

## جريدة طفل الوالدين وآخرها في ضوء القرآن والسنّة

د/ شحات حبيب الفيومي  
قسم التفسير والحديث

عصفت بالبيئة البشرية في الآونة الأخيرة آفة زللت أفتدى البشر هذه الآفة لم تأتها الإنسانية من قبل بهذه الصورة وهي قتل الآباء والأمهات وهذه الظاهرة الشاذة ظهرت في مصر وكان لها وقعاً على النفوس البشرية ووعطتها على قلوب كل من قرأها وبات الآباء والأمهات يرسلون إلى وسائل الإعلام رسائلات لا يتصورها العذر ككيفية معاملة الآباء لاسيما في مرحلة المراهقة . التي تأتي بشرورها وتمردها . فغالباً ما يسكن صرف الآباء على السلوك الذي تربى في ظلة . ويكثر إعراضه على جسو الأمور التي يقع فيها ولقد تناقضت أسباب متعددة متباعدة في ظهور تلك الظاهرة النادرة في البيئة الإنسانية :

السبب الأول : ضعف الرباط الفطري بين الآبوين وبين ابنهما ويرجع ذلك إلى عدم إعطاء الطفل حقه من الرضاعة فمن أجل حفاظ الأم على صحتها وأنفاسها وعدم كبر ثديها حرمت الابن من حقه الفطري وباتت تغذيه بالألبان المجففة المستوردة . وقد يرجع حرمانه من الرضاعة إلى عمل الأم من الساعة التاسعة إلى الساعة الثانية بعد الظاهر لا ترى الأم ولدها في تلك الفترة وبعد ما بين العمل والمنزل تدعه في دور الحضانات ففعلاً تند الأمهات الخنان ولقد نشأت مقابر الخنان – دور الحضانة – في كل بلد تقبل من عمر ثلاثة أشهر إلى أربع سنوات ويرى السائرون في شوارع القاهرة بعض

الأمهات يحملن أولادهن في سرير أشبه بالحقيقة اليدوية دون ضمه إلى صدرها  
فما الفرق بين هذا الاین وبين ما في المقصة؟

وعقد رواح الأم إلى بينها تأق من هكذا مشقة الطريق ومسؤولية العمل الفاسكية والجسافية فلا تستطيع أن ترعى ولدها حق رعايتها . وقد يرجع الحرمان وعدم الرعاية إلى إنفصال الآباء عن فترك الأم الولد لوالده إتقاماً منه فيقوم الآب بتربيته .

علاج هذا السبب :

لقد وضع الله سبحانه وتعالى أساساً لهذا الرباط قال تعالى (والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين من أزداد أن يتم الرضاعة) (١) فهذه الآية قد اشتملت على أسلوب خبرى تضمن الأمر يارضاع الأولاد . فلأنه قررض العبا (٢) مصحوباً بالدفء والحنان الذى يفعل فعل السحر فى الارتباط بين الطفل وأمه بالإضافة إلى ما يفعله لهما من تحنيب الطفل الأم المتباينة ولقد بذلت الآية المدة المثلثى فى الرضاعة وهى ستان كاملتان فالآم إذا توخت هذا الإرشاد فإنه يصير سرياً دون أن تترك في الطفل شذوذ فالشذوذ ينشأ عن الزيادة فى المدة القرآنية أو نقصانها فان زادت المدة على حولين أو رثت الطفل عادة سيئة تجعل لذته فى تناول الأشياء عن طريق فمه فيتناول بعض أعضاء المرأة عن طريقه لأنه نعما وقد تجاوز حد المدة وهو يرضع فلا يغطىم فى شبابه وإن نقصت المدة ترك في الطفل شذوذ لأنه يشعر بنقصان فى رضاعته فيظل يطلب تلك الرغبة الجاححة فيضع لاصبعه فى فمه لتعويض ما فقده وتنمو تلك الرغبة حتى تلازمه فى شبابه

٢٣٣ آية (١) البقرة

(٢) **اللَا** - وزن عَنْب وَهُوَ الرَّسُوبُ .

فتناول أعضاء المرأة بفمه ولقد سبق القرآن شيخ علماء النفس<sup>(١)</sup> في العصر الحديث حين بين المدة المثلثة للرضاعة .

فإذا أعطت الأم ولدتها حقه صار رباطاً قوياً يربط الأم بولدها فيضفيها في مقام التقديس وإذا اشتد عوده فلا يفكرا في إيلامها أو إيدانها . وعلى الدولة أن تعطي العاملات بعضها من راتبهن حتى يتفرعن لأولادهن فهم المستقبل لهذا البلد .

### السبب الثاني : سوء معاملة الوالدين للولد :

قد يسيء الوالدان الملاقة بالولد فيشدان عن الطبيعة البشرية فقد يحاول أحد الوالدين التخلص منه وهناك أمثلة على ذلك ( في الطابق الأول من مستشفى يورتبا وف البرتغال ترقد امرأة منهكة تقسو في فراشها أنها كورنيا دالماسيرام عمرها ٣٨ عاماً ولكن يصعب أن تعطى هذا الوجه المتنفس الجهد عمراً لقد أتجهت ٢٥ طفلاً من قبل ماذا حدث لهم ؟ باعهم زوجي باع أحدهم لامرأة لا تنجيب مقابل خمسة آلاف جنيه وأعطى آخر لامرأة مقابل فستان وخداء وقبعت امرأة المسائية طفلين ويعيش اثنان في بورتو في البرتغال أما الطفلة الوليدة فقد تعاقت على تبنيها امرأة من ضواحي لشبونة حملوها مجهماً صبيحة مولدها ولكنها احتفظت به ليدر الصغير ست سنوات الآن )<sup>(٢)</sup>

والمثال الثاني : لأم نمساوية تزوجت من رجل مصري أتجهت طفلين وقتلتهما ( وبدأت نيابة المهرم أمس التحقيق مع سايننا أنا ماريا الأم النمساوية التي قتلت طفلتها خالداً و كريم ثم حاولت الاتحرار وتناولت

(١) فرويد وهو عالم نمساوي .

(٢) جريدة الأخبار الصادرة في يوم ٢٤/٤/١٩٨٤

أقر أصا مخدرة لم تتمكن النياية من استجوابها وقرر زوج المتهمة والد الطفلين أن زوجته أصيبت بحالة اكتئاب نفسى منذ ثلاثة أسابيع قالت الزوجة في خطاب لأمها بأنها ذبحت أولادها خشية لا توافر لهما السعادة.

وقدم زوجها للمهندس مصطفى محمد حسن خطابين لو كيل النياية قرر أنه عثر عليهما على مائدة مجاورة لباب الشقة وهو ما من زوجته المتهمة تقول الأم في الخطاب الأول الذى تركته لزوجها إنها تعانى من أزمة نفسية شديدة وأنها طعنت طفلها خالدا — سنتان — ٩ طعنات بالسكين كما طعنت ابنها كريم ٥ سنوات — ٥ طعنات . والخطاب الثانى كان موجهًا إلى والدتها المقيمة بالمنسا تحكى لها ظروف الأزمة النفسية التى مرت بها والتى افهنت بقتل طفلها وانتخارها وقالت في الخطاب إنها قتلت هما لأنها تخشى لا يعيشان سعيدين بعد وفاتها وأنهما مفتونة بالانتخار لأنهما لم تعرف الطريق إلى الله (١) .

والمثال الثالث : (قتل مواطن سوداني أطفاله الأربع في أیشع جريمة تشهد لها الخرطوم وذكر القاتل واسمه خيس مسكن أنه ارتكب فعلته تنفيذا لأوامر تلقاها من السماء وقد هشم الأب رؤوس أبنائه الأربع الذين تتراوح أعمارهم ما بين أربع وتسعة سنوات بالساطور تم القبض على الأب (٢) .

أما الأمثلة الباقية فهي معلومة لكل مصرى ووقدت في البيئة المصرية فقد تكرر قتل الأبناء لأحد الوالدين وبالعكس .

(١) جريدة الأخبار الصادرة في يوم ١٠ / ٩ / ١٩٨٤

(٢) جريدة الأخبار الصادرة في يوم ١٢ / ١٢ / ١٩٨٤

### علاج هذا السبب :

لقد جعل الله للرالدين رحمة للإبن فهو لا يملك شيئاً سوى والديه يجد في كنفهم الروح والريحان ويشعر في وجودهما بدفع الحياة وفي عدمهما بالمرارة وشدة الحرمان يعبر عن ظلمهما الأشعث بن قيس حين علم بخلاف وقع بين معاوية وولده يزيد فأرسل إليه معاوية فلما وصل قال له يا أبا بحر ما تقول في الولد قال يا أمير المؤمنين (تار قلوبنا وعاد ظبورنا ونعن لهم أرض ذليلة وسماء ظليلة وبهم نصول على كل جليلة فإن طلبوا فأعطهم وإن غضبوا ذارضهم ينحوك ودهم ويجهوك جهدهم ولا تكن عليهم ثقلان ثقلان فيسلوا حياتك ويودوا وفاتك ويكرعوا قربك فتقال له معاوية الله أنت يا أخف لقد دخلت على وأقاموا غضبنا وغيظاً على يزيد فلما خرج الأخف من هذه رضى عن يزيد وبعث إليه بساتي ألف درهم وما ترى ثوب )<sup>(١)</sup>.

فللإبن ماليس لغيره وإذا لم يجد الولد الراحة والحنان في كنف والديه ففي أي صدر يجدهما؟ أجل . له حقه من التقبيل وهو سنة للإنسان فيها أجر لقد (قبل الرسول ﷺ الحسن بن علي وعنده الأقرع بن حابس التميمي جالساً فقال الأقرع إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحداً فنظر إليه الرسول صلى الله عليه وسلم ثم قال « من لا يرحم لا يرحم »<sup>(٢)</sup>.

وله حق اللعب مع والديه ولقد ضرب الرسول ﷺ المثل لذلك وهو في الصلاة ومع هذا أعطى حفيده حقه يقول عبد الله بن شداد ( بينما رسول

(١) إحياء علوم الدين ٢١٩ ص ١

(٢) رواه البخاري

الله يوصل بالناس إذ جاءه الحسين فركب عنقه وهو ساجد فأطال السجود بالناس حتى ظنوا أنه قد حدث أمر فقال «إن ابني أرتحلني فكرهت أن أجعله حتى يقضي حاجته»<sup>(١)</sup>.

وله الرحمة من والديه ففي ذلك يعيش الطفل آمناً بريئاً من الفلق والاضطراب النفسي فمن لم يرحم الصغير يمكنه خالفاً لما جاء به الإسلام من الفطرة السليمة قال عليه السلام (من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا)<sup>(٢)</sup>.

وللراغبين أن يساووا بين الأبناء في المعاملة فلا يؤثر أحدٌ مما على آخر فهذا الأسلوب يغرس في نفس الأولاد الغيرة والخذل على أخيه وأبيه وقد ساق القرآن حال أميرة وقع فيها إشارات الآب بعض أبنائه على بعض بغلب التفرق والحزن وهذه الأميرة قال تعالى حاكياً سر حائلة قتل إخوة يوسف لأنهم (لقد كان في يوسف وإخوته آيات للسائلين) إذا قالوا ليوسف وأخوه أحب إلى أبيينا منا ونحن عصبة إن أباًنا لفني ضلال مدين، أقتلوا يوسف أو أطرحوه أرضًا يدخل لكم وجه أيدكم وتكونوا من بعده قوماً صالحين).

فعن نبوة يعقوب ونشأة الأبناء في ظل وحي معاوي فقد تحركت فيهم ظاهرة الغيرة وقال بعضهم لي بعض اعدوا يوسف أو ابعدوه إلى أرض نائية لا يرجى له أوبة فيكون في ضياع الوجود عند ذلك يخلو الآب لهم ولقد أثمرت نشأتهم تحت سماء الوحي الإلهي فزموا على التربية قبل أن يخوضوا في الذنب (وتكونوا من بعده قوماً صالحين) ولم يذنب بعقوب

(١) رواه النسائي

(٢) رواه أبو داود

بسلاوك هذا مع أبنائه فلقد كان يوسف وأخوه عليهما السلام في مرحلة الطفولة المتأخرة وإخوته في مرحلة الرجولة فكان يعطيه حمه من العطف والحنان فإيشار بعض الأبناء على بعض يجعل الأمراة في مهبر رياح الأنفس البشرية التي تفتك بالأخ والأب والأم ولهذا جعل الرسول ﷺ عطية بعض الأبناء دون البعض جوراً.

### السبب الثالث : سوء تربية الأبناء.

يقصر بعض الآباء والأمهات في تربية الأبناء فيتكررون في حياتهم دون تقويم . وراثتهم أهواوهم ولذتهم في عبدهم فيدرجون على ما تعودوا عليه من التسيب والاعتداء على الوالدين ففي الصغر يقدرون الوالدين بالخصى ويرونهم بالشتم واللعن وفي الكبر لا يتكلصون من عاداتهم تجاه أهليهم ولقد أمر الله تعالى بتربيتهم تربية حسنة قال تعالى ( يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله مما أمرهم ويفعلون ما يؤثرون )<sup>(١)</sup> .

فيهذه الآية تحمل معنى ثانويًا ملازمًا للمعنى الأصلي . فالمعنى الأصلي الأمر بطاعة الله وإنتحاب معاصيه . وكذلك يأمر الوالدان ولددهما بالطاعة وإنتحاب المعصية فيكون قد وقق نفسه وأهله . والمعنى الثانوي لهذه الآية هو تربية الأبناء تربية حسنة عند ذلك يسكون قد وقق أولاده من النار . ولقد ساق القرآن الكريم منهاجًا للتربية الإنسانية مبينا خطواتها في قصة لقمان قال تعالى ( وإن قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك بالله إِن الشرك لظلم عظيم . ووصينا الإنسان بوالديه حلته أمه وهذا على وهن

(١) التحرم آية ٦

وفصاله في عامين أن اشترى لوالديك إلى المصير . وإن جاهدك على أن تشرك بي ما ليس لك به علم فلا تطعهما واصحهما في الدنيا معرفة واتبع سيدل من أتابك إلى ثم إلى مر جيم فأنبئكم بما كفتم تعملون . يابني إنها إن تلك مثقال حبة من خردل فتكتن في صخرة أوف السموات أوف الأرض يأت بها الله إن الله لطيف خبير . يابني أتم الصلة وأمر بالمعروف . وإنك عن المنكر واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور . ولا تصرخ خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحاً إن الله لا يحب كل مختال غور . واقتصر في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الخير )١١( .

قبل الحديث عن منهج التربية نجد أن الذي وضع هذا المنهج هو لقمان وقد استمد من الله تعالى قال الله قبل تلك الآيات (ولقد آتينا لقمان الحكمة) ولقمان هو ابن باعوراء من أولاد آزر ابن أخت أيوب عليه السلام أو ابن خالته وعاش حتى أدرك داود عليه السلام وهو محل نزاع بين العلماء هل كان حكماً أم كان نبياً؟ قال جمهرة العلماء إنه كان حكماً وقال آخرون إنهنبي ولقد وضع هذا المنهج لولده في تربيته وأرجح أنه كان يضع له هذا المنهج وولده صغير لأن كلمة (بني) تصغير (ابن) لأن أصلها بنو وهذا المنهج : -

أولاً : دعوة ولده إلى التوحيد وتفريحه من الشرك . وبهذا الأسلوب يكون قد وجّه إلى أسمى اعتقاد في الوجه .

ثانياً : دعوته إلى الإحسان إلى الوالدين وبرهما فلقد أفت جلة (ووصينا) وما تلاها معترضة على نهج الاستطراد أثناء منهج التربية تأكيداً على علاقة الإحسان إلى الوالدين .

ثالثاً : لفت انتباه ولده إلى علم الله فعلم الشهادة وعلم الحقائق في علم الله

سواء . وهذا الأسلوب يمنع الولد من ارتكاب محرم عندما يخلو بنفسه بعيداً عن أعين الناس .

رابعاً : ربطه بالله تعالى برأس الطاعات وهي الصلاة فيها يرفع العبد إلى أعلى الدرجات وتحط عنه السيئات ولذلك أمر الرسول ﷺ الآباء بالمدحومة على أمر أولادهم بالصلاحة في مرحلة الطفولة بنوعها قال عليه السلام ( مروا أولادكم بالصلاحة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع )<sup>(١)</sup> .

خامساً : أمر الابن أن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لأن المنكر لو ترك دون مقاومة لساد وإذًا عم استأصل العذاب الطالع والصالح .

سادساً : أمر الابن بالصبر لأنه خير دواء لكل آلام الحياة وخير سلاح لصيال الشيطان والأهواء البشرية وهذه المناهج من إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والصبر بما عزمه الله وقطعه على عباده وذكرت تلك الأمور دون بقية الفضائل لمزيد مزدوجتها .

سابعاً : نهاية عن الكبر والاعتدال في السير حتى لا يشذ عن المألوف لدى الناس في مشيّتهم فـالله تعالى يبغض كل مختال خثور .

ثامناً : أمره أن يخفف من صوته وأن يكتثر من الصمت في مواضعه فإذا ارتفعت الأصوات صارت كأصوات الحبر تتجه الطياع السليمة .

السبب الرابع : مساعدة وسائل الإعلام في نشر أساليب الجريمة .

لقد لعبت وسائل الإعلام دوراً فعالاً في التغفون فعل السحر فالتلذذ حارق كل بيت وفاز بتحلق كل أمارة حوله معظم الوقت وانتشرت دور

(١) رواه الدارقطني وهو جزء من حديث .

السينما في المجتمع انتشار النار في الهشيم ومع هذا البلاء يطالب بعض الممثلين بانتشار هذه البيوت في كل قرية وإذا نظرنا إلى هاتين الوسائلتين نجد أحدهما ينشران الأفلام التي تبت القصص الهدافعة في نظر القائمين عليهمما وهي قتل الفضيلة وتحري الرذيلة لأنها تصور الجرم وهو يقوم بجريمه وأسلوب تفريحه لها فيحفظها الناس ويبيعها الأطفال. أو تهدف تلك الأفلام إلى نشر فضيلة أو مقاومة جريمة ولكن كثرة زحام الموارد لتغطية الفيلم . ينسى المشاهد أهداف منه وإذا نظرنا إلى المسلسلات التي يبثها التلفاز تجد الألفاظ التي تخرج من القائمين بالأدوار فيها تحالف المألف عند الناس . تراها في الصباح وقد أذيعت مساء على ألسنة الناس يتداولونها بينهم في بعض الناس يحاكون ما يشاهدونه ويطبقوه ونحو ذاك حين يصور الفيلم صورة الجرم وقد قام بتفريح جريمه ويصل إلى موطن الجريمة ويصور خطوات هذا الإثم مع إراز الحيل والأساليب الشيطانية لإنفهام معلم الجريمة هذه الأساليب تزيد الجرم إدراكاً على إدراكه وتغرس وتنقض في حافظ الأطفال معلم في سبيل الجريمة وهذه الأساليب التي تنشأ وسائل الأعلام يحفظها الناس ثم يعلقها البعض على عشيرته الأقربين لاسيما الوالدين . ولقد شارك هذه الوسائل في المسرح ، فلقد ظهرت مسرحيات نالت من قداسة الوالدين التي خلعتها الله عليهمما كما في قوله تعالى (واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً وبالوالدين إحساناً) (١).

وقوله تعالى (و قضي ربك أن لا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً لما يبلغ عنك الكبير أحدهما أو كلامها فلا تقل لها ألم ولا تهربها وقل لها قولًا كريماً واحفظ لها جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كارياني صغيراً) (٢).

(١) النساء آية ٣٦

(٢) الإسراء آية ٢٤ ، ٢٣

تلك المسرحيات أصحاب قديسية الوالدين بسام التفيل مثل مسرحية «العيال كبرت» - ومدرسة المشاغبين ، وغيرهما وبها التأفاز المصري .

### علاج هذا السبب :

إن القائمين على هذا البلد إذا أرادوا مجتمعًا نظيفاً خالياً من مثل الجريمة التي هي ميدان حديثنا أن يضعوا الوسائل الإعلام رجالاً يخافون الله يعيشون بين الحلال والحرام ويفرقون بين المكره والمباح فيفساد وسائلهم تفسد أمتهم وعليهم أوزارها . وبصلاحها تصلح وطم أجرها وفي شأن ذلك يقول عليه السلام (من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء) ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أوزارهم شيء )١( .

فالرجال الذين يخشون الله تعالى يرتدون من سلوكيهم فإذا باءن منهج الله ولذلك دأب عباد الرحمن على الدعاء بقوتهم (وأجعلنا للتقى إماماً) )٢( .

ومن جهة أخرى هناك مادة عملية ثقافية ترويحية خصبة طيبة وليس سبحة هذه المادة هي التراث الإسلامي والعربي وعلى رأس هذا التراث القرآن والسنة ففيهما القصص الواقعية الذي يخاطب العواطف والقول وبهت الفضائل جميع أشكالها ويعالج الواقع على اختلاف ألوانها ولا يخلق من كثرة البحث وسيظل يكراً إلى أن يرى الله الأرض ويعاملها وهناك التراث الإسلامي المزعج بالبطولات وتجده في المرايا والزروات

(١) رواه مسلم .

(٢) الفرقان آية ٧٤

والفتوات . كل هذا التراث ميدان مجهول للقائمين على الإعلام وهذا من ضيق الأفق وقلة الفقه فطفقا ينشرون قصصا خلقة جوفاء تحمل لغة لا تليق بأهل الصاد .

### السبب الخامس :

بعد الناس عن الدين : فالبشرية تعيش حياة اعترتها حالة من إنعدام الوزن واضطراب في السلوك فالمادية غشيتها ، وجاذبهم الروحي أصبح متعطشا إلى قانون السماه والمشاكل قد عمت والفتنة حلت ومرد ذلك إلى بعدم عن شرع الله فضاقت عليهم الأرض بما رحبت فقتل الولد أبوه وصارت الفتنة كديجور ليل غالب بصره وفي شأن ذلك يقول الله تعالى ( ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكًا ونخره يوم القيمة أعمى . قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيراً . قال كذلك أنتك آياتنا فنسيئها وكذلك اليوم تنسى ) (١) .

يقول الإمام الحافظ ابن كثير في تفسيره لصدر هذه الآيات ( « ومن أعرض عن ذكرى ، أى خالف أمرى وما أنزلته على رسولى أعرض عنه وتناساه وأخذ من غيره هداه فإن له معيشة ضنكًا أى في الدنيا فلا طمأنينة له ولا إفراح لصدره بل صدره حرج لضلاله وإن تنعم ظاهرة ولبس ما شاء وأكل ما شاء وسكن حيث شاء فإن قلبه ما لم يخلص إلى اليقين والهدى فهو في قلق وحيرة وشك فلا يزال في ريبة يتزدد فهذا من ضنك المعيشة ) .

---

(١) آية ١٢٤ - ١٢٦

### علاج هذا السبب :

إن هذه الظاهرة التي تدفع البشرية بمحنون نحو القمة المادية تكتنفهم الفتن وفتاحهم آلاماً . تصلد البشرية لتهوى إلى الحضيض فتفقد قيمتها بين الخلق وهي في سيرها لا تجد عاصماً يحفظ عليها توازنها من التردي . ويحل لها مشاكلها التي تستعصى فإذا ابتلت الرسول للقمة وأرادت أن تتبألها دون أن يتصف بها الرذل أو السقوط فعلتها أن تتجه إلى القرآن ففيه العصمة من الرذل وفيه المنعة من الفتن وفيه الحلول لجميع المشاكل البشرية قال تعالى ( ما فرطنا في الكتاب من شيء )<sup>(١)</sup> .

فهناك مشاكل وقضايا عجزت العقول الإنسانية أن تضع لها حلولاً . فالقوانين الوضعية لا تملك لها حلاً أما الإسلام فإنه كل الحلول [فوضع العلاقة بين الإبن والوالدين في إطار التقديس وكيف المسلمين بغراً اعتراف قضاء فرنسا بالإسلام حل مشكلة وقعت في بلدهم . فلقد تزوج شاب فرنسي من فتاة فرنسية حياة زوجية . يعطي الشاب قرينته قدرًا من المال تدير به شئون البيت وأنجبا طفلاً ومرض الطفل وزادت أعباء البيت على الزوجة حتى افترضت ديناً . والزوج مسك لا يعطيها إلا المقدار الذي حدده لها منذ الزواج دون زيادة وأظهر لها أن راتبه لم يزد وحين طاردة هموم الديون عملت نصف يوم بنصف أجر وفي يوم خاتم إللي بيتهما فوجدت طفلها مريضاً فذهبته إلى طبيب وأخذت الدواء من محل إلى أجل وعادت إلى بيتهما وفاحت بجانب ولدها وكانت ليلة باردة ويا لها من ليالي الشتاء القارس الذي تجمد فيه الأنهر في أوروبا . وقادت الزوجة تبحث عن خطاء قد يضعه فرق الغطاء حتى تشعر هي، وولدها بالدفء وعملت إلى مكان مرتفع يضعون فيه الآثار الحلق البالى . فوجدت تحته صندوقاً

(١) الأنعام آية ٣٨

مغلقاً بقفل فعاليته حتى فتحته فوجدت فيه ثلاثة آلاف فرنك فرنسي فأخذت خمسة آلاف وتركتباقي فدهب فاعطت لاصحاب الحقوق حقوقهم وأدت بطمأن فات الزوج البخيل فوجدها أخذت من هذا المال فرفع ضدها دعوى مرفقة واستعانت المرأة بمحام وكان قد درس بعض القوانين العالمية لا سيما الإسلامية وحضر الجميع الجلسة وقام المحامي فقال للقاضي هذه المشكلة حلها النبي محمد في قضية تشبه هذه القضية أنت عند ذوج أبى سفيان فقالت (يا رسول الله إن أبا سفيان رجل شحيح فهل على جناح أن آخذ من ماله ما يكفيه وبين قال خذى بالمعروف) (١) .

قال المحامي إن المهمة لم تسرق لأنها أخذت جزءاً بسيطاً تستعين به على شح زوجها ولو كانت تريد السرقة لأخذت المال كله . فحكم القاضي ببراءتها . وهناك قضية أخرى لو وضعت على بساط الحكم بين الخاذلين للقانون لا يجوز لهم فلا يجدون لها حلاً . ما يقول أرباب القانون الوضعي في الرجل الذي يزني بمحاربة إمرأة على سبيل فرض وجود إمام لهن لا يجدون في جعبتهم حلاً كحل الرسول ﷺ هذه القضية .

(عن سلمة بن الحبيق أن رسول الله ﷺ قضى في رجل وقع على جاربة إمرأته . إن كان استكرهها فهي حرمة وعليه لسيتها مثلما فإن كان طاوعته فهي له وعليه لسيتها مثلها) (٢) .

#### السبب السادس : التفكك الامری :

يعيش الزوجان حياة سعيدة ثم لا تثبت أن تحدق بهما المشاكل وتغناهما المطالب ويطول أمدها فيخشى الآمرة جو القلق والاضطراب

(١) رواه البخاري .

(٢) رواه أبو داود .

فتشكل أوصافها . أو أن الرجل الشرقي عادة يعتز برجولته في بيته ويغالي في هذا الإعتزاز فيرد البيت كالأعصار ويصدر عنه كالزلزال فلا تتحمل الزوجة جبروت زوجها فتصدح أرakan أمرتها ويتفرق الأولاد في أحجاء المدن والقرى فينبتون نباتا سينما فهم أضاحي الآباء والأمهات وهناك أمثلة على ذلك ( قالت الفتاة في بلاغها أنها منذ طفوتها ترى الخلافات بين والديها كانت تفتح عينيها كل صباح على صرخ والدها وضرب والدها لها وفي النهاية انفصل الزوجان وكانت هي الضحية تزوج والدها من أخرى وبعده بشهور تزوجت أمها أيضا ذهبت لتعيش عند والدها . رفضت زوجة أمها وسقتها العذاب طردها أبوها من منزله لرضاء زوجته فذهبت لتقيم عند أمها وكانت مضائقات وملاحظات زوج أمها لها ولكنها لم تستجب له فأقسم عليها بالآ تقيم معها في البيت وطردتها أمها من المنزل لرضاء لزوجها وقالت الفتاة أمها سارت في الشارع هائمة على وجهها لم تجد مكانا يأويها نامت على الرصيف ) (١) .

والمثال الثاني : ( رفض تلبية بالإبتدائي شراء بعض زجاجات البيرة لزوج أمه فقامت الأم مع زوجها بضرب الطفل وكبه بالنار . وجئت النيابة العامة للتدقيق للأم وزوجها وأفرجت عنهما بضمان مالي ٢٠٠ جنيه وأمر وكيل نيابة الشرابية بتقاديمهما إلى المحاكمة ) (٢) .

وهؤلاء الأولاد الذين عصفت بهم هذه العواصف يكثرون بالوالدين وتحت تأثير هذه النشأة قد يعتدى الإبن على أحد والديه بالقتل .

(١) الأخبار الصادرة في ٩ فبراير سنة ١٩٨٥

(٢) الأخبار الصادرة في ١١ فبراير سنة ١٩٨٥

### علاج هذا السبب :

إن الزوج عليه أن يلاطف زوجته ويحسن معاملتها فهى التي تقوم بخدمته وخدمة ولده ويضاجعها فإن أنكر منها خلقاً سره منها أخلاق: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لا يفرك<sup>(١)</sup> مَرْءَةٌ مِنْ مَوْمَةٍ إِنْ كَرِهَ مِنْهَا خَلْقًا رَضِيَّ مِنْهَا آخِر<sup>(٢)</sup> .

وقال رسول الله ﷺ (استوصوا بالنساء خيراً فإن المرأة خلقت من ضلع وإن أعوج ما في الضلع أعلاه فإن ذهبت تقيمه كسرته وإن تركته لم ينزل أعوج فاستوصوا بالنساء)<sup>(٣)</sup> .

فعل الزوج أن يمازح مع زوجته يضحك معها ويتحمل عنها أعباء أولاده فإذا كانت حياتها مليئة بالأعمال تتخللها الآلام فأين تجد راحتها ؟

لقد بين الرسول ﷺ سلوكاً نائماً عن الرجل الشرقي ولا سيما العربي المسلم (فعن سعد بن أبي وقاص أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له وإنك لن تنفق ثقافة تنتفي بها وجه أمه إلا أجرت عليها حتى ما تجعل في إمرأتك)<sup>(٤)</sup> .

في هذا السلوك تقوى الرابطة بين الرجل وزوجته ومن جهة أخرى تزداد حسناته . أما من جانب الزوجة فعليها أن تبدو أمام زوجها في صورة تسره ولا تغفره تنسيه آلامه وقدراً عنه أحزانه يشعر في ظلها

(١) يفرك : بفتح الباء والراء وسكون الفاء : يبغض .

(٢) رواه مسلم .

(٣) متفق عليه .

(٤) متفق عليه .

بالأنس والأمان تعطيه ولا تعصيه قال عليه السلام (لو كنت أمر أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها) <sup>(١)</sup>.

ولقد علق الرسول صلوات الله عليه وآله وسلامه دخول الزوجة الجنة على رضا زوجها فقال (أبا امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة) <sup>(٢)</sup>.

فإن درجت الحياة الزوجية على هذا النهج سعدت الأميرة وإن لم تسر عليه دب الخلاف على أقل الأسباب وعصفت بذلك الأميرة العواصف وهندها شبح الطلاق فتفتكان أو صاحطاً ويتفرق أولادها وربما انقم ولد من أحد والديه نتيجة قسوة الحياة التي يعيشها . تلك هي الأدواء وهذا هو العلاج .

---

(١) رواه الترمذى .

(٢) المرجع السابق .

