بسم الله الرحمن الرحيم

جامعــة أم درمان الإسلاميــة
كليــة الدراســات العليــا
كليـــــة أصــول الديـــن
قسم السنـة وعلوم الحديث

بحث مقدم لنيل درجة الماجستير في السُّنة وعلوم الحديث بعنوان:

الأحاديث والآثار الواردة في كتاب سنن الدارقطني

للإمام علي بن عمر الدارقطني، المتوفى سنة (385 هـ)
من كتاب المكاتب إلي آخر الكتاب
دراسة وتخريجاً

إعداد الطالب: عبده أحمد فضل السيد فضل الله
إشراف الدكتور: عمر المعروف على محمد شريف

الجزء الثاني

العام 1427 هـ ـ 2006م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قال تعالى:

﴿وَمَن يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْماً وَلَا هَضْماً﴾[1]

أ

1. سورة طه الآية 112 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلي روح والدي – رحمه الله – الذي شجعني على العلم منـــذ الـــصغر، أســـأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل له بكل حرف خطته يميني آلاف الحسنات.

إلي والدتي الغالية التي منحتني رضاها، وأمدتني بدعائها الدائم وتشجيعها، فما حققت من نجاح إلا بفضل الله ثم بفضل رضاها.

إلي أسرتي الكريمة وفاءً لعهدهم واعترافاً بفضلهم على ما أسهموا به من عون مادي ومعنوي.

إلي أسرة الخال العزيز الصادق حسب الرسول علي ما بذلوه من جهد ومـــن توفير سبل الراحة ما أمكنهم إلي ذلك سبيلاً.

إلي إخواني وأصدقائي زملاء الدراسة – وفقهم الله تعالى.

إلي السائرين على طريق محمد صلى الله عليه وسلم الغيورين على هذا الدين، إليهم جميعاً، أقدم هذا العمل المتواضع، راجياً منهم الدعاء، ومن الله التوفيق والسداد.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والعرفان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وسلم ...

ومن وحي قول الله تعالى: (*وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ*)[1] وقول النبي صلى الله عليه وسلم: (*لا يشكر الله من لا يشكر الناس*)[2] وعرفاناً بالجميل أتقدم بخالص الشكر إلي جامعة أم درمان الإسلامية إدارة وأساتذة لما قدمته لي من عناية ورعاية في جميع مراحل دراستي الجامعية وفوق الجامعية، وأخص فيها كلية أصول الدين، كما أزجي خالص شكري وجزيل تقديري إلي فضيلة الدكتور عمر المعروف على الذي أشرف على هذا البحث ومنحه من فكره النير ورأيه السديد ووقته الثمين – رغم أعماله الكثيرة – فأعان وأفاد، فكان نعم الناقد الموفق والمرشد الموجه.

والشكر موصول لأسرة مكتبة جامعة أم درمان الإسلامية ومكتبة جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية فقد وجدت منهم التعاون الصادق في توفير كثير من المصادر والمراجع، كما لا أنسى شكر أسرتي الكريمة لما بذلوه من جهد وعون ومساعدة وصبر في إكمال هذا البحث حتى يرى النور.

والشكر كل الشكر إلي كل من أعان بشيء – ولو كان يسيراً – والله يتولى جزاءهم والإحسان إليهم، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

ولله الشكر الأتم على ما أسبغ من أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله وصحبه والمتمسكين بسنته أجمعين.

1. سورة إبراهيم ، الآية (7) .
2. خرجه أبو داود 40 كتاب الآداب، 11باب في شكر المعروف 157/5 ح 4811 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

أن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهدي الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليماً كثيراً، أما بعد ...

فإن من أشرف وأعظم الأعمال العلمية هي ما كان في خدمة كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، فلما كان القرآن هو الدستور الشامل الكامل لجميع نواحي الحياة في شتى العصور، وهو المنبع لقواعد التشريع وأصوله وفروعه، توكل سبحانه بحفظه فقال: (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) [1]، وأوكل سبحانه وتعالى نبيه عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم بالتبليغ والتبيين فقال تعالى: (وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ وَلَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ) [2]، فقد جاءت السنة موافقة للقرآن، شارحة له، تعرضت للتفصيلات والجزئيات، فخصصت عامة، وقيدت مطلقة، وفصلت مجملة، وبينت مبهمة وشرحت أحكامه.

فالعناية الإلهية قد شملت السنة واحاطتها بالرعاية والحفظ كما حفظ القرآن الكريم، وذلك بأن قيض الله تعالى الجهابزة من العلماء في كل عصر من العصور للذود عنها وبيان صحيحها من سقيمها، ولعل من أبرز هؤلاء الإمام الحافظ أبي الحسن الدارقطني وكتابه السنن يشهد على ذلك، وهو من أبرز كتب السنة (بعد السنن الأربعة المعروفة) فهو قيم في بابه أورد فيه مؤلفه كثيراً من أحاديث الأحكام كما قام بالتعليق على هذه الأحاديث مبيناً درجاتها وكاشفاً عن عللها ومتحدثاً عن رواتها جرحاً وتعديلاً.

[1]. سورة الحجر الآية: 9 .

[2]. سورة النحل الآية: 44 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

وكتاب السنن للدارقطني هو أشهر كتبه وأكثرها تداولاً، فقد أفاد منه العلماء فائدة كبيرة، وقل أن تجد كتاباً من كتب الفقه والأحكام لا يذكر هذا الكتاب أو يشير إليه، وقد طبع كتاب السنن عدة طبعات، كان أولها تلك الطبعة الهندية التي الحق معها كتاب التعليق المغني على سنن الدارقطني، لشمس الحق العظيم أيادي، وأعيد تصوير هذه الطبعة عدة مرات، كما ظهرت أخيراً طبعة حديثة بها بعض التعليقات البسيطة.

سبب اختيار الموضوع وبيان أهميته:

إن كتاب سنن الدارقطني يعتبر من أهم كتب الحديث الفقهية بعد السنن الأربعة التي اهتم فيها مؤلفها بالجانب الفقهي الدقيق، وبالرغم من الدراسات التي سبقت في جوانب عديدة إلا إني لم أقف على أي طبعة محققة من هذا الكتاب تحقيقاً علمياً بدراسة أسانيده والحكم عليها وتخريجها من دواوين السنة.

وتتمثل أهمية هذا الكتاب في أن مؤلفه جمع فيه كل ما يحتاجه المسلم من الأحاديث والآثار التي تتعلق بالفقه من حديث وأثر على اختلاف درجاتها في الصحة.

حدود البحث:

يتقيد الباحث في هذه الدراسة على الأحاديث والآثار الواردة في الكتاب من كتاب المكاتب إلى آخر الكتاب، حيث تشتمل على (620) من حديث وأثر، وهناك طلاب آخرين يقومون بدراسة باقي الكتاب، ناقش الجزء الأول منه الطالب محمد الفاتح المأمون – وفقه الله .

الدراسات السابقة:

طرح هذا الكتاب كمشروع للدراسة والتخريج، إحياءً للتراث الإسلامي كما هو ديدن الجامعة الإسلامية في ذلك، ولم يعثر الباحث في حدود علمه واطلاعه على دراسة سابقة في نفس الموضوع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

منهج البحث: وينحصر المنهج الذي اتبعته في الآتي:

أولاً:

1. عزو الآيات القرآنية الواردة في ثنايا البحث إلى موضعها في كتاب الله تعالى.
2. تجريد الأحاديث والآثار من الكتاب، ابتداءً من أول كتاب المكاتب إلى آخر الكتاب وحصرها فكان عددها (620) حديثاً، وقد اعتمدت في ذلك على طبعة دار الفكر، بيروت (1414هـ - 1994م).
3. قمت بترقيم هذه الأحاديث ترقيماً متسلسلاً من (1-620) مع مراعاة ترقيم الكتاب وترقيم الحديث في الباب.

ثانياً:

1. أذكر أولاً نص حديث أو أثر كتاب (سنن الإمام الدارقطني) مرقماً برقمه الذي رقمته به، ثم برقمه في الكتاب، ثم أُتبعه برقمه في الباب
2. أذكر تحت النص مباشرة تخريجه من كافة دواوين السنة المعتبرة (الصحاح، المسانيد، المعاجم، الأجزاء والمستخرجات) وغيرها -حسب ما تيسر لي- بادئاً بصحيح البخاري فمسلم ثم السنن الأربعة وغيرها من كتب السنة.
3. أذكر رقم الكتاب ورقم الباب وأُتبعه برقم الجزء والصفحة ورقم الحديث إن كان الكتاب مرقماً، وأقول بعد ذلك: بلفظه أو بمثله أو بنحوه أو بمعناه أو بلفظ مقارب ونحوها.
4. عندما أقول (خرجه فلان) أعني عين الحديث موضع البحث.
5. عندما لا أجد الحديث أو الأثر في الكتب المسندة، اعزوه إلى غيرها من الكتب غير المسندة التي أوردته - ما استعطت إلى ذلك سبيلا- وأقول (أورده) أو (ذكره) فلان.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثالثاً: دراسة الأسانيد:

وأتبعت فيها المنهج الأتي:

1. دراسة سند صاحب الكتاب أولاً وإن كان الحديث مخرجاً في الصحيحين، أو أحدهما، فإذا كان سند صاحب الكتاب ضعيفاً قلت: فيه فلان ضعيف، وأصل الحديث في الصحيحين، أو صحيح البخاري أو صحيح مسلم.
2. أدرس كل الإحالات التي ذكرها المصنف – صاحب الكتاب – وأقول: دراسة السند الأول وأحكم عليه، ثم انتقل إلى السند الثاني وأحكم عليه ... الخ حتى انتهي من الحديث.
3. أذكر اسم الراوي المترجم له كاملاً وذكر كنيته ونسبه أن وجدتا.
4. أذكر شيخ الراوي وتلميذه –إن وجدا– وأعتمد في ذلك على كتاب تهذيب الكمال للحافظ المزي، فإن لم أجد فيه انتقلت إلى كتب التراجم الأخرى التي صنفت في هذا الشأن.
5. أذكر صفة الراوي عند علماء الجرح والتعديل –وهو غرض الدراسة– وقد اعتمدت قول الحافظ ابن حجر في التقريب، فإن لم يكن فأقوال غيره من الأئمة المعتمدين في هذا الشأن.
6. ذكر طبقة الراوي وسنة وفاته بالاعتماد على تقسيم الحافظ بن حجر في التقريب.
7. ذكر من اخرج له الراوي من أصحاب الكتب الستة فقط، فإن اجتمع الستة على التخريج له قلت: اخرج له الجماعة، وإن شذ واحد فلم يقم بالتخريج له قلت: اخرج له الجماعة عدا فلان، وإن انفرد له بالتخريج أصحاب السنن قلت: اخرج له الأربعة ... وهكذا.
8. إذا لم أجد ترجمة للراوي في الكتب المطبوعة التي تيسرت لي قلت: (لم أقف عليه).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

9. إذا تكرر الراوي أثبت ترجمته عند ذكره للمرة الأولى، ثم أقوم بالإحالة على ترجمته معتمداً على ذكر صفته فقط ورقم الحديث الذي سبقت ترجمته فيه.
10. لا أترجم للصحابة لعدالتهم عند الله ورسوله والمؤمنين.

رابعاً:

في التعليق على الحديث لبيان درجته أتبع الأتي:

1. إذا ثبتت صحة الحديث بعد دراسة سنده قلت: إسناده صحيح ورواته ثقات.
2. وإذا كان بسنده شيء من الحسن أو الضعف بينته على النحو التالي:

- إذا كان في سند الحديث: صدوق أو لا بأس به أو نحوهما، فالحديث عندي حسن، إذا لم توجد له متابعة، وإلا ترقى إلى درجة الصحيح لغيره.
- إذا كان في سند الحديث: صدوق يهم أو صدوق له أوهام أو صدوق ربما وهم أو صدوق يخطئ أو كثير الخطأ أو صدوق اختلط أو مقبول أو لين الحديث فالحديث عندي ضعيف إذا لم توجد له متابعة ترقيه إلى الحسن لغيره.
- إذا كان في سند الحديث: كذاب أو متهم بالكذب أو منكر الحديث أو متروك، فالحديث عندي ضعيف جداً فهذا لا يترقى أبداً.
- إذا ضعف سند الحديث لأي سبب بحثت إلى شواهد صحيحة يتقوى بها متن الحديث، وذكرت ذلك الشاهد مشيراً إلى موضعه خشية الإطالة.
- إذا كان مدار روايات الحديث على رجل واحد ضعيف اكتفيت بدراسة سند صاحب الكتاب مع الإشارة بقول (فيه فلان ضعيف وعليه مدار روايات الحديث).
- اقتصر على الحكم على السند دون المتن وذلك احترازاً عن الخطأ، فلعل الحديث الذي أحكم على متنه بالصحة أو الحسن يكون فيه شذوذ أو علة قادحة لم أفطن إليها فيكون ضعيفاً بسببها، أو الحديث الذي أحكم عليه بالحسن أو الضعف يأتي من طريق أو طرق أخرى لم أقف عليهما فيتقوى بها ويرتقى إلى درجة الصحيح لغيره أو الحسن لغيره.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- إذا كان في سند الحديث مدلس اجتهدت في بيان مرتبته في طبقات المدلسين بالاعتماد على كتاب الحافظ بن حجر: تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس، وإن كان هناك مرسل أوضحت كلام العلماء في مراسيله مع ذكر من أرسل عنه بالاعتماد على كتاب تحفة التحصيل في ذكر رواة المراسيل لولي الدين أبي زرعة العراقي، وإن كان الراوي اختلط اجتهدت في بيان زمن وسبب اختلاطه بالاعتماد على كتاب: نهاية الاعتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط لعلاء الدين علي رضا، وأذكر ذلك عقب ترجمته مباشرةً.

3. أقوم بشرح الغريب وتوضيح ما يحتاج إلى زيادة إيضاح متى كان ذلك ضرورياً.
4. أقوم بترجمة الأعلام العارضة في البحث، وذلك في الهامش.
5. أقوم بتعريف الأماكن والبقاع الواردة في متون الأحاديث والآثار إن وجدت.
6. أوضحت الأنساب واستفدت في ذلك من كتاب الأنساب للسمعاني وكتاب اللباب لأبن الأثير وغيرها.
7. أتوقف في الحكم على السند إذا كان في سند الحديث راوٍ لم يذكر فيه جرح ولا تعديل و راوٍ لم أقف عليه إلا إذا كان في السند راوٍ قيل فيه منكر الحديث أو متروك، فأقول: أقل ما يقال فيه: ضعيف جداً ...".

خامساً:

1. إصدار ثبت المصادر والمراجع التي اعتمدت عليها، وقد قمت بترتيبها على أسماء الكتب.
2. صناعة فهارس عامة للبحث، احتوت على الآتي:
   أ. فهرس الآيات القرآنية.
   ب. فهرس لأطراف الأحاديث والآثار.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ج. فهرس الرواة المترجم لهم في البحث حسب حروف المعجم.

د. فهرس الأعلام العارضة في البحث.

هـ. فهرس المصادر والمراجع.

و. فهرس الموضوعات.

الصعوبات التي قابلت الباحث:

من أهم الصعوبات التي واجهتني أثناء عملي في هذا البحث:

أولاً: عدم توفر بعض المصادر والمراجع المختصة بالسنة وعلومها.

ثانياً: كثرت الأحاديث الموجودة داخل البحث.

ثالثاً: تشتت المراجع داخل المكتبة وعدم حصرها في قسم واحد مما يجعل صعوبة الحصول عليها.

رابعاً: التكلفة المالية العالية لطباعة البحث وإخراجه في صورته النهائية.

خطة البحث:

يأتي البحث في مقدمة وفصلين ودراسة وتخريج وخاتمة بالإضافة إلى الفهارس العامة.

المقدمة: وتشتمل على الأتي:

- سبب اختيار الموضوع وأهميته.
- حدود البحث.
- الدراسات السابقة.
- منهج البحث.
- الصعوبات التي واجهت الباحث.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الأول
التعريف بالمؤلف

وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: عصر الدارقطني

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: الحياة السياسية.

المطلب الثاني: الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

المطلب الثالث: الحياة العلمية.

المبحث الثاني: حياة المؤلف

وفيه سبعة مطالب:

المطلب الأول: اسمه ونسبته وكنيته.

المطلب الثاني: ميلاده ونشأته وحياته العلمية.

المطلب الثالث: شيوخه.

المطلب الرابع: تلاميذه.

المطلب الخامس: ثناء العلماء عليه.

المطلب السادس: أشهر مؤلفاته.

المطلب السابع: وفاته.

المبحث الثالث: التعريف بكتاب السنن

وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تسمية الكتاب.

المطلب الثاني: هدفه من تأليفه.

المطلب الثالث: محتوياته.

الفصل الثاني
تخريج الأحاديث والآثار ودراسة الأسانيد

وكان ذلك وفق المنهج الذي سبق ذكره في المقدمة.

الخاتمة: وتتضمن تلخيصاً لأهم نتائج البحث والتوصيات.

الفهارس العامة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مستخلص البحث

هذه الدراسة في كتاب سنن الدارقطني، وهو من أهم الكتب التي أهتم فيها مؤلفوها بالجانب الفقهي، وتتمثل أهميته في أن مؤلفه جمع فيه كل ما يحتاجه المسلم من الأحاديث التي تتعلق بالفقه.

وتأتي هذه الدراسة في مقدمة وفصلين، الفصل الأول: التعريف بالمؤلف، وتناولت فيه عصره من الناحية السياسية والاجتماعية والعلمية وأسماء شيوخه وتلاميذه وأشهر مؤلفاته ثم تاريخ وفاته.

والفصل الثاني: أخرجت هذه الأحاديث من أول كتاب المكاتب إلي آخر الكتاب فكان عددها "620 " حديثاً، تم ختمتها بعمل الفهارس العلمية.

وقد أوقفتني هذه الدراسة على أحد الأئمة البارزين في علم الحديث، وهو الإمام الدارقطني الذي ترك لنا آثاراً جليلة تشهد على سعة علمه وكثرة إطلاعه، فانتفع بها الناس أيما انتفاع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Abstract

This study about Sonen Eldarghotnee book, it is an important one from the books which their writers have written about the Feghe Side, and their importance come from collecting of all Moslems needs from Alahadess which is connected Feghe.

The study include introduction and two chapters, First Chapter, included the period when he life from political, social and scientific sides. Also talking about the names of his teachers, his students and the famous books which is written by him, lastly his death date.

Second Chapter Alahadess abstracted from the beginning from the Almokatab book till the end of the book, then the number become "620" Hadess, which conclude by a scientific confents.

From this research known Alhadess science, Alemam Eldarghotnee who had left to us a good effects, which leads people benefit a lot from it in their studies.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

.96	**المعجم الوسيط:** الدكتور إبراهيم أنيس وآخرون، اشرف على الطبع حسن علي عطية ومحمد شوقي أمين، مطابع دار المعارف، مصر، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.
.97	**معرفة الثقات:** لأبي الحسن احمد بن عبد الله بن صالح العجلي، المتوفى سنة 261هـ، بترتيب الهيثمي والسكبي، دراسة وتحقيق عبد العليم عبد العظيم البستوي، مكتبة الدار بالمدينة المنورة، الطبعة الأولى (1405هـ - 1985م).
.98	**معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار:** للإمام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة 748هـ، حققه وفهرس له وضبط أعلامه وعلق عليه محمد سيد جاد الحق، مطبعة دار التأليف، مصر، الطبعة الثانية، بدون رقم طبعة.
.99	**المغني في الضعفاء:** للإمام شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي، المتوفى سنة 748هـ، حققه وعلق عليه نور الدين عنتر، مطبعة البلاغة، حلب، الطبعة الأولى (1391هـ - 1971م).
.100	**مفتاح كنوز السنة:** وضعه بالإنجليزية الدكتور: أ.ي.فنسنك، نقله إلى العربية محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، (1398هـ - 1978م).
.101	**مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث:** للإمام المحدث أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري، المعروف بابن الصلاح، المتوفى سنة 642هـ، دار الكتب العلمية، بيروت (1398هـ 1978م).
.102	**المنتظم في تاريخ الملوك والأمم:** لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، المتوفى سنة 597هـ، دراسة وتحقيق محمد عبد القادر عطا ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، بدون رقم طبعة.
.103	**المنتقى:** للإمام الحافظ أبي محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري، وضع: سعد بن عبد الحميد بن محمد السعدني، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (1417هـ - 1996م).
.104	**موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف:** لأبي هاجر محمد السعيد بسيوني، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى (1410هـ - 1989م).
.105	**الموطأ:** للإمام مالك بن أنس بن أبي عامر المتوفى سنة 174، صححه ورقمه وخرج أحاديثه وعلق عليه محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بدون رقم طبعة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

.106	**ميزان الاعتدال في نقد الرجال:** للحافظ شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة 748هـ، دراسة وتحقيق وتعليق الشيخ علي محمد معوض والشيخ عادل احمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (1416هـ - 1995م).
.107	**النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة:** تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تَغْرِي بَرْدِي الأتابكي، المتوفى سنة 874هـ، طبعة مصورة عن طبعة دار الكتب، بيروت، بدون رقم طبعة.
.108	**نصب الراية لأحاديث الهداية:** للإمام الحافظ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف الحنفي الزيلعي، المتوفى سنة 762هـ، المكتبة الإسلامية لصاحبها الحاج رياض الشيخ، الطبعة الثانية (1393هـ - 1973م).
.109	**نهاية الاعتباط بمن رمي من الرواة بالاختلاط:** لعلاء الدين علي رضا، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى (1408هـ - 1988م).
.110	**النهاية في غريب الحديث:** للإمام مجدد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري، ابن الأثير المتوفى سنة 606هـ، تحقيق محمود محمد الطناحي، دار إحياء الكتب العربية، بدون رقم طبعة.
.111	**وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان:** تأليف أبي العباس احمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان، المتوفى سنة 681، حقق أصوله وكتب هوامشه الدكتور يوسف علي طويل، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى (1419هـ - 1998م).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
الإهداء	ب
الشكر العرفان	جـ
المقدمة	د
سبب اختيار الموضوع وأهميته	هـ
منهج البحث	و – ط
خطة البحث	ي
الفصل الأول: التعريف بالمؤلف وفيه ثلاثة مباحث:	
المبحث الأول: عصر المؤلف	8-2
المطلب الأول: الحياة السياسية	4-3
المطلب الثاني: الحياة الاجتماعية	5
المطلب الثالث: الحياة العلمية	8-6
المبحث الثاني: حياة المؤلف	19-9
المطلب الأول: اسمه ونسبته وكنيته	10
المطلب الثاني: مولده ونشأته	11
المطلب الثالث: شيوخه	13-12
المطلب الرابع: تلاميذه	15-14
المطلب الخامس: ثناء العلماء عليه	16
المطلب السادس: أشهر مؤلفاته	18-17
المطلب السابع: وفاته	19

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit