

نواذر مخطوطات شروح الحديث في خزائن المحفوظات التونسية:
"الخبر الفصيح الجامع لفوائد مسنند البخاري الصحيح" لابن التين
الصفاقسي "ت. 611 هـ / 1214 مـ".

العنوان:	مجلة التنوير
المصدر:	جامعة الزيتونة - المعهد الأعلى لأصول الدين
الناشر:	العلaimi، علي بن أحمد
المؤلف الرئيسي:	ع 22
المجلد/العدد:	نعم
محكمة:	2024
التاريخ الميلادي:	جانفي
الشهر:	159 - 180
الصفحات:	10.37377/1265-000-022-007
:DOI	1512706
رقم MD:	بحوث ومقالات
نوع المحتوى:	Arabic
اللغة:	IslamicInfo
قواعد المعلومات:	السنة النبوية، كتب الحديث، المخطوطات التونسية، ابن التين، عبد الواحد بن عمر بن عبد الواحد، ت. 611 هـ
مواضيع:	http://search.mandumah.com/Record/1512706
رابط:	

للإشهاد بهذا البحث قم بنسخ البيانات التالية حسب إسلوب الإشهاد المطلوب:

إسلوب APA

العليمي، علي بن أحمد. (2024). نوادر مخطوطات شروح الحديث في خزائن المحفوظات التونسية: "الخبر الفصيح الجامع لفوائد مسنن البخاري الصحيح" لابن التين الصفاقيسي "ت. 611 هـ. / 1214 مـ." مجلة التنوير، ع22، 159 - 180. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1512706>

إسلوب MLA

العليمي، علي بن أحمد. "نوادر مخطوطات شروح الحديث في خزائن المحفوظات التونسية: "الخبر الفصيح الجامع لفوائد مسنن البخاري الصحيح" لابن التين الصفاقيسي "ت. 611 هـ. / 1214 مـ." مجلة التنوير22(2024): 159 - 180. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1512706>

نَوادرُ مخطوطاتِ شُروحِ الْحَدِيثِ فِي خَزائِنِ المحفوظاتِ التُّونسية «الْخَبْرُ الْفَصِيحُ الْجَامِعُ لِفَوَائِدِ مُسْنَدِ الْبَخَارِيِّ الصَّحِيحِ» لابنِ التَّيْنِ الصَّفَاقِسِيِّ (ت 611هـ / 1214م)

د. علي بن أحمد العلaimي

باحث بجامعة الزيتونة المعهد العالي لأصول الدين

تمهيد

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين

وبعد، فإنّ البلاد التونسية تخرُّ برصيدٍ ثريٍ من المخطوطات حيث تشتمل
على نفائس موزّعةٍ بين دار الكتب الوطنية، والمكتبة الأثرية برقادرة القوروان،
وبعض الزّوايا والمكتبات الخاصة.

وتغطي هذه المخطوطات مختلف فروع المعرفة كاللغة والأدب والمعارف
الإنسانية والعلوم والفنون إلى جانب مجموعة كبيرة من مخطوطات المصاحف،
ومصنفات الحديث، وأمهات الفقه المالكي، والأصول، والتفسير، القراءات ...

ومن نوادر ونفائس خزائن المحفوظات التونسية كتاب «الْخَبْرُ الْفَصِيحُ الْجَامِعُ
لِفَوَائِدِ مُسْنَدِ الْبَخَارِيِّ الصَّحِيحِ» لابن التَّيْنِ الصَّفَاقِسِيِّ (ت 611هـ / 1214م).
ويعتبر شرح ابن التَّيْن حلقة من حلقات سلسلة الجهود المغاربية المعنوية بـ«صحيح
البخاري»، له أفضليّة السبق والتوضيح والتشجيع لمن جاء بعده فاستفاد من
عمله بعد أن ساهم في تمهيد هذا الطريق.

(١) ترجمة ابن التين^(١)

لا نعرف عن حياة ابن التين الصّفاقسي إلّا النّزد اليسير واليسير جداً، ومع ذلك فإنّ للرّجل قيمة لا تُنكر في علم الحديث تظهر في مساهمته في هذا المجال بشرح «صحيح البخاري» المعتر من الشّروح الأولى لهذا الكتاب القيم.

ومن الأسباب الدّاعية إلى عدم وقوفنا على تفاصيل أكثر عن حياته هو وجوده في مركز لم يكثر فيه المحدثون ولم يوجد من يؤرّخ فيه لعلّائه، ولم يكن موطنها مدينة صفاقس - مركزاً للعبور الرحالة والحجّاج من الأندلس إلى المشرق مثلما هو الشأن بالنسبة لمدينة القิروان، أو تونس الحاضرة لذلك فإنّ كتب التّراجم الأندلسيّة والمغاربيّة لا تُحدّثنا عنه ولا عن جهوده علمية.

ويبدو أيضاً أنّه لم يرحل خارج موطنه حتّى يتعرّف الناس عليه أكثر، ولم يكن له تلاميذ معتمدون ينشرون علمه من بعده ويعرّفون به.

وقصارى ما وقفتُ عليه شذرات قليلة في «نيل الابتهاج»، حيث ترجم التّنبكتي (ت 1036هـ/1626م) له في أقل من سطرين، وقال: «لم أقف على ترجمته»^(٢). و حتّى مؤرخ مدينة صفاقس الشيخ محمود مقدّيش (ت 1228هـ/1813م)^(٣) لم يتعرض إلى ترجمته في كتابه «نزهة الأنظار» سوى في أسطر معدود قال فيها: «ومن مشايخ صفاقس المشهورين سيدى عبد الواحد ابن التّين شارح البخاري، شهرته تغنى عن التعريف بفضله، وشرحه مشهور، وله فيه اعتماد زائد بالفقه مع رشاقة العبارة ولطف الإشارة، توفي -رحمه الله- سنة إحدى عشرة وستمائة وقبره مشهور مزار متبرّك به، أمّام الإمام الّخمي»^(٤).

^١ من خلال البحث والتنقير في كتب التراجم لم نجد ترجمة كافية وشافية لابن التين الصّفاقسي، سوى ما أجيتهد في جمعه الأستاذ ضو بن سالم مسكن التونسي في كتابه «مدرسة الحديث بإفريقية من القرن السادس إلى القرن الثامن الهجري»، نشر: دار آمالاكية للطباعة والنشر والتوزيع، تونس ط/١، 2019م، ولذلك أفردنا هذا المبحث وغيره نقاً من هذا الكتاب (203-204).

^٢ «نيل الابتهاج بتطريز الديباج» لأحمد بابا التّنبكتي (ص: 287/ترجمة رقم: 359)، تحقيق: عبد الحميد عبد الله الهرامة، نشر: دار الكاتب، طرابلس، ليبيا، ط/الثانية، 2000م.

^٣ هو: محمود بن سعيد مقدّيش، أبو الثناء الصّفاقسي: مؤرخ. اشتهر بتونس، وزار مصر، وتوفي بالقิروان، ودفن ببلدته صفاقس. له كتب، منها: «نزهة الأنظار في عجائب التواريχ والأخبار»، معظمه في تاريخ مدينة صفاقس وعلمائها. ينظر: «الأعلام» للزرّكلي (7/172).

^٤ «نزهة الأنظار في عجائب التواريχ والأخبار» لمحمود مقدّيش (2/297-298)، تحقيق: علي

وذكره الشّيخ محمد مخلوف في «شجرة النور الزّكية» (ت 360هـ / 1941م)⁽⁵⁾ في سطور معدودة، غالبها في الشرح على ابن التّين، وكأنّ الشّيخ وقف عليه⁽⁶⁾.

وأمّا صاحب كتاب «تراجم المؤلفين التونسيين»⁽⁷⁾ الأستاذ محمد محفوظ (ت 1408هـ / 1987م) فقد اكتفى بذكر اسمه، ونسبه، وكنيته، وتاريخ وفاته، ونُتف حول استفادة بعض العلماء من كتابه «الخبر الفصيح».

ومجمل ما ذكر في ترجمته من مظان هذه الكتب:

1) **اسم ونسبه وكنيته**: هو: عبد الواحد بن عمر بن عبد الواحد بن ثابت المعروف بابن التّين الصّفاقسي⁽⁸⁾، وكنيته: أبو محمد⁽⁹⁾. وصف بالفقير المحدث الرّاوي المفسّر، صاحب الشرح المشهور، وهي أوصاف تحتاج إلى إقامة الدليل عليها، اللهم إلّا أن تكون مستمدّة من خلال اطّلاع المترجمين له على شرحه.

2) **وفاته**: وكانت وفاته رحمه الله بمدينة صفاقس سنة 611هـ / 1214م⁽¹⁰⁾، ولا يزال قبره معروفاً بها، قال صاحب «تراجم المؤلفين التونسيين»: «توفي بصفاقس وعلى قبره قبة صغيرة مستطيلة ذات شكل خاص على مقربة من ضريح الفرياني، وأدخل حديثاً في الجامع الجديد البناء الذي نسبوه إلى الإمام اللخمي»⁽¹¹⁾.

الزواري، محمد محفوظ، نشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/الأولى، 1988م.

⁵ «شجرة النور الزكية في طبقات المالكية» لمحمد مخلوف (242/1)، تحقيق: عبد المجيد خيالي، نشر: دار الكتب العلمية، بيروت، ط/الثانية، 2003م.

⁶ «الجامع الصحيح للإمام البخاري وعناية الأمة به شرقاً وغرباً» لمحمد زين العابدين رستم (ص: 782).

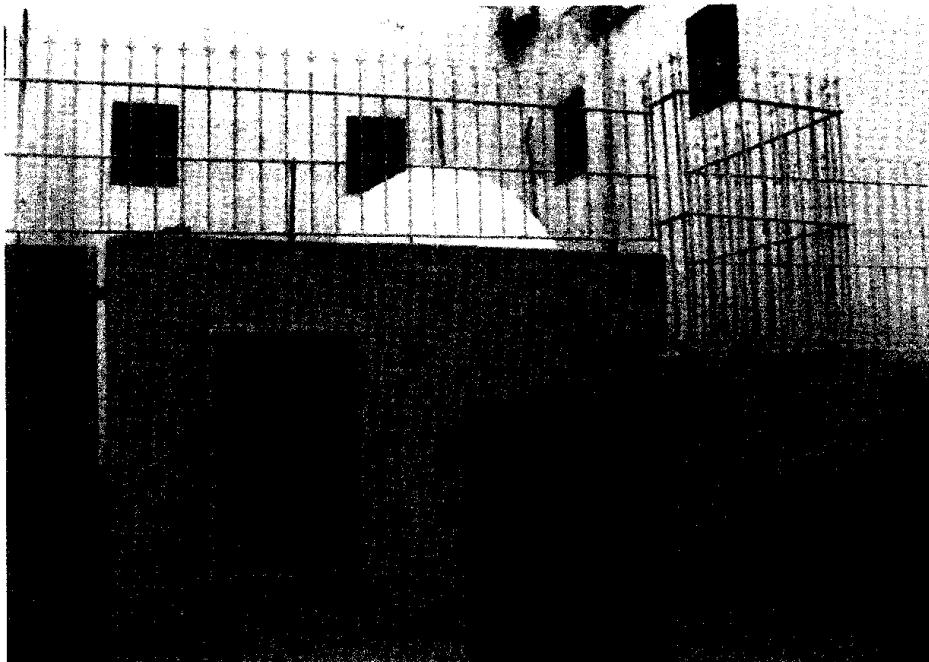
⁷ «تراجم المؤلفين التونسيين» لمحمد محفوظ (209/1)، نشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط/الثانية، 1994م.

⁸ نسبة إلى مدينة صفاقس عاصمة الجنوب بالبلاد التونسية. ذكرها ياقوت الحموي في «معجم البلدان» فقال: «مدينة من نواحي إفريقيا جل غلالها الزيتون، وهي على ضفة الساحل...».

⁹ كذا جاء ذكر اسمه ونسبه وكنيته في: حاشية «الخبر الفصيح» لابن التين (L/A)، وفي «نيل الابتهاج» للتنبكتي (ص: 287)، و«نزهة الأنظار» لمقديش (297/2)، «شجرة النور الزكية» لمخلوف (242/1)، وجاء في «تراجم المؤلفين التونسيين» لمحفوظ (209/1) أن كنيته: «أبو عمرو، وأبو محمد».

¹⁰ «نزهة الأنظار» لمقديش (298/2)، «شجرة النور الزكية» لمخلوف (242/1).

¹¹ «تراجم المؤلفين التونسيين» (209/1).



(2) تسمية الكتاب ونسبته لابن التّين⁽¹²⁾

وردت عدّة تسميات لشرح ابن التّين على صحيح البخاري أهمّها:

1. «الخبر الفصيح الجامع لفوائد مسند البخاري الصّحيح»⁽¹³⁾.
2. «المخبر الفصيح في شرح البخاري الصّحيح»⁽¹⁴⁾.
3. «المخّير الفصيح لفوائد مسند البخاري الصّحيح»⁽¹⁵⁾.
4. «المحبر الفصيح في شرح البخاري الصّحيح»⁽¹⁶⁾.
5. «المنجد الفصيح في شرح البخاري الصّحيح»⁽¹⁷⁾.

¹² ينظر: «مدرسة الحديث بأفريقيّة من القرن السادس إلى القرن الثّامن الهجري» (205/1).

¹³ كذا ذكره الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب في «العمر» (300/1)، و«الفهرس العام لمخطوطات مكتبة» (ص:32)، ونقله مما وجده على طرة غلاف المخطوط المحفوظ بمكتبة الخاصة تحت رقم (18474).

¹⁴ ذكره محمد مخلوف في «شجرة النور الزّكية» (242/1).

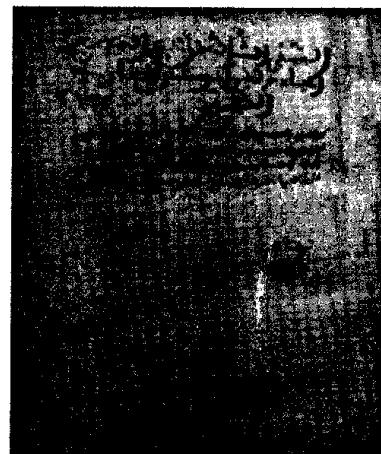
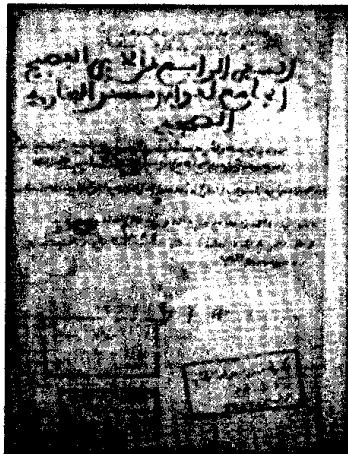
¹⁵ و«المخّير» بالياء المثنوية تصحيف من الأستاذ محمد محفوظ في «تراجم المؤلفين التونسيين» (209/1).

¹⁶ و«المحبر» بالحاء المهمّلة تصحيف من الشهاب المقرئ نقله في كتابه «أزهار الرّياض» (350/2).

¹⁷ و«المنجد» تصحيف أيضاً ذكره الشيخ عبد السلام المباركفوري في كتابه «سيرة الإمام البخاري» (ص:188).

والغريب في الأمر أنّ الحافظ ابن حجر (ت 852هـ / 1448م) الذي كان ينقل كثيراً من فوائد هذا الشرح لم يسمّه في أيّ من صفحات «فتح الباري».

وما كُتب على المجلد الثالث والرابع من الشرح بوضوح⁽¹⁸⁾ يجعلنا نرجّح التسمية الأولى التي رجّحها الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب، وهي «الْخَبْرُ الْفَصِيحُ الْجَامِعُ لِفَوَائِدِ مُسْنَدِ الْبُخَارِيِّ الصَّحِيحِ»، وهو ما رجّحه أيضاً الدكتور يوسف الكتاني -رحمه الله- في كتابه «مدرسة الإمام البخاري في المغرب»⁽¹⁹⁾، وشيخنا الأستاذ ضبو مسكين في كتابه «الحادي ثياب فريقيّة من القرن السادس إلى القرن الثامن الهجري»⁽²⁰⁾.



وليست نسبة الكتاب إلى مؤلفه موطن شكّ، لورود ذكر المؤلّف في الجزء المتبقّي من مخطوطة الكتاب وللتّطابق الوارد بين ما ينقله ابن حجر من الشرح وبين محتوى هذا الجزء.

وقد نسبه له غير واحد من العلماء منهم العلامة ابن خلدون (ت 808هـ / 1405م) الذي قال أثناء كلامه على ما ينبغي للمتصدي لشرح «الجامع الصحيح» مراعاته: «فلم يوفّ حق الشرح كابن بطّال وابن المهلّب وابن التّين ونحوهم»⁽²¹⁾.

¹⁸ ينظر الورقة الأولى من كل نسخة من كلتا النسختين.

¹⁹ «مدرسة الإمام البخاري في المغرب»، (572/2).

²⁰ «مدرسة الحديث بإفريقية» لضبو مسكين، (207/1).

²¹ «مقدمة ابن خلدون»، (ص: 560).

ومنهم محمد مخلوف فإنه ذكر ابن التّين وقال: «له شرح على البخاري مشهور سماه «المخبر الفصيح في شرح البخاري الصّحيح» له اعتماد زائد في الفقه ممزوجاً بكثير من كلام المدونة وشرحها مع رشاقة العبارة ولطف الإشارة، اعتمدته الحافظ ابن حجر في شرح البخاري وكذلك ابن رشيد وغيرهما»⁽²²⁾.

ومنهم إسماعيل باشا البغدادي الذي ذكره الشارح، وقال: «... له شرح الجامع الصّحيح»⁽²³⁾.

ومنهم الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الذي ذكره في كتابه «العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين»⁽²⁴⁾ حيث قال: «له: «الخبر الفصيح الجامع لفوائد مستند البخاري الصّحيح»...».

ومنهم صاحب «تراجم المؤلفين التونسيين» الأستاذ محمد محفوظ الذي قال: «له: شرح على صحيح البخاري سماه «المخبر الفصيح الجامع لفوائد مستند البخاري الصّحيح»، يوجد الجزء الرابع منه في المكتبة الوطنية بتونس، وتوجد منه نسخة في مطعامة. ينقل في شرحه عن أبي جعفر أحمد بن نصر الداودي، وعن هذا الشرح ينقل الحافظ ابن حجر في فتح «الباري» مناقشاً له غالباً، ونقل عنه الزركشي في «التنقية»...»⁽²⁵⁾.

3) نسخ الكتاب المخطوط والعناية بتحقيقه

أ) نسخة المخطوطة

غاية ما عرفته عن نسخ هذا الكتاب بعد البحث الطويل والتنقير الشديد نسخة يتيمة فريدة تتكون من قطعتين محفوظة في خزائن دار الكتب الوطنية بتونس.

وشرح ابن التّين كما ذكر الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب في كتاب «العمر»⁽²⁶⁾ يقع في ستة أجزاء، وذكر أنه يملك الجزء الرابع منه ثم ذكر تاريخ

²² ذكره محمد مخلوف في «شجرة النور الزكية»، (1/242).

²³ «هدية العارفين» (1/635).

²⁴ «العمر» (1/300).

²⁵ «تراجم المؤلفين التونسيين» (1/209).

²⁶ «العمر» (1/300).

نسخه، يبدأ هذا الجزء بكتاب الحج ويتنهي بكتاب المظالم آلت هذه النسخة سنة 1967م إلى خزائن دار الكتب الوطنية بتونس وحفظت تحت رقم (18474)، تقع في 280 لوحة ومقاسها (26 × 17 سم)، ومعدل الأسطر فيها (23) سطراً. وأماماً خطّها فهو مشرقي عتيق، واضح وجميل، أبرزت العناوين بالداد الأسود الغليظ، وتاريخ النسخ لم يذكر، وليس هناك ما يشير إلى أنّ هذه النسخة قوبلت أو عورضت على نسخة أخرى.

جذادة المخطوط (الجزء الرابع)

رقمه: 18474

القياس: 26 × 17 سم

المسطرة: 23

عدد الأوراق: 280ق

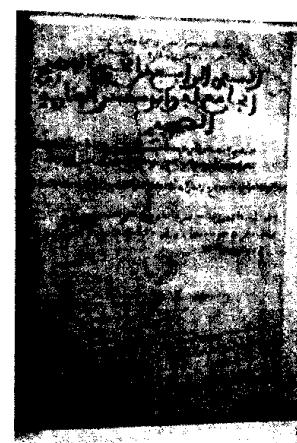
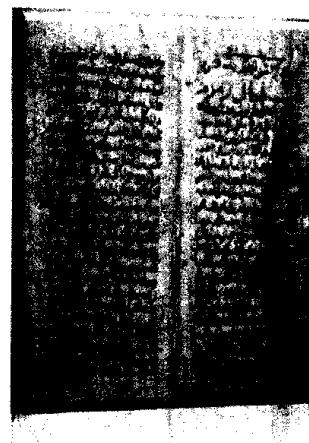
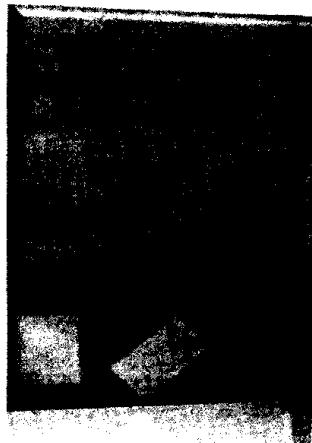
الخط: مغربي

أوله: باب ما جاء في زمم. وعن أنس بن مالك قال كان أبو ذر
يحدث أن رسول الله ﷺ قال: فرج سقفي وأنا بمكة فنزل
جبريل فرج صدري ثم غسله بياء زمم

آخره: تم السفر الرابع من الديوان بحمد الله وحسن الله وعنه
وصلى الله على سيدنا محمد وآلله ويتلوه في الخامس إن شاء الله
باب قصاص المظلوم إذا وجد مال ظالمه.

صور من المخطوط:

غلاف المخطوط أول ورقة من المخطوط آخر ورقة من المخطوط



والقطعة الثانية تضم الجزء الثالث من محفوظات دار الكتب الوطنية بتونس تحت رقم (7102) تقع في 245 لوحة ومقاسها (25.5×17.5 سم)، ومعدل الأسطر فيها (21) سطراً. وأماما خطّها فهو مشرقي عتيق، وتاريخ انتهاء النسخ كان يوم الاثنين 11 جمادى الأول سنة 774هـ.

جذادة مخطوط (الجزء الثالث)

رقم: 7102

القياس: 17.5×25.5 سم

المسطرة: 21

عدد الأوراق: 280ق

الخط: مغربي

تاريخ النسخ: 11 جمادى الأول 774هـ

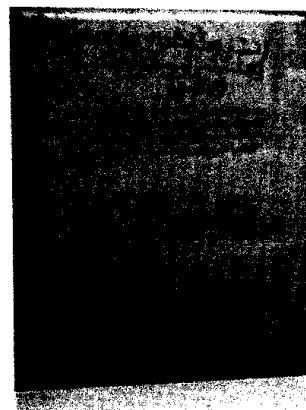
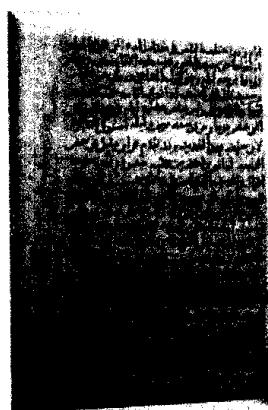
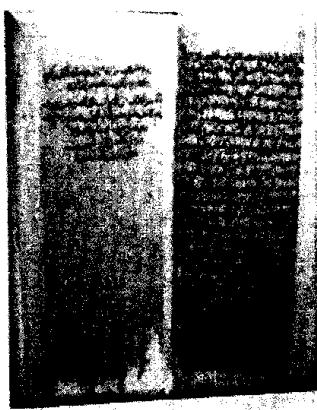
أوله: «أيام وقد اختلف الناس في مقدار المدة التي يخرج المسافر إذا نواها حتى يصير كالملقيم ويجب عليه الإنعام فذهب مالك إلى أربعة أيام...»

آخره: «تم السفر الثالث بحسن الله وعونه في يوم الاثنين الحادي عشر جمادى الأول سنة أربع وسبعين وسبعين، وصلى الله على سيدنا محمد وآلله وصحابه وسلم. يتلوه في الرابع إن شاء الله بباب ما جاء في زمزم والله المستعان».

صور من المخطوط:

أول ورقة من المخطوط آخر ورقة من المخطوط

غلاف المخطوط



ب) مَنْ تَصْدَى لِتَحْقِيقِهِ

مَنْ تَصْدَى لِتَحْقِيقِ كِتَابِ ابْنِ التِّينِ الصَّفَاقِيِّ، الْأَسْتَاذُ الْبَاحِثُ خَلِيفَةُ فَرْجُ مَفْتَاحُ الْجَرَائِيِّ، وَإِشْرَافُ الدَّكْتُورِ السَّيِّدِ عَبْدِ الْمُصْوَدِ جَعْفَرٍ وَالدَّكْتُورِ عَبْدِ الْحَكِيمِ مُحَمَّدِ حَسْنَيِّنَ، قَدَّمَتْ كَأَطْرَوْحَةُ دَكْتُورَاهُ (دِرَاسَةٌ وَتَحْقِيقٌ) لِمُخْطُوطِ «الْمُخْبِرُ الصَّحِيحُ الْجَامِعُ لِفَوَائِدِ مَسْنَدِ الْبَخَارِيِّ الصَّحِيحِ» لِابْنِ التِّينِ الصَّفَاقِيِّ.

نُوقشت بجامعة بنها كلية الآداب قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية بمصر وتحصل الطالب على درجة ممتاز سنة 2015م ولم يطبع لحد الساعة.



وقد أشتغل الباحث خليفة فرج الجrai على هذا الجزء معتمداً النسخة التونسية الفريدة، المحفوظة بخزائن دار الكتب الوطنية بتونس، وقد قام بضبط النص والتعليق عليه، كما سعى إلى ضبط الحديث أعلى الشرح، وترقيمه حسب الترميم الموجود في نسخة «الصحيح» بتحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي؛ لأن ترميمها هو المشهور المعتمد غالباً كما في «فتح الباري» حتى يمكن الرجوع إليه ووضع الترميم بين معکوفين.

وفي مقابل ذلك أجهد على ضبط نص الحديث بالرواية التي اعتمدها المؤلف، وهي رواية أبي ذر المروي كما هو في الأصل. ووضع المتن بين هلالين، وفصل بينه وبين الشرح بخط أفقى تميزاً له عن الشرح.

كما وضع عبارات الحديث المجزأة التي يقوم المؤلف بشرحها بين هلالين، وبخط أكبر من خط الشرح لتمييز عبارات الحديث عن الشرح.

ووثق المعلومات والنقولات سواء الفقهية، أو الحديبية، أو اللغوية، أو الأدبية، وعزاهما إلى مصادرها قدر الإمكان.

وأجهد في تبع تعقبات العلماء على ابن التين في بعض المسائل، وأشار إليها في الهاشم عند نفس المسألة.

وعرّف بعض المصطلحات الفقهية، وال نحوية، والبلاغية، والطوائف، والأماكن من مصادرها.

كما قام بعزو الآيات القرآنية التي وردت في النص، وتحريج الأحاديث النبوية المستشهد بها، مع ترجمة مختصرة لبعض الأعلام، وذكر مظان الترجم لرواية الأحاديث.

ج) دراسات علمية حوله

من البحوث العلمية التي ظهرت فيها العناية بكتاب ابن التين:

- بحث للدكتور ضو بن سالم مسكين⁽²⁷⁾ ضمنه كمبحث في المجلد الأول من كتابه «الحديث بإفريقيبة من القرن السادس إلى القرن الثامن الهجري» (1/203-220) وفيه تحدث عن ترجمة مختصرة لابن التين -لندرتها في كتب الترجم-، كما وقف على منهج ابن التين في شرحه على الصحيح، مشيراً إلى مصادر ابن التين الأساسية في شرحه، وذكر بعض النهاذج من الخبر الفصيح، وفي ختام بحثه تعرّض إلى قيمة الكتاب العلمية ومدى عناية العلماء به، وقارن بين شرح ابن حجر العسقلاني وابن التين الصفاقسي.

²⁷ الدكتور ضو بن سالم مسكين، أمين عام مجلس الأمة بباريس فرنسا، متحصل على شهادة الدكتوراه في العلوم الإسلامية بجامعة الزيتونة، وصاحب كتاب «الحديث بإفريقيبة من القرن السادس إلى القرن الثامن الهجري».

- بحث للدكتور محمد زين العابدين رُستم⁽²⁸⁾ تحت عنوان «المخبر الفصيح في شرح البخاري الصحيح، للإمام عبد الواحد بن التين الصفاقسي» وهو مقال علمي حكم نشر بمجلة دعوة الحق في عددها (338) جمادى الآخر 1419 / أكتوبر 1998، تصدر عن وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية. ضمنه أيضاً في كتاب له صدر بدار البشائر الإسلامية، بيروت، ط/ الأولى سنة 2013م (ص: 782-808)، وقد تناول الحديث عن خصائص منهج ابن التين في شرح « صحيح البخاري »، وعن منزلة هذا الشرح بين كتب شروح البخاري، وذكر في ختام بحثه بعض التعقيبات على شرح ابن التين الصفاقسي.

4) مصادر ابن التين في الخبر الفصيح

يعتبر الحديث عن مصادر ابن التين أمراً مهماً للاعتبارات التالية :

أولاً: لأنّ الحديث عن المصادر وطريقة استعمالها هو جزء من منهجه في الكتاب.

ثانياً: إنّ الغموض الذي يكتنف حياة المؤلف تخفّ حدّته بالتعرف على مصادر ابن التين وعلى تكوينه العلمي.

ولقد صعب ابن التين علينا معرفة مصادره بشكل غريب، فهو يذكر أحياناً اسم المؤلف الذي ينقل عنه وقد يكون لهذا المؤلف عدة كتب مشهورة، ولا يكتفي بذلك بل إنه لا يذكر المؤلفين -في الغالب- بأسمائهم ولا بما اشتهروا به من ألقابهم، وإنما يكتفي بذكر الكنية مع عدم التمييز بين المشتركين في نفس الكنية، ولا يحيل على المصنفات إلا نادراً.

وقد استطاع الحافظ ابن حجر في «الفتح» أن يحلّ هذه الرموز، وبقي الكثير منها يحتاج للحلّ، ومن الأمثلة على ذلك⁽²⁹⁾:

²⁸ الأستاذ الدكتور محمد بن زين العابدين رُستم هو أستاذ تعليم عال في مادة الحديث وعلومه بكلية آداببني ملأ جامعة السلطان مولاي سليمان المملكة المغربية، ورئيس مركز الدراسات والأبحاث في تحقيق المخطوط المغربي الأندلسي بالمملكة المغربية.

²⁹ ينظر: «مدرسة الحديث بإفريقية» (207/1-209).

1. ينقل ابن التّين في الكثير من الموضع عن أبي محمد، ويقصد به تارة (ابن أبي زيد القيرواني) وأخرى (الأصيلي) دون أن يذكر ما يفيد أنه ينقل عن واحد منها بالذات⁽³⁰⁾.

2. يكثر ابن التّين من النّقل عن أبي الحسن دون أن يقصر ذلك على شخص معين وقد يعني به: ابن القصار (ت 397هـ/1006م)، أو القاسبي (ت 403هـ/1012م)، أو ابن بطال (ت 449هـ/1057م)، أو اللخمي (ت 478هـ/1085م) وكان ابن حجر يتعقبه في بعض المّرات فيقول: «وقال ابن التّين قال أبو الحسن ويعني به فلانا»⁽³¹⁾.

3. ينقل ابن التّين بعض الفوائد من فقه الحديث والأحكام فيقول: «قال القاضي من أصحابنا...»⁽³²⁾ ويقصد بأنه من المالكية، ويقربنا في بعض المّرات أكثر فيقول: «قال القاضي إسماعيل...»⁽³³⁾ ويقصد به القاضي الإمام أبو إسحاق إسماعيل ابن إسحاق البصري الأزدي (ت 282هـ/895م) صاحب كتاب «أحكام القرآن»⁽³⁴⁾. وورد في بعض المصادر الأخرى أنه من كبار محدثي البصرة، وكان مالكيّ المذهب لذلك قال عنه ابن التّين: «من أصحابنا».

وقد استفاد ابن التّين في شرحه على صحيح البخاري من عدة مصادر يمكن تصنيفها على النحو الآتي:

أ) كتب الحديث

1. موطأ مالك بن أنس بروایات عدّة: كرواية عبد الرحمن ابن القاسم العتقى (ت 191هـ/806م)، وعبد الله ابن وهب (ت 197هـ/812م)، والإمام محمد بن إدريس الشافعى (ت 204هـ/819م)⁽³⁵⁾.

³⁰ ولئن ذكر في موضع واحد من الذي يقصد منهما فقال: «قال أبو محمد في نوادره» ويعني بذلك ابن أبي زيد القيرواني في كتابه «النوادر والزيادات». ينظر: «الخبر الفصيح» (ل35/أ)، و«مدرسة الحديث بإفريقيّة» (210/1).

³¹ ينظر مثلاً: «فتح الباري» (168/4)، (177/5)، (350/8) حيث بين ابن حجر أنّ أبا الحسن الذي يقصده ابن التّين هو القاسبي، وينظر أيضاً: «الفتح» (474/3)، (157/4) حيث بين ابن حجر أنّ أبا الحسن إنما هو ابن القصار وغيرها.

³² ينظر: «الخبر الفصيح» (ل20/ب).

³³ ينظر: «الخبر الفصيح» (ل17/أ).

³⁴ ينظر ترجمته في: «شجرة النور الزكية» (65/1)، و«هدية العارفين» (207/1).

³⁵ ينظر مثلاً: «الخبر الفصيح» (ل8/ب)، و(ل9/أ).

2. صحيح البخاري برواية أبي الحسن القابسي (ت 403هـ / 1012م)، وأبي ذر الھروي (ت 434هـ / 1042م)⁽³⁶⁾.
3. «المسند الصحيح» للإمام مسلم (ت 261هـ / 874م).
4. «سنن أبي داود» (ت 275هـ / 888م).
5. «ال السنن الكبرى»، و«المجتبى» للنسائي (ت 303هـ / 915م).

ب) شروح صحيح البخاري

استمد ابن التين شرحه من شروح من سبقه على صحيح الإمام البخاري ومنها:

1. أعلام الحديث في شرح صحيح البخاري لأبي سليمان حمد الخطابي (ت 388هـ / 998م).
2. شرح البخاري لأبي جعفر أحمد بن نصر الدّاودي (ت 402هـ / 1011م).
3. شرح البخاري للمهلب بن أبي صفرة (ت 435هـ / 1043م).
4. شرح صحيح البخاري لأبي الحسن علي بن خلف ابن بطال (ت 449هـ / 1057م).

ج) كتب الفقه

أكثر ابن التين من النقل عن كتب الفقه وبالأخص كتب المالكية ومن ذلك:

1. «المجموع» لأشهاب بن عبد العزيز (ت 204هـ / 819م).
2. «الواضحة من السنن والفقه» «لعبد الملك ابن حبيب المالكي القرطبي» (ت 238هـ / 852م).
3. «المدونة الكبرى» للإمام عبد السلام بن سعيد التنوخي المعروف بسحنون (ت 241هـ / 855م).

³⁶ ينظر: «فتح الباري» (655/8).

4. «العتيبة» لأبي عبد الله محمد بن أحمد العتبى الأندلسي (ت 255هـ / 868م).
5. «الموازية» لمحمد بن إبراهيم بن زياد المواز (ت 281هـ / 894م).
6. «التفریع» لأبي القاسم ابن الجلاب (ت 378هـ / 988م).
7. كتاب «الرسالة»، وكتاب «النّوادر والزيادات» لابن أبي زيد القيرواني (ت 386هـ / 996م).
8. «التبصرة» لأبي الحسن علي بن محمد الربعي باللخمي (ت 478هـ / 1085م).

د) كتب اللغة

استند ابن التين في شرحه إلى كلام اللغويين والنحاة في شرح الألفاظ:

1. «الكتاب» لعمرو بن عثمان الملقب بسيبويه (ت 180هـ / 796م).
2. «معجم مقاييس اللغة» لأبي الحسين أحمد بن فارس (ت 395هـ / 1004م).
3. «الغربيين في القرآن والحديث» لأبي عبيد أحمد الهمروي (ت 401هـ / 1010م).
4. «الجامع في اللُّغة» أبي عبد الله محمد بن جعفر القَزاز القيرواني (ت 412هـ / 1021م).

5) منهج الإمام ابن التين في كتابه «الخبر الفصيح»

من خلال دراسة الجزئين المتبقين من مخطوطه الكتاب ومن خلال ما ينقله الحافظ ابن حجر عن ابن التين في كتابه «فتح الباري»، والعيني في «عمدة القاري»، والقسطلاني في كتابه «إرشاد الساري» تجلت لي خصائص منهج الإمام ابن التين في العناصر التالية⁽³⁷⁾:

⁽³⁷⁾ وقد لخصت هذه العناصر من بحثي: الأستاذ ضو بن سالم مسكين في رسالته «مدرسة الحديث بإفريقية» (209-207/1)، والدكتور محمد زين العابدين رستم «الجامع الصحيح للإمام البخاري وعناته للأمة به شرقاً وغرباً» (ص: 787-801).

أ) في الجانب الحديثي ← فيما يتعلق بالأسانيد

1. أسقط ابن التّين أسانيد صحيح البخاري واقتصر على ذكر الصّحابي، وقد يضيف إليه أحياناً اسم التابعي لا غير وهذا الأمر يوحي إلى عدم عنايته بترجمة الأسانيد أو بالنظر والنقد في أحوال رواتها⁽³⁸⁾.

2. تعين إلى المبهم الواقع في السند ومن الأمثلة عليه، قال ابن التّين عند قول البخاري: «وقال إبراهيم بن يوسف عن أبيه»، هو: «الأسود بن عبد يغوث الزُّهري»⁽³⁹⁾.

← فيما يتعلق بالمتون

1. يذكر أحاديث الباب مجتمعة مع بعضها ثم يبدأ في شرحها جميعها، وقد يكتفي أحياناً بذكر معاني بعض الأحاديث دون متونها خاصةً إذا سبق له التّعرض لشرحها في موضع آخر⁽⁴⁰⁾.

2. يفصل بين متون صحيح البخاري وشرحه بكلمتين : «أَصْلٌ» ويستعملها عند نقل الأحاديث، ثم «شَرَح» ليبدأ كلامه هو. وإذا طال الشرح فإنه يقسمه بدوره إلى أجزاء صغيرة يسمّيها مسائل أو فروعاً أو فضولاً.

3. إثر الانتهاء من ذكر المتون الحديثية يلخصها بصفة إجمالية مبيّناً أهمّ معانيها ومقترباً في تعبيره من ألفاظ الصحيح لما تيسّر من كلماته، ومكتفياً بالمعنى المتعارف عليه إذا كانت أصول العبارة تحتاج إلى توضيح.

4. يبيّن الروايات المختلفة في اللفظ الواحد من ذلك أنّ الحافظ ابن حجر قال تعليقاً على قول الرّاوي: «وأشار بيديه كلّيّهما»، وحكى ابن التّين أن في بعض الروايات: «كلّيّهما»⁽⁴¹⁾.

³⁸ «مدرسة الحديث بإفريقية» لضو بن سالم مسكين (1/207).

³⁹ «فتح الباري» (1/257)، «عمدة القاري» (2/302).

⁴⁰ «مدرسة الحديث بإفريقية» لضو بن سالم مسكين (1/207).

⁴¹ «فتح الباري» (1/365) ونقله العيني في «عمدة القاري» (3/201).

ب) في الجانب الفقهي

1. بيان فوائد الحديث وأحكامه ومن ذلك شرحه على حديث كعب بن مالك أنه كانت له غنم ترعى بسلع، وفيه: «أن جارية كسرت حجراً وذبحت الغنم...»، وقال ابن التين: «فيه خمس فوائد: جواز ذكاة النساء والإماء، والذكاة بالحجر، وذكاة ما أشرف على الموت، وذكاة غير المالك بغير وكالة»⁽⁴²⁾.

2. التنبية على المعنى الخفي للحديث وهو يدل على دقة استنباط ابن التين، وجودة استخراجه، ومما وقع له من ذلك تعليقاً على قول ابن عمر: «إنني لأجهز الجيش وأنا في الصلاة...»، قال ابن التين: «إنما هذا فيما يقل فيه التفكير، لأن يقول: أجهز فلانا، أقدم فلانا، أخرج من العدد كذا وكذا، فيأتي على ما يريد في أقل شيء من الفكرة، فأماماً أن يتبع التفكير ويكثر حتى لا يدرى كم صلٍ، فهذا اللاهي في صلاته، فيجب عليه الإعادة»⁽⁴³⁾.

3. حكاية المذاهب والآثار في المسألة النازلة، ففي شرح الأثر الذي علقه البخاري في الترجمة، وفيه: «ولما مات الحسن بن الحسن بن علي ضربت أمراته القبة على قبره سنة...»، قال ابن التين: «ومن كره ضربه على قبر الرجل ابن عمر وأبو سعيد وابن المسيب، وضربت عائشة على قبر أخيها فتزعم ابن عمر، وضربه محمد بن الحفيفية على قبر ابن عباس»⁽⁴⁴⁾.

4. نقل الإجماع وبين المخالفين له ففي شرح حديث ابن عمر: «نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع الولاء وعن هبته». قال ابن التين: «وعليه جماهير أهل العلم، وقام الإجماع على أنه: لا يجوز تحويل النسب، وقد نسخ الله تعالى المواريث بالتبني بقوله: ﴿ادعوهُمْ لِأَبَائِهِمْ﴾ إلى قوله: ﴿وَمَا إِلَّا كُمْ﴾ [الأحزاب: الآية 5]⁽⁴⁵⁾.

⁴² « عمدة القاري » للعيني (132/12).

⁴³ م. ن (90/3).

⁴⁴ م. ن (134/8).

⁴⁵ م. ن (95/13).

5. بيان المشهور من مذهب مالك، ومن ذلك قال ابن التين: «احتج بهذا الحديث من قال: يقضي في العروض بالأمثال، وهو مذهب أبي حنيفة والشافعى ورواية عن مالك، وفي رواية أخرى: كل ما صنع الأدميون غرم مثله كالثوب وبناء الحائط ونحو ذلك، ولكل ما كان من صنع الله عز وجل مثل العبد والدابة ففيه القيمة، والمشهور من مذهبه أن كل ما كان ليس بمكيل ولا موزون ففيه القيمة، وما كان مكيلاً أو موزوناً، فيقضي بمثله يوم استهلاكه»⁽⁴⁶⁾.

ومثال ذلك: قال ابن التين: قول جابر: «أهلنا من البطحاء» يريد الأبطح والإحرام منه مباحٌ ودليلٌ لهذا الحديث. قال الداودي: «وال الأولى أن يحرم من خارج المسجد». ورواه ابن حبيب عن مالك أنه لم يحرم من باب المسجد ولم يقل أنه أولى ولكن قال في الموطئ: «وإنما يهـل أهل مكـة أو المـقـيمـنـ حـرـمـهاـ لا تـحرـمـ إـلـاـ منـ حـرـمـ»⁽⁴⁷⁾. وروى أشهب عنه: يحرم من داخل المسجد⁽⁴⁸⁾.

6. يميل ابن التين كثيراً إلى المذهب المالكي إلا أنه ليس بمت指控 له فيخالفه إذا خالف الحديث الصحيح، وقد يرجح غيره من المذاهب أحياناً⁽⁴⁹⁾، كما أنه يستنبط أحياناً من الحديث مباشرة دون الرجوع إلى مذهب من المذاهب.

ج) في الجانب اللغوي⁽⁴⁹⁾

1. يهتم ابن التين كثيراً باللغة ومشتقاتها ومعانيها إلا أنها تأتي في المرتبة الثانية بعد الفقه من حيث الكـمـ.

2. ضبط الألفاظ وشكلها: «لابن التين عناية فائقة بالضبط والشكل حتى كثر ذلك في شرحه ونقله عنه من تأخر من الشرح، ومن ذلك قال العيني»: (ولا تكونوا)، قال ابن التين: «ضبط في أكثر الكتب بفتح التاء وضم النون المشددة، وفي بعضها: بضم التاء والنون، وفي بعضها: بفتح التاء والنون مشددة مفتوحة على حذف إحدى التاءين»⁽⁵⁰⁾.

⁴⁶ «عمدة القاري» (37/13).

⁴⁷ ينظر: «الخبر الفصيح» (55/10).

⁴⁸ ينظر: «الخبر الفصيح» (55/ب) فقد أيد الشافعية ورجح رأيهم على غيرهم لموافقتهم الحديث الصحيح.

⁴⁹ ينظر: «الجامع الصحيح للإمام البخاري وعناية الأمة به شرقاً وغرباً» لمحمد زين العابدين رستم (ص 787-790).

⁵⁰ «عمدة القاري» (11/238).

3. بيان الفصيح من اللّفظ: ومن ذلك ما نقله ابن حجر في قوله: «رؤياكم»، قال ابن التين: «كذا روي بتوحيد الرؤيا وهو جائز لأنها مصدر قال وأفصح منه رؤاكم جمع رؤيا ليكون جماعاً في مقابلة جمع»⁽⁵¹⁾.

4. بيان الوجوه التي يستعمل فيها اللّفظ، ومثال ذلك قال ابن التين في شرح صحيح البخاري: «باب عهد الله عزّ وجلّ، هذا لفظ يستعمل على خمسة أوّجه: الأوّل: علي عهد الله، والثاني: وعهد الله، الثالث: عهد الله، الرابع: أعاهد الله، الخامس على العهد»⁽⁵²⁾.

5. حكاية مذاهب النّحاة: لم يكن خلاف النّحاة واللغويين بمنأى عن ابن التّين، بل كان ذلك حاضراً في شرحة، ففي شرح قول النبي ﷺ: «وإن وجدناه لبّحراً»، قال ابن التين: «هذا مذهب الكوفيين، وعند البصريين: «أن» مخففة من الثقيلة، واللام زائدة»⁽⁵³⁾.

6. شرح الغريب: وهو كثير في شرح ابن التّين، وتسابق الشراح المتأخرون في نقله عنه، ومن ذلك عند شرح مقالة أبي سعيد الخدري: «فلطت»، قال ابن التين: «فلطت، ضبطه بعضهم بفتح اللام وبعضهم بكسرها»⁽⁵⁴⁾.

د) في جوانب مختلفة

1. ينقل كثيراً عن الدّاودي الذي هو أهم مصادره في الشرح، ويوافقه أحياناً، ويخالفه أحياناً، وقد يذكر كلامه دون موافقة ولا ردّ.

2. تتفاوت شروحه من باب لأخر من حيث الکم، فيطيل في بعض الأبواب ويختصر في بعضها الآخر حتى أن الشرح في بعض الأحيان يكون أقصر من المتن المشرح.

3. يرجع سبب الطّول في بعض الأبواب إلى الاستطراد في ذكر المسائل الفقهية أو اللغوية.

⁵¹ م. ن (257/4).

⁵² «فتح الباري» (545/11).

⁵³ فتح الباري (241/5)، «عمدة القاري» (181/13).

⁵⁴ «عمدة القاري» (40/9).

4. تأقى العناية بالصّناعة الحديثيّة في المرتبة الثالثة بعد الفقه واللّغة، مثل ما هو شأن المازري في كتابه «العلم»، وأكثر ما يهتمّ به في هذه النّاحية مقارنة المتون ل مختلف النّسخ المرويّة من صحيح البخاري، وضبط حركات الألفاظ حسب مختلف الروايات، وبيان التّناسب بين تراجم الكتاب والأحاديث الواردة تحتها.

5. استعان ابن التّين ببعض المعارف الإسلاميّة في الشرح مثل العقيدة والتّفسير والقراءات والتّاريخ وغيرها إلّا أنّه لم يكثر منها في كتابه.

6. يمتاز الشرح بوضوح العبارة والبعد عن الألفاظ الغامضة والأساليب المعقدة، ولعل ذلك مما حدا بالشيخ محمد مخلوف لأن يصفه «برشاقة العبارة ولطف الإشارة»⁽⁵⁵⁾.

(6) قيمة الكتاب العلمية⁽⁵⁶⁾

أ) محسن الكتاب

عرف الشارحون المتأخرُون قدر شرح ابن التّين، فأنزلوه متزلاً رفيعة، وأقبلوا عليه مستفيدين منه، وناعلين من حياضه، وذلك لعدة ميزات ومحاسن فيه:

- يعبر هذا الشرح عن مجهد علميٍّ مبكرٍ إذ أنه من أوائل شروح صحيح البخاري في العالم الإسلامي وهو ثانٍ الشرح عليه بإفريقيَّة بعد شرح الدّاوِي. وقد مهدَّ السُّبيل للكثيرين ممَّن جاؤوا بعده من شرائح البخاري في الغرب والشرق.

- حفظ لنا هذا الشرح مادَّة علميَّة هامة من أقوال العلماء القدامى الذين فقدت مؤلفاتهم منذ زمن بعيد مثل الدّاوِي وغيره.

- سهولة العبارة في الكتاب وقرب معانيه وسهولة أخذه مما يمكن الاستفادة منه لسائر المتعلمين دون أن يقتصر ذلك على الرّاسخين من العلماء دون سواهم.

- العناية بالفقه، والفقه المقارن والاستنباط لفقه الحديث دون تعصُّب لرأي معين فجاء الكتاب شبِّهها بموسوعة فقه، مع عدم إهمال الجوانب الأخرى.

⁵⁵ «شجرة النور الزكية» (242/1).

⁵⁶ «مدرسة الحديث بإفريقيَّة» لضو بن سالم مسكن (211/1).

- العناية الفائقة باللغة والبحث عن مدلولاتها ومعانيها الأصلية وقواعدها مما جعل هذا الشرح مصدراً أساسياً من مصادر اللغة وغيرها عند الشرح.

- عدم الاكتفاء بنسخة واحدة من صحيح البخاري عند شرحه، وإنما تمت المقارنة بين عدّة نسخ وفي ذلك ما فيه من المجال الرحب الفسيح للمقارنة والتّصحيح للمتون والأسانيد.

- وما يدل على قيمة هذا الشرح العلمية تفضيل ابن حجر لقول ابن التّين فيه على أقوال الكثير من الشرّاح السابقين له مثل الخطّابي والداودي وابن بطّال وغيرهم وذلك في مواطن كثيرة، بل الأهم من ذلك أنه فضلـه في بعض الأحيان على أقوال من جاء بعده من كبار المحدثين مثل النّووي وابن رشيد وابن الملقن.

ب) مآخذ على الكتاب

- حذف أكثر رجال الأسانيد وعدم إعطاء الصناعة الحديثية ما تستحقه من عناية.

- دمج بعض الأبواب مع بعضها وعدم الاهتمام بشرح كل الأحاديث، وعدم الاعتناء بالتوقف عند كل موطن يحتاج فيه إلى توقف.

- ثقل بعض التراكيب اللغوية بالرغم من وضوحها.

- صعوبة التعرف على مصادره المذكورة في الشرح.

- قلة الاستشهاد بالأحاديث والآثار الحائمة حول المتن المشروح.

- عدم الإجابة على كل ما يطرحه من أسئلة واستشكالات.

- كثرة الادعاء بعدم تناسب ترجمات أبواب صحيح البخاري مع الأحاديث المذكورة فيها.

وقد أسف البحث على النتائج والفوائد الآتية:

1. أن الإمام ابن التّين الصفاقسي، عالمٌ موسوعيٌّ، مُتمكنٌ من علوم الشريعة، فهو فقيه مالكي له اختياراته في المذهب، وهو متكلّمٌ أشعريًّا، وناقدٌ أصوليًّا

وحاديسي، متحقق جداً بعلم الحديث وبفنونه، شهد له بذلك علماء عصره من أقرانه وتلامذته، ومن جاء بعدهم إلى يوم الناس هذا.

2. منهج الإمام ابن التين في الشرح منهجه متكامل ودقيق، لكونه قائماً على معرفته بملابسات الروايات، وأحوال رواتها، وكذا معرفته بأحوال مسائل المتون الحديثية من جهة غريب لفظها أو من جهة فقه معانيها أو من جهة استنباط الأحكام منها.

3. امتد تأثير الفكر الحديثي لابن التين إلى الأجيال اللاحقة: وقد ظهر ذلك من خلال النّقول الكثيرة لبعض آرائه في الحديث والفقه، التي نجدها عند أئمة كبار، كالإمام سراج الدين ابن الملقن، والحافظ ابن حجر العسقلاني، والإمام بدر الدين العيني وغيرهم. وبالتالي يمكن أن يتنظم ابن التين في سلك هؤلاء الأعلام الذين حافظوا على السنّد العلمي الحديثي وأضافوا إليه زيادات علمية خاصة، عند المشاركة في شرح أهم ديوان من دواوين السنة النبوية لا وهو «صحيح الإمام البخاري»، وهو ما ساهم في بناء صرح معرفي يعتبر فخراً لهذه الأمة ومكسباً حضارياً يعزّ نظيره.

التوصيات

هذه بعض التوصيات التي لمستُ أهميتها أثناء كتابة البحث فمن ذلك:

- تخصيص الإمام ابن التين الصفاقي بالعناية والدراسة، وذلك لأنَّ أئمة الحديث ونُقاده في تونس مجمعون على تقدمه في هذا الفنَّ ونبوغه فيه.

- لأهميَّة البحث عن مدرسة الحديث بتونس والمغرب العربي الإسلامي وجب التنقيب عن مخطوطات لأنَّـاثـارـالـحـدـيـثـ فـيـ مـكـتـبـاتـ الـبـلـدـاـنـ الـمـغـارـبـيـةـ الـمـخـلـفـةـ والـسـعـيـ لـتـحـقـيقـهـاـ وـإـخـرـاجـهـاـ،ـ وـلـوـ كـوـنـتـ لـجـنـةـ لـلـبـحـثـ وـالـتـابـعـةـ وـالـتـنـسـيقـ بـيـنـ الجـامـعـاتـ وـالـمـراـكـزـ الـعـلـمـيـةـ وـدـورـ الـبـحـثـ بـمـخـلـفـ الـجـهـاتـ وـالـنـشـرـ هـذـاـ الغـرـضـ لـكـانـ هـذـاـ حـسـنـاـ.

- ضرورة إعادة تحقيق بعض كتب الحديث والتي لم تحظ بتحقيق علمي متقن، ومن ذلك بالخصوص «صحيح الإمام البخاري» برواية القابسي

والأصيلي، وشرح البخاري لابن التين الصفاقسيّ، وشرح البخاري للإمام
الرّصاع التّونسي.

