نموذج ترخيص

أنا الطالب : معتز موسى عبد الله الدرادكه

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين
دراسة تأصيلية، تطبيقية

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب : معتز موسى عبد الله الدرادكه

التوقيع:

التاريخ: ١٩ / ٥ / ٢٠١٩م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين

دراسة تأصيلية، تطبيقية

إعداد

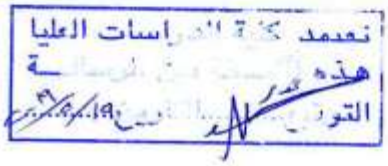
الطالب معتز موسى الدرادكة

المشرف

الدكتور زياد سليم العبادي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

الحديث



كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

نيسان، ٢٠١٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة: (مصطلح "الحديث مشهور" عند المحدثين - دراسة تأصيلية، تطبيقية)؛ وأجيزت بتاريخ: ٢١ / ٤ /٢٠١٩.

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الـــدكتور زيـــاد ســـليم العبـــادي؛ مشـــرفاً ورئيســـاً أستاذ - الحديث وعلومه	.....
الـــدكتور عبد ربـــه سلمان أبو صعيـــليك؛ عضـــواً أستاذ - الحديث وعلومه	.....
الـــدكتورة شـــفاء علـــي الفقيـــه؛ عضـــواً أستاذة - الحديث وعلومه	.....
الـــدكتور أحمـــد عبـدالله أحمـــد ؛ (عضـــواً خارجيـــاً) أستاذ - الحديث وعلومه جامعة العلوم الإسلامية العالمية	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ ٢٠١٩/٥/٢٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى من ربياني وحبّبا إليّ طاعة الله ورسوله،

وحبّبا إليّ طلب العلم طوال عمري،

والداي العزيزين...

أمد الله في عمرهما بالصالحات

اللهم ارحمهما كما ربّياني صغيراً

إلى قرة عيني زوجتي وأولادي...

الذين صبروا وتحملوا معي معاناة الدراسة

اللهم احفظهم ووفقهم واجعلهم قرة عين لي

إلى مشايخي وأساتذتي الذين شجعوني وساعدوني

اللهم اجعل ذلك في ميزان حسناتهم

واجزهم عني كل خير

إلى كل من حمل هم الإسلام بين جنبيه عقيدةً، وفكراً، ودعوةً

وكل من أراد أن ينتفع من هذا العلم الشريف

أُهدي هذا الجهد المتواضع

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

الحمد والشكر والثناء الحسن لله تعالى أولاً وآخراً، أحمده تعالى حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه، حمداً يوافي نعمه ويدفع عنا بلائه ونقمه، على ما حباني من العون والتوفيق لإتمام هذا العمل.

وأتقدم بوافر الشكر والامتنان بعد الله سبحانه إلى أساتذتي ومشايخي الأفاضل في كلية الشريعة، في الجامعة الأردنية، وأخص بالذكر فضيلة الدكتور زياد سليم العبادي، لتفضله بالإشراف على رسالتي، وما قدمه لي من توجيهات قيمة ونصائح مهمة، اسال الله تعالى أن يجزيه عني خير الجزاء.

والشكر موصول لأساتذتي الأفاضل الذين تفضلوا بمناقشة رسالتي، وإثرائها بملاحظاتهم وتوجيهاتهم القيمة، وتسديد ما اعتراها من الخلل، والارتقاء بها، بكل ما يخدم سنة الحبيب المصطفى ﷺ من تصويبات وملاحظات.

السادة أعضاء لجنة المناقشة:

الدكتـور : عبد ربه سلمان أبو صعيليك، أستاذ الحديث وعلومه - عضواً.

والدكتورة: شفاء علي الفقيه، أستاذة الحديث وعلومه - عضواً.

والدكتور: أحمد عبد الله أحمد، أستاذة الحديث وعلومه – عضواً خارجياً.

ولا يفوتني أن أشكر أستاذي وشيخي الدكتور أحمد عبد الله، حفظه الله ورعاه، الذي كان يتابعني دائماً، بالتوجيه والإرشاد، وفتح لي بيته في كل وقت وحين، فله مني خالص الشكر والعرفان، أسال الله أن يجعل ذلك في ميزان حسناته، ويثيبه عني خير الجزاء.

والشكر موصول لكل من ساهم في إنجاز هذا العمل ولو بكلمة طيبة أو دعاء، فجزاهم الله عنا كل خير، وأعظم لهم الأجر والمثوبة، ورزقهم حسن الختام، وجمعنا معهم في جنات النعيم، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة.	ب
الإهداء.	ج
شكر وتقدير.	د
قائمة المحتويات.	هـ
الملخص باللغة العربية.	ز
المقدمة.	١
خطة البحث.	٦
الفصل الأول: مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين، (الدراسة التأصيلية).	٩
المبحث الأول: مفهوم الحديث المشهور عند المحدثين- نشأته وتطوره.	١٠
المطلب الأول: تعريف الحديث المشهور في اللغة.	١١
المطلب الثاني: مفهوم الحديث المشهور في اصطلاح المحدثين، (في القرون الهجرية الثلاثة الأولى).	١٣
المطلب الثالث: مفهوم الحديث المشهور في اصطلاح المحدثين، في الفترة (من القرن الرابع الهجري، إلى نهاية القرن التاسع الهجري).	١٥
المطلب الرابع: مفهوم الحديث المشهور في اصطلاح المحدثين، في الفترة (من القرن التاسع الهجري، إلى العصر الحديث).	٢٢
المبحث الثاني: أقسام الحديث المشهور، وأهميته، وحكمه عند المحدثين.	٣٠
المطلب الأول: أقسام الحديث المشهور عند المحدثين.	٣١
المطلب الثاني: أقسام الحديث المشهور عند غير المحدثين.	٣٦
المطلب الثالث: أهمية الحديث المشهور، وحكمه عند المحدثين.	٤٤
الفصل الثاني: دراسة استعمالات المُحدّثين لمصطلح "الحديث المشهور"، (الدراسة التطبيقية).	٤٦
المبحث الأول: دراسة استعمالات المُحدّثين لمصطلح "الحديث المشهور"، في الفترة (من بداية استعمال المصطلح، إلى نهاية القرن الرابع الهجري).	٤٧
المطلب الأول: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المقلّين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).	٤٨

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضوع	الصفحة
المطلب الثاني: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المكثرين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).	٧٨
المبحث الثاني: دراسة استعمالات المُحدّثين لمصطلح "الحديث المشهور"، في الفترة (من بداية القرن الخامس الهجري، إلى نهاية القرن التاسع الهجري).	١٠٣
المطلب الأول: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المقلّين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).	١٠٤
المطلب الثاني: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المكثرين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).	١٢٧
الخاتمة: وتتضمن أهم النتائج والتوصيات.	١٦٩
فهرس الأئمة وسنة وفاتهم.	١٧٣
فهرس الأحاديث النبوية.	١٧٥
فهرس المصادر والمراجع.	١٨١
الملخص باللغة الإنجليزية.	٢٠٥

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين
دراسة تأصيلية، تطبيقية

إعداد

الطالب معتز موسى الدرادكة

المشرف

الدكتور زياد سليم عيد العبادي

الملخص

اعتنت هذه الدراسة بفكرة مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين، حيث لم يحظ هذا الموضوع بدراسة علمية مستقلة، تبحث في معاني ودلالات هذا المصطلح عند النقاد والمحدثين الأوائل، من خلال دراسة مفهوم هذا المصطلح في مضامين كتب علوم الحديث، من حيث أصل فكرته واختلاف وجهات النظر فيه، وما طرأ عليه من تغير وتطور عند أصحاب الشأن؛ لذلك فقد خصص الباحث الفصل الأول من هذه الدراسة بالجانب التأصيلي النظري، والذي حاول فيه استقراء أغلب أقوال المحدثين حول مفهوم الحديث المشهور، وأقسامه، وحكمه، وأهميته.

وبعد ذلك قام الباحث بتخصيص الفصل الثاني من الدراسة بالجانب التطبيقي، الذي قام فيه بدراسة استعمالات النقاد والمحدثين لمصطلح الحديث المشهور، وما أمكن الوقوف عليه من الأحاديث التي أطلق عليها المحدثون هذا المصطلح في عصر الرواية؛ لمعرفة معانيه ودلالاته عندهم.

وقد خلُصَت الدراسة إلى أن مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين له مفهوم أوسع وأعم من الحدّ الذي اشتهر به في كتب علوم الحديث المعاصرة، وهو: "ما رواه ثلاثة فأكثر في جميع طبقاته ما لم يصل حد التواتر"، وله عدة استعمالات أهمها: المعنى للغوي للمشهور، وما عرفه به الحافظ ابن منده: وهو: "ما رواه جماعة عن إمام يجمع حديثه"، كما بينته هذه الدراسة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، نحمده حمد الشاكرين الطائعين، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدنا محمد ﷺ عبده ورسوله وصفيه من خلقه وخليله.

أما بعد: فإن الله تعالى حفظ السنة النبوية كما حفظ القرآن الكريم؛ فهي أعظم أدلة الشرع بعد القرآن الكريم، وهيّأ لها رجالاً سخّروا أنفسهم لحفظها وخدمتها؛ ولذلك اجتهد المحدثون في خدمة هذه السنة في جميع جوانبها؛ النظرية، والعملية، سواءً كان ذلك بالدفاع عنها، أو بتمييز الصحيح منها من السقيم، أو بوضع قواعد هذا العلم وتأصيله، كان لهم في معرفة ذلك منهج علمي دقيق، مبني على معايشة عصر الرواية.

وتعد مصطلحات علوم الحديث ودلالاتها عند الأئمة النقاد من المحدثين، من الأمور المهمّة التي تشغل الباحثين، حيث إن بعض هذه المصطلحات مرت في أطوار متعددة عند علماء الحديث، جرى عليها بعض التغيرات، بحسب استعمالاتهم واختلاف وجهات نظرهم، إلى أن استقرت في كتب مصطلح الحديث، ومن هذه المصطلحات مصطلح "الحديث المشهور"، وكما هو الحال في بعض مصطلحات علوم الحديث الأخرى التي بحثها الباحثون، كمصطلح الشاذ، والمنكر، والمزيد، والغريب، والعزيز، وغيرها.

وفي ضوء البحث في استعمال المحدثين الأوائل لمصطلح الشهرة في عصر الرواية، وجدت أنهم استعملوه في جوانب عديدة؛ منها ما يكون في وصف راوي الحديث، ومنها ما يكون في وصف رواية الحديث، والذي يهمنا في هذه الدراسة هو مصطلح "الحديث المشهور".

فكان لا بد من دراسة هذا المصطلح دراسة علمية دقيقة تقوم على تحليل أقوال أئمة الحديث عبر العصور، والنظر في استعمالاتهم له؛ لمعرفة دلالاته عندهم؛ لذلك وقع اختياري على دراسة هذا المصطلح، دراسة تأصيلية، تطبيقية.

وما هذه الرسالة العلمية بعنوان: (**مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين؛ دراسة تأصيلية، تطبيقية**) إلا ثمرة من ثمرات محاولة تتبع صنيع النقاد، والتعمق في فهم مصطلحاتهم، وإن كنت أقدمها استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في الحديث النبوي الشريف.

والله ولي التوفيق والقادر عليه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مشكلة الدراسة:

تتناول هذه الدّراسة البحث في مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين، واستعمالات النقاد له في وصف الروايات، وسوف تُجيب عن الأسئلة التالية:

١. ما حقيقة مفهوم "الحديث المشهور" وأصل فكرته عند المحدثين ؟
٢. ما المراحل والتطورات التي مر بها مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين؟
٣. ما أهم الضوابط والأقسام والمسائل المتعلقة بمصطلح الحديث المشهور؟
٤. ما معاني ودلالات استعمال المحدثين لمصطلح الحديث المشهور في واقع الرواية؟

أهمية الدراسة:

تظهر أهمية الدراسة في النقاط التالية:

١. بيّنت حقيقة مفهوم مصطلح "الحديث المشهور"، وأصل فكرته عند المحدثين.
٢. تتبّعت المراحل والتطورات التي مر بها مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين.
٣. وضحت أهم الضوابط والأقسام والمسائل المتعلقة بمصطلح الحديث المشهور.
٤. أبرزت معاني ودلالات مصطلح "الحديث المشهور" في الواقع التطبيقي لاستعمالات المحدثين له في وصف الروايات.

أهداف الدراسة:

١. البحث العلمي في نوع من أنواع علوم الحديث، لم يحض بدراسة تأصيلية تطبيقية مستقلة على أهميته، وهو مصطلح "الحديث المشهور".
٢. الكشف عن حقيقة مصطلح "الحديث المشهور" في أصل فكرته وضوابطه، والمراحل التي مر بها عند المحدثين.
٣. إبراز معاني ودلالات مصطلح "الحديث المشهور" في الواقع التطبيقي لاستعمالات أئمة الحديث له في وصف الروايات
٤. إظهار مدى التوافق والاختلاف بين الواقع التطبيقي لمصطلح الحديث المشهور وتنظيرات كتب المصطلح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الدراسات السابقة:

بعد التقصي وسؤال أهل الاختصاص والبحث في المكتبات والفهارس المعنيّة بهذا الشأن، لم أقف - في حدود علمي - على دراسة حديثية مستقلة، تناولت موضوع مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين، لا في رسالة علمية ولا في بحث محكم، تبحث في أصل هذه الفكرة وحقيقتها ومسائلها، والوقوف على معانيها ودلالاتها من خلال دراسة تأصيلية، تطبيقية، والمقابلة بين الجانب النظري لمفهوم هذا المصطلح والواقع التطبيقي للرواية.

وغاية ما أمكن للباحث الوقوف عليه في بعض جوانب هذا الموضوع ما يلي:

أولاً: المرّي، سعيد بن حمد، **إعلال الحديث الغريب بالحديث المشهور**، رسالة دكتوراه في الجامعة الأردنيّة، بإشراف الأستاذ الدكتور باسم الجوابرة، نشرتها دار ابن حزم للنشر، كتاب مطبوع، عام ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، حيث إنّها رسالة قيّمة في بابها، تناول فيها الباحث دور الحديث المشهور وأهميته في إعلال الحديث الغريب والعلاقة بينهما، وبيّن فيها أنّ الشّهرة تُعدّ من أهم قرائن النقد عند المُحدثين، مع وجود هذا النوع من الإعلال عند النقاد، ومتى يُعل الحديث الغريب بالمشهور ومتى لا يُعل به، وأنّ لمصطلح الحديث المشهور دلالاته عند النقّاد، كما تطرّق الباحث في دراسته لبعض أقوال أهل العلم في الحديث المشهور وبعض أقسامه، التي أفدت منها في جانب الدراسة النظرية.

ثانياً: شرقاوي، محمد محمد، **الحديث المشهور**، مقال، منشور في مجلة المنهل،١٩٧٩م، منشور في مركز الأبحاث والدّراسات الإسلامية، الرياض، تحدث فيه الباحث قليلا عن الحديث المشهور عند العلماء، دون أن يتطرق إلى جميع جوانبه، من الناحيتين التأصيليّة، والتطبيقيّة.

منهج البحث:

أولاً: منهجية البحث، جاء كما يلي:

١. المنهج الوصفي: وذلك بتوصيف المشكلة محل البحث، وهي مصطلح "الحديث المشهور"، وتتبع أصولها ومسائلها، ومعرفة دلالاتها عند المحدثين، وآثار ذلك على الروايات.
٢. المنهج الاستقرائي: وذلك باستقراء ما أمكن للباحث الوقوف عليه من الأحاديث والروايات التي وصفها المحدثون بالشهرة في مصنفاتهم، من بداية عصر الرواية إلى زمن الحافظ ابن حجر، ودراسة عدد من هذه الاستعمالات عند كل واحد من أئمة الحديث، بحسب نوع هذه الاستعمال، والإشارة إلى باقي الاستعمالات، بحيث يمكن من خلالها بناء صورة واضحة عن المنهج الذي جرت على مثله وصف الروايات في زمانها.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٣. المنهج التحليلي (تفسير، ونقد، واستنباط)؛ وذلك من خلال:

أ. تحليل ما يتحصل من مادة تصف القضية محل البحث، ونقدها والتعليق عليها.

ب. دراسة ما يفضي إليه الاستقراء من نتيجة، وصولاً إلى استخراج الإشارات والدلالات التي تمثل الجوانب المختلفة للمنهج الذي جرت عليه الرواية في حقبتها الأولى، من خلال تجميع تلك الجوانب في إطار واحد يرسم للناظر صورة مقاربه لذلك المنهج.

ج. عرض مفهوم "الحديث المشهور" بمكوناته على هذا المنهج، لمعرفة معاني ودلالات هذا التعبير في وصف روايات السنة والتمييز بينها.

٤. المنهج النقدي: وذلك بنقد بعض الأقوال والمفاهيم الواردة في مصطلح "الحديث المشهور"، من خلال دراسة استعمالات المحدثين لهذا المصطلح، والمقابلة بين الواقع التطبيقي، والجانب النظري له.

ثانياً: منهجية الباحث:

أولاً: في الفصل الأول (الدراسة التأصيلية)، قام الباحث بما يلي:

١. نقل كلام العلماء حول موضوع الدراسة بلفظه إن كان ضرورياً، وتلخيصه إن كان طويلاً، وتقسيمه حسب آرائهم، وتوثيقه من مصدره.

٢. ترتيب أقوال العلماء بحسب السبق الزمني لتاريخ الوفاة في مباحث ومطالب الدراسة، والتوثيق.

٣. الترجمة لبعض الأعلام بحسب الحاجة.

٤. تخريج الأحاديث الواردة من مضانها وتوثيقها، والإشارة إليها إذا تكرر ذكره، دون الحكم عليها.

ثانياً: في الفصل الثاني (الدراسة التطبيقية)، قام الباحث بما يلي:

١. دراسة استعمالات مصطلح "الحديث المشهور" عند كل إمام من أئمة الحديث المعتبرين، وترتيبهم بحسب الأقدم في سنة الوفاة.

٢. ترتيب الأحاديث والروايات الموصوفة بالشهرة عند كل إمام حسب ورودها في المصنفات.

٣. تقسيم الدراسة التطبيقية إلى مبحثين، يمثل كل مبحث فترة زمنية، وتقسيم الأئمة في كل مبحث إلى مقلين ومكثرين من استعمالهم لمصطلح الحديث المشهور، لتسهيل وحصر موضوع الدراسة، على النحو الآتي:

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أولاً: دراسة جميع الروايات الموصوفة بالشهرة عند كل إمام من الأئمة المقلين من استعمال هذا المصطلح، إذا كان عددها أقل من عشرة استعمالات.

ثانياً: دراسة عدد من الروايات الموصوفة بالشهرة عند كل إمام من الأئمة المكثرين من استعمال هذا المصطلح، الذين لهم عشرة استعمالات فأكثر، وذلك بانتقاء عدد منها؛ بما لا يزيد عن عشرة استعمالات، بحسب نوع المصطلح وأهميته، وتكرار استعماله، بحيث يستوعب أكبر عدد ممكن منه إذا كان مطلقاً، وغير مقيد براوٍ، كقولهم: " حديث مشهور"، أو يكون مقيداً بإسناد أو متن معين، كقولهم: "هذا إسناد مشهور"، أو "متنه مشهور"، لقلّة وجود مثل هذه الأنواع، والتقليل من المصطلحات التي تكرر استعمالها، كأن يكون المصطلح مقيداً براوٍ من رواة السند، كقولهم: "مشهور عن فلان"، أو "مشهور من حديث فلان"، وغيرها.

ثالثاً: اشتملت الدراسة التطبيقية على (مائة وثلاثون استعمالاً) لمصطلح الحديث المشهور، عند ثمان وعشرون إماماً من أئمة الحديث، مقسمة على فترتين، على النحو الآتي:

الفترة الأولى: (من بداية استعمال المصطلح، إلى نهاية القرن الرابع الهجري): وقد اشتملت هذه الفترة على (إحدى وستون استعمالاً)، عند أربعة عشر إماماً من أئمة الحديث؛ منها: (إحدى وثلاثون استعمالاً)، عند (أحد عشر إماماً) من الأئمة المقلّين من استعمال هذا المصطلح، و(ثلاثون استعمالاً)، عند (ثلاثة أئمة) من الأئمة المكثرين من استعمال هذا المصطلح.

الفترة الثانية: (من بداية القرن الخامس الهجري، إلى نهاية القرن التاسع الهجري): وقد اشتملت هذه الفترة على (تسع وستون استعمالاً)، عند (أربعة عشر إماماً) من أئمة الحديث؛ منها: (أربع وعشرون استعمالاً)، عند (تسعة أئمة) من الأئمة المقلّين من استعمال هذا المصطلح، و(خمسة وأربعون استعمالاً)، عند (ستة أئمة) من الأئمة المكثرين من استعمال هذا المصطلح.

رابعاً: دراسة الروايات الموصوفة بالشهرة، من حيث أسانيدها، وعدد الطرق والرواة، واختلاف الألفاظ، وذلك كما يلي:

أ. نقل الرواية - محل الدراسة- كما أوردها الإمام المصنف في كتابه، بسندها، وطرفٍ من متنها، وتعليقه على الرواية التي وصفها بالشهرة، إن وجد، مع بيان مصطلح الشهرة واضحاً بخط غامق، وتوثيق ذلك من مصدره.

ب. تخريج كل طريق من طرق إسناد الحديث موضوع الدراسة، وبيان عدد الرواة في كل منها وتوثيقها من مظانها أثناء التعليق على الحديث، وترتيبها حسب سنة الوفاة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

حدود الدراسة:

تبحث الدراسة في مفهوم مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين، والمراحل التي مر بها عبر الزمن في الجانب النظري، ودراسة استعمالات المحدثين الأعلام لهذا المصطلح، من بداية عص الرواية إلى زمن الحافظ ابن حجر في الجانب التطبيقي.

خطة البحث:

قسمت هذه الأطروحة بعد المقدمة، إلى فصلين و خاتمة، على النحو الآتي:

المقدمة.

الفصل الأول: مصطلح "الحديث المشهور" عند المحدثين، (الدراسة التأصيلية).

وفيه مبحثان، كما يلي:

- **المبحث الأول: مفهوم الحديث المشهور عند المحدثين- نشأته وتطوره.**

وفيه أربعة مطالب، كما يلي:

المطلب الأول: تعريف الحديث المشهور في اللغة.

المطلب الثاني: مفهوم الحديث المشهور في اصطلاح المحدثين، (في القرون الهجرية الثلاثة الأولى).

المطلب الثالث: مفهوم الحديث المشهور في اصطلاح المحدثين، في الفترة (من القرن الرابع الهجري، إلى نهاية القرن التاسع الهجري).

المطلب الرابع: مفهوم الحديث المشهور في اصطلاح المحدثين، في الفترة (من القرن التاسع الهجري، إلى العصر الحديث).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- **المبحث الثاني: أقسام الحديث المشهور، وأهميته، وحكمه عند المحدثين.**

وفيه ثلاثة مطالب، كما يلي:

المطلب الأول: أقسام الحديث المشهور عند المحدثين.

المطلب الثاني: أقسام الحديث المشهور عند غير المحدثين.

المطلب الثالث: أهمية الحديث المشهور وحكمه عند المحدثين.

الفصل الثاني: دراسة استعمالات المُحدّثين لمصطلح "الحديث المشهور"، (الدراسة التطبيقية).

وفيه مبحثان، كما يلي:

- **المبحث الأول: دراسة استعمالات المُحدّثين لمصطلح "الحديث المشهور"، في الفترة (من بداية استعمال المصطلح إلى نهاية القرن الرابع الهجري).**

وفيه مطلبان، كما يلي:

المطلب الأول: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المقلّين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).

المطلب الثاني: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المكثرين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).

- **المبحث الثاني: دراسة استعمالات المُحدّثين لمصطلح "الحديث المشهور"، في الفترة (من بداية القرن الخامس الهجري، إلى نهاية القرن التاسع الهجري).**

وفيه مطلبان، كما يلي:

المطلب الأول: دراسة الأحاديث الموصوفة بالشهرة، (عند المحدثين المقلّين من استعمال مصطلح الحديث المشهور).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ابن منظور، محمد بن مكرم بن على الأنصاري الرويفعي الإفريقي (ت٧١١هـ)، **لسان العرب**، ط٣، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ.

المنياوي، أبو المنذر محمود بن محمد بن مصطفى بن عبد اللطيف، (٢٠١١م)، **الشرح المختصر لنخبة الفكر لابن حجر العسقلاني**، ط١، مصر، المكتبة الشاملة.

الموصلي، أبو يعلى أحمد بن علي التميمي (ت٣٠٧هـ)، **المسند**، ط١، ١٣م، (ت: حسين سليم أسد)، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م.

ابن الموقت، **التقرير والتحبير على تحرير الكمال**، محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن أمير حاج ويقال له ابن الموقت الحنفي (ت: ٨٧٩هـ) دار الكتب العلمية، ط٢، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

اللالكائي، أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي (ت ٤١٨هـ)، **شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة**، ت: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة – السعودية، ط٨، ١٤٢٣هـ / ٢٠٠٣م.

النسائي، أحمد بن شعيب بن علي الخراساني (ت٣٠٣هـ):

ـــــــــــــــــــــــــ، **السنن الكبرى**، ط١، ١٠م، (ت: حسن عبد المنعم شلبي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠١م.

ـــــــــــــــــــــــــ، **المجتبى من السنن**، ط٢، (ت: عبد الفتاح أبو غدة)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٤٠٦هـ/١٩٨٦م.

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت٤٣٠هـ):

ـــــــــــــــــــــــــ، **تاريخ أصبهان**، ط١، ٢م، (ت: سيد كسروي حسن)، دار الكتب العلمية، بيروت١٤١٠هـ/١٩٩٠م.

ـــــــــــــــــــــــــ، **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**، (بدون طبعة)، السعادة، محافظة مصر، ١٣٩٤هـ/١٩٧٤م.

ـــــــــــــــــــــــــ، **المستخرج على صحيح مسلم**، ط١، ٤م، (ت: محمد حسن الشافعي)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٦م.

ابن النجار، تقي الدين أبو البقاء محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن علي الفتوحي، الحنبلي (ت:٩٧٢هـ)، **شرح الكوكب المنير**، المحقق: محمد الزحيلي ونزيه حماد، الناشر: مكتبة العبيكان، ط٢، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧ مـ.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف (ت: ٦٧٦هـ)، **التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث** (ط١)، (ت: محمد عثمان الخشت)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٥ هـ.

ـــــــــــــــــــــــــــ، **المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج**، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، ١٣٩٢هـ.

ابن هشام، عبد الملك بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (ت ٢١٣هـ) **السيرة النبوية**، ط٢، (ت: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي)، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، مصر، ١٣٧٥هـ/١٩٥٥ م.

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان (ت ٨٠٧هـ)، **كشف الأستار عن زوائد البزار**، ط١، ٤م، (ت: حبيب الرحمن ألأعظمي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٧٩م.

ـــــــــــــــــــــــــــ، **مَجْمعُ الزَّوَائِدِ وَمَنْبَعُ الفَوَائِدِ**، (بدون طبعة)، (ت: حسين سليم أسد الدّاراني)، دَارُ المَأْمُون لِلتُّرَاثِ.

الواسطي، أسلم بن سهل بن أسلم بن حبيب الرزّاز، أبو الحسن، بَحْشَل (ت ٢٩٢هـ)، **تاريخ واسط**، ت: كوركيس عواد، الناشر: عالم الكتب، بيروت، ط١، ١٤٠٦ هـ.

الواقدي، محمد بن عمر المدني (ت٢٠٧هـ)، **المغازي**، ط٣، (ت: مارسدن جونس)، دار الأعلمي، بيروت، ١٤٠٩هـ /١٩٨٩م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

THE TERM "AL-HADITH AL-MASHHOUR" FOR MODERNISTS
AN APPLICATION، ETYMOLOGY STUDY

By

Motaz Mosa Abdallah Al-Daradkeh

Supervisor

Dr. Zeiad Saleem Eid Al-Abbady

ABSTRACT

This study has taken into account the concept of the term "Al-hadith Al-Mashhour" among the modernists, Where this subject did not have an independent scientific study, It explores the meanings and connotations of this term among the critics and modernists, by studying the concept of this term in the contents of Alhadith science books, In terms of the origin of this idea and differences of views, and the change and development of stakeholder.

The researcher devoted the first chapter of this study to the theoretical aspect,in which he tries to extrapolate most of the sayings of modernists on the concept of term and its sections, governance and importance.

The researcher then devoted the second chapter of the study to the practical aspect, in which he studies the uses of critics and early modernists of "Al- hadith Al-mashhour" term.

And it is possible to stand up to it from the hadiths that modernists have called this term in the time of the novel to know its meaning and its implications.

The study concluded that the term "Al-hadith Al-mashhour" among the modernists has many uses is not limited to one meaning, and has a broader concept than that which is known in a number of contemporary hadith books, this study is presented in both the theoretical and practical aspects.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit