نموذج ترخيص

أنا الطالب / أسماء ابراهيم مسعود محمد ـــــــــ أمنح الجامعة الإسلامية (أو من ينوب عنها) ترخيصاً غير حصري دون مقابل مفتوح و / أو لاستعمال و / أو لاستغلال و / أو نسخة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية و / أو شبكة رسالة الماجستير / الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها:

تأثير ابراز الصفات الجمالية وأثرها في تنمية الذوق الجمالي لدى طالبات المرحلة الثانوية بمدينة جدة

وذلك لمدارات البحث العلمي و / أو التفاعل مع المؤسسات التعليمية والمهتمات و / أو لأي جهة أخرى تراها الجامعة الإسلامية مناسبة، وتمنح الجامعة الحق بالترخيص لغير بصيغ أو بعض ما يتضمنه لها.

أ. الطالب / أسماء ابراهيم مسعود محمد

التوقيع:

التاريخ: ١٠/١١/٢٠١٦م

سبب إيراد الصحابي الحديث، وأثره في فقه الحديث

دراسة تأصيلية تطبيقية على الصحيحين

إعداد

أسماء إبراهيم سعود عجين

المشرف

الدكتور محمود رشيد

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في

الحديث الشريف

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ ١٦/١٢/١

تشرين الثاني، ٢٠١٦م

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة بعنوان:" **سبب إيراد الصحابي الحديث وأثره في فقه الحديث – دراسة تطبيقية تأصيلية على الصحيحين**"- وأجيزت بتاريخ: ٦/١١/ ٢٠١٦م.

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتور محمود رشيد ، مشرفاً ورئيساً أستاذ مشارك - الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور باسم الجوابرة ،عضواً أستاذ - الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور علاء الدين العدوي ، عضواً أستاذ مشارك - الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور عبد الله السوالمة ، عضواً خارجياً أستاذ - الحديث الشريف وعلومه جامعة اليرموك	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ ١٤/١٢/٢٠١٦

الإهداء

إلى كل من جعل همه خالصا الدفاع عن سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم عاملا ومتعلما

إلى أخي الدكتور علي عجين الذي أشار علي بفكرة البحث بكل ما فيها من إبداع وظل يحاورني بإطلالاته بين الفينة والأخرى

إلى أساتذتي في شعبة الحديث في الجامعة حيث فتحوا لي آفاق البحث من جديد

إلى والديّ الحبيبين اللذيْن علماني الصبر ولم ينيا عن الدعاء لي طوال فترة الدراسة

إلى أهلي الأعزاء الذين تابعوا دراستي ، وأخص بالذكر شقيقتي أم البراء وأم مصعب لمساهمتهما في إنجاز الترجمة وقضايا أخرى

إلى ابنتيّ العزيزتين سارة وهاجر اللتين شاركتاني مشوار الدراسة الجامعية، وتحملتا معي عناء البحث

إلى أخواتي قريناتي في الدراسة والتدريس

إلى زميلاتي في قسم الإشراف التربوي دائمات السؤال عني ومتابعتي

إلى هؤلاء جميعا أهدي هذه الرسالة.

شكر وتقدير

أحمد الله عز وجل الذي منّ عليّ بإتمام هذه الرسالة، وأتقدم بالشكر الجزيل للدكتور محمود رشيد لتفضله بقبول الإشراف على هذه الرسالة وجهوده في متابعتي خاصة بعد معاناتي بسبب تغيير المشرف.

وكما أتقدم بالشكر الجزيل للأساتذة الكرام الذين تفضلوا بقبول المشاركة في مناقشة هذه الرسالة وهم :أ.د.باسم الجوابرة ، أ.د.عبدالله السوالمة ،د.علاء الدين العدوي ،وأسأل الله أن يبارك في جهودهم، وأن ينفعني مما قدموه من نصح ساهم في إثرائها .

والحمد لله ربّ العالمين

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
قائمة المحتويات	هـ
الملخص باللغة العربية	ز
المقدمة.	١
الفصل الأول: سبب إيراد الصحابي الحديث – الدراسة النظرية التأصيلية.	٩
المبحث الأول:مفهوم سبب الإيراد.	٩
المطلب الأول: سبب الإيراد لغة واصطلاحا.	١٠
المطلب الثاني:الفرق بين الموقوف وسبب الإيراد.	١٣
المطلب الثالث: الفرق بين سبب الورود والإيراد	١٦
المبحث الثاني: موضوع سبب الإيراد ونشأته ومصادر التوصل إليه.	٢٠
المطلب الأول: موضوع سبب الإيراد.	٢٠
المطلب الثاني: نشأة علم سبب الإيراد.	٣٥
المطلب الثالث: مصادره وطرق التوصل إليه.	٤٠
المبحث الثالث: صور سبب الإيراد وصيغه وحجيته.	٤٤
المطلب الأول: صور سبب الإيراد.	٤٤
المطلب الثاني:صيغ سبب الإيراد.	٥٦
المطلب الثالث: حجية سبب الإيراد.	٦٦
الفصل الثاني: سبب الإيراد وعلاقته بفقه الحديث.	٧٢
المبحث الأول: نماذج أحاديث بصيغة سبب الإيراد.	٧٤
المبحث الثاني:علاقة سبب الإيراد بالجانب الدلالي.	٩٨
المبحث الثالث: علاقة سبب الإيراد بمباحث متعلقة بالقرآن الكريم	١٣٣
المطلب الأول: سبب الإيراد في مجال علوم القرآن الكريم	١٣٥
المطلب الثاني: إجابة الصحابي عن معان في القرآن الكريم	١٤٣
المبحث الرابع: علاقة سبب الإيراد بالجانب الأصولي	١٤٩
المطلب الأول:تخصيص العام بسبب الإيراد.	١٤٩

الموضوع	الصفحة
المطلب الثاني:تقييد المطلق بسبب الإيراد	١٥٦
المطلب الثالث:تفسير المجمل بسبب الإيراد.	١٦٠
المطلب الرابع:حمل اللفظ على معناه المجازي بقرينة سبب الإيراد	١٦٤
المطلب الخامس:معرفة الناسخ والمنسوخ بسبب الإيراد.	١٦٨
المبحث الخامس:علاقة سبب الإيراد بالجانب التوضيحي.	١٧١
المطلب الأول: التفصيل في عرض الأحداث مع التطبيق العملي لها.	١٧٣
المطلب الثاني:إضافات للصحابة في مجال توضيح مشكل الحديث.	١٧٧
المبحث السادس: إشارات لسبب إيراد الحديث في صحيح البخاري.	١٨٦
المطلب الأول: إيراد الحديث في الباب عاما،ثم إتباعه بحديث سبب الإيراد.	١٨٨
المطلب الثاني:تكرار الحديث على الأبواب لتعدد سبب الإيراد.	١٨٩
الخاتمة	١٩١
قائمة المصادر والمراجع	١٨٣
الملاحق	١٩٣
قائمة الفهارس	٣٠٧
الملخص باللغة الإنجليزية	٣٣٧

سبب إيراد الصحابي الحديث، وأثره في فقه الحديث
- دراسة تأصيلية تطبيقية على الصحيحين -

إعداد

أسماء إبراهيم سعود عجين

المشرف

الدكتورمحمود رشيد

الملخص

أولى العلماء اهتمامهم بفهم الصحابة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم باعتبارهم شهدوا أسباب ورود الحديث، ويتمثل فهمهم بدقة من خلال استدلالهم بحديث النبي صلى الله عليه وسلم في المناسبات أو في إجابتهم على سؤال وجه إليهم، وقد اصطلح العلماء على تسمية استدلالهم بالحديث بسبب إيراد الحديث، أي السبب الذي من أجله ساق الصحابي الحديث، فجاءت الدراسة لإظهار أثر فهمهم على فقه الحديث، وبيان قيمته العلمية، فقامت الباحثة بتتبع ما أورده السابقون في هذا المجال، وتبين من خلال البحث أن من السابقين من فرق بين سبب ورود الحديث وبين سبب إيراده بتمييز تعريف كل منهما، وأن هناك من وضع الأسس النظرية للتفريق بين علمي سبب ورود الحديث وسبب إيراده، ومنهم من طبقه عمليا عند شرحه للحديث، فجاءت الدراسة لتأصيل الموضوع علمياً ، وبيان تطبيقاته التفصيلية في الصحيحين، واتبعت في دراستي المنهج الاستقرائي لأحاديث الصحيحين للوقوف على حجم الأحاديث محل الدراسة، ثم المنهج الاستدلالي بتطبيق القواعد الأصولية على الأمثلة واستنباط الأحكام المبنية على سبب إيراد الصحابي لها.

وقد قسمت البحث إلى مقدمة وفصلين وخاتمة،أما الفصل الأول فخصصته للدراسة النظرية التأصيلية لموضوع سبب إيراد الحديث.

وجعلت الفصل الثاني للدراسة التطبيقية لسبب الإيراد.

و بعد الدراسة تبين أن سبب إيراد الحديث مما يحتج به المحدثون ، و أن أبرز صوره هي الإفتاء ، وأن له دوره الواضح في فقه الحديث في مجالات عدة ، لذا يعد قرينة أساسية على فهم الحديث بالوجه المطلوب ،فكان محل عناية المصنفين في الحديث ممن لهم عناية بالفقه، وآ خر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد:

فإن حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتاج منا إلى فهم مراد رسول الله منه لتبليغه للناس على الوجه المطلوب، ولم يأل المحدثون بذل جهودهم في مجال فقه الحديث، ومن هذه الجهود حرصهم على معرفة سبب ورود الحديث، فإن دراسة الحديث من غيرمعرفة سبب وروده قد لا يوصلنا للمعنى المطلوب، ولما كان الصحابة هم الذين عايشوا التنزيل، كان لا بد من الاعتناء بفهمهم للحديث للوقوف على فقه الحديث، وكيفية استدلالهم بالحديث عند السؤال في أبواب العلم ،أوعند سؤالهم للمناسبات أو عند تنزيلهم للحديث على الواقع، وقد اصطلح على تسميته بسبب إيراد الحديث، ولأهمية الموضوع رأيت ضرورة الاعتناء بدراسته والوقوف على مضامينه .

مشكلة الدراسة:

ستحاول الدراسة الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- ماذا نعني بسبب إيراد الحديث؟ وما الفرق بينه وبين سبب ورود الحديث؟ وما الفرق بين قول الصحابي وسبب إيراده؟
- ما موضوع هذا العلم؟
- ما الصورالتي ترد عليها أحاديث سبب الإيراد؟ وهل لها صياغة محددة؟
- هل سبب إيراد الحديث يعد حجة عند المحدثين؟
- هل تداول هذا النوع المصنفون في الحديث ضمن مصنفاتهم؟ وهل يوجد منه أمثلة في الصحيحين؟
- هل سبب إيراد الحديث يعيننا على فهم الحديث بشكل أدق؟
- ما أثر سبب إيراد الحديث في فقه الحديث؟

أهمية الدراسة:

- تحدد مفهوم سبب إيراد الصحابي الحديث.
- تتتبع نشأة هذا العلم.
- تعدد أشكال سبب الإيراد وصياغته وصيغه.
- تتبين مدى حجية استدلال الصحابي بالحديث.
- تربط بين علمي الحديث وأصول الفقه لاشتراكهما في مجال الدلالات.

- تربط بين علمي الحديث والفقه لاشتراكهما في مجال الأحكام الشرعية.
- تستقرئ أحاديث سبب الإيراد في الصحيحين.
- تطبق أسباب إيراد الحديث على الصحيحين.
- تذكر أمثلة مقبولة من خارج الصحيحين ليكون البحث متكاملا.
- تمكن الباحثين من استنتاج الأثر الفقهي المكتسب من سبب إيراد الحديث.
- تبين أهمية استدلال الصحابي بالحديث في فهم الحديث بالشكل الصحيح في الغالب.

أهداف الدراسة:

فإن الدراسة تعنى بتحقيق هذه الأهداف:

- تحديد مفهوم سبب إيراد الصحابي الحديث.
- تتبع نشأة علم سبب الإيراد باعتباره جزء من علم الحديث.
- إبراز صور سبب إيراد الحديث وصياغتها.
- بيان حجية سبب إيراد الصحابي الحديث.
- الربط بين علم الحديث وعلمي الفقه وأصوله.
- استقراء أحاديث سبب الإيراد في الصحيحين.
- تطبيق عملي لموضوع سبب الإيراد على أحاديث الصحيحين.
- ذكر أمثلة على سبب الإيراد من خارج الصحيحين لتكامل البحث.
- استنتاج الأثر الفقهي لأحاديث سبب الإيراد.
- الاهتمام باستدلال الصحابي بالحديث للفهم الصحيح.

حدود الدراسة

يشترك في هذا البحث - كما رأينا- علم الحديث مع علوم أخرى كالفقه وأصول الفقه، وله ارتباط مع علوم القرآن بشيء يسير، رأيت ضرورة وضع أطره بما يتناسب وطبيعة البحث بهذه الاعتبارات:

- اعتماد تعريف الحديث عند المحدثين (أي بالمعنى الأوسع)، لا عند الأصوليين.
- اعتماد تعريف الصحابي عند المحدثين لا عند الأصوليين.

- لا يعنيني في بحثي المصطلحات الخاصة بكل من الأصوليين والمحدثين،والترجيح عند التعارض في قضايا المتن، فذاك بحث آخر لست بصدده،ولا الخلاف بين جمهور الأصوليين والأحناف، ولكن أبحث في القدر المشترك في مجال فقه الحديث فقط.
- إن كان سبب الإيراد واضحاً من حديثه أكتفي بذكره دون الرجوع لكتب الشروح.
- لا مانع من تكرار الأمثلة إن كانت تؤدي الغرض و يمكن الاستدلال بها في أكثر من موضع.
- الحاجة للاستشهاد ببعض الأمثلة من خارج الصحيحين لاكتمال موضوع البحث، وإن كان العنوان دراسة تطبيقية على الصحيحين.

الدراسات السابقة:

الموضوع الأقرب لموضوع بحثي هو سبب ورود الحديث، وبتتبع التصنيف فيه وجدت ما يلي:

أولا:المصنفون في الكتب الأولى لهذا الموضوع فرقوا بين سبب الورود والإيراد، ولم يعدوهما شيئاً واحداً، ومن أبرزهم:جلال الدين أبو بكر بن عبد الرحمن السيوطي (ت٩١١) في كتابه: اللمع في أسباب ورود الحديث، وهو مرتب على الأبواب، ومطبوع في مجلد واحد.

أما ابن حمزة الحسيني الدمشقي (ت١١٢٠) في كتابه:(البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث)، وهو مرتب على الحروف، ومطبوع في ثلاثة مجلدات،فقد عدهما شيئاً واحدا، فكان يقول عن استدلال الصحابي بالحديث بأنه سبب وروده ، وقد أنكر الدكتور محمد أبو شهبة في كتابه (الوسيط في مصطلح الحديث) هذا الفهم بأن هذا سبب ذكر الصحابي الحديث وليس وروده.

ثانيا: أما في أبحاث المعاصرين المتعلقة بسبب ورود الحديث فهي كثيرة، وقد وقع اختياري على ما يشترك مع بحثي فقط، وكان الأنسب منها:

كتاب (علم أسباب ورود الحديث وتطبيقاته عند المحدثين والأصوليين) للدكتور طارق الأسعد – ٢٠٠١م – المغرب.

خص الباحث سبب الورود بالذكر، واكتفى بذكر سبب الإيراد عند ذكره لصيغة السبب ووجهته التي صدر منها (من ص٨٨-١٠٧)، وهذه أبرز عباراته في ذلك:

(المقصد الأول:أن يأخذ السبب صورة الورود فيكون ذلك نصاً في السببية.

المقصد الثاني: أن يأخذ السبب صورة الإيراد، فيكون ذلك وجهاً فيما تقع عليه السببية في الاستدلال.

وبين بعدها أن سبب الإيراد قد يكون تطبيقاً لأصل الورود، وذلك إذا تعدى إيراد الصحابي للحديث إلى الحال الأصل التي تعلق بها الورود في ابتداء إنشاء النبي عليه الصلاة والسلام الحديث، وما

يدخل تحت عموم لفظه من الأفراد، ومثاله حديث أبي جمرة قال: كنت أترجم بين ابن عباس وبين الناس فأتته امرأة تسأله عن نبيذ الجر--)، فهذا الحديث يجمع بين سبب الورود والإيراد كما نلحظ، ولما بوب لأحاديث سبب الورود في القسم الثاني لم يذكر هذا النوع من الأحاديث، وخص سبب الورود وحده بالتصنيف الموضوعي، وجمع أحاديث سبب الورود مما لم تذكره الكتب السابقة لسبب الورود بهدف إضافة جديد ، لذا فالكتاب أفادني في التفريق بين المصطلحين من جانب، ومن استخدامه للتطبيق العملي لكل من المحدثين والأصوليين من جانب آخر.

- ثم وجدت هذا المصطلح (سبب إيراد الحديث) في كتاب د. نزار عبد القادر ريان في (إمداد المنعم شرح صحيح مسلم) وقد تم نشره إلكترونياً في ٢٠٠٩م، عند شرحه للحديث الثالث بالطريقة التحليلية، وهو حديث أبي بكرة: **(إذا التقى المسلمان بسيفيهما فالقاتل والمقتول في النار)** الذي استشهد به عند لقائه الأحنف بن قيس، ونية الأحنف الخروج للقتال مع علي رضي الله عنه،ج١ص٦٧-٦٨، إذ قال: (هذا سبب إيراد وليس ورود)، ثم أخذ بالتمييز بينهما، فأفدت منه فهمه عند تطبيقه لسبب الإيراد.

- بحث وضعه د. علي خضير حجي عام ٢٠١٣م في ثماني عشرة صفحة في جامعة الكوفة بعنوان: **(سبب ورود الحديث وأثره في فقه الحديث)**، وهو بحث قيّم في بابه،أبرز فيه الباحث خمس فوائد لمعرفة أسباب ورود الحديث ودورها في فهم الحديث وفق قرينة سبب الورود، وعدّد كذلك أنواع أسباب ورود الحديث،و أوضح أن هناك ارتباطاً بين سبب الورود وسبب النزول، وأن له ارتباطاً بالنسخ في الأحكام الشرعية كذلك، وقد أفدت منه في عرضه للفوائد، وإن كانت ملخصة.

ومما سبق يتضح أن موضوع سبب إيراد الصحابي للحديث لم يدرس بدراسة تأصيلية تطبيقية، وأنه اكتفي بالإشارة إليه دون تفصيل كما رأينا من خلال الدراسات السابقة.

منهجية الدراسة:

وبالنسبة للمنهجية الواردة في البحث فهي على هذا التفصيل:

أولا: **المنهج الاستقرائي**: وذلك باستقراء أحاديث سبب الإيراد الواردة في الصحيحين كاملا، ومن ثم جمعها في ملحق آخر الرسالة على شكل جدول مصنف على أسباب الإيراد.

ثانيا: **المنهج التحليلي**: وذلك بالدراسة التحليلية للحديث فيما يتعلق بمجال البحث فقط، وما يعنينا هو الجانب الموضوعي، فلذا لا بد من البحث في غريب الحديث أولاً للوقوف على موضوعه بشكل أدق ثم ربطه بالأحاديث الأخرى في الموضوع نفسه لأتمكن من استنباط الأحكام الشرعية منه، واستنباط القاعدة الأصولية المناسبة وتطبيقها عليه.

ثالثا: **المنهج الاستدلالي**: وذلك بالاستناد للقاعدة الأصولية ثم اختيار المناسب من الأحاديث لتطبيق القاعدة عليه، وكذا الاستناد للحكم الشرعي ومن ثم اختيار المناسب من الأحاديث لتطبيقها عليه في الجانبين التكليفي والوضعي.

خطة البحث:

وقد قسمت البحث إلى مقدمة وفصلين وخاتمة.

المقدمة: وتحوي أهمية الموضوع وأهدافه وما كتب حوله سابقاً وما الذي أنوي إضافته في الموضوع ثم خطة البحث.

الفصل الأول: سبب إيراد الحديث - الدراسة النظرية (التأصيلية)

ويحوي ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: مفهوم سبب الإيراد

وفيه ثلاثة مطالب:

- المطلب الأول: تعريف سبب إيراد الصحابي الحديث.
- المطلب الثاني: الفرق بين الموقوف وسبب الإيراد.
- المطلب الثالث: الفرق بين سبب الورود والإيراد.

المبحث الثاني: موضوع سبب الإيراد، ونشأة هذا العلم، ومصادر التوصل إليه

وفيه ثلاثة مطالب:

- المطلب الأول: موضوع سبب الإيراد.
- المطلب الثاني: نشأة علم سبب الإيراد.
- المطلب الثالث: مصادره وطرق التوصل إليه.

المبحث الثالث: صور سبب الإيراد وصيغه وحجيته

وفيه ثلاثة مطالب:

- المطلب الأول: أشكال سبب الإيراد.
- المطلب الثاني: صيغ سبب الإيراد.
- المطلب الثالث: حجية سبب الإيراد.

خلاصة الفصل وأهم نتائجه.

الفصل الثاني: أثر سبب الإيراد في فقه الحديث -الدراسة التطبيقية:

ويحوي خمسة مباحث:

المبحث الأول: نماذج أحاديث بصيغة سبب الإيراد

وفيه صنفت الأحاديث (من الصحيحين غالبا)على أساس سبب إيرادها، وتم حصر ستة عشر سبباً للإيراد.

المبحث الثاني:علاقة سبب الإيراد بالجانب الدلالي (تصنيف موضوعي)

وتم اختيار اثني وعشرين موضوعا للدراسة، وأمثلتها من الصحيحين غالبا.

المبحث الثالث: علاقة سبب الإيراد في علوم القرآن الكريم والتفسير

ويحوي مطلبين:

- المطلب الأول: إعلاقة سبب الإيراد في مجال علوم القرآن.
- المطلب الثاني: إضافات سبب الإيراد في مجال أسباب النزول والتفسير.

المبحث الرابع: علاقة سبب الإيراد بالجانب الأصولي (تصنيف تقعيدي)

وفيه خمسة مطالب:

- المطلب الأول:تخصيص العام بسبب الإيراد.
- المطلب الثاني: تقييد المطلق بسبب الإيراد.
- المطلب الثالث: تفسير المجمل بسبب الإيراد.
- المطلب الرابع:حمل اللفظ على معناه المجازي بقرينة سبب الإيراد.
- المطلب الخامس:معرفة الناسخ والمنسوخ بسبب الإيراد.

المبحث الخامس: إضافات سبب الإيراد في الجانب التوضيحي

وفيه مطلبان:

- المطلب الأول:التفصيل في عرض الأحداث مع التطبيق العملي لها.
- المطلب الثاني: إضافات للصحابة في مجال توضيح مشكل الحديث.

المبحث السادس: المبحث السادس:إشارات لسبب إيراد الحديث في صحيح البخاري

وفيه مطلبان:

- المطلب الأول: إيراد الحديث عاماً ثم إتباعه بحديث سبب الإيراد.
- المطلب الثاني:تكرار الحديث على الأبواب لتعدد سبب الإيراد.

خلاصة الفصل الثاني وأهم نتائجه.

الخاتمة**:** وفيها خلاصة نتائج البحث وتوصياته.

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

الفهارس

ملخص باللغة الإنجليزية

والحمد لله رب العالمين

الفيروز آبادي، أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب (ت٨١٧ هـ)،**القاموس المحيط**، ط٨،١م، (تحقيق محمد نعيم العرقسوسي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢٦ هـ -٢٠٠٥م.

الفيومي،أحمد بن محمد بن علي (ت٧٧٠ هـ)، **المصباح المنيرفي غريب الشرح الكبيرللرافعي**،٢ج (١م)، (تحقيق يوسف الشيخ محمد)،المكتبة العصرية، بيروت.

قادر الباكستاني، زكريا بن غلام(١٤٢٣هـ -٢٠٠٢م)، **أصول الفقه على منهج أهل الحديث**،ط١، جدة: دار الخراز،

_____،(١٤٢١ هـ -٢٠٠٠م)، **ما صح من آثار الصحابة في الفقه**،ط٣،١م، جدة: دار الخراز، بيروت: دار ابن حزم.

القاري، أبو الحسن نور الدين ملاعلي بن محمد (ت١٠١٤هـ)،**مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح**، ط١، ٩ج، دار الفكر، بيروت،١٤٢٢هـ -٢٠٠٢م.

ابن قدامة المقدسي، عبد الله بن أحمد (ت ٦٢٠ هـ)،**المغني في فقه الإمام أحمد بن حنبل**،ط١، ١٠م،دار الفكر، بيروت،١٤٠٥ هـ - ١٩٨٤م.

القرطبيُّ، أبو العبَّاس أحمَدُ بنُ أبي حَفْصٍ عُمَرَ بنِ إبراهيمَ الحافظ (٦٥٦ هـ)، **المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم**،ط ١،٧م، (تحقيق محيي الدين مستو، يوسف بديوي،أحمد محمد السيد، محمود بلال)، دار ابن كثير، دمشق،١٤١٧ هـ -١٩٩٦م.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر (ت٦٧١ هـ)، **الجامع لأحكام القرآن**،ط٢،٢٠ج،١٠م، (تحقيق أحمد البردوني وإبراهيم إطفيش)،دار الكتب المصرية: القاهرة،١٣٨٤ هـ -١٩٩٤م.

القطان،مناع (١٤٢٢ هـ -٢٠٠١م)، **تاريخ التشريع الإسلامي**، ط٢،٥م، القاهرة: مكتبة وهبة.

القضاة، شرف وأمين(١٤٢٠ هـ -١٩٩٩م)، **أسباب تعدد الروايات في متون الحديث**، ط١، عمان: دار الفرقان.

القضاة، أمين و صبري،عامر حسن(١٩٩٢هـ -٢٠١٢م)، **دراسات في مناهج المحدثين**، ط،١م، عمان: دار جهينة للنشر والتوزيع.

ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر،(ت ٧٥١ هـ)، **إعلام الموقعين عن رب العالمين**،٤ج، (تحقيق طه عبد الرؤوف سعد)،مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٣٨٨ هـ -١٩٦٨م.

الكرماني،شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد (ت٧٨٦هـ)،**الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري**،ط٢، ٢٥ج، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

اللهيميد، سليمان بن محمد، **إيقاظ الأفهام شرح عمدة الأحكام**، رفحاء: السعودية.

ابن ماجه القزويني،أبو عبد الله محمد بن يزيد(ت٢٧٣ هـ)، **السنن**،ط٢،٢م، (تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي)،دار الفكر، بيروت،١٤٣٠ هـ-٢٠١٠م.

المازري،حسن بن صالح التونسي(ت٥٣٦ هـ)،**المعلم بفوائد مسلم**،ط٣،٢ج، (تحقيق محمد الشاذلي النيفر)، الدار التونسية للنشر، تونس،١٤٠٩ هـ -١٩٨٨م.

المبارك، محمد بن عبد العزيز(١٤٢٦ هـ -٢٠٠٥ م)، **رسالة في القرائن عند الأصوليين**، ط١،أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: الرياض، السعودية.

المباركفوري، أبو العلا محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم (ت١٣٥٣ هـ)، **تحفة الأحوذي شرح جامع الترمذي**،ط١، ١٠ج، دار الكتب العلمية، بيروت،١٤١٠ هـ -١٩٩٠م.

المتقي الهندي،علي بن حسام الدين (ت ٩٧٥هـ)، **كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال**،ط٥، **١٨م**، (تحقيق بكري حياني ومصطفى السقا)، مؤسسة الرسالة، بيروت،١٤٠١ هـ - ١٩٨١م

الملطي الحنفي، جمال الدين يوسف بن موسى بن محمد (ت٨٠٣ هـ)، **المعتصر من المختصر من مشكل الآثار**، ط٢،**٢**ج، عالم الكتب، بيروت، ١٤٣٢هـ - ٢٠١١ م.

ابن منظور الإفريقي، محمد بن مكرم (ت٧١١ هـ)، **لسان العرب**، ط ٣،١٥ج،دار صادر، بيروت،١٤١٤ هـ -١٩٩٣م.

ابن موسى، محمد بن علي بن آدم(١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م)، **مشارق الأنوار الوهاجة ومطالع الأسرار البهاجة في شرح سنن الإمام ابن ماجه**، ط١،٤م، الرياض، دارالمغني.

النسائي،أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب(ت٣٠٣ هـ)،**السنن**، ط٢،(تحقيق عبد الفتاح أبي غدة)،المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٤٠٦هـ -١٩٨٦م.

_____**سنن النسائي الكبرى**،ط١،**٦ج**، (تحقيق: د.عبد الغفارسليمان البنداري سيد كسروي حسن)، دار الكتب العلمية، بيروت،١٤١١ هـ – ١٩٩١م.

النيسابوري،أبو الحسين مسلم بن الحجاج (ت٢٦١ هـ)،**الجامع الصحيح**، ط١، ٥ م، (تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي)،دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م.

النـووي، الإمـام أبـو زكريـا محيـي الـدين بـن شـرف الـدين (ت ٦٧٦ هـ)، **تهـذيب الأسـماء واللغات**،١م، (تحقيق مصطفى عبد القادر عطا).

_____،**شـرح صـحيح مسـلم بـن الحجـاج النيسـابوري**، ط ١٨،٢ج (٩م)،دارإحياء التراث العربي، بيروت،١٣٩٢ هـ - ١٩٧١ م.

_____،**المجموع شرح المهذب**،١م، (تحقيق محمود مطرحـي)، دار الفكر،بيروت، ١٤١٨ هـ -١٩٩٧م

ابن هبيرة، أبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الذهلي الشيبانيّ (ت٥٦٠هـ)، **الإفصاح عن معاني الصحاح**،٨ج، (تحقيق فؤاد عبد المنعم أحمد)،دار الوطن،١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.

الوَلَّوِي،محمد بن علي بن آدم بن موسى الإثيوبي (١٩٩٦هـ-٢٠٠٣م)، **ذخيرة العقبى في شرح المجتبى**، ط١، ٤٢م، الرياض: دار المعراج الدولية.

وزارة الأوقـاف والشـؤون والمقدسـات الإسـلامية (١٤٠٤-١٤٢٧ هـ)، **الموسـوعة الفقهيـة الكويتية**، ط٢،٤٥ج، الكويت.

أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي بن المثنى التميمي،**مسند أبي يعلى**، ط١،(تحقيق حسين سليم أسد)، در المأمون، دمشق،١٤٠٤-١٩٨٤م.