

التدليس عند المحدثين

م. ابراهيم فتاح قادر/ جامعة السليمانية/ كلية العلوم الإنسانية

بسم الله الرحمن الرحيم

(المقدمة)

الحمد لله الذي قال في محكم كتابه المجيد (وما ينطق عن الهوى ان هو الا وحي يوحى)^١ والصلوة والسلام على رسوله المرسل رحمة للعالمين ، القائل(من كذب علي متعتمداً فليتبواً معقدة من النار)^٢ وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه الى يوم الدين .

لعل واحدة من الوسائل التي حقق الله تعالى بها وعده المؤكّد بحفظ كتابه ، هو هذا الحب الكبير الذي ادخله سبحانه وتعالى في قلوب أفراد هذه الأمة تجاه حماية السنة النبوية من الدس فيها أو تحريفها وتزويرها لأن صيانة السنة التي تتعلق بكتاب الله تعالى تعلقا لا يمكن فهمه الا عن طريقها، تكون صيانة له أيضاً .

ولقد هيأ الله تعالى للقيام بهذه المهمة الشاقة العظيمة ، صفة مختارة من علماء هذه الأمة كانوا بحق قادة المعمورة وسادة الخافقين ، تفانوا في طاعة ربهم وحب دينه وشريعته ، فقدموها أعمارهم وأفكارهم لخدمة سنة الرسول (صلى الله عليه وسلم) والطلب لأخباره براً وبحراً ، وشرقاً وغرباً ولم يزالوا في البحث عنها والتأمل فيها حتى عرفوا سليمها وسقيمهها ، وميزوا الحديث من الطيب ، واضعين قواعد لنقد المتن نقد الصيريقي للدرارهم وتابعين أحوال الرواية التي تساعد عملية النقد من معرفة ولادتهم ومواطنهم، ومذاهبهم وعقائدهم ، وعلومهم وشيوخهم ، ورحلاتهم ورحلاتهم ، وتتبّعوا كل ما كبر وصغر في حياتهم ، حتى يجدوا من هو أهل للأخذ عنه من الذين تتوفّر فيه شرائط العدالة ، والتثبت في الرواية ، وحتى توصلوا إلى إبداع فنون حديثية تعتبر بحق من روائع ما يختص بالأمة الإسلامية ، بما فيها من العلوم والمصطلحات الدقيقة والرقيقة ، أثارت إعجاب من اطلع عليها من المسلمين وغيرهم وما أروع ما يُنقل عن المستشرق (المرجليوس) أنه قال (ليفتخر المسلمون ما شاؤوا بعلم حديثهم)^٣ فكانت هذه القواعد والعلوم أرقى ما يمكن أن يتوصّل إليها عقل بشري في تحقيق نسبة الأقوال إلى أصحابها .

وقد بلغ حرص الائمة على التأكّد التام من صحة الحديث حدّاً أنهم تركوا الرواية عن كل أحد يحسن فيه أدنى ما يضرّ بصحّة الرواية ولم يكن التظاهر بالتفويت ولا الإكثار من العبادة مجدياً ولا شافعاً لرواية المناكير ، فقد ملك نقدة الحديث حدساً داخلياً كان أشبه بالإلهام ، دفعهم إلى الحيطة

^١ الآياتان (٤-٣) سورة (والنجم).

^٢ حديث متواتر صحيح أخرجه الشيشان والاربعة ومالك وآخرون. راجع فتح الباري /٢٦٧/ رقم (١٠٧) وصحيح مسلم برقم (٣-٤) والتمهيد . ٣٧/١

^٣ ينظر التصوير الفني في الحديث النبوي ص ٢٧.



والاحتراس في تقبل رواية من يروون غريبًا، ولم يكن ردهم لرواية معلى بن هلال وامثاله لفسق ولا سوء حفظ، فقد كان يصلى في كل يوم مائة ركعة، فهو كما قال الخطيب(ما أفسدته عند الناس إلا رواية غريب الحديث) حتى رموا بكتابه في تنور وهو يسجد.

لقد كان رواة الغرائب والمتناكير من أكثر المتعرضين لأنواع التدليس، الذين بحثوا عن الغرابة قبل الصحة ، وتزيين الأقوال قبل اتصال الرجال تباهياً بها على الخاصة وتمادي على العامة، فانقلب مفترضهم إلى مسخرة وسجّلَ اسماؤهم في قوائم المجرودين المردودين.

إن ما إختلقه المدلّسون في الحديث ، يعتبر بحق من أقبح ما يُشين بالإنسان واعتباره ، كان منهم من يروي عن أحدٍ مدعياً سماعه ، وهو لم يره في حياته ويسمّي عباداً وبلاداً لا علم له بهما ، أو يصف شيخه بصفات رفيعة وعبادات بدّيعة وهو منها براء!!!

وبما أن الله تعالى قد من علىَّ بأنْ جعلني منْ خدمة هذا الفن العظيم ، وددت أن أقدم ما استطعت تقديمها من البحوث المتعلقة بالعلوم الحديثية ، وهذا بحث تناولت فيه (التدليس عند المحدثين) من خلال مباحث ثلاثة قد تساعد على توضيح هذا المصطلح لدى أهل الحديث وتفهيم القراء مرادهم به والله تعالى أنساني يكسوه قبولة وقبول عباده الصالحين فهو حسبنا في كل مهما وهو نعم المولى ونعم النصير.

المبحث الأول

(معنى التدليس وأنواعه)

التدليس مصدر لل فعل الرباعي دلّسٌ يدلّس تدليسًا ، وأصله مأخوذ . من(الدلّس) بفتح الدال واللام ، وهو إختلاط النور بالظلمة . ثم نقل إلى إراده التمويه وإخفاء العيب في الشئ ، ويقال : دلّس في البيع وفي كل شئ إذا لم يُبيّن عيبه °

والتدليس في البيع كتمان عيب السلعة من المشتري ، ومن هنا نقله المحدثون إلى إخفاء عيب في إسناد الحديث أو روايته إيهاماً للناس بأنَّ الحديث المروي المدلّس في درجه أعلى من درجه الحقيقة التي هو فيها .

ويبدو أنَّ التكثير الذي تفيده صيغة(دلّس) إنما هو بالنسبة إلى نفس الفعل، فيكون معناه : كثرة الدلّس كما في قولهم : طوّفت اي كثرا الطواف¹ . فالشخص الذي يقوم بهذه الفعلة يسمى (المدلّس) بكسر اللام والحديث الذي فعل في حقه هذه الفعلة يسمى (المدلّس) بفتحها أما عملية إخفاء العيب نفسها فَيُسمى بـ(التدليس).

أما مراد المحدثين بالتدليس ، فلعله يتضح بجلاء عنوان أنواع التدليس فقد يكون تعريف نوع منه مختلفاً عن تعريف نوع آخر فلهذا يكون من الأفضل أن نتطرق إلى أنواع التدليس حتى يتعرّف على كل نوع منه على حدة . وبيدو من أقوال أئمة الحديث أنهم مختلفون في أنواع التدليس ، فقد يرى

⁴ انظر ترجمته في الجرح والتعديل (٣٨٠/٨) (١٤٨٣٦) والمجرومين (٢/١٦) والمعيذان (٨٦٧٩) .

⁵ لسان العرب ج ٢/٦٤/٢٢٤٨ .

⁶ ينظر شرح سيد عبدالله على الشافعيه ص ٢٥ .



بعضهم أنه نوعان ، ويرى آخرون أنه ثلاثة أنواع ، حيث اعتبروا نوعاً أدرجه الأولون في أحد النوعين ، نوعاً برأسه .

ويرى الإمام ابن الصلاح الشهري⁷ والحافظ ابن كثير⁸ وجماعة أن التدليس قسمان :
وهما (تدليس الأسناد) و(تدليس الشيوخ)⁹.

ويرى الحافظان عبد الرحيم العراقي¹⁰ وجلال الدين السيوطي¹¹ أنه ثلاثة أقسام ، حيث أثبتنا بالإضافة إلى
القسمين السابقين قسماً ثالثاً وهو تدليس التسوية¹².

هذا وقد أبرز الحافظ العراقي ترك ابن الصلاح لتدليس التسوية إبرازاً جلياً . حيث علق على قول ابن
الصلاح في المقدمة (التدليس قسمان) بقوله : (ترك المصنف قسماً ثالثاً من أنواع التدليس وهو شرُّ الأقسام
وهو الذي يسمونه تدليس التسوية)¹³

وقال في شرحه على الفيته : (التدليس على ثلاثة أقسام ذكر ابن الصلاح منها قسمين فقط)
والحق الذي لا بد أن يقال هنا هو أن الإمام ابن الصلاح ومن معه لم يتركوا مائسبَ اليهم تركه ، فهم لم
يعتبروا (تدليس التسوية) نوعاً مستقلاً من التدليس ، بل اعتبروه أحد صور (تدليس الأسناد).

وقد ناقش الحافظ ابن حجر¹⁴ رحمة الله تعالى شيخه الحافظ العراقي في قوله ان ابن الصلاح ترك قسماً
ثالثاً من اقسام التدليس ، هو تدليس التسوية مدافعاً عن الإمام الشهري حيث قال : (أقول : فيه مشاحة
وذلك أنَّ ابن الصلاح قسم التدليس إلى قسمين أحدهما تدليس الإسناد، والأخر تدليس الشيوخ ، والتسوية
على تقدير تسميتها تدليساً هي من قبيل القسم الأول وهو (تدليس الأسناد) فعلى هذا لم يترك قسماً ثالثاً
، إنما ترك تفريع القسم الأول أو أخلَّ بتعريفه)¹⁵.

وفيمَا يلى تعريف لهذه الأقسام الثلاثة للتدليس .

القسم الأول (تدليس الأسناد) .

وبيدو من أقوال العلماء أنَّ لهذا القسم صوراً مختلفة يتضح من خلالها وفيما يأتي عرض لهذه الصور :
١- أن يروى عنْ لقيه مالم يسمعه منه موهماً أنه سمعه منه¹⁶.

⁷ هو عمررو عثمان بن عبد الرحمن الكردي الشهري الشرخاني ولد في قرية شرخان في شهرزور سنة (٥٧٧٧هـ) يعتبر رائد النضج والاكتمال في تدوين علوم الحديث وكتابه (معرفه أنواع علوم الحديث) أصبح عدداً المتأخرين فانتشر واشتهر وعكف عليه العلماء تدريساً وتلخيصاً وظفاماً وتبنيباً ومعارضه وانتصاراً فالأصول الأساسية بعده تحوّل حماه ونتقل إلى باذيله وقد وصف ابن الصلاح بالآمام الحافظ المفتى شيخ الإسلام توفى في دمشق عام (٦٤٣هـ) انظر البداية والنهاية ١٦٨/١٢ وشذرات الذهب ٢٢١/٥ وتدكرة الحافظ ١٤٩/٤.

⁸ هو الإمام المحدث الحافظ أبو الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير ولد سنة (٧٠٠هـ) وسمع كثيرين وترعرع بالحافظ المزي ولازم له تفسير لم يؤلف على نمطه مثله وممؤلفات بارعة في مختلف العلوم توفي سنة (٧٧٣هـ) ٢٨/٣ ينظر تذكرة الحافظ للسيوطى وذيل تذكرة الحافظ لأبي المحاسن الدمشقى.

⁹ التقى بهما لإيضاح الفياح ٤٤٦/١ والشذى الفياح ٧٣ والباعث الحديث ص ٤٥.
¹⁰ هو أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين الكردي الرازىاني الأصل انتقل أبوه من كورستان إلى قاهره فولد العراقى فيها سنة ٧٢٥ ودرس عند أفضل عصره وانتهت إليه إمامية الحديث في البلاد الإسلامية شهد له بالتفرد فيه حفاظ عديون كالسيكي والعلاوي والعزى بن جماعة وأبن كثير والاسنادي وكان صالحًا خيراً دينًا ورعاً عفيفاً صيّناً متواضعاً مؤور الشيبة جميل الصورة كثير الوقار وحدث كثيراً بالحرمين ومصر والشام توفي سنة (٦٨٠هـ) في القاهرة انظر ذيل طبقات الحفاظ لأبي الفضل المكي ١٤٣/٢ وذيل طبقات الحفاظ للسيوطى ٢٤٥/٢.

¹¹ هو الحافظ أبو الفضل جلال الدين عبد الرحمن السيوطي . ولد في القاهرة سنة ٨٤٩ وأخذ عن أعلام عصره كالبلقيني والمحلبي والبقاءوى والسحاوى وآخرين وانصرف إلى الجمع والتاليف في الفنون المختلفة و碧 في الحديث حتى قيل كان يحفظ ما ثنتي ألف حديث توفي سنة ٩١١ في القاهرة انظر ذيل طبقات الحفاظ ٢٢٢/٣.

¹² التقى بهما لإيضاح الفياح ٤٤٦/١ وفتح المغيث للعرaci ص ٩٣ وتدريب الرواى ٢٢٢/١.

¹³ التقى بهما لإيضاح ٤٤٦/١.

¹⁴ فتح المغيث للعرaci ص ٩٣.
¹⁵ قال السيوطي: هو شيخ الإسلام وأمام الحفاظ في زمانه وحافظ الديار المصريه بل حافظ الدنيا مطلقاً قاضي القضاة شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي محمد الكتاني العسقلاني الشافعي ولد سنة (٧٧٧٢هـ) وأخذ عن الأفاضل ولازم شيخه الحافظ العراقي فبرع في الحديث حتى انه شرب ماء زمن ليصل الى مرتبة الذهبي فبلغها وزاد عليها ، ولما حضرت الوفاة العراقى قيل له من تختلف بعدك؟ قال: ابن حجر ثم ابا زرعه ثم البيشنى . له فتح الباري لن يصنف في الاولين ولا في الاخرين مثله وممؤلفات عظيمه وجليله أخرى توفى سنة ٨٥٢ انظر ذيل طبقات الحفاظ للسيوطى ٢٥١/٣ ، ٢١٦/٢.

¹⁶ التقى بهما لإيضاح ٤٠٥/١ ، والشذى الفياح ص ٧٣.



اي يسقط في الاسناد شيخه الذي سمع منه ، ثم قد يكون بينهما واحدٌ ، وقد يكون أكثر .^{١٨}
ويبدو من كلام ابن عبد البر أنَّ التدليس في الحقيقة هو الذي يحصل في هذه الصورة فقد قال في تعريفه
عبارة ذات توكيديات (هو أن يحدث الرجل عن الرجل الذي قد لقيه ، وأدرك زمانه ، وأخذ عنه ، وسمع منه
وحدث عنه بمالم يسمعه منه وإنما سمعه من غيره عنه ، ممن ترضى حاله أو لا ترضى ، على أنَّ الأغلب أن لو
كان حاله مرضية لذكره ، وقد يكون لأنَّه استصرفة)^{١٩}

ومن شأنه أنْ يُسند ذلك إلى بلفظ لا يقتضي الاتصال ، كأن يقول (سمعت) أو (حدثنا) بل بلفظ موهم له
كقوله(عن فلان) او(ان فلانا قال) وما في معناهما مثل (قال فلان) او (حدث فلان) او (ذكر فلان) او
(فلان) بدون ذكر شيءٍ قبله^{٢٠} موهماً بذلك أنه سمعه ممن رواه عنه .

وقد مثل الإمام ابن الصلاح لهذه الصورة ، وأعاد مثاله كثيرون بعدَه قال الإمام : مثال ذلك ما رويانا عن
علي بن خشرم^{٢١} قال : كنا عند سفيان^{٢٢} بن عبيدة ، فقال : قال الزهرى^{٢٣} كذا ، فقيل له : حدثكم
الزهرى؟ فسكت ثم قال : قال الزهرى ، فقيل له : أسمعته من الزهرى ، فقال لا ، لم أسمعه من الزهرى ولا ممن
سمعه من الزهرى ، حدثنى عبد الرزاق^{٢٤} ، عن معمر^{٢٥} عن الزهرى^{٢٦}
فسفيان قد عاصر الزهرى ولقيه ، ولكنَّه روى عنه هنا مالم يسمعه منه ، فهو أخذ عن عبد الرزاق ، وعبد الرزاق
أخذ عن معمر ، ومعمر أخذ عن الزهرى ، فيكون التدليس هو إسقاط سفيان شيخه وشيخ شيخه مع ايراده
الحديث بصيغة موهمة أخذه من الزهرى نفسه .

٢- أن يروي عن عاصره ، ولم يلْقَهْ موهماً أنه لقيه وسمعه منه .^{٢٧}

مثاله ما ذكره الحافظ الذهبي في ترجمة سعيد بن أبي عروبة ، قائلاً : قلتَ وكان من المدلسين ، قال أحمد بن
حنبل : لم يسمع سعيد بن هشام بن عروبة من الحكم ولا من الاعمش ولا من حماد ، ولا من عمرو بن الدينار
، ولا من هشام بن عروبة ، ولا من اسماعيل بن أبي خالد ، ولا من عبيد الله بن عمر ، ولا من أبي بشر ، ولا من
إبن عقيل . ولا من زيد بن أسلم ، ولا من عمر بن أبي سلمة ، ولا من أبي الزناد ، وقد حدث عن هؤلاء على
التدليس ، ولم يسمع منهم .^{٢٨}

وهاتان الصورتان اللتان ذكرتهما ، قد صرَّح بهما الإمام ابن الصلاح (رحمه الله تعالى) في بيان تدليس
الاسناد ، إلا أنَّ الذي يفهم من كلام جمع من المحدثين أنَّهم يعتبرون الصورة الثانية ، ارسالاً وليس تدليساً ،
ذلك أنَّهم اشترطوا في التدليس أن يروي المدلِّسُ عنَّـمـن قد سمعَ منه مالم يسمعه منه ، من غير أن يذكر انه
سمعه منه ، ولماً كان قد سمع منه ، جاءت روایته عنه بما لم يسمعه منه كأنَّها إيهام سماعه ذلك الشيء ،
فلذلك سُمي تدليساً ، أما الذي يروي عنَّـمـن لم يسمع منه ، فتكون روایته ارسالاً لا تدليساً .

^{١٨} المصدررين السابقين.

^{١٩} التمهيد ١/١٩.

^{٢٠} فتح العفيف للعرافي ص ٩٣ . وموسوعة علوم الحديث ٤٥٢/١ .

^{٢١} هو ابوالحسن الحافظ شيخ مسلم والترمذى والنمسائى ولد سنة (١٦٥هـ) وتوفي سنة (٢٥٧هـ). راجع تهذيب التهذيب (٤/٥٩٣-٥٥٤) و الجرح والتعديل ٦/١٨٤.

^{٢٢} - يعد من حكماء الحديث ، قال الشافعى لولا مالك و سفيان لذهب علم الحجاز ولد سنة (١٠٧هـ) وتوفي سنة (١٩٨هـ). ينظر تهذيب التهذيب ٢/٢٢٠ و تقرير تهذيب (٢٨٧٨) و تقرير تهذيب (٢٢٠).

^{٢٣} محمد بن مسلم بن عبيد الله الزهرى أحد الأئمة الاعلام ، وعالم الحجاز و الشام تابعي كبير ولد في سنة (٥٥٠هـ) وتوفي سنة (١٢٣هـ) ينظر ترجمته الجرح والتعديل ٨/٣١٨ ، وتهذيب التهذيب ٦/٤٨ .

^{٢٤} عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري قالوا : خليق ان تضرب اليه اكباد الابل . ولد سنة (١٢٦هـ) وتوفي سنة (١٢١هـ) يراجع : تهذيب التهذيب ٤/٧٦ و تقرير تهذيب ١/٥٠٥ .

^{٢٥} معمر بن راشد الازدي مولاهم ابو عروبة احد الائمة في الحديث مات سنة (١٥٢هـ) راجع الجرح والتعديل ١١٦٥٩٨ ، وتهذيب التهذيب ٦/٣٦٤ و ٨٠٣٥ .

^{٢٦} التقىيد والإيضاح ١/٤٥٠ ، واختصار علوم الحديث ص ٥٨ .

^{٢٧} القيد والإيضاح ١/٤٥٠ ، والشذى الفياح ص ٧٣ .

^{٢٨} سير أعلام النبلاء ٤١٥/٦ .



وقال الحافظ العراقي بعد ذكر ابن الصلاح للصوريين المذكورتين من تدليس الاسناد : (هكذا حدَّ المصيَّفُ القسم الاول من قسمي التدليس اللذين ذكرهما ، وقد حدَّه غير واحدٍ من الحفاظ بما هو أخصٌ من هذا ، وهو أن يروي عنْ قد سمعَ منه ما لم يسمعَه منه ، من غير أنْ يذكر أنه سمعَ منه ، هكذا حدَّ الحافظ ابو بكر احمد بن عمرو بن عبدالخالق البزار^{٢٩} في جزءٍ له في معرفة من يترك حديثه او يقبلُ ، وكذا حدَّ الحافظ ابو الحسن علي بن محمد بن القطان^{٣٠} حيث قال : والفرق بينه وبين الارسال هو انَّ الارسال روایته عنْ لم يسمعَ منه) ^{٣١} وقد علقَ الحافظ ابن حجر (رحمه الله تعالى) في نكتة على قول ابن القطان بقوله : (وهو صريح في التفرقة بين التدليس والإرسال ، وان التدليس مختص بالرواية عنْ لة سماعُ بخلاف الارسال^{٣٢}

وقد سبق ابن عبدالبر الى بيان ذلك قائلاً : (واختلفوا في حديث الرجل عنْ لم يلْقه ، مثل مالك عن سعيد بن المسيب ، والثوري عن ابراهيم النخعي وما اشبه هذا ، فقالت فرقة : هذا تدليس ، لأنهما لو شاءا ، لسميا من حدَّتهم كما فعلَا في الكثير مما بلغهما عنهما ، قالوا : وسکوت المحدث عن ذكر من حدَّته مع علمه به دلَّسة^{٣٣} . ويبدو انه (رحمه الله تعالى) لا يتفق مع أصحاب هذا الرأي ، ولا يعتبر السکوت المذكور دلَّسة بل إرسالاً ، وهنا قال قوله استدلالياً اعاده كثيرون من المحدثين بعده ، حيث علقَ على قول هؤلاء بهذا القول الجميل (فإن كان هذا تدليسًا ، فما أعلم أحدًا من العلماء سلم منه في قديم الدهر ولا حديثه لاماك ولا غيره ، اللهم الا شعبة بن الحاج ، ويحيى بن سعيد القطان فإن هذين ليس يوجد لهما شئٌ من هذا)^{٣٤}

٣- ان يروي عنْ لم يعاصره ولم يدركه شريطة ان تكون روایته موهمة الاتصال ويمكن ان يُمثل لهذه الصورة بما قاله ابن حبان البستي في حق عبدالجبار بن وائل بن حجر : (مات أبوه و امه حامل^{*} به كل ماروى عن أبيه مدَّلس) (ونقلَ هذا القول عن البخاري وآخرين أيضًا^{٣٥}

ولما كان عبدالجبار مولداً بعد وفاة أبيه ، كانت روایته عنه مدَّلسه وذلك لأنَّ روایة الابن عن أبيه ، موهمة للاتصال غالباً.

٤- ان يروي من صحيفه منْ قد عاصره ولقيه او لم يلْقه شريطة ان تكون روایته موهمة الاتصال^{٣٦} . ويستطيع ان يُمثل لهذه الصورة بما قاله ابن حبان ايضاً في حق^{٣٧} .

في حق جماعة من رروا التفسير عن مجاهد^{٣٨} ، مع انهم لم يسمعوه منه ، قد لسوه عنه ، فقد قال في ذلك :

ما سمع التفسير عن مجاهد أحد غير القاسم بن أبي بزة^{٣٩} ، نظر الحكم بن عتبة^{٤٠} ، وليث بن أبي سليم ، وابن أبي نجيح وابن جريح^{٤١} وابن عيينة في كتاب القاسم ، ونسخوه ، ثم دلَّسوه عن مجاهد.

^{٢٩} وصفه الذهبي بالحافظ العالمة صاحب المستند الكبير المعتمل توفي سنة ٢٩٢هـ. انظر تذكرة الحفاظ ١٦٦/٢، وتاريخ بغداد ٣٣٤/٤، ولسان الميزان ٢٣٧/١

^{٣٠} هو الحافظ العالمة الناقد على بن محمد ابن القطان من ابصر الناس بصناعة الحديث توفي سنة (٦٢٦هـ) يراجع . تذكرة المفاظ ١٣٤/٤، وشذرات الذهب ١٢٨/٥

^{٣١} التقىيد والايضاح ٤٥١/١، وفتح المغيث للعرافي ص ٩٤، وفتح المغيث للسخاوي ١٧٠/١ وتدريب الراوي ٢٢٤/١

^{٣٢} النكت ٦١٥-٦١٤/٢

^{٣٣} التتمييد ١٩/١-٢٠

^{٣٤} التتمييد ٢١/١، والتقىيد والايضاح ٤٥١/١

^{٣٥} تهذيب التهذيب ٧٣/٣ وموسوعة علوم الحديث ٤٤٩/٤ نقلًا عن مشاهير علماء الأنصار ١٦٣/١

^{٣٦} مجاهد بن جر المكي ابو الحاج ، تابعي كبير ، عرض القرآن على ابن عباس ثلاثين مرّة ولد سنة (٥٢١هـ) وتوفي سنة (١٠٣هـ) ينظر : تهذيب الكمال ٢٢٨/٢٧ ، وتهذيب التهذيب ٦٤/١٧٤ (٦٦١هـ) والجر والتتعديل ١٤٩/٨

^{٣٧} اسمه نافع المكي قال ابن حبان : لم يسمع التفسير غيره عن مجاهد ينظر : تهذيب التهذيب ٥/٢٨٧ (٦٤٢٧هـ) ، وتقريب التهذيب ٢/١١٥ ، والجر والتتعديل ٧/١٩٧

^{٣٩} تهذيب التهذيب ٥/٢٨٧ وموسوعة علوم الحديث ٤٥٠/١ نقلًا عن مشاهير علماء الأنصار ١٦٤/١

^{٤٠} هو الإمام الحافظ فقيه الحرم ابو وليد عبد الملك بن عبد العزيز ولد سنة ثيف وستين وادرك عدداً من الصحابة امطرت ترجمته بواب من الثناء توفي سنة ١٥٠هـ. انظر تقريب التهذيب ١/٥٢٠ ، وسير أعلام النبلاء ٣٢٥/١ ، وتذكرة الحفاظ ١٢٧/١



القسم الثاني (تدليس الشيوخ)

وهو ان يروي عن شيخٍ حديثاً سمعه منه، فيصفه بوصف لا يعرف به من اسمٍ، أو كنيةٍ، أو نسبةٍ إلى قبيلةٍ أو بلدٍ أو صنعةٍ كى يوعر الطريق إلى معرفة السامع له، حتى لا يعرف^{٤١}.

وقد مثلَ ابن الصلاح لهذا النوع بروايتين له عن أبي بكر بن مجاهد^{٤٢} الإمام المقرئي، أحديها مارواه عن أبي بكر عبد الله بن أبي داود السجستاني، فقال : حدثنا عبد الله بن أبي عبد الله، حيث كُنّي والده بكنيه لم يشتهر بها، والثانية ما رواه عن أبي بكر محمد بن الحسن^{٤٣} بن النقاش المفسّر المقرئي، فقال : حدثنا محمد بن سندر، ناسباً إياه إلى جدِّ له، دون أبيه^{٤٤}.

والمشكلة التي تكمن وراء هذا التدليس هي أنَّ كلاً من الرجلين اللذين دلَّسهما قد ضعَّفَه العلماء فيذهب المرءُ إلى أن وراء تدليس اسمه ما لا يحمدُ أبداً أبو بكر عبد الله بن أبي داود فرغم كل ماقيل حول حفظه وكونه بحور علمٍ ضعَّفَه كُلُّ من الدرقطني وإبن عدى وإبراهيم الأصبهاني حتى رووا عن أبيه أَنَّه قال : ابني عبد الله كذابٌ، وقال ابن صاعد : كفانا ما قال فيه أبوه^{٤٥}.

وأما أبو بكر محمد بن الحسن فهو أيضاً من المجرورين، فقد صرَّح الحافظ العراقي بضعفه^{٤٦} وقال البرقاني كل حديث النقاش منكر، وقال طلحة بن محمد الشاهد : كان النقاش يكذب في الحديث^{٤٧}.

أما الدكتور صبحي صالح (رحمه الله تعالى)، فأضاف إلى الألفاظ التي تتسبَّبُ في التعمية القاباً تدل على تعظيم المروي عنه، وإنما لشأنه، فقد قال في (تدليس الشيوخ) : (وهو ان يصف راويه بأوصافٍ أعظم من حقيقته قاصداً إلى تعمية أمره، من ذلك أن يقول : حدثنا العلامة الثبت أو الحافظ الضابط)^{٤٨}.

وصرَّح ابن الصلاح (رحمه الله تعالى) أنَّ الخطيب البغدادي كان لهجاً بتدليس الشيوخ في تصانيفه، حيث تُنقل عنه أمثلة في ذلك، منها أنَّ الخطيب يروي في كتابه عن أبي القاسم الأزهري، وعن عبيد الله بن أبي الفتح الفاسي وعن عبيد الله بن احمد بن عثمان الصيرفي والجميع شخصٌ واحدٌ^{٤٩} ويروى أيضاً عن الحسن بن محمد الخلال، وعن الحسن بن أبي طالب، وعن أبي محمد الخلال^{٥٠} والجميع شخصٌ واحدٌ

ويروى كذلك عن أبي القاسم التنوخي، وعن على بن الحسن، وعن القاضي أبي القاسم على بن الحسن التنوخي، وعن على بن أبي على المعدل^{٥١} والجميع شخصٌ واحدٌ^{٥٢}

ومن تدليس الشيوخ تدليس البلاد، فقد يعمد بعضهم إلى لفظ مبهم متشابه يلوى به لسانه تعظيمًا لشيخه من خلال تعظيم البلد والحي الذي نسبه إليه زوراً، كما إذا قال المصري : (حدثني فلان بالأندلس) واراد موضعًا بالقرافة، او قال برقاق حلب، وأراد موضعًا بالقاهرة او قال ساكن في أحد طرق بغداد : (حدثني فلان بما وراء النهر) و أراد نهر دجلة ، او قال (بالرقة) وأراد بستانًا على شاطئ دجلة ، أو قال بالأندلس أو

⁴¹ التقيد والإيضاح ٤٥٠/١، وفتح المغيث للعربي ص ٩٦ ، والشذى الفياح ص ٧٣ .
⁴² هو أبو بكر محمد بن موسى بن العباس بن مجاهد البغدادي ولد سنة (٢٤٥هـ) وتوفي سنة (٣٢٤هـ) راجع ترجمته في سير أعلام النبلاء ٢٧٢/١٥ ، بتاريخ بغداد ١٤٤٥ ، وشذرات الذهب ٣٠٢/٢ .

⁴³ هو أبو بكر عبد الله بن أبي داود سليمان بن الأشعث ولد سنة (٢٢٠هـ) وتوفي سنة (٤٠٤هـ) راجع ترجمته وفيات الأعيان ٢/٤٠٤ ، وتنكرة الحفاظ ٦٧٦/٢ ، وسير أعلام النبلاء ١٢١/١٣ .

⁴⁴ هو أبو بكر محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند ولد سنة (٣٥١هـ) وتوفي في بغداد سنة (٢٦٦هـ) راجع تاريخ بغداد ٢٠١/٢ .

⁴⁵ المقده مع التقيد والإيضاح ٤١٥/٤ ، والشذى الفياح ص ٧٣ .

⁴⁶ انظر سير أعلام النبلاء ٢٢٨/٣ ، وميزان الاعتراض ٢٣٢/٢ .

⁴⁷ التقيد والإيضاح ١٠٠/١ .

⁴⁸ تنكرة الحفاظ ٩٠٨/٣ ، وسير أعلام النبلاء ١٥/٥٧٣ ، ولسان الميزان ١٣٢/٥ .

⁴⁹ علوم الحديث ومصطلحه ص ١٧٢ .

⁵⁰ انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٥٧١/١٥ .

⁵¹ انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٥٩٣/١٧ .

⁵² راجع ترجمته في سير أعلام النبلاء ٨٠/١١ .

⁵³ علوم الحديث ومصطلحه ص ١٧٣ .



القاهرة أو فلسطين وأراد أجزاءً من بغداد، او قال الدمشقي (وحدثني بالكرك) وأراد كرك نوح، وهو بالقرب من دمشق.

القسم الثالث (تدليس التسوية).

قال الحافظ العراقي: وصورة هذا القسم من التدليس: أن يجيء المدلّس إلى حديث سمعه من شيخ ثقةٍ، وقد سمعه ذلك الشيخ الثقة من شيخ ضعيف، وذلك الشيخ الضعيف يرويه عن شيخ ثقةٍ، فيعمد المدلّس الذي سمع الحديث من الثقة الأولى فيسقط منه شيخ شيخه الضعيف، ويجعله من روایة شيخه الثقة عن الثقة الثانية بلفظ محتمل كالعنعنة^٤ ونحوها، فيصير الإسناد كله ثقاتٍ، ويصرّح هو بالأتصال بينه وبين شيخه لأنّه قد سمعه منه، فلا يظهر حينئذ ما يقتضي عدم قبوله، الا لأهل النقد والمعرفة بالعلل^٥.

وقد سمى هذا النوع من التدليس بالتسوية ابو الحسن بن القطان ومن بعده، ولعلهم أرادوا بها ان المدلّس قد أزال في الإسناد كلّ ما يُنكر، فاصبح قويمًا مستقيماً لا عوج فيه ولا أمتاً^٦.

اما القدماء، فكانوا يسمونه (تدليس التجويد) لأن المدلّس ابقى من السنّد الاجواد فقط، وحذف غيرهم^٧.

وقد إعتبر العلماء هذا النوع شرّ أقسام التدليس، لأن الثقة الأولى قد لا يكون معروفاً بالتسلسل، فترزول تهمة التدليس، ويجده الواقع على السنّد كذلك بعد التسوية، قد رواه عن ثقة آخر، فلا يرى فيه موضع علةٍ، فيحكم له بالصحة، وفي هذا غرور شديد^٨.

وهناك جمّع من الرواية عرفوا بهذا النوع من التدليس، ولعلّ في مقدمتهم بقية بن الوليد^٩، والوليد بن مسلم^{١٠} حيث اوردّهما الحافظ العراقي أكثر من مرة في تمثيله لتدليس التسوية، فقال أما بقيه، فقال ابن أبي حاتم^{١١} في كتاب (العلل)^{١٢}: سمعت أبي، وذكر الحديث الذي رواه

اسحاق بن راهويه^{١٣} عن بقية، قال حدّثني ابو وهب الأسدّي عن نافع عن ابن عمر حديث: (لاتحمدوا إسلام المرء حتى تعرفوا عقدة رأيه) فقال أبي: إنَّ هذا الحديث له أمرٌ قلل من يفهمه روى هذا الحديث عبيد الله بن عمرو، عن إسحاق بن أبي فربوه عن نافع عن ابن عمر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) وعبيد الله بن عمرو كنيته أبو وهب، وهو أسدّي، فكانَه بقيه، ونسبه إلى بنى أسدٍ كى لا يفطن له، حتى إذا ترك إسحاق بن أبي فربوه من الوسط، لا يُهتدى له، قال: وكان بقيه من أ فعل الناس لهذا.

ولعله لا يخفى على الفطن سبب إبعاد بقية اسحاق بن أبي فربوه من السنّد، فهو فعل ذلك لأن الرجل ضعيف، وخلو السنّد من اسمه يمنح قوّة للحديث المروي، فقد ذكره ابن حبان قائلاً إسحاق بن عبد الله بن أبي فربوه المدني واسم أبي فربوه كيسان، كان يقلّب الاسانيد ويرفع المراسيل وكان أحد بن حنبل ينهى عن

^{٥٤} المقصود بالمعنى ما يقال في سنته: (فلان عن فلان عن فلان) من غير تصريح بالسماع والتحديث، وهو على الأرجح من قبل الإسناد المتصل انا توافت ثلاثة شروط وهي عدالة المحدثين، وقاء بعضهم بعضاً مجاسةً ومشاهدةً، وبالبراءة من التدليس. ينظر التمهيد ١٨/١، وعلوم الحديث ومصطلحه من ٢٢٢.

^{٥٥} التقيد والإيضاح ٤٤٦، وفتح المغيث للعربي ص ٩٨ . والنكت ٦٢١/٢ . وتوضيح الأفكار ٣٥٠/١.

^{٥٦} التقيد والإيضاح ٤٤١/١ ، والشذى الفياح ص ٧٤.

^{٥٧} تدريب الراوي ٢٢٦/١.

^{٥٨} فتح المغيث للعربي ص ٩٨.

^{٥٩} بقية بن الوليد بن صائد الكلاعي الحمصي ولد سنة (١١٠هـ) ومات سنة (١٩٧هـ) انظر الجرح والتعديل ٣٣١/١، وتهذيب التهذيب ٤٤٥/١ (٨٨٠).

^{٦٠} الوليد بن مسلم القرشي الشامي ولد سنة (١١٩هـ) وتوفي سنة (١٩٥هـ) راجع تقرير التهذيب ٣٣٦/٢، وبيان الميزان ٤٢٧/٧.

^{٦١} الإمام الحافظ النافق شيخ الاسلام ابو محمد عبد الرحمن ابن الحافظ الكبير ابي حاتم محمد بن ادريس الحنظلي الرازى ولد سنة (٢٤٠هـ) وادرك الاسانيد العالية كان بحراً في العلوم والرجال توفي سنة (٣٢٧هـ) ينظر تذكرة الحفاظ ٣٤/٢، وشنرات الذهب ٢٠٨/٢ .

^{٦٢} هو اسحاق بن ابراهيم الحنظلي المعروف بابن راهويه أحد الائمة الكبار، ولد سنة (١٦١هـ) وتوفي سنة (٢٢٨هـ) ينظر تهذيب التهذيب ٦/١ . والجرح والتعديل ٢٩٠/٢.



حديثه^{٦٤}. واما الوليد بن مسلم فحكى الدارقطنى^{٦٥} انه كان يفعله^{٦٦} وقيل :كان الوليد يحدث بأحاديث الأوزاعي^{٦٧} عن الكذابين ثم يدلّسها عنهم^{٦٨} وقال صالح جزره^{٦٩}: سمعت الهيثم بن خارجة^{٧٠} يقول :قلت للوليد قل افسدت حديث الأوزاعي ،قال :كيف ؟ قلت :تروى عن الأوزاعي عن نافع ،وعن الأوزاعي عن الزهرى ،وعن الأوزاعي عن يحيى بن سعيد وغيرك يدخل بين الأوزاعي وبين نافع عبدالله بن عامر الإسلامي^{٧١}، وبين الأوزاعي وبين الزهرى إبراهيم بن مرة^{٧٢}، وقرة^{٧٣} ، فقال أبل الأوزاعي أن يروي عن مثل هؤلاء ، قلت فإذا روى عن هؤلاء وهم ضعفاء احاديث مناكير . فا سقطتهم أنت ،وصيرتها من روایة الأوزاعي عن الثقات ،ضعف الأوزاعي فلم يلتفت الى قول^{٧٤}.

ويبدوا أن تدليس التسوية لا يختص بإسقاط الشيخ الضعيف للإيهام بقوة الإسناد ، بل قد يُسقط الرواوى شيئاً ثقة للإيهام بالإسناد العالى^{٧٥} .

مثال ذلك مارواه ابن عبد البر بسنده عن هشيم بن بشير عن يحيى بن سعيد الانصارى ،عن الزهرى عن عبدالله والحسن إبني محمد بن على بن الحنفيه أنَّ رسول الله (صلى الله عليه وسلم) نهى عن المتعه ولحوم الحمر الأهلية^{٧٦} ثم قال ابن عبد البر : ويقولون : أنه لم يسمعه يحيى بن سعيد من الزهرى .

وإنما رواه مالك عن الزهرى ،ثم روى الحديث بإسناده أيضاً عن عبد الوهاب الثقفى^{٧٧} وحماد بن زيد^{٧٨} وقد ذكرنا مالكاً بين يحيى والزهرى ،ثم قال وهذا هو الصحيح ان شاء الله ،لرواية هشيم^{٧٩} . وجدير بالذكر ان سمع يحيى عن الزهرى مما لا إنكار فيه ،ولكنه لم يسمع منه هذا الحديث ،فسوى هشيم إسناده كما ذكرنا^{٨٠} .

وقد ظنَّ ابن عبد البر (رحمه الله تعالى) انَّ هذا الحديث من الأحاديث التي ذكر مالك أنَّ يحيى بن سعيد قال له في حين خروجه إلى العراق أكتب لي في الأقضيه أحاديث ابن شهاب^{٨١} ،قال مالك : فعلتُ ودفعتها إليه^{٨١} .

(المبحث الثاني)

⁶⁴ المجرحين /١١٩.

⁶⁵ قال الذهبي : هو الإمام شيخ الإسلام وحافظ الزمان أبو الحسن علي بن عمر الدارقطنى البغدادي ولد سنة (٣٠٦هـ) توفي سنة (٣٨٥هـ) ولم يخلف مثله . انظر طبقات الحفاظ ٣٩٣ وتنكرة الحفاظ ١٣٢/٣ . وشذرات الذهب ١١٦/٣ .

⁶⁶ الضعفاء والمتركون للدارقطنى ص ٤١٥ .

⁶⁷ هو شيخ الإسلام ابو عمرو عبدالرحمن بن عمرو الدمشقي الحافظ ولد سنة (٨٨٨هـ) ومات سنة (١٥٧هـ) ووصف بيامام الأمة . انظر تهذيب التهذيب وتقريب التهذيب ٤٢/٤ وتنكرة الحفاظ ١٢٤/١ .

⁶⁸ تهذيب التهذيب ٧٥٠/٦ .

⁶⁹ هو الحافظ الثبت شيخ ماراء النهر ابو علي صالح بن محمد البغدادي نزيل بخارى ولد سنة (٢٠٥هـ) انشى على حفظه وحالته كثيراً مات سنة (٢٩٣هـ) . راجع تاريخ بغداد ٣٢٢/٩ وتنكرة الحفاظ ١٠٩/٢ ، وبالبداية والنهاية ١٠٣/١١ . وصف الهيثم بتشبه الصغير توفي سنة (٧٢٧هـ) . انظر تهذيب التهذيب ٩١/١ .

⁷⁰ ضعفة احمد وابو زععة وابو عاصم والنسائي وابن عين وابو داود وابن جبان مات سنة (١٥٠هـ) . راجع المجرحين ١٤/٢ وتهذيب التهذيب ٣/٥٣٠ .

⁷¹ ابراهيم بن مرتضى الصغير توفي سنة (١٤٧هـ) . راجع المجرحين ٤٤/٢ وتهذيب التهذيب ٤٤/٢ .

⁷² هو قرۃ بن عبد الرحمن ، ضعفة كثيرون مات سنة (١٤٧هـ) .

⁷³ هو قرۃ بن عبد الرحمن ، وفتح المغثت للعرائى ص ٩٦ .

⁷⁴ التقى وبيانه هو طلب القرب الى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) او الى أحد الأئمة ، فهو الحديث الذى قلل عدد رجال سنته مع الاتصال ، مقارنة بسند

⁷⁵ الإسناد العالى هو هذا الحديث نفسه بعدد اكبر من الرجال . آخر يأتي به هذا الحديث وهو قلة جهات الخل . وفي كثر كثرة كثرة

والعلو يبعد الخل من الإسناد لأن كل رجل من رجاله يتحمل ان يقع الخطأ من جهته سهواً او عمداً . ففي قلة جهات الخل . وفي كثرة كثرة

والإسناد العالى على خمسة انواع أولها واجها القرب في رسول الله (صلى الله عليه وسلم) مع قوة السنند ونظافته . و قال الحافظ محمد بن طاهر المقدسي :

اجمع أهل النقل على طلبهم الغلو . وقيل لأن معين في مرضه الذي مات فيه : ما تشتته ؟ قال (بيت خالى وإسناد عالى) . راجع

التقى وبيانه ٢٣٦ . وعلوم الحديث ٧٥٢/١ .

⁷⁶ الحديث صحيح رواه الشیخان ومالك والترمذی وغیرهم انظر فتح البیاری ٦٦٤/١١ (٥٥٢٣) ، والتمهید ٣٠٢/٤ . وتحفة الأحوذی ٢٠٤/٤ .

⁷⁷ هو الحافظ الإمام ابو محمد عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفى وثقة الجہابۃ توفی سنة (١٩٤هـ) وله (٤٤) سنة . راجع

الجروح والتعديل ٣٦١/٦ ، ومیزان الأعتدال ٦٨٠/٢ . ولسان المیزان ٤/٨٨ .

⁷⁸ حماد بن زيد الإمام الحافظ شیخ العراق تمتلئ ترجمته بالثناء من العلماء توفی سنة (١٧٩هـ) . راجع تذكرة الحفاظ ١٦٧/١ . وسیر اعلام النبلاء ٤٥٦/٧ .

⁷⁹ التمهید ٤/٤ .

⁸⁰ النکت ٦٢١/٢ .

⁸¹ التتمید ٤/٣٠٥ .



حكم انواع التدليس ورواية المدلّس

لعلنا لا نجد أحداً يفهم معنى التدليس الذي هو اخفاء عيبٍ في معيوبٍ حتى لا يطلع عليه الغيرُ فينخدع ويقبل المعيوب قبولة لما لا عيب فيه، أنْ يمدحه أو يرضي عنه، فالذى فرضه الدين الحنيف على الناس هو عرض الأشياء على حقيقتها امام الناس، وترك الغش ثلاثة اقسامٍ، ورغم كون الأقسام كلها مرميةً بسهام ذم العلماء لها، الا أنه قد يكون ذمهم لقسم منه أشدُ منه لقسم آخر. والتضليل والخداع دائمًا، بل أوجب بيان مساوى الناس في حالاتٍ تستوجبُ بيانها، تاهيك عن مساوى ما يروى عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) الذي يعتبر المصدر الثاني للتشريع، ويثبتُ به تحليل الشئ وتحريمه.

وقد ذكرنا ان التدليس إنقسم على

اما القسم الأول فقد قال ابن الصلاح (رحمه الله تعالى) : انه مكروه جداً ، ذمَّه أكثر العلماء ، ويروى ان شعبة ، كان من أشد هم ذماً له حتى تروى عنه مقولاتٌ تضع التدليس في قائمة الكبائر بل أقبح ، فقد روى ابن عبد البر بسنده عنه أنه قال مرةً : (التدليس اخو الكذب) وقال مرةً ثانيةً : (التدليس في الشئ أشدُ علىَ من الزنا) ومرةً ثالثةً : (لأنَّ أسقط من السماء الى الأرض أحبُ الى من أنَّ أدلس) ومرةً رابعةً فيما رواه عنه الإمام الشافعى (رضى الله عنه) : (لأنَّ أزني أحبُ الى من أنَّ أدلس)^{٨٢}.

وعلق ابن الصلاح على هذه الأقوال بقول جميل وحكيم^{٨٣} فقال : (وهذا من شعبه افراط محمول على المبالغه في الزجر عنه والتنفير). والأقة التي تكمن هنا هي التي دفعت فريقاً من أهل الحديث والفقهاء إلى اعتبار هذا النوع من التدليس تج리حاً للمدلّس ، وقالوا : لا تقبل روایته بعد أنْ دلّس بحال من الأحوال ، اي سواءً صرخ فيه بلفظ السمع او ابهم عبارته^{٨٤}.

هذا ما نقله الإمام ابن الصلاح (رحمه الله تعالى) وهو كما قال الحافظ العراقي قد اجرى الخلاف في الثقه المدلّس ، وان صرَّحَ بالسماع ، لكن العراقي نقل عن أبي الحسن بن القطان نفي الخلاف فيه ، حيث قالقطان : (اما إذا صرَّحَ بالسماع ، فلا كلامٌ فيه ، فإنه ثقه حافظ صدوقٌ فيُقبل منه بلا خلاف) . ثم قال العراقي : والمشهور ما ذكره المصنف من إثبات الخلاف ، فقد حکاه الخطيب في (الكافية)^{٨٥} عن فريق من الفقهاء وأصحاب الحديث وهكذا حکاه غيره ، والمثبتُ للخلاف مقدمٌ على النافي له^{٨٦} فعلى هذا يكون المدلّس مردود الرواية ، وان كان ثقةً ، سواءً بين السمع او لم يُبين .

ثم قال ابن الصلاح : وال الصحيح التفصيل ، فما رواه المدلّس بلفظ محتمل لم يبيّن فيه السمع والإتصال فحكمه حكم المرسل وأنواعه ، وما رواه بلفظ مبين لإتصال نحو(سمعت) و (حدثنا) و (أخبرنا) و اشباهها فهو مقبول به ، وفي الصحيحين وغيرهما من الكتب المعتمدة من حديث هذا الضرب كثير جداً كفتاده ، والأعمش ، والسفريانين ، و هشيم بن بشير وعبدالرزاق ، والوليد بن مسلم وغيرهم لأنَّ التدليس ليس كذلك ، وإنما هو ضربٌ من الإيهام بلفظ محتمل^{٨٧}.

وهذا التفصيل الذي ذكره الإمام وافقه في قبول خبر المدلّس الذي يُبيّنُ الإتصال بنحو (سمعت) و (حدثنا) أكثر أهل العلم ، وهو رأى ابن عبد البر في التمهيد ، ونقله أيضاً عن يحيى بن معين وعلى بن

^{٨٢} التمهيد ٢٠ /١ ، والتقييد والإيضاح ٤٥٢ /١ ، وفتح المغيث للعربي ص ٩٦.

^{٨٣} التقييد والإيضاح ٤٥٣ /١ ، والشذى الفياح ص ٧٦ - ٧٥ .

^{٨٤} التقييد والإيضاح ٤٥٤ /١ ، وتدريب الراوي ١٨٦ .

^{٨٥} قال الخطيب في الكفاية (٥١٥) (وقال فريق من الفقهاء وأصحاب الحديث : إنَّ خبر المدلّس غير مقبول لأجل ما قدمتنا ذكره من أنَّ التدليس يتضمنُ الأبهام لما لا أصل له ، وقال خلقٌ كثير من أهل العلم : خبر المدلّس مقبول لأنَّهم لم يجعلوه بمثابة الكذب ، ولم يروا التدليس ناقضاً لعدالته وذهب إلى ذلك جمهور من قبل المراسيل من الأحاديث ، وزعموا أنَّ نهاية أمره أنَّ يكون التدليس بمعنى الإرسال) .

^{٨٦} التقييد والإيضاح ٤٥٥ /١ ، والشذى الفياح ص ٧٦ .

^{٨٧} فتح المغيث للعربي ص ٩٥ ، والتقييد والإيضاح ٤٥٣ /١ .



المديني^{٨٨}. ويبدو أنه خوف فيمن لم يُبَيِّن الاتصال، فهو (رحمه الله تعالى) اعتبر حكم خبره حكم المرسل الا أنَّ ابن عبد البر لم يوافقه في هذه الحالة حيث يظهر من كلامه عدم الاحتياج بخبر المدلس الذي يروى عن كل من يُقبل ويُدَبِّر، فهو قال : (ومن عرف بالتدليس المجتمع عليه ، وكان من المسامحين عن كل أحد ، لم يُحتج بشئٍ مما رواه حتى يقول : (أَخْبَرْنَا) أو (سَمِعْتُ)^{٨٩} .

وقد استدرك العراقي (رحمه الله تعالى) على اعتبار ابن الصلاح خبر مَدَلِّسٍ لا يُبَيِّن الاتصال من قبيل المرسل ،من أن هذا الكلام يقتضي أنَّ من يُقبلُ المرسلَ ،يُقبلُ مَعْنَى المَدَلِّسِ ،وليس ذلك قولَ جميع من يُحتج بالمرسل ،بل بعض من يُحتج بالمرسل يرُدّ مَعْنَى المَدَلِّسِ لما فيه من التهمة كما حكاه الخطيب^{٩٠} فقال (إِنَّ جَمِيعَهُ مَنْ يُحْتَاجُ بِالْمَرْسَلِ يُقْبَلُ خَبْرُ الْمَدَلِّسِ) ،

بل زاد النحوى على هذا فحكي الاتفاق على ان المَدَلِّسٍ لا يُحتج بخبره إذا عنعن ثم قال العراقي في ما رأه النحوى : وكأنَّ الذي أوقع النحوى في ذلك ما ذكره البيهقي في (المدخل) وإنَّ ابن عبد البر في (التمهيد) مما يدل على ذلك^{٩١} .

أما البيهقي فإنه حكى عن الشافعى وسائر أهل العلم أنهم لا يقبلون عنعنة المَدَلِّس^{٩٢} .

فقد قال الشافعى (رحمه الله تعالى) (ومن عرفناه دَلَّسَ مَرَّةً ،فَقَدْ أَبَانَ لَنَا عورته في روایته ،وليس كذلك العوره بالكذب فنرد بها حديثه ،ولا بالنصيحة في الصدق فنقبل منه ما قبلنا من أهل النصيحة في الصدق ، فقلنا : لانقبل من دَلَّسَ حديثاً حتى يقول فيه : (حَدَّثَنَا) أو (سَمِعْتُ)^{٩٣} .

وأما ابن عبد البر ،فإنه عند ذكره للإسناد المعنعن ،وإنه يقبل بشروط ثلاثة ،إعتبر الشرط الثالث : (أنَّ يكون براءاً من التدليس)^{٩٤}. ثم كررَه بعد أسطرٍ ،وقال : (إِنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مَعْرُوفاً بِالْتَّدَلِيسِ فَلَا يُقْبَلُ حديثه حتى يقول (حدَّثَنَا) أو (سَمِعْتُ) فهذا مالا أعلم فيه خلافاً)^{٩٥} .

وربما تتعجبَ من رأى نقل النحوى (رحمه الله تعالى) الإتفاق على عدم الاحتياج بخبر المَدَلِّسِ إذا عنعن مع وجود مَنْ يرون قبولة ،وقد حمله العراقي حملاً يثْلُجُ القلوب ،وتبعه السيوطي في التدريب قال العراقي^{٩٦} : (وما ذكر من الإتفاق لعله محمول على إتفاق من لا يُحتج بالمرسل^{٩٧} خصوصاً عبارة البيهقي ،فإن لفظ (سائر) قد تطلق ويرادُها الباقي لا الجمع).

⁸⁸ التمهيد ٢١/١ ، وتدريب الراوي ١٨٦ .

⁸⁹ التمهيد ٢١/١ .

⁹⁰ الكفاية ٥١٥ .

⁹¹ التقىيد والإيضاح ٤٥٥/١ ، والشذى الفياح ص ٧٧ .

⁹² التقىيد والإيضاح ٤٥٥/١ ، وفتح المغثث للعربي ص ٩٥ .

⁹³ الرساله للإمام الشافعى ص ٢٧٩ .

⁹⁴ أما الأول والثانى فيما ١- عدالة المحذفين في أحوالهم .

⁹⁵ التمهيد ١٨/١ .

⁹⁶ التقىيد والإيضاح ٤٥٦/١ ، وتدريب الراوي ١٨٦ .

⁹⁷ فهم من هذا الكلام أنَّ هناك من لا يُحتج بالمرسل وهو كذلك ،ونظر أَلَّاَنَّ الأَمَامَ ابنَ الصَّالِحَ قَدْ مَنَحَ الْمَدَلِّسَ في بعض صوره حِكْمَ الْحَدِيثِ المرسل ،أزى من المفید ان ثبَّتَنَا يَاجَازَ الْمَرَادِمَنَ الْمَرْسَلَ ،وَبِيَانِ حِكْمَهِ لِدِي الْعَلَمَ .

قال الإمام ابن عبد البر في تعريف المرسل : فإنَّ هَذَا الْإِسْمُ أَوْ قَوْهُ يَاجَاعَ عَلَى حَدِيثِ التَّابِعِيِّ الْكَبِيرِ عَنِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) ،كَانَ يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَامِرٍ بْنِ رَبِيعَةَ ،أَوْ سَالِمَ بْنِ عَبْدِاللَّهِ ،أَوْ عَلْقَمَةَ بْنِ قَيْسٍ ،وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ مِنْ سَائِرِ التَّابِعِينَ الَّذِينَ صَحَّ لَهُمْ لِقاءُ جَمَاعَةِ الصَّحَابَةِ : (قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)) .

أما النحوى فعرف المرسل بما هو أعمَّ منه ،فقال : (إِنَّ مَرَادَنَا بِالْمَرْسَلِ مَا انْقَطَعَ إِسْنَادَهُ فَسَقَطَ مِنْ رَوَاهُ وَاحِدًا أَوْ أَكْثَرَ ،إِنَّ سَوَاءَ كَانَ ذَلِكَ صَحَابِيَاً أَمْ غَيْرَهُ .

ثم قال النحوى الحديث المرسل لا يُحتج به عَذْنَنَا ،وَعَنْدَ جَمِيعِ الْمُدَلِّسِينَ وَجَمَاعَةِ الصَّاحِبَةِ ،وَجَمَاهِيرِ اصْحَابِ الْأَصْوَلِ وَالنَّظَرِ وَحِكَمَ الْحَاكِمِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْبَيْعِ عَنْ سَعِيدِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ مَالِكٍ وَجَمَاعَةِ أَهْلِ الْحَدِيثِ وَفَقَاهَ عَالِمِ الْجَاهَنَ .

١- إذا كان رواية المجهول المسنّى لـنَقْلِ لِجَاهَةِ حَالَةٍ : فـروایةُ الْمَرْسَلِ أَوْيَ ،لَأَنَّ الْمَرْوِيَ عَنْهُ مَحْذُوفٌ ،مَجْهُولُ الْعَيْنِ وَالْحَالِ .

٢- أجمعُ الْعَلَمَاءِ عَلَى الْحَاجَةِ إِلَى عَدَالَةِ الْمُخْبَرِ ،وَإِنَّهُ لَابْدَ مِنْ عَلَمِ ذَلِكَ ،فَإِنَّهُ حَكِيَ عَمَّا لَمْ يَلْعَمْهُ ،لَمْ يَكُنْ بِدِّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوَاسِطَةِ ،إِلَّا حَتَّى يَنْقُضَ الْمَنْقُوطَةَ .

= ٣- إِنَّا جَازَ قَبْولَ الْمَارَسِيلِ : بِجَازِ قَبْولِ خَبْرِ مَالِكٍ وَالشَّافِعِيِّ وَالْأَوْزَعِيِّ وَأَمْثَالِهِ إِذَا أَخْبَرُوا عَنِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَلَوْ جَازَ ذَلِكَ فِيهِمْ : لِجَازِ فِيمَنْ بِعْدِهِمْ أَنْ حَصَرَنَا ،وَبِطْلِ الْمَعْنَى الَّذِي عَلَيْهِ مَدَرِّبُ الْخَبْرِ .

٤- أجمعَ الْمُسْلِمُونَ عَلَى أَنَّهُ لَا تَحْوزُ الشَّهَادَةُ عَلَى الشَّهَادَةِ إِلَّا مَعَ الْإِتَّصَالِ وَالْمَشَاهَدَةِ ،فَكَذَلِكَ الْخَبْرُ ،إِذَا هُوَ بَابٌ في إِيجَابِ الْحِكْمَ وَاحِدٌ .

علَى أَنَّ الْإِمَامَ الشَّافِعِيَّ (رحمه الله تعالى) قد مَيَّزَ بَعْضَ الْمَارَسِيلِ لَكِي يُحْتَاجَ بِهِ : وَهُوَ الَّذِي تَقْوَفُ فِيهِ شُرُوتُ تَنْتَهِيَّةِ قَوْةِ الْحَاجَةِ بِهِ ،وَقَدْ نَقَلَ النَّحوَى فِيمَنْ مَجْمُوعَهُ نَصَا مِنَ الشَّافِعِيِّ فِيمَنْ ذَلِكَ قَالَ الشَّافِعِيَّ (رحمه الله تعالى) : (احْتَاجَ بِالْمَرْسَلِ كَبَارَ التَّابِعِينَ إِذَا اسْنَدُوا عَنْهُمْ جَهَةً أُخْرَى ،أَوْ أَرْسَلَهُمْ مِنْ أَنْذَرُهُمْ غَيْرَهُ .

اما حكم القسم الثاني من التدليس الذي هو تدليس الشیوخ، فقال الامام ابن الصلاح إن أمره اخفٌ وهو مذموم أيضاً، وفيه تصنيع للمروي عنه. وتوعير لطريق معرفته على من يطلب الوقوف على حاله، وأهليته . وتخالف الحال في كراهة ذلك بحسب الغرض الحامل عليه، فهناك أغراض لتدليس الشیوخ ختلف في أحكامها، فقد يحمله على ذلك كون شیخه الذى غير سمعته غير ثقته عنده، أو ثقه عنده غير ثقة عند غيره ، أو كونه متاخر الوفاة قد شاركه في السماع منه جماعه دونه، أو كونه أصغر سنًا من الراوي عنه أو كونه كثير الروایة عنه فلا يحبُّ الاكتثار من ذكر شخصٍ واحدٍ على صورة واحدة ، أو الامتحان للأذهان في معرفة الرجال ، أو التفنن في تنويعه لاسم شیخه ، أو إيهام الرحلة في طلب الحديث ، أو إخفاء الشیوخ حتى لا يأخذ الغیر عنه وغير ذلك .

فسر ذلك ما إذا كان الحامل علي ذلك كون المروي عنه ضعيفاً غير ثقةٍ عنده فيدلُّه حتى لا تظهر روايته عن الضعفاء ، وفي هذه الحالة يجب لا يُقبل خبره ، وكذلك الحال اذا اعتقد ان المروي عنه غير ثقةٍ عند الناس وإن كان هو يعتقد فيه الثقة ، وما أدراه؟ فيجوز ان يعرف غيره من جرمه مالا يعرفه هو ، وان كان لصغر سنِه ، فيكون ذلك روایةً عن مجھول لا يجب قبول خبره حتى يعرف من روی عنه ، ولا تخلو الأغراض الأخرى من كراهةٍ تقتضي الإبعاد منها ، حتى يتحقق من شیخ المدلس^{٩٨}. ومن البديهي ان التدليس لجميع الأغراض المذکوره لا يعتبر جرحاً حتى يتسبب في رد روایة المدلس و في هذا قال الأدمى^{٩٩} : إن فعله ضعفه .

فجراً ، او لضعف نسبه ، او لاختلافهم في قبول روايته فلا^{١٠٠} وقال ابن السمعاني: ان كان بحيث لو سئل عنه لم يبنه فجرح ، والا فلا^{١٠١} . وأما حكم القسم الثالث الذي هو (تدليس التسوية) فهو مذموم ذمًّا شديداً ، ووصفه الحافظ العراقيُّ بأنه شرُّ الأقسام^{١٠٢} قال: وما يلزم منه من الغرور الشديد ان الثقة الأولى قد لا يكونُ معروفاً بالتدليس ويكونَ المدلس قد صرَّ بسماعه من هذا الشیوخ الثقة ، وهو كذلك فتزول تهمة تدليسه ، فيقف الواقع على هذا السند فلا يرى فيه موضع علةٍ ، لأن المدلس صرَّ باتصاله ، والثقة الأولى ليس مدلساً ، وقد رأه عن ثقة آخر فيحكم له بالصحة ، وفيه ما فيه من الآفة وهذا قادح فيمن تعمَّدَ فعله^{١٠٣} .

ويُروى عن الشیوخ أبي سعيد العلائی^{١٠٤} أنَّ تدليس التسوية مذموم جداً من وجوه كثيرةٍ^{١٠٥} منها :

رجال الأول من يُقبلُ منه العلم ، او وافق قول بعض الصحابة او أفتى العلماء بمقتضاه ، ولا اقبل مرسل غير كبار التابعين ولا مرسلهم الا بالشرط الذي وصفته ، ولا فرق في هذا بين مرسل سعيد بن المسيب وغیره) وقول ابن حنبل في المذهب عنه وأحمد وكتابه من المقهاء : يُحتج به ، ونقله الغزال عن الجماهير ، بل نقل ابن عبد البر عن جماعة من المالكين قوله : من أسس الثقات أولى من المسندات واعتلوه يأن من استدراكه ، فقد أحالك على البحث عن أحوال من سماه لك ، ومن أرسَلَ من الأئمة حدثنا مع علمه ودينه وثقته ، فقد قطع لك على صحته ، وكفاك النظر .
 هذا مقالة عبدالعزيز في التهديد والثواري في المجموع ثم رأيت تصريحاً لصاحب التمهيد يدعوه الى يميل المرء الى ترجيح رأى القائلين بعدم الاحتياج بالمرسل من جهة ، وبالعجب من موقف الذين اعتبروا المرسل حجة ، حيث لا يقعون من خصومهم ان يحتجوا عليهم بالمراسيل ، بل يطالعونهم بالإتصال ، وان كان خصمهم على رأيه في المرسل ، فهو قال :
 ثم إنني تأملت كتب المذاهب والمخالفين من المتفقين واصحاب الاثر من اصحابنا وغيرهم فلم ار أحدا يقنع من خصميه اذا احتج عليه بمرسل ولا يقبل في ذلك جبراً مقطوعاً ، وكلهم عند تحصيل المذاهب يطالب خصميه بالإتصال في الاخبار .
 وإنما ذلك لأن التنازع إنما يكون بين من يقبل المرسل وبين من لا يقبله ، فإن احتج به من يقبله على من لا يقبله ، قال له : هات حجة غيره فإن الكلام بيني وبينك في أصل هذا ، ونحن لا نقبله على من لا يقبله ، كان من حجته كيف تحتاج على بما ليس حجة عندك ونحو هذا ، ولم نشاهد نحن مناظرة بين مالكي يقبله وبين حنفي يذهب في ذلك مذهبها ، ويلزم على أصل مذهبها في ذلك قبول كل واحدٍ منهما من صاحبه المرسل ، اذا أرسله ثقة على رضا ، مالم يترضه من الأصول ما يدفعه .
 راجع التمهيد ١١١ /١ وما بعدها ، والمجموع شرح المهدب ٥٦/١

⁹⁸ التقىيد الإيضاح ٤٥٦/١ ، وفتح المغيث للعربي ص ٩٧ ، وموسوعة علوم الحديث ٤٥١/١ و ٤٨٧/١ .

⁹⁹ هو على ابن أبي على الشافعى سيف الدين الأصول والمتكلم انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء ٣٦٤/٢٣ .

¹⁰⁰ تدريب الراوى ١٨٧ .

¹⁰¹ تدريب الراوى ١٨٧ .

¹⁰² أقول ولعل من أسباب اعتبار هذا القسم شرُّ الأقسام عند العراقي تصريح المدلس بالسماع عن شیوخه ، وبذلك تزول تهمة تدليسه ، ذلك أنَّ العلماء قد قصروا التدليس على الإسناد المعهن ، قال ابن عبدالعزيز : (وهذا لا يجوز الا في الإسناد المعهن ولا اعلم احداً يجير للمحدث ان يقول : (خبرني) او (حدثني) او (سمعت) ، قال ابن الصلاح ووصفات المدلس : ومن شأنه الايقول في ذلك : أخبرنا وحدثنا وما أشبهها وإنما يقول قال فلان او عن فلان ، وحينئذ يخطر التدليس بالباب بخلاف ما اذا صرَّ بالسماع لهذا المدلس . راجع التمهيد ٢٥/١ والتقييد الإيضاح ٤٥٠/١ .

¹⁰³ فتح المغيث للعربي ص ٩٨ ، وفتح المغيث للسخاوي ٢٢١/١ . والشذى الفياح ص ٧٥ .

¹⁰⁴ قال ابو المحاسن في ترجمته هو الشیوخ الإمام العلامة الحافظ العبد الله الحجه الاوحد البارعة صلاح الدين ابو سعيد العلائي الدمشقي الشافعى ولد سنة ٦٩٤هـ (وله مؤلفات بارعة في مختلف العلوم وتقديم في الرجال والعلم ، اخذ عنه العراقي وقال عند موته مات حافظ المشرق والمغرب توفي سنة ٧٦١هـ) .

¹⁰⁵ انظر ذيل تذكرة الحافظ الدمشقي ٥/٥ ، ٢٨ . وذيلها للسيوطى ٥/٢٢ .

¹⁰⁶ شذى الفياح ص ٧٥ ، وموسوعة علوم الحديث ٤٧٦/٤ نقلًا عن (جامع التحصل) ص ١٠٢ .



- ١- إنّه غش وتغطية لحال الحديث الضعيف، وتلبيس على من أراد الاحتياج به.
- ٢- انه يروى عن شيخه مالم يتحمله عنه، لأنّه لم يسمع منه الا بتوسط الضعيف، ولم يروه شيخه بدونه .
- ٣- إنه يتصرف على شيخه بتلبيس لم يأذن له فيه، وربما الحق بشيخه وصمة التلبيس اذا أطلع عليه انه رواه عن الواسطه الضعيف ثم يوجد ساقطاً في هذه الرواية، فيُنَظَّمُ أنه شيخه الذي أسقطه، ودلّس الحديث ، وليس كذلك ثم قال : وبالجملة فهذا النوع افحش أنواع التلبيس مطلقاً وشرها .

المبحث الثالث

(طرق معرفة التلبيس)

لعلَّ الحذر الشديد الذى سيطر على أهل الحديث من الكذابين والوضاعين في المدلسين جعلهم بمثابة من جرَب لدغه ذى سُمَّ أذنه اذيةً خلقت لديه خوفاً وشكوكاً من كل شئ حوله، فذلك تراهم حذرين من جميع ما يسمِّونه أو يقرؤونه حذراً شديداً من غير أنْ يؤثر فيهم تظاهر بالتفوى ولا إكثار من التعبد، ولا تحديد بما سموه بعضُ أحسن الأحاديث نظراً لغرابته، وما أروع جواب شعبية عندما قيل له : مالك لا تروي عن عبد الملك بن أبي سليمان^{١٠٦} وهو حسن الحديث؟ فقال : من حسنه فترت^{١٠٧}!! .

والحبيطة الشديدة في قبول ما يروى عن الرسول (صلى الله عليه وسلم) دفعتهم للبحث عن أحوال الرأوى ودينه والتدقير في المتن المروى ومدلوله والتفسير أيضاً في التعبير الذى استخدمه الرأوى في روايته وإنسانده فارقين بين لفظه ولفظه قابلين هذه ورافضين لتلك حتى تكونت لديهم ثروة هائلة من المعلومات والملحوظات من التى تعين الباحث عن الحقيقة كى يميز بها الخبيث من الطيب والكافر من الصادق . وفيما يختص بمعرفة التلبيس والمدلسين بذلك جهودٌ حثيثة لكشف ضوابط وطرق قد يتوصل المرء من خلالها إلى معرفتها ، وقد بحث تلكم الضوابط الدكتور عبدالرزاق خليفه^{١٠٨} وأخذها عنه الأستاذ عبد الماجد الخوري^{١٠٩} شكر الله مسعاهما ،وها أنا أشير هنا إلى أهم هذه الطرق مستفيضاً مما ذكره وغيرهما من العلماء ولعلَّ أهم هذه الطرق لمعرفة التلبيس والمدلسين هي :

١- (اعتراف المدلس نفسه بأنه دلس خبره)

وذلك كما وقع لهشيم بن بشير^{١١٠} عندما إجتمع نفر من أصحابه يوماً على لا يأخذوا منه التلبيس ،فقطن لذلك ،فكان يقول في كل حديثٍ يذكره : (حدثنا حسين ومغيره عن إبراهيم) فلما فرغ ،قال : هل دلست لكم اليوم فقالوا لا ، فقال : لم أسمع من مغيره حرفاً مما ذكرته ،إنما قلت حدثني حسين ومغيره غير مسموع في^{١١١} .

٢- (معرفة أهل الحديث بأن المدلس لم يسمع أصلاً من الشيخ الذي ادعاه)
مثال ذلك ما رواه الإمام الترمذى عن يحيى من موسى قال : حدثنا محمد بن بكر أخبرنا ابن جريج^{١١٢} عن عمران أنس عن مالك بن أوس بن الحدثان عن أبي ذرٍ سمعت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقول : (في

¹⁰⁶ عبد الملك بن أبي سليمان العزمرى الكوفي تابعى سمع أنساً وثقةً كثيرون وتكلم فيه شعبة ولم يتحجج به البخارى توفي سنة (١٤٥هـ) قارن بمتذكرة الحفاظ

¹⁰⁷ وتهذيب التهذيب ٤/٢٤٣.

¹⁰⁸ تهذيب التهذيب ٤/٢٤٤.

¹⁰⁹ في كتابه (ضوابط قبول عنعة المدلس) ص ٩٢-٨١.

¹¹⁰ في كتابه (موسوعة علوم الحديث وفنونه) ج ١ ص ٤٧٥.

¹¹¹ هشيم بن بشير بن القاسم السلمى أبو معاوية ولد سنة (٤٠٥هـ) ثقةً كثير الحديث ولكنه أيضاً كثير التلبيس مات سنة (١٨٢هـ) انظر تهذيب الكمال

¹¹² ٢٧٢/٣٠ . وتهذيب التهذيب ٦/٨٥٦).

¹¹³ معرفة علوم الحديث (١٠٠) وعلوم الحديث ٦/١٧٤.

¹¹⁴ وابن جريج هذا هو عبد الملك بن عبد العزير الأموي وثقة بعض وجرحه آخرون قال أحمد : كان ابن جريج حاطب ليل ،وقال الدارقطنى تجأب تلبيسه ،فإنه قبيح التلبيس لا يدلّس إلا فيما سمعه من مجوح مات سنة (١٥٠هـ) وقد ذكر ابن حجر ستة وسبعين شيوخه لم أجده بينهم عمران بن أنس : ثم صرّح هو أيضاً بما نقله الترمذى عن البخارى . قارن بتهذيب التهذيب ٤/٢٤٨ . والجرح والتعديل ٥/٤٢٠ . والجرح والتعديل ٥/٤٢٠ . وتأريخ بغداد ٩٩٩/١٠ .



الإبل صدقتها وفي البر صدقتها (فقد عرف العلماء أن ابن جريح قد دلَّس هذا الحديث، فقد قال الترمذى سمعتُ محمد بن إسماعيل البخارى عن هذا الحديث، فقال لم يسمع ابن جريح من عمران بن أنس١١٣ .
 ٣- (أن يروى الحديث نفسه بسند آخر مع التصريح بواسطة بين المدلِّس وشيخه) وبذلك يُعرف أنَّ السند الحالى من هذه الواسطة مدلِّسٌ .

مثال ذلك ما أخرجه النسائى من طريق محمد بن إسماعيل، قال: ثنا عبد الله بن بكرٍ، قال: ثنا سعيدٌ بن أبي عروبة١١٤ عن على بن زيدٍ عن سعيد بن المسيبٍ عن ابن عباسٍ ، أنَّ علياً قال للنبي (صلى الله عليه وسلم) في إبنة حمزة ، وذكر من جمالها، قال إنه إبنة أخي من رضاعة، ثم قال النبي (صلى الله عليه وسلم) (او ما علمت أنَّ الله حرم من الرضاعة ما حرم من النسب).

ثم قال النسائى: لم يسمعه سعيدٌ عن علىٍ بن زيدٍ وذكر سندًا آخر للحديث وقد صرخ فيه بواسطة بيتهما ، قال: أخبرنا قُتيبه بن سعيدٍ، قال: ثنا غندر١١٥ عن سعيدٍ عن رجلٍ عن على بن زيدٍ عن سعيد بن المسيبٍ عن ابن عباسٍ أنَّ علياً قال للنبي (صلى الله عليه وسلم) في إبنة حمزة ، وذكر الحديث

فتبيَّن من السند الثانى أنَّ ابن عروبة قد دلَّس الحديث في السند الأول عن رجلٍ^{١١٦} .

٤- (أنْ يكونَ الحديث الذى رواه المدلِّس لم يروِّ الأَمن رواية أحد الضعفاء) فيكونَ الحديث مشهوراً من روایة ذلك الضعيف فقط ،فيأتي مدلِّس معروف بالأخذ من ذلك الضعيف مدلِّساً إيهـ .

مثاله ما قاله أبو الفضل عباس بن محمد الدورى^{١١٧} : سمعتُ يحيىٰ ابن معين يقول: حدثنا معتمر عن زهيرٍ شيخ من بني سلول عن يونس

عن الحسن قال (يجزى من الصرم السلام)^{١١٨} قال يحيىٰ: وليس هذا الشيخ بشئ وقد دلَّسه هشيم عن يونس، وليس هذا الحديث بشئ، ليس يرويه ثقةٌ وقد عرف هذا الحديث من روایه زهير بن اسحاق السلوى عن يونس و زهير هذا ضعفه ابن عدي^{١١٩} والعقيلي^{١٢٠} والنمسائى^{١٢١} . وقال ابن حبان كان من يخطى فخرج عن حد الاحتجاج به اذا إنفرد^{١٢٢} . ولهذا لم يستفد هشيم المدلِّس لهذا الحديث الا اتعاب نفسه، لأنَّ الناس لم يعرفوه إلا عن طريق زهير كما قيل .

٥-(أنَّ يسأل الرواوى المدلِّس عن سماعه ، فيُجيب بالنفي) كأنَّ يروى المدلِّس حديثاً غير مصحَّح في روایته بالسماع ، فيسأله الرواوى عنه او غير الرواوى عن هذا الحديث هل سَمِعَه بنفسه من روى عنه فيُجبه بالنفي سواء صرَّح بالواسطة بيتهما أم لا^{١٢٣} .

¹¹³ العلل الكبير (١٠٠/١) وتهذيب الكمال (١٨/٣٨).

¹¹⁴ هو سعيد بن أبي عروبة واسم مهران العدوى، وثقة كثيرون، ولكنَّه كما قيل حدث عن جماعة لم يسمع منهم وقد صرَّح الذهبي بكونه مدلِّساً مات سنة (٧٠٦).

¹¹⁵ في تذكرة الحفاظ عشرة رجال بهذا الإسم: أما هذا فهو غندر الحافظ المجد أبو عبد الله محمد بن جعفر المهدى ثقة أخذ عنه الأئمة مات سنة (١٩٣هـ)، راجع تقرير التهذيب (١٥١/٢) وذكرة الحافظ (٢٢٠/١).

¹¹⁶ السنن الكبرى (٢٩٩/٣).

¹¹⁷ هو الإمام الحافظ الثقة عباس بن محمد الدورى أحد الأثبات توفى سنة (٢٧١هـ) انظر ترجمته في تاريخ بغداد (١٤٤/١)، والجرح والتعديل (٢٦٦/٦)، وسير أعلام النبلاء (٥٢٢/١٢).

¹¹⁸ موسوعة علوم الحديث (٤٨٥/١)، نقلًا عن تاريخ الدورى (٢٠٤/٤).

¹¹⁹ الكامل (٢٢٢/٣).

¹²⁰ الضعفاء للعقيلي ص. ٣٢.

¹²¹ الضعفاء والمتروكين ص. ٤٣.

¹²² المجرورين (٣١٢/١).

¹²³ موسوعة علوم الحديث (٤٦٠/١).



مثاله ما قاله سليمان بن داود أبو داود الطيالسي^{١٢٤} : حدثنا شعبه عن عمرو عن جابر قال : (كنا نعزل على عهد رسول الله (صلى الله عليه وسلم) والقرآن ينزل عليه). فقال شعبه لعمرو : أنت سمعته من جابر ؟ فأجابه عمرو^{١٢٥} بقوله : (لا).

وجدير بالذكر أنَّ هذا الحديث صحيحٌ، ورواية تدليسه عن طريق شعبه جاءت عند الإمام أحمد والنمسائي، ورواه الشيخان وغيرهما عن طريق سفيان بن عيينة عن عمرو متصلًا ، فقد أورده البخاري مرتين مُدخلاً الواسطة بينهما بعطا ، فقال مرة : قال عمرو : أخبرني عطاء أَنَّه سَمِعَ جَابِرًا إِذَا بَلَغَ الْخَبَارَ وَالسَّمَاعَ ، وقال مرةً عن عمرو عن عطاء عن جابر اى بالعنعة^{١٢٦}.

وقال ابن حجر (رحمه الله تعالى) معلقاً على هذا الإسناد ، وهذا ما نزل فيه عمرو بن دينار ، فإنه سمع^{١٢٧} الكثير من جابر نفسه .

أقول ويبدو أنَّ هذا هو السبب في سؤال شعبه عنه : هل سمعه من جابر نفسه ، لأنَّه لو لم يثبت له سمع من جابر لعرف بلا إستفسار أنه دَلَّسَه ولما سأله .

٦- (أن يسأل الرواوى المدلّس عن سماعه ، فيجب ذكر الواسطة)

مثاله ما ذكرناه في تدليس الإسناد من قول ابن عوينيه قال الزهرى: فقيل له : حدثكم الزهرى ؟ فسكت ، ثم قال الزهرى ، فقيل له : سمعته من الزهرى ؟ فقال : لا ، لم أسمعه من الزهرى ، ولا من سمعة من الزهرى ، حدثنى عبدالرزاق عن معاذ عن الزهرى^{١٢٨} . وقال إن عبدالبر : كان ابن عوينيه يدلّس فيقول عن الزهرى ، فإذا قيل له : من دون الزهرى ؟ فيقول لهم : اليه لكم في الزهرى مقنع ؟ فيقال : بلـى ، فإذا أستقصيـ علىـهـ ، يقول : معاذ أكتبوا لا بارك الله لكم^{١٢٩} .

٧- (تصريح شيخ المدلّس بأنَّ الرواوى عنه دَلَّسَ الحديث بإسقاط روايته منه)
مثاله ما رواه الخطيب عن عبدالله بن مبارك^{١٣٠} قال : قلتُ لشريك بن عبدالله النخعي^{١٣١} : تعرف أبا سعدِ البقال^{١٣٢} ؟

قال : أَيُّ والله أعرفه على الإسناد^{١٣٣} ، أنا حدثته عن عبدالكريم الجزري عن زياد بن أبي مريم عن عبدالله بن معقل عن عبدالله بن مسعود^١ قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) (لندم توبية)^{١٣٤} فتركني وترك عبدالكريم . وترك زياد بن أبي مريم ، وحدث عن عبدالله بن معقل عن عبدالله بن مسعود عن النبي (صلى الله عليه وسلم) . فثبتت بتصريح شريك ، أنَّ أبا سعد قد دَلَّسَ حديثه .

٨- (تصريح أحد الأئمة بأنَّ المدلّس لم يسمع ذلك الحديث من فوقه)
وذلك ببيان عدد مسموعات المدلّس عن راوٍ معين^{١٣٥} .

¹²⁴ طول ابن حجر ترجمة الطيالسي بثناء العلماء حتى كتبوا عنه بأصابهان أربعين ألف حديث وليس معه كتاب توفي سنة (٢٠٣هـ) عن ٧٢ عاماً .
راجع لتهذيب الكمال (٤٠/١١) ، و تهذيب التهذيب ٢٠/٢ .

¹²⁵ هو عمرو بن دينار الجافط الإمام عالم الحرم ولد سنة (٤٦هـ) فهو تابعي كبير امطرت ترجمته بالثناء توفي سنة (١٢٦هـ) .
راجع تذكرة الحفاظ ٨٥/١ ، وتقريب التهذيب ٦٩/٢ .

¹²⁶ يراجع فتح الباري ٦٢٠٨/١٠ حديثى (٥٢٠٩-٥٢٠٨) .
المصدر نفسه ٦٢٠٩/١٠ .

¹²⁷ التقىيد والإيضاح ٤٥٠/١ ، وفتح المغيث للعرقي ص ٩٤ .
التمهيد ٣٠/٩ .

¹³⁰ ما اسمى ترجمته وما أنهاها : أسجل هنا فقط عنوانها عند الذهبي قال : (عبدالله بن المبارك بن واضح الإمام الحافظ العالمة شيخ الإسلام ، فخر المجاهدين ، قدوة الزاهدين) أبو عبد الرحمن الحنطلي مولاهم المروزي التكى الألب الغوارزمي من الأم التاجر السفار صاحب التصانيف النافعة والرحلات الشاسعة (ولد سنة ١١٨١هـ وتوفي سنة ١٨١هـ) راجع تذكرة الحفاظ ٢٠١/١ ، والكافش ١٢٢/٢ .

¹³¹ شريك أحد الأئمة الأعلام توفي سنة (١٧٧٧هـ) وله (٨٢) عاماً . قارن بتذكرة الحفاظ ١٧٠/١ ، و الجرح والتعديل ٤/١٦٠٢ .

¹³² لم أعثر على ترجمته في المصادر التي تذكرت من مراجعتها .
لعله قال ذلك ساخراً منه ، فهو ترك ثلاثة شيوخ من السندي واستعلى إلى الشیخ الرابع فوقه فجعل الإسناد عالياً وهو في حقيقة نازل فاستحق أن يُسخر منه ، لأنَّ العاقل لا يبني إفتخاره على باطل .

¹³⁴ رواه الإمام أحمد في مسنده ٣٧٦/١
¹³⁵ موسوعة علوم الحديث ٤٦١/١ نقلًا عن الكفاية ص ٥١٤ .



ففي تراجم الرواية تصريحات كثيرة حول مرويات راوٍ من راوٍ آخر، حيث يقول إمام من الأئمة: لم يسمع فلانٌ من فلانٍ إلا كذا وكذا، فيعرفُ من هذا النص أنَّ ما عدا هذه المرويات مدلسةٌ لم يسمعها .
مثاله مارواه ابن أبي حاتم عن شعبة قوله: (لم يستمع أبو إسحاق الهمданى^{١٣٦} من الحارث الأعور^{١٣٧} إلا أربعة أحاديث^{١٣٨})

ولكن الذي يشفى الغليل هنا، هو أن يعيَّن ذلك الإمام الأحاديث التي قصر سماع المدلس فيها حتى يعرفَ أنَّ الذي ليس منها مدلسًّا وذلك مثل الذي رواه ابن حجر (رحمه الله تعالى) عن أحمد وغيره: لم يسمع الحكم حديث مقسم إلا خمسة أحاديث ، وعدها يحيى القطان: حديث الوتر، والقنوت وعزمة الطلاق، وجذاء الصيد، والرجل يأتي امرأته وهي حائضٌ رواه ابن أبي خثيمه في تاريخه عن على بن المديني عن يحيى^{١٣٩} .^{١٤٠}

أهم النتائج المستخلصة من البحث

- ١- التدلisy في أصله يعني اختلاط النور بالظلمة، ثم تُقل إلى التمويه، وإخفاء العيب في المبيع، ثم نقله المحدثون إلى أخفاء عيوب في أسناد الحديث تحسيناً له، أو تضليلًا للناس، لقبول الحديث .
- ٢- اختلف علماء الحديث في أنواع التدلisy، فيرى جمّ وعلى رأسهم الإمام ابن الصلاح أنه نوعان، في حين يراه آخرون وعلى رأسهم الشيخ العراقي أنه ثلاثة أنواع، ويبدو أنَّ الخلاف لفظي بينهم .
- ٣- تدلisy الإسناد لا ينحصر في صورة واحدة، بل يأتي على صور متعددة .
- ٤- يشترط في (التدليس) إلا يستعمل الراوى لفظاً يقتضي الاتصال، مثل (سمعت) و (حدثنا) بل لفظاً يوهمه مثل (عن فلان) و (قال فلان) .
- ٥- فيما يخص أحكام أنواع التدلisy، فقد بالغ العلماء في ذم تدلisy الإسناد حتى اعتبره بعض أشنع من الزنا، في حين كان ذمهم للتدلisy الشيوخ أخفًّا ، أما تدلisy الإسناد، فاعتبره العراقي شرّ الأنواع وأسوأها .
- ٦- اعتبر جمّ من علماء الحديث التدلisy تجريحاً للمدلس، فلا تقبل روایته بعد أن دلس مرةً واحدةً حتى في التي صرَّ بالسماع فيها، في حين فرق آخرون بين ما يصرح فيها بالسماع فيقبلونها وبين ما لا يصرح فيها فمنحوا حديثه حكم الحديث المرسل .
- ٧- هناك طرق يمكن أنْ يُعرَف على التدلisy من خلالها .

^{١٣٦} الهمدانى تابعى كبير وتقوه ومدحوه مات سنة (١٢٧هـ) انظر ترجمة في الجرح والتعديل ١٣٤٧/٦، والحلية ٤/٣٨، ولسان الميزان ٧/٣٢٧.
^{١٣٧} هو الحكم بن عتبة الكندى فقيه عالم رفيع كثير الحديث ولد سنة (٥٥هـ) ومات سنة (١١٣هـ) قارن بتهذيب الكمال ١١٤/٧ . وتقريب التهذيب ١٩١.
^{١٣٨} الجرح والتعديل ١/٤٨.
^{١٣٩} هو ابن معن (رحمه الله تعالى).
^{١٤٠} تهذيب التهذيب ٢/١٧١.



دەرەنجامى باسەكە بە زمانى كوردى

دواي خويىندنەوهى ئەم توپۇزىنەوهى دەتوانرىت دەرەنجامە سەرەكىيەكانى لەچەند خالىكدا دىيارى بکريت .

- ١- ووشەي تەدلیس لە بىنە رەتدا بە ماناي تىكەل كردنى رووناکى لەگەل تارىكى دا دىت ، پاشان گوپۇزراوه تەوه بۇ شاردنەوهى عەيب و پاشانىش زانىيانى حەدىس بەكاريان هىنناوه بۇ شاردنەوهى عەيب لە حەدىسدا .
- ٢- زانىيانى حەدىس راييان جياوازە دەربارەي جۆرەكانى تەدلیس و ھەندىكىيان بە دوو جۆرى دەزانن و ھەندىكىشيان بەلايانەوه وايدى كە تەدلیس سى جۆرى ھەيء .
- ٣- تەدلیسى ئىسناد لە چەند وينەيەكدا دەبىنرىت .
- ٤- مەرجە لە كاتى تەدلیس كردىدا كە ئەو كەسە ووشەيەك بەكار نەھىيىت كەبىستان بگەيەنىت وەكۇ : (بىستومە) يان (بۇي گىرامەوه بەلكو ووشەيەك بلىت لەۋىنەي : (لەفلان كەسەوه) يان (فلان كەس ووتى) .
- ٥- دەربارەي حوكىي تەدلیسىش ، زانىيان ھەرسى جۆرەكەيان ، بەلاوه ، ناپەسەندە ، بەلام تەدلیسى ئىسناد زىاتر دېزىيەتى كراوه لە تەدلیسى شىوخ ، لە كاتىكدا شىخى عىراقى تەدلیسى تەسوى يە بە خراپتىرىنى ھەموو جۆرەكانى دادەنىت .
- ٦- كۆمەللىك لە زانىيان تەدلیس بەلەكەيەكى ناشرين دادەنин و ھەركەسيك بەم كاره ھەستا ئىتىر فەرمۇودەيلى وەرناغىن ، تەنانەت لە وانەشدا كە دەلىت بىستوومە ، كەچى كۆمەللىكى تر جياوازى دەكەن لە نىيوان ئەو گىپراوانەي كەدانى بەبىستان تىادا نزاوه و ئەوانەي كەنەنزاوه كە جۆرى یەكەم وەر دەگىرن و ، دووھەميان رەت دەكەنەوه .
- ٧- زانىيان چەند رىگايەكىيان دەستنىشان كردووه ، كە دەتوانرىت بەھۆيانەوه ھەست بە تەدلیس بکريت .

The Study Result In English

1. The word (*tadlis*) is basically mixing between darkness and lightness and later used to hide weakness in the sales and holly saying.
2. Some people view *tadlis* in two types and some others three.
3. *Isnad tadlis* has some kinds.
4. It is conditioned that a word must not be used which means listening.
5. The three types of *tadlis* have been contra-faced by the scientists.
6. A group of scientists don't take holly saying from someone who has used *tadlis* but another group take those which are safe from *tadlis*.
7. The scientists have pointed out some ways to feel *tadlis*.



(فهرس المصادر والمراجع)

- ١ القرآن الكريم .
- ٢ الأبناسي ابراهيم بن موسى (ت ٩٠٢ هـ ١٣٩٩ م) (الشذا الفياح من علوم ابن الصلاح)، بيروت، دار ابن حزم للطباعة والنشر/الطبعه الأولى (١٤٢٧ هـ ٢٠٠٦ م).
- ٣ الأصفهانى احمد بن عبد الله ابو نعيم (ت ٤٣٠ هـ) (حلية الأولياء) تحقيق مصطفى عبدالقادر، بيروت ، دار الكتب العلميه ، الطبعه الثالثة (١٤٢٧ هـ ٢٠٠٧ م) (١٠ اجزاء)
- ٤ البستى محمد بن حبان ، ابو حاتم (ت ٥٣٤ هـ ١٣٦٥ م) المجموعين . المجلدان الأول والثانى من طبعة العزيزية (١٣٩٠ هـ ١٩٧٠ م) اما الثالث فمن طبعة بيروت ، الطبعة الأولى (١٣٩٦ هـ ١٩٧٦ م)
- ٥ البغدادى احمد بن على ابو بكر الخطيب (ت ٦٤٦٣ هـ ١٠٧٠ م) تاريخ بغداد بيروت ، دار الكتب العلميه ، الطبعة الثانية (١٤٢٥ هـ ٢٠٠٤ م) ٢٧ جزءاً .
- ٦ البغدادى أيضاً (الكافية في علم الرواية) حيدر آباد ، دائرة المعارف العثمانية (١٣٥٧ هـ)
- ٧ الترمذى ، ابو عيسى محمد بن سورة (ت -) العلل الكبير المطبوع في آخر تحفة الأحوذى الاتية او صافها .
- ٨ الجرجانى عبدالله بن عدى ، ابو احمد (ت ٣٦٥ هـ ٩٧٥ م) (الكامل في ضعفاء الرجال) تحقيق لجنه من المختصين ، بيروت دار الفكر الطبعه الأولى (١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م) .
- ٩ الحنفى عبدالحي بن عماد ، ابو الفلاح (ت ١٠٨٩-١٦٧٨ م) شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، بيروت ، دار الفكر ، بدون رقم الطبعه (١٤٠٩ هـ ١٩٨٨ م) .
- ١٠ ابن خلكان ، احمد بن محمد ابو العباس ، شمس الدين (وفيات الأعيان) تحقيق د.احسان عباس ، بيروت ، مطبعه دار الثقافة بدون رقم الطبعه وتاريخها .
- ١١ الدمشقى ، اسماعيل بن كثير ، ابو الفداء (٧٧٤ هـ -) (اختصار علوم الحديث) الطبعة الثانية ، القاهرة (١٣٧٠ هـ ١٩٥١ م)
- ١٢ الدمشقى ابن كثير أيضاً (البدايه والنهاية)بيروت مكتبه المعرف .
- ١٣ الذهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان ، ابو عبدالله (ت ٧٤٨ هـ ١٣٤٧ م)(تذكرة الحفاظ) مع ذيولها،بيروت دار الكتب العلميه ، الطبعة الثانية (١٤٢٨ هـ ٢٠٠٧ م) ٥ اجزاء .
- ١٤ الذهبي أيضاً (سير أعلام النبلاء)تحقيق شعيب الأزنيوط ، دمشق مؤسس الرسالة ، طبعه الثانية (١٤٢٩ هـ ٢٠٠٨ م) ٢٨ مجلداً .
- ١٥ الذهبي ايضاً (الكافش في معرفه من له روایه في الكتب الستة) الطبه الأولى ، بيروت ، دار الكتب العلميه (٢ اجزاء) .
- ١٦ الذهبي أيضاً (ميزان الإعتدال في نقد الرجال) تحقيق على محمد البخارى بيروت ، دار المعرفه ، الطبعة الأولى (١٣٨٢ هـ ١٩٦٣ م) (٤ اجزاء) .
- ١٧ السبكي ،عبدالوهاب بن تقي الدين ،تاج الدين (طبقات الشافعية الكبرى) بيروت ، دار المعرفه ، بدون رقم الطبعه وتاريخها .
- ١٨ السخاوي ،محمد بن عبد الرحمن ،شمس الدين (ت ٩٠٢ هـ ١٤٩٦ م)(فتح المغيث بشرح الفيه الحديث) تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، مصر،مطبعه العاصمه المكتبه السلفيه ،الطبعه الثانية (١٣٨٨ هـ ١٩٦٨ م).
- ١٩ السيوطي ،عبدالرحمن بن أبي بكر ،جلال الدين (ت ٩١١ هـ ١٥٠٥ م) (تدريب الراوى في شرح تقریب التوادی) تحقيق ابو قتيبة نظر محمد الفاریابی ،بيروت ،مؤسسه الريان ،الطبعة الأولى (١٤٢٦ هـ ٢٠٠٥ م).



- ٢٠- السيوطى أيضاً (طبقات الحفاظ) تحقيق على محمد عمر، مصر، مكتبه وهبىه الطبعة الأولى (١٣٩٣ هـ- ١٩٧٣ م).
- ٢١- الصالح الدكتور صبحى صالح (علوم الحديث ومصطلحه) منشورات ذوى القربى مطبعه ستاره ،الطبعة الأولى (١٤٢٨ هـ- ٢٠٠٧ م).
- ٢٢- الصناعى، محمد بن اسماعيل (ت ١١٨٢ هـ-) (توضيح الأفكار لمعانى تنقىح الأنصار) تحقيق محمد محى الدين عبدالحميد، القاهرة الطبعه الأولى (١٣٦٦ هـ).
- ٢٣- العراقي عبد الرحيم بن الحسين، ابو الفضل زين الدين (ت ٨٠٦ هـ). التقىد والإيضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح (تحقيق د.أسامة بن عبدالله، بيروت، شركه دار البشائر، الطبعة الثانية (١٤٢٩ هـ- ٢٠٠٨ م) بدون رقم الطبعة .
- ٢٤- العراقي أيضاً (فتح المغيث بشرح الفيه الحديث)، بيروت، دار الكتب العلمية (١٤٢١ هـ- ٢٠٠١ م).
- ٢٥- العسقلانى احمد بن حجر ابو الفضل شهاب الدين (١٤٤٨ هـ- ٨٥٢ م)(تقريب التهذيب) تحقيق عبد الوهاب عبدالطيف، بيروت، دار المعرفة ،الطبعه الثانية (١٣٩٥ هـ- ١٩٧٥ م).
- ٢٦- العسقلانى أيضاً (تهذيب التهذيب) تحقيق الشيخان عادل وعلى ،بيروت دار الكتب العلمية ،الطبعه الأولى ،١٤٢٥ هـ- ٢٠٠٤ م) (أجزاء).
- ٢٧- العسقلانى أيضاً ،فتح البارى شرح صحيح البخارى، تحقيق الشيخ عبدالله بن باز ،بيروت ،المكتبة العصرية ،المطبعه العصرية ،طبعه جديده (١٤٢٦ هـ- ٢٠٠٥ م).
- ٢٨- العسقلانى أيضاً (السان الميزان) بيروت، مؤسسـه الأـعلمـي ،الطبعـه الثـانـيـه (١٣٩٠ هـ- ١٩٧١ م).
- ٢٩- العسقلانى أيضاً (النكت على كتاب ابن الصلاح) تحقيق الدكتور ربيع بن هادي عمير ،الطبعه الأولى ،المـنـورـة ،الـجـامـعـه الإـسـلـامـيـه (١٤٠٤ هـ- ١٩٨٤ م).
- ٣٠- العسقلانى أيضاً (الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة) بيروت ،دار المعرفه بدون رقم الطبعة وتأريخها .
- ٣١- الفورى ،سيد عبدالماجد (موسوعة علوم الحديث وفنونه) دمشق وبـيـرـوـت دـارـ اـبـنـ كـثـيرـ الطـبـعـهـ الـأـلـيـهـ (١٤٢٨ هـ- ٢٠٠٧ م).
- ٣٢- المباركفورى محمد عبدالرحمن ابو العلاء (ت ١٣٥٣ هـ) (تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذى) ضبط وتوثيق صدقى محمد جميل ،بيروت دار الفكر ،بدون رقم الطبعة (١٤٢٤ هـ- ٢٠٠٣ م).
- ٣٣- المزى (يوسف بن الزكى) (ابو الحاج (ت ٧٤٢ هـ) (تهذيب الكمال في اسماء الرجال) قدم له عبدالعزيز رياح ،دمشق-بيروت دار المأمون للتراث .
- ٣٤- ابن منظور محمد مكرم جمال الدين (ت ٧١١ هـ- ١٣١١ م) (السان العرب) .
- ٣٥- النسائى ،احمد شعيب (٣٠٣ هـ- ٩١٥ م) (السنن الكبرى) الطبعة الأولى القاهرة،المطبعه المصريه(١٣٤٨ هـ- ١٩٣٠ م).
- ٣٦- النسائى أيضاً (الضعفاء والمتكون) تحقيق بوران الضناوى مؤسسـه الـكـتبـ الـثقـافـيـهـ ،الـطـبـعـهـ الـأـلـيـهـ (١٤٠٥ هـ- ١٩٨٥ م).
- ٣٧- النوى يحيى بن شرف ابو زكريا (ت ٦٧٦ هـ) (المجموع شرح المهدب) تحقيق الشيخ عادل احمد وآخرين ،بيروت ،دار الكتب العلميه ،الطبعه الأولى (١٤٣٨ هـ- ٢٠٠٧ م).
- ٣٨- النيسابورى ،ابو عبدالله محمد بن عبدالله الحاكم ،(معرفة علوم الحاكم) نشر الدكتور معظم حسين ،القاهرة .
- ١٩٣٧ م.

