاري مثلا[5].

اصطلاحا: جاء المخرج عند المحدثين على عدة معان يمكن إجمالها على النحو الآتي:

(الأول) هو الراوي الذي تلتقي عنده الأسانيد وتدور عليه فمن فوقه من الرواة[6].

(الثاني) هو رواة الحديث في أي طبقة، فكل راوي في السند يعتبر مخرجا[7].

(الثالث) هو مكان خروج الحديث أي البلد الذي خرج منه الحديث وهو كونه شاميا عراقيا مكيا كوفيا[1].

---

(1)ابن فارس، احمد (ت: 395هـ)، **مقاييس اللغة**، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1979م، (ج6، ص90).
(2) محمد رواس قلعجي ، معجم **لغة الفقهاء**، دار النفائس، ط2، 1988 م، ص40.
(3) ابن فارس، **مقاييس اللغة** (ج2، ص175).
(4) الجوهري، إسماعيل بن حماد (ت: 393هـ)، **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية**، ت: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت،ط4، 1987 م، (ج1،ص309).
(5) القاسمي، محمد جمال (ت: 1332هـ)، **قواعد التحديث من فنون نصطلح الحديث**، دار الكتب العلمية، بيروت، (ج1، ص310).
(6) وهذا ما أشار إليه الإمام الشافعي عند حديثه عن قبول المرسل بقوله : وذلك أن معنى المنقطع مُغَيَّب، يحتمل أن يكون حمُل عن من يُرغب عن الرواية عنه إذا سُمّي وإن بعض المنقطعات - وإن وافقه مرسل مثله - فقد يحتمل أن يكون مخرجها واحداً، من حيث لو سمي لم يُقبل "، فقوله هنا "مخرجها واحدا" يدل على أن ثمة إسنادين فأكثر، وقد يكون المخرج صحابيا أو تابعيا أو كلاهما معا وليس كل السند(انظر: الرسالة للشافعي، تحقيق: أحمد شاكر، مكتبه الحلبي، مصر، الطبعة: الأولى، 1940م، ص15).
(7) البقاعي، إبراهيم بن عمر، النكت **الوفية بما في شرح الألفية**، تحقيق: ماهر ياسين الفحل، مكتبة الرشد، ط1، 2007 م، (ج1، ص220).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الكرماني ، محمد بن يوسف (ت: 786هـ) **الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري**، دار إحياء التراث العربي، بيروت-لبنان ، ط1، 1937.

الخليلي، خليل بن عبد الله (ت: 446هـ)، **الإرشاد في معرفة علماء الحديث** ، ت: د. محمد سعيد عمر إدريس ، مكتبة الرشد – الرياض،ط1 ، 1409 .

ابن ماجه ،محمد بن يزيد(ت:273) ، **السنن**،ت: شعيب الارنؤوط وآخرون، دار الرسالة العالمية، ط1 ، 2009.

مالك بن انس (ت: 179هـ) **موطأ مالك برواية محمد بن الحسن الشيباني**، ت: عبد الوهاب عبد اللطيف، المكتبة العلمية.

ماهر ياسين فحل ، **أثر علل الحديث في اختلاف الفقهاء**، دار عمار ، عمان،ط1، 2000 م.

المباركفوري، عبيد الله بن محمد (ت: 1414هـ)، **مرعاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح**، إدارة البحوث العلمية والدعوة والإفتاء - الجامعة السلفية - بنارس الهند، ط2، 1984 م.
تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية – بيروت.

مسلم بن الحجاج (ت: 261هـ)،**المسند الصحيح**، ت: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي – بيروت.
التمييز، ت:د محمد الأعظمي، مكتبة الكوثر - المربع – السعودية، ط3.

المُظْهِري ،الحسين بن محمود (المتوفى: 727 هـ) **المفاتيح في شرح المصابيح**،ت:لجنة مختصة من المحققين بإشراف: نور الدين طالب، دار النوادر، الكويت،ط1، 2012 م.

ابن المديني،علي بن عبد الله (ت: 234هـ) **العلل**، ت:محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي – بيروت،ط2، 1980.
محمد سلامة، **لسان المحدثين**، الموصل: 2007/2/14.

محمد رواس قلعجي ، **معجم لغة الفقهاء**، دار النفائس ،ط2، 1988.

ابن الملقن ،عمر بن علي (ت: 804هـ)،**التوضيح لشرح الجامع الصحيح**،ت: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، دار النوادر، دمشق – سوريا،ط1، 2008 م.

ابن المنير، أحمد بن محمد (ت: 683هـ) **المتواري علي تراجم أبواب البخاري** ، ت:صلاح الدين مقبول أحمد، مكتبة المعلا – الكويت.

ابن منظور(ت: 711هـ) ، **لسان العرب**، دار صادر – بيروت،ط3، 1414 هـ .

النسائي، أحمد بن شعيب (ت: 303هـ)**السنن الكبرى**، ت: حسن عبد المنعم شلبي، مؤسسة الرسالة – بيروت،ط1، 2001 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الضعفاء والمتروكون ت: محمود إبراهيم زايد، دار الوعي – حلب،ط1، 1396هـ.

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله (ت: 430هـ)، **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**، الناشر: السعادة - بجوار محافظة مصر، 1974م.

المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم، ت: محمد حسن ،دار الكتب العلمية - بيروت – لبنان، ط1، 1996م.

النووي،يحيي بن شرف ، **المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج**،دار إحياء التراث، بيروت، ط2، 1392.

ابن الوزير، محمد بن إبراهيم (ت: 840هـ)، **إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى المذهب الحق من أصول التوحيد** ، دار الكتب العلمية – بيروت، ط2، 1987م.

أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي (المتوفى: 307هـ)**المسند** ،ت: حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث – دمشق،ط1، 1984.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

DIFFERENCE OF NARRATIONS,ORIGINATED FROM THE SAME NARRATOR IN AL- JAMI ALSAHIH OF IMAM AL-BUKHARI ANALYTICAL CRITICAL STUDY

BY

Zainab Ibrahim Suleiman Al-Awasa

Supervisor

Dr. AbdulKarim Al-Wurikat

ABSTRACT

This study focuses on the theory of the differences of the wordings of the same source (ittihād al-makhraj) hadīth narrationsin al-Jāmi' al-Sahīh of al-Imām al-Bukhāri. It attempts on explaining the effects of these differences on the status of the narrations given that ittihād al-makhrajis one of the most important means to discover some of the hadīthdefects and to be used as a factor of giving preference (tarjīh)to one mode over others in the case of the existence of any difference in the wordings of the narrations. This topic was chosen since the researcher has not come across any independent scientific study concerning this topic with regard to the al-Jāmi' al-Sahīh.This study seeks to shed light on the concept of 'same source narrations'and its relationship with the hadith terminologies and sciences based onsome applied examples which show the effect of the different wordings of the same source narrations on hadith critique and Islamic jurisprudence.The study attempts to explain the forms of the differences, the factors that contribute to the occurrence of the differences,the methods followed by al-Imām al-Bukhāriin presenting the different wordings of the samehadīth texts in al-Jāmi' al-Sahīh, the wordingschosen by al-Bukhāri in explaining these differences and his methodology in dealing with the differences.The finding of the study is that the differences of the same sourcenarrations in al-Jāmi' al-Sahīh sometimes do not affect the authenticity of the hadith and sometimes do affect it and in that case, al-Imām al-Bukhāri has followed the methodology of al-tarjīhin order to prevent the occurrence of any contradictionbetween the narrations based on the hadīth critique principles

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit