

نموذج ترخيص

أنا الطالب : محمد سالم محمد القضاة

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

التأثير الوارد في تراجم جميع النماذج (دراسة تحليلية)
ومن كتاب بدء الوجه في زينة زبواب ما جاء في السهم

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب : محمد سالم محمد القضاة

التوقيع:

التاريخ: ٥ / ٥ / ٢٠٢١

الآثار الواردة في تراجم صحيح البخاري (دراسة تحليلية)
"من كتاب بدء الوحي إلى نهاية أبواب ما جاء في السهو"

إعداد

مهند سالم القضاة

المشرف

الأستاذ الدكتور "محمد عيد" محمود الصاحب

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في

الحديث

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

آذار، 2021



قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذا الأطروحة (الآثار الواردة في تراجم صحيح البخاري (دراسة تحليلية)
"من كتاب بدء الوحي إلى نهاية أبواب ما جاء في السهو"

وأجيزت بتاريخ 2021/ 3 /1 م.

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

الأستاذ الدكتور محمد عيد محمود الصاحب؛ مشرفاً
أستاذ- الحديث الشريف وعلومه

الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي؛ عضواً
أستاذ- الحديث الشريف وعلومه

الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة؛ عضواً
أستاذ- الحديث الشريف وعلومه

الأستاذ الدكتور عبد الله مرحول السوالمه؛ عضواً
أستاذ- الحديث الشريف وعلومه (جامعة اليرموك)



بسم الله الرحمن الرحيم

الإهداء

إلى أطهر قلبين في حياتي .. والدائي العزيزين أطل الله في عمرهما

إلى الشموع التي تنير لي دربي .. إخوتي وأخواتي

إلى التي سكنت روحي وملكت عقلي وقلبي.. زوجتي الغالية اسراء

إلى من أضأؤوا عليّ الدنيا.. أبنائي يمان ونور

إلى من أخلص في حب العلم الشرعي فكان خير داعم لأهله.. صادق البذل، محبا

للعطاء .. عماد الصباح

لهم جميعا أهدي ثمرة جهدي

مهند القضاة

الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه يوافي نعمه ويكافئ مزيده على ما يسر لي من إتمام هذا العمل، والحمد له سبحانه أن جعلني من طلبة العلم الشرعي، وقدر لي مجالسة العلماء، أسأله سبحانه أن ينفعني بما علمني وأن يجعله حجة لي لا عليّ إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وأقدم بجزيل الشكر إلى مشرفي الأستاذ الدكتور محمد عيد صاحب، على ما بذله لي من جهد، وقدم لي من نصيح، من أجل إتمام هذه الدراسة وإخراجها، وأشهد أنه كان نعم المرشد والناصح وخير قدوة بعلمه وخلقه وسلوكه، أسأله سبحانه أن يجزيه عني خير الجزاء وأن يبارك له في عمره وعمله وعلمه.

كما أتقدم بخالص الشكر وعظيم العرفان إلى أساتذتي الكرام في قسم الحديث الشريف، مقرأ بفضلهم عليّ، وممتناً لهم جميعاً، داعياً الله أن يديم عليهم نعمه، وأن يزيدهم من فضله.

وأقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى أعضاء لجنة المناقشة، الذين جادوا علي بوقتهم وبذلوا جهودهم في قراءة هذه الدراسة وتقويمها.

وأشكر جميع الأهل والأصدقاء، وكل من دعا الله لي بظهر الغيب، أو جاد عليّ بالنصح والمشورة، فجزى الله الجميع عني خيراً.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	شكر وتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ز	قائمة الجداول
ح	الملخص
1	المقدمة
7	التمهيد
7	أولاً: بيان المقصود بالأثر.
9	ثانياً: بيان المقصود بالصحابي والتابعي وتابع التابعي.
12	ثالثاً: بيان معنى الترجمة وأنواعها.
17	الفصل الأول: أهمية آثار الصحابة وموقف العلماء، وبيان عناية البخاري بها في تراجم أبوابه ومسالكه في ذلك.
18	المبحث الأول: أهمية آثار الصحابة، وموقف العلماء منها.
19	المطلب الأول: أهمية آثار الصحابة.
22	المطلب الثاني: موقف العلماء من آثار الصحابة.
27	المبحث الثاني: الصحابة الذين ترجم البخاري بآثارهم، ذكرهم، ووصف تراجمهم.
27	المطلب الأول: ذكر أسماء الصحابة الذين ترجم البخاري بآثارهم والنتائج المتعلقة بذلك.
33	المطلب الثاني: وصف ما جاء من تراجم بآثار الصحابة في كتب صحيح البخاري.
37	المبحث الثالث: مسالك البخاري من الترجمة بآثار الصحابة.
37	المطلب الأول: المسالك العامة في الترجمة بآثار الصحابة.
42	المطلب الثاني: المسالك الخاصة في الترجمة بآثار الصحابة.
48	الفصل الثاني: عناية البخاري بآثار التابعين وأتباعهم في تراجم الأبواب
49	المبحث الأول: أهمية آثار التابعين، وموقف العلماء منها.
49	المطلب الأول: أهمية آثار التابعين.
51	المطلب الثاني: موقف العلماء من آثار التابعين
53	المبحث الثاني: عناية البخاري بآثار التابعين في تراجم الأبواب.
53	المطلب الأول: ذكر أسماء التابعين الذين ترجم البخاري بآثارهم، والنتائج المتعلقة بذلك.

الصفحة	الموضوع
58	المطلب الثاني: وصف ما جاء من تراجم بآثار التابعين في صحيح البخاري
61	المبحث الثالث: عناية البخاري بآثار أتباع التابعين.
61	المطلب الأول: أتباع التابعين الذين ترجم البخاري بآثارهم.
62	المطلب الثاني: وصف ما جاء من تراجم بآثار أتباع التابعين في صحيح البخاري.
67	الفصل الثالث: أهداف البخاري من الترجمة بالآثار.
70	المبحث الأول: أهداف البخاري العقدية والحديثية
70	المطلب الأول: أهداف البخاري العقدية.
78	المطلب الثاني: أهداف البخاري الحديثية.
88	المبحث الثاني: أهداف البخاري الوعظية والإرشادية والعلمية.
88	المطلب الأول: أهداف البخاري الوعظية والإرشادية.
92	المطلب الثاني: أهداف البخاري العلمية
96	المبحث الثالث: أهداف البخاري الأخرى
96	المطلب الأول: أهداف البخاري الخاصة بالقرآن الكريم
99	المطلب الثاني: أهداف البخاري الخاصة باللغة العربية
103	المطلب الثالث: أهداف خاصة بالتأكيد على مسألة الباب والتمهيد لها والتمثيل عليها.
108	الفصل الرابع: أهداف البخاري الفقهية من الترجمة بالآثار.
110	المبحث الأول: الأهداف الخاصة ببيان الحكم الفقهي.
110	المطلب الأول: بيان الحكم الفقهي لمسألة الباب.
121	المطلب الثاني: بيان الحكم الفقهي لمسألة متفرعة عن الباب أو متعلقة به.
126	المطلب الثالث: بيان الحكم الفقهي لمسألة ملحقة بالباب.
128	المبحث الثاني: الأهداف الخاصة بترجيح البخاري للحكم الفقهي.
144	المبحث الثالث: الأهداف الخاصة بصفات الحكم الفقهي وتطبيقه.
144	المطلب الأول: أهداف خاصة بصفات الحكم.
147	المطلب الثاني: أهداف خاصة بتطبيق الحكم.
154	الخاتمة
157	قائمة المصادر والمراجع
168	الملخص باللغة الإنجليزية

قائمة الجداول

الرقم	عنوان الجدول	الصفحة
1	أسماء الصحابة الذين ترجم البخاري لهم، بيان آثارهم و الكتب التي وردت آثارهم بها.	27
2	وصف ما جاء من تراجم بآثار الصحابة في كتب صحيح البخاري.	33
3	أسماء الصحابة الذين ترجم البخاري لهم في كل كتاب.	35
4	التابعون الذين ترجم البخاري لهم، مجمل آثارهم وخلاصة أقوال العلماء فيهم.	53
5	وصف ما جاء من تراجم بآثار التابعين في كتب صحيح البخاري.	59

الآثار الواردة في تراجم صحيح البخاري (دراسة تحليلية) "من كتاب بدء الوحي إلى نهاية أبواب ما جاء في السهو"

إعداد

مهند سالم القضاة

المشرف

الأستاذ الدكتور "محمد عيد" محمود صاحب

الملخص

تناولت هذه الدراسة الآثار الواردة في تراجم صحيح البخاري من بداية الصحيح إلى نهاية أبواب ما جاء في السهو، وتمثلت مشكلتها في بيان مدى عناية البخاري بآثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وتضمن ذلك في تراجم صحيحة، من أجل الإفادة منها، والانتفاع بما صدر عن علماء الأمة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم.

وهدفنا الدراسة إلى بيان مسالك البخاري في الترجمة بالآثار، وتحديد أهدافه من إيرادها، وهي أهداف متنوعة شملت علوماً مختلفة ولم تقتصر على الحديث وعلومه، وقد برز من خلال هذه الأهداف عمق علم البخاري، وعبقريته في توظيف النصوص القرآنية والأحاديث النبوية والآثار المتنوعة في وضع عناوين الأبواب التي أطلق عليها التراجم.

وتوصلنا الدراسة إلى أن عناية البخاري توجهت بالدرجة الأولى إلى آثار الصحابة ثم آثار الفقهاء من التابعين الثقات، وأما عنايته بآثار أتباع التابعين فكانت محدودة جداً، حيث اقتصر في تراجمه على ذكر آثار بعض المشاهير منهم.

وقد أظهرت الدراسة المسالك العامة والخاصة للبخاري في الترجمة بالآثار، وبيّنت أيضاً أنه ابتكر أسلوباً يميزه عن غيره في صناعة التراجم.

وقد كشفت الدراسة عن الأهداف المتنوعة للبخاري في ذكر الآثار في تراجم الأبواب، وخلصت أيضاً إلى أهمية دراسة هذه الآثار وأهمية العناية بها وذلك لعظم نفعها، وبيّنت الدراسة أن هناك مقاصد هامة ومتنوعة كانت خلف إخراج البخاري لهذه الآثار في تراجم صحيحه، وقد تنوعت هذه الأهداف بين أهداف عقديّة، وحديثيّة، وفقهيّة، وعلميّة، ووعظيّة وإرشاديّة، وأهداف خاصة بالقرآن الكريم وباللغة العربيّة، وهذا التنوع في الأهداف يتوافق مع تنوع كتب الصحيح.

وأظهرت الدراسة أن بيان هدف البخاري من الترجمة بالآثار أمر يحتاج إلى دقة نظر، وحسن تأمل في عبارة البخاري الواردة أول الترجمة، ثم ما جاء بعد ذلك من آثار، وما ورد في الباب من أحاديث، بعد ذلك كله يمكن للناظر أن يتبين هدف البخاري من الترجمة بالآثار.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله، حمداً يُوفي نعمه، ويكافئ مزيده، اللهم إنا نحمدك ونستعين بك ونستغفرك ونستهديك، ونعوذ بك من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، ونصلي ونسلم على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم، أما بعد:

فقد لاقى صحيح الإمام البخاري عناية فائقة من كثير من العلماء، حيث عكفوا على شرحه وإخراج كنوزه، وبيّنوا شروطه ودقة تصنيفه، واستخرجوا منه الكثير من الفوائد والعلوم.

ومع كثرة النتاج العلمي الذي دار على البخاري وصحيحه؛ إلا أن هناك جوانب عدة ما زالت تحتاج إلى بحث ودراسة، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على عبقرية الإمام البخاري وعلو منزلة صحيحه.

والبخاري كما هو معلوم سلك أسلوباً مميزاً في تصنيف كتابه الصحيح عموماً وفي صياغة التراجم خصوصاً، حيث لم يخضع في تراجمه لأسلوب التأليف الذي اتبعه المحدثون في عصره، وإنما أبدع في صنّعه وفي عمله، وكلما تأمل الناظر فيها وجد كنوزاً تتم عن سعة علم البخاري وتبحره في كثير من العلوم، وقد شهد العلماء بتفوقه في صناعة التراجم ودقة تحريره فيها.

وتعد الترجمة بآثار السلف من الأساليب التي ابتكرها الإمام البخاري رحمه الله تعالى، حيث كان في أحيان كثيرة تتضمّن تراجمه آثاراً للصحابة والتابعين وأتباع التابعين، ونظراً لما عرف من أن التراجم بالآثار هي نوع من التراجم الظاهرة التي تطابق الأحاديث المذكورة تحتها مطابقة واضحة، دون حاجة للفكر والنظر؛ أحببت أن أتناول الآثار الواردة في تراجم صحيح البخاري بالدراسة والتحليل، وأحاول أن أجلي أهداف البخاري منها، وأوضح منهجه في التعامل معها.

مشكلة الدراسة:

تناولت الدراسة موضوع ترجمة البخاري بآثار الصحابة في أبواب صحيحه، وسوف تجيب عن الأسئلة الآتية:

1. ما مفهوم الآثار، وما المراد بالترجمة بها؟

2. ما المقصود بتراجم الآثار

3. ما مدى عناية البخاري بآثار الصحابة ومن بعدهم في تراجم الأبواب؟
4. ما منهج البخاري في الترجمة بآثار الصحابة ومن جاء بعدهم؟
5. ما هدف البخاري من إيراد الآثار في تراجم الأبواب؟
6. ما طبيعة الموضوعات التي هدف لها البخاري من خلال تراجم الأبواب؟

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة بأنها تتصل بداية بكتاب صحيح البخاري الذي لا تخفى مكانته في قلب كل مسلم، فقد شهد العلماء بتفوقه في تأليف صحيحه عموماً وفي صياغة تراجمه خصوصاً، هذا إلى جانب أنها:

- 1- تعطي صورة دقيقة وشاملة عن طبيعة عناية البخاري بآثار الصحابة ومن بعدهم، وعن منهجه في تراجم الآثار.
- 2- توضح أهداف البخاري المتنوعة من تلك التراجم، حيث إننا نقر بأن البخاري رحمه الله كان له أهداف دقيقة من وراء تراجمه؛ ولكن لم يقم أحد باستخراجها وجمعها وتصنيفها.

أهداف الدراسة:

تتمثل أهداف الدراسة بالآتي:

1. إظهار عناية البخاري بآثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم من خلال تراجم الأبواب.
2. بيان منهج البخاري في الترجمة بآثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم.
3. التأكيد على دقة البخاري - إمام صناعة الحديث - في صياغة التراجم، وتضمينها الفوائد الجمة.
4. الكشف عن أهداف البخاري المتنوعة من الترجمة بآثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم، وبيان مجالات تلك الأهداف.

الدراسات السابقة:

على كثرة ما ألف حول تراجم صحيح البخاري، إلا أنني لم أقف على دراسة اختصت بالآثار الواردة في تراجمه، ولكن وقفت على بحث تعلق قسم منه بموضوع بحثي: وهو بعنوان: (عناية الإمام البخاري بآثار الصحابة في تراجم صحيحه، أبواب الطهارة أنموذجاً) للدكتور محمد عيد صاحب، والدكتورة إسراء حسين مصطفى⁽¹⁾، حيث كان المبحث الثالث من البحث بعنوان: "هدف البخاري من الترجمة بآثار الصحابة".

وبخصوص الإضافة التي ستضيفها دراستي؛ فتتمثل بأن ميدانها أوسع، حيث اقتصر بحث (عناية البخاري) السابق على آثار الصحابة فقط، ودراستي شملت آثار الصحابة والتابعين ومن بعدهم في اثنين وعشرين كتاباً من الجامع الصحيح. في حين اقتصر بحث عناية البخاري على أبواب الطهارة فقط.

منهج الدراسة:

1. منهج الدراسة العام:

قامت هذه الدراسة من خلال توظيف مجموعة من المناهج البحثية، وهي:

- **المنهج الاستقرائي:** حيث تم استخدام منهج الاستقراء الكامل لجميع تراجم الأبواب في الكتب محل الدراسة، وقراءة ما حوته من أحاديث، بينما تم استخدام منهج الاستقراء الناقص في قراءة ما جاء في شروح صحيح البخاري حول تلك التراجم.
- **المنهج التحليلي:** وذلك بتحليل عبارات البخاري في تراجمه، وما يفهم من تضمينه الآثار في هذه التراجم، وفي بيان مدى تعلق الترجمة بأحاديث الباب.
- **المنهج الاستنباطي:** وذلك باستنباط مسالك البخاري في تراجم الآثار، واستنباط أهدافه منها.

2. منهج الدراسة الخاص وعملي في البحث:

- قمت بجمع الآثار من تراجم الأبواب، ونظرت فيها وفي كلام البخاري بداية التراجم ومن ثم نظرت في أحاديث الأبواب، وتتبع أقوال العلماء في كتب الشروح؛ وذلك بغية الوصول إلى أهداف البخاري من إيراد الآثار في تراجمه، وتقسيمها بحسب موضوعاتها.
- أما عن منهجي في التعامل مع الآثار: فما أورده البخاري منها مختصراً قمت بذكره كاملاً إن كان اختصاره مؤثراً في المعنى، وقمت بتخريج الآثار الواردة بصيغة التمريض، وأما ما

(1) بحث منشور في المجلة الأردنية في الدراسات الإسلامية، المجلد 15، العدد الثاني.

أورده بصيغة الجزم، فلم أخرجه حتى لا يطول البحث من جهة، ومن جهة أخرى فمعروف عند العلماء أن ما علقه البخاري بصيغة الجزم فهو صحيح إلى من علقه عنه.

• وبخصوص منهجي في ذكر أقوال العلماء: فما نقلته بنصه من أقوال العلماء وضعته بين علامتي تنقيص، وأما ما نقلته بتصرف من زيادة أو نقصان أو تلخيص فلم أضعه بين علامتي تنقيص مع الإشارة بعبارة تدل على أن في الكلام تصرف، وقد عزوت كل قول إلى مصدره الأصلي، إلا في حالات يسيرة لم أتمكن من الوقوف على المصادر الأصلية لبعض الأقوال فكنت أصرح بالمصدر الذي أخذت منه القول.

وحرصت على عرض الأفكار في الدراسة في نقاط مختصرة.

وحاولت توثيق كل ما استقدته من غيري في هذه الدراسة ولو كانت معلومة يسيرة.

خطة البحث:

لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة عن أسئلتها رأيت أن أقسمها إلى تمهيد وأربعة فصول، على النحو الآتي:

التمهيد: تناولت فيه المواضيع الآتية:

أولاً: بيان المقصود بالأثر.

ثانياً: بيان المقصود بالصحابي والتابعي وتابع التابعي.

ثالثاً: بيان معنى الترجمة وأنواعها.

الفصل الأول: أهمية آثار الصحابة وموقف العلماء، وبيان عناية البخاري بها في تراجم أبوابه ومسالكه في ذلك.

المبحث الأول: أهمية آثار الصحابة، وموقف العلماء منها.

• المطلب الأول: أهمية آثار الصحابة.

• المطلب الثاني: موقف العلماء من آثار الصحابة.

المبحث الثاني: الصحابة الذين ترجم البخاري بآثارهم، ذكرهم، ووصف تراجمهم.

• المطلب الأول: ذكر أسماء الصحابة الذين ترجم البخاري بآثارهم والنتائج المتعلقة بذلك.

• المطلب الثاني: وصف ما جاء من تراجم آثار الصحابة في كتب صحيح البخاري.

المبحث الثالث: مسالك البخاري من الترجمة بآثار الصحابة.

• المطلب الأول: المسالك العامة في الترجمة بآثار الصحابة.

• المطلب الثاني: المسالك الخاصة في الترجمة بآثار الصحابة.

الفصل الثاني: عناية البخاري بآثار التابعين وأتباعهم في تراجم الأبواب

المبحث الأول: أهمية آثار التابعين، وموقف العلماء منها.

• المطلب الأول: أهمية آثار التابعين.

• المطلب الثاني: موقف العلماء من آثار التابعين.

المبحث الثاني: عناية البخاري بآثار التابعين في تراجم الأبواب.

• المطلب الأول: ذكر أسماء التابعين الذين ترجم البخاري بآثارهم، والنتائج المتعلقة بذلك.

• المطلب الثاني: وصف ما جاء من التراجم بآثار التابعين في صحيح البخاري.

المبحث الثاني: عناية البخاري بآثار أتباع التابعين.

• المطلب الأول: أتباع التابعين الذين ترجم البخاري بآثارهم.

• المطلب الثاني: وصف ما جاء من تراجم بآثار أتباع التابعين في صحيح البخاري.

الفصل الثالث: أهداف البخاري من الترجمة بالآثار.

المبحث الأول: أهداف البخاري العقديّة والحديثيّة.

• المطلب الأول: أهداف البخاري العقديّة.

• المطلب الثاني: أهداف البخاري الحديثيّة.

المبحث الثاني: أهداف البخاري الوعظية والإرشادية والعلمية.

• المطلب الأول: أهداف البخاري الوعظية والإرشادية.

• المطلب الثاني: أهداف البخاري العلمية.

المبحث الثالث: أهداف البخاري الأخرى

• المطلب الأول: أهداف البخاري الخاصة بالقرآن الكريم.

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت: 676هـ)، **التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث**، (تحقيق محمد عثمان الخشت)، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت، 1405 هـ - 1985 م.

التلخيص شرح الجامع الصحيح للبخاري، (تحقيق: نظر محمد الفاريابي)، ط1، دار طيبة للنشر والتوزيع، الرياض، 1429 هـ - 2008 م.

تهذيب الأسماء واللغات، (عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية)، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.

المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، ط2، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1392 هـ.

**THE ATHAR INCLUDED IN CHAPTERS TITLES IN SAHIH
AL_BUKHARI AN ANALYTICAL STUDY
(FROM CHAPTER OF BAD' AL_WAHI TO THE END OF CHAPTERS
OF AL_SAHW)**

By

Mouhanad Salem Alqudah

Supervisor

Dr. Mohammad Eid M. Al-saheb, prof

ABSTRACT

The current study has addressed the stated narrations in titles selection of Sahih Al-Bukhari from the beginning of Sahih to the end of the Chapter of Inattention. The study problem was represented in demonstrating the attention of Bukhari to the narrations of the Companions, Followers, and the Followers of Followers, and the inclusion of these narrations in his Sahih's titles selection in order to benefit from the scholars of the Muslim community consisting of the Companions, Followers, and the Followers of Followers.

The study aimed to demonstrate Bukhari's approach in selecting narrations as titles and define his diverse purposes, including different sciences other than hadith and its science. These purposes highlighted the depth of Bukhari's knowledge and brilliance in employing Quranic verses, the prophet's hadiths, and various narrations in selecting titles for chapters, which he calls "Tarajum".

The study concluded that Bukhari's attention was directed to the Companions' narrations in the first place, and then the narrations of jurists consisting of trusted Followers. As for his attention to the narrations of the Followers of Followers, it was very limited since he stated the narrations of the popular ones only in his titles.

In addition, the study demonstrated the general and private approaches of Bukhari in selecting titles using narrations, and it also showed that he created a style which distinguishes him from others in the field of "Tarajum".

Moreover, the study revealed the various purposes of Bukhari for stating narrations in the titles of chapters, and it also concluded the importance of such narrations and the importance of paying attention to it because of its great benefits. It also showed that there are significant and various purposes behind Bukhari's documentation to these narrations in his Sahih titles. These purposes have differed; some were for religion, hadith, Fiqh, scientific, and preaching purposes, while others were for Quranic, and Arabic - related purposes. This variation in purposes is consistent with the variation of Sahih books.

The study indicated that explaining the purpose of Bukhari for selecting titles using narrations is a matter that needs examination and consideration for the phrase used by Bukhari at the beginning of the title, the following narrations and the hadiths stated in the chapters. Then, the observer could know Bukhari's purposes for titles selection using narrations.