

نموذج ترخيص

أنا الطالب: ميسرة بنت سعيد
أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر
و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة إنتاج بأي طريقة
كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة
من قبلي وعنوانها:

منهج أبي عوانة في مستخرجه، وأثره في دفع

الانتقاد عن صحيح مسلم

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو
لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص
للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب: ميسرة بنت سعيد

التوقيع: 

التاريخ: ١٨ / ٧ / ٢٠١٩

منهج أبي عوانة في مستخرجه، وأثره في دفع الانتقاد عن صحيح مسلم

إعداد

ميسرة بنت سعيدين

المشرف

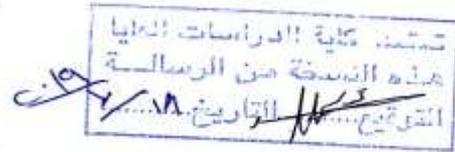
الأستاذ الدكتور عبد ربه سلمان أبو صعيك

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في

الحديث

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية



حزيران، ٢٠١٩

ب

قرار لجنة المناقشة

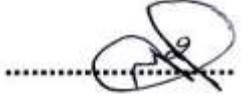
نوقشت هذه الأطروحة بعنوان: (منهج أبي عوانة في مستخرجه، وأثره في دفع الانتقاد عن صحيح مسلم) وأجيزت بتاريخ ١٩/٦/٢٠١٩م.

التوقيع









أعضاء لجنة المناقشة

١- الدكتور عبد ربه سلمان أبو صعليك، مشرفاً
أستاذ مشارك - الحديث الشريف وعلومه

٢- الأستاذ الدكتور محمود أحمد رشيد، عضواً
أستاذ - الحديث الشريف وعلومه

٣- الدكتور زياد سليم العبادي، عضواً
أستاذ مشارك - الحديث الشريف وعلومه

٤- الأستاذ الدكتور مشهور علي قطيشات، عضواً
أستاذ - الحديث الشريف وعلومه (جامعة مؤتة)

تحتّم: كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التاريخ: ١٨/٦/٢٠١٩م

الإهداء

إلى والديّ العزيزين سعيدين بن عثمان وصفية بنت صالح اللذان لولاهما لما وُجِدْتُ في هذه
الحياة،

ومنهما تعلّمت الصمود، مهما كانت الصعوبات،

أطال الله عمرهما وبقاءهما... وألبسهما ثوب الصحة والعافية

إلى من صبر علي، وعلى فراق الأهل: زوجي محمد عزوان عبد الجليل، الذي كان عوناً لي في
إكمال دراستي.

إلى أبنائي: محمد أمشار ومحمد عز أمجد، عزة الإيمان، خير ألفة، واللذان هما قرّة عيني ما دمت
حية.

إلى إخواني وأخواتي

إليهم جميعاً أهدي هذا الجهد

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله، رب العالمين. والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. قال الله تعالى:

(يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ) - سورة المجادلة:
آية ١١.

الشكر لله سبحانه وتعالى الذي هداني وأرشدني لإعداد هذا البحث. وأتوجه بخالص الشكر
والعرفان والتقدير العظيم للدكتور عبد ربه سلمان أبو صعيديك أستاذي الفاضل الذي تفضل
مشكوراً بقبول الإشراف على هذه الأطروحة وحرصه على اكتمالها وفي سبيل ذلك زودني
بنصائحه ومنحني وقته الثمين وعلمه الغزير وكرمه الفياض. فأسأل الله تبارك وتعالى أن يبارك له
في وقته وأن يمد له في عمره ويجزل له الثواب ويسهل له الصعاب أنه كريم عطاء وهاب.
وأتوجه بخالص الشكر والامتنان والتقدير للسادة الأفاضل في لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور
محمود أحمد يعقوب رشيد، الدكتور زياد سليم عيد العبادي، والأستاذ الدكتور مشهور علي
الخطيب قطيشات على قبول مناقشة هذه الأطروحة، وعلى ما بذلوه من جهد في قراءتها، وعلى
ما أبدوه من ملاحظات قيمة بما يثري الرسالة.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى جامعة العلوم الإسلامية الماليزية ووزارة التربية
العالية الماليزية التي منحتني الفرصة والمنحة لمواصلة الدراسة خارج ماليزيا إلى الجامعة
الأردنية المحبوبة. كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير لكل من ساهم ومد يد العون في اكتمال هذه
الأطروحة.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة.....	ب
الإهداء.....	ج
الشكر والتقدير.....	د
فهرس المحتويات.....	هـ
قائمة الأشكال.....	ح
قائمة الملاحق.....	ح
الملخص باللغة العربية.....	ط
المقدمة.....	١
التمهيد: مفهوم الاستخراج وترجمة أبي عوانة.....	٩
الفصل الأول: منهج أبي عوانة في كتابه.....	٢٤
المبحث الأول: طريقته في ترتيب الكتب والأبواب والأحاديث.....	٢٥
المطلب الأول: طريقته في ترتيب الكتب.....	٢٥
المطلب الثاني: منهجه في ترتيب الأبواب وتراجمها.....	٢٦
المطلب الثالث: منهجه في ترتيب الأحاديث.....	٣٠
المبحث الثاني: منهج أبي عوانة المتعلق بالأسانيد والتمن.....	٣٣
المطلب الأول: شروطه في أسانيد مستخرجه.....	٣٣
المطلب الثاني: منهجه في تكرار الحديث.....	٣٦
المطلب الثالث: منهجه في بيان الطرق لرواية الحديث واختصارها.....	٤٠
المطلب الرابع: منهجه في تعليق على الأحاديث والحكم عليها.....	٤٤
المطلب الخامس: منهج أبي عوانة المتعلق بالتمن.....	٤٨
المبحث الثالث: مزايا مستخرج أبي عوانة وفوائده على صحيح مسلم.....	٥٠
المطلب الأول: علو الإسناد.....	٥٠
المطلب الثاني: كثرة الطرق.....	٥١
المطلب الثالث: الزيادة في قدر الصحيح.....	٥٢
المطلب الرابع: بيان التمن المحال به على التمن المحال عليه.....	٥٣
المطلب الخامس: تصويب الإسناد والألفاظ التي وقع فيها الوهم.....	٥٣

- المطلب السادس: التصريح بالأسماء المبهمة في الإسناد أو المتن..... ٥٦
- المطلب السابع: تعيين الأسماء المهملة في الإسناد..... ٥٧
- المطلب الثامن: إزالة الشك وإثبات ألفاظ الرواة..... ٥٨
- الفصل الثاني: أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الانتقادات الواردة على الرواة المتكلم فيهم.. ٦٢**
- المبحث الأول: دفع الانتقادات عن الراوي الذي طعن فيه بالاختلاط..... ٦٣**
- المطلب الأول: أثر مستخرج أبي عوانة في رواية سعيد بن إياس الجُرَيْرِي..... ٦٤
- المطلب الثاني: أثر مستخرج أبي عوانة في رواية سعيد بن أبي عروبة..... ٦٧
- المطلب الثالث: أثر مستخرج أبي عوانة في رواية عبد الوهاب بن عبد المجيد الثقفي..... ٧١
- المبحث الثاني: دفع الانتقادات عن الراوي الذي طعن فيه بالاضطراب..... ٧٤**
- المطلب الأول: أثر مستخرج أبي عوانة في رواية سماك بن حرب..... ٧٥
- المطلب الثاني: أثر مستخرج أبي عوانة في رد الشبهات من رواية خالد بن مهران..... ٧٨
- المطلب الثالث: أثر مستخرج أبي عوانة في رواية عبد الملك بن عمير..... ٨١
- المبحث الثالث : أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الانتقادات عن الراوي الذي طعن فيه بالبدعة..... ٨٤**
- المطلب الأول: دفع الانتقادات عن الرواة المتهمين ببدعة القدرية..... ٨٦
- المطلب الثاني: دفع الانتقادات عن الرواة المتهمين بالتشيع..... ٩٠
- المطلب الثالث: دفع الانتقادات عن الرواة المتهمين بالإرجاء..... ٩٦
- المطلب الرابع: دفع الانتقادات عن الرواة المتهمين بالخروج (الخوارج)..... ١٠١
- المطلب الخامس: دفع الانتقادات عن الرواة المتهمين بالنصب..... ١٠٣
- الفصل الثالث: أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الانتقادات الواردة على الأسانيد..... ١٠٧**
- المبحث الأول: تصريح المدلس بالسماع فيما هو عند المصنف بالعننة..... ١٠٩**
- المطلب الأول: تعريف موجز بأبي الزبير هو من وصف بالتدليس في صحيح مسلم..... ١٠٩
- المطلب الثاني: الانتقادات الواردة على رواية أبي الزبير بالعننة، ودفع التهمة عنها من خلال مستخرج أبي عوانة..... ١١٢
- المبحث الثاني: وصل المنقطع..... ١٢٣**
- المطلب الأول: أحاديث مشكوك في إتصالها وإزالة أبي عوانة هذا الشك من خلال روايات في مستخرجه..... ١٢٣
- المطلب الثاني: تقوية مستخرج أبي عوانة لروايات الانقطاع بسبب الجهالة والإبهام في السند في صحيح مسلم..... ١٢٩

المطلب الثالث: تقوية مستخرج أبي عوانة للروايات المنقطعة بسبب يرد من

وجه آخر بزيادة راو.....	١٣٩
المبحث الثالث: أثر مستخرج أبي عوانة في نفي الشك عن الرواية المختلف فيها.....	١٤٨
المطلب الأول: إثبات الرفع ونفي الوقف في الرواية المختلف فيها.....	١٤٨
المطلب الثاني: إثبات الوصل ونفي الإرسال في الرواية المختلف فيها.....	١٥٨
الفصل الرابع: أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الانتقادات الواردة على المتون.....	١٧١
المبحث الأول: التصريح بالإدراج في المتن.....	١٧٣
المبحث الثاني: أثر مستخرج أبي عوانة في نفي الشذوذ عن صحيح مسلم.....	١٨٠
المبحث الثالث: بيان الرواية التامة على ما اختصر من رواية مسلم.....	١٩١
المبحث الرابع: أثر مستخرج أبي عوانة في إثبات الزيادة في الحديث كانت صحيحة.....	١٩٦
الخاتمة والنتائج.....	١٩٩
الملاحق.....	٢٠٢
فهرس الأحاديث النبوية.....	٢٣٢
قائمة المصادر والمراجع.....	٢٢٦
الملخص باللغة الإنجليزية.....	٢٤٩

قائمة الأشكال

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
١	الرسم البياني: أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الانتقادات على رواية عننة أبي الزبير	١٢٢

قائمة الملاحق

الرقم	عنوان الشكل	الصفحة
١	صفحة الجداول: أثر مستخرج أبي عوانة في تصريح السماع لحديث أبي الزبير	٢٠٢

منهج أبي عوانة في مستخرجه، وأثره في دفع الانتقاد عن صحيح مسلم

إعداد

ميسرة بنت سعيدين

المشرف

الأستاذ الدكتور عبد ربه سلمان أبو صعيك

الملخص

لم يسلم صحيح مسلم من الانتقادات كما لم تسلم كتب المصنفات الأخرى من النقد. وأكثر الانتقادات الموجهة لصحيح مسلم كانت موجهة لأسانيده، حيث كان السند عنصراً مهماً لتحديد قبول الحديث أو رده بجانب عنصر آخر، ألا وهو المتن. والطعون الموجهة لرواياته والتي تتمثل في أن روايات صحيح مسلم لا تستوفي شروط الصحة؛ وذلك لوجود الرواة المتكلم فيهم من حيث عدالتهم وضبطهم، أو علة في الإسناد والمتن. لذا كان لا بد من الاستعانة بكتب المستخرجات وخاصة مستخرج أبي عوانة حيث يمكننا دفع تلك الانتقادات من خلال روايات المستخرج. وبناء على ذلك، تسعى هذه الدراسة للتعرف على أنواع الانتقادات المرتبطة بالرواة صحيح مسلم المتكلم فيهم. وقامت الدراسة كذلك ببحث أنواع الانتقادات في أسانيده ومنتنه من حيث وقوع الخطأ أو التعليل. واتبعت الباحثة المناهج؛ الاستقرائي والتحليلي والنقدي والمقارن على النماذج من مستخرج أبي عوانة لدفع تلك الانتقادات. وقد توصلت هذه الدراسة إلى النتائج بأن مستخرج أبي عوانة هو أحد الكتب التي لها أثر واضح في دفع الانتقادات الموجهة لصحيح مسلم من ناحية تخريج الروايات من طرق أخرى لتقوية روايات صحيح مسلم وإثبات صحة أحاديثها. وبهذا الإثبات، فإن موقف صحيح مسلم كمصدر للأحاديث الصحيحة لا يعاب حيث إن كل الملاحظات والانتقادات قد أجيب عنها.

المقدمة

إن الحمد لله، نحمده ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ، فَإِنْ تَنَازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ، ذَلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا). [النساء: ٥٩]. أما بعد! فإن أصدق الحديث كتاب الله، وأحسن الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشر الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة، وكل بدعة ضلالة، وكل ضلالة في النار. والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فمن المعروف أن نقاء الإسلام يستند على سلامة موارده. وأن القرآن والحديث الشريف هما المصدران الرئيسيان للإسلام. وحيث يتمتع المسلمون، وخاصة الجيل السابق، بروح عالية في الحفاظ على الحديث. فالاهتمام بالحديث النبوي ينطوي تحت قول النبي صلى الله عليه وسلم: تَرَكْتُ فِيكُمْ أَمْرَيْنِ لَنْ تَضِلُّوا مَا تَمَسَّكْتُمْ بِهِمَا: كِتَابَ اللَّهِ وَسُنَّةَ رَسُولِهِ^(١).

مما لا شك فيه أن علم الحديث قد أولى عناية عظيمة من العلماء المتقدمين وحتى عصرنا هذا وبطرق متعددة، ومن أهم الجوانب التي تظهر فيها هذه العناية الجليلة هي مصنفات الحديث التي تدون روايات المحدثين ومروياتهم بأصناف شتى.

والإمام مسلم رحمه الله تعالى كان أحد المحدثين الذين اهتموا بطلب علم الحديث والعناية به، ويظهر ذلك من خلال كتابه المسمى المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، المشهور بصحيح الإمام مسلم، والذي يعد من أصح الكتب بعد كتاب الله عز وجل، إلا أنه لم يسلم من الانتقادات التي وجهت لروايته، والتي تتمثل في أن روايات صحيح مسلم لا تستوفي شروط الصحة؛ وذلك لوجود رواة ضعفاء من حيث عدالتهم وضبطهم، أو علة في الإسناد والمتن.

وبفضل وجود كتب المستخرجات، فلا بد من الاستعانة بها لتخريج المتابعات والشواهد للأحاديث المنتقدة في صحيح مسلم لدفع الشبهات عنها وإثبات صحتها. وقد استعنت في بحثي هذا بمستخرج أبي عوانة، حيث إن جهوده في علم الحديث جلية واضحة، واستنادا لإنتاجه العلمي الضخم وددت أن أوظف خدمته لدفع الانتقادات عن صحيح الإمام مسلم، موضوعا وعنوانا

(١) مالك بن أنس (ت ١٧٩هـ)، الموطأ، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية والإنسانية، لإمارات، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م، ج ٥، ص ١٣٢٣، رقم الحديث ٣٣٣٨.

لأطروحتي الدكتوراه في تخصص الحديث الشريف وعلومه، التي أعدتها – بفضل الله تعالى- بعنوان: " منهج أبي عوانة في مستخرجه، وأثره في دفع الانتقاد عن صحيح مسلم".
ولذلك، تضمنت هذه الأطروحة ذكر بعض الانتقادات على صحيح مسلم من الأئمة المحدثين. سواء الانتقادات الموجهة على بعض الرواة صحيح مسلم من قبل أهل الجرح والتعديل. أو الانتقادات الواردة بالأسانيد والمتن. ثم ذكر نماذج من مستخرج أبي عوانة لدفع تلك الانتقادات. وقد سبق ذلك بيان مشكلة الدراسة وأسئلتها وأهمية الدراسة وأسباب اختيارها وأهداف الدراسة وحدود الدراسة ومنهج الدراسة والدراسات السابقة وخطة الدراسة على النحو الآتي:

مشكلة الدراسة وأسئلتها:

أن هذه الدراسة تمكن في بيان منهج أبي عوانة في مستخرجه وأثره في دفع الانتقاد عن صحيح مسلم. وتسعى هذه الدراسة إلى الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- ١) ما أنواع الانتقادات الموجهة للرواة صحيح مسلم؟
- ٢) ومن هم الرواة المتكلم فيهم في صحيح مسلم؟
- ٣) ما الانتقادات الواردة إلى أسانيد صحيح مسلم ومن انتقدها؟
- ٤) ما أنواع الانتقادات الواردة إلى متن صحيح مسلم؟
- ٥) ما أثر مستخرج أبي عوانة في دفع تلك الانتقادات؟

أهمية الدراسة وأسباب اختيارها:

أما أهمية هذا الموضوع فإنها تبرز من خلال النقاط الآتية:

- ١) تهتم هذه الدراسة ببيان معنى الاستخراج ومنهج أبي عوانة في مستخرجه.
- ٢) تبحث في الانتقادات لرواة صحيح مسلم المتكلم فيهم من حيث عدالتهم وضبطهم.
- ٣) تبحث في أنواع الانتقادات على صحيح مسلم من حيث وقوع الخطأ أو الخلاف أو التعليل في أسانيده ومنتنه، وبيان صواب ذلك.
- ٤) تكشف عن أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الانتقادات على صحيح مسلم من خلال فوائده.

وأما أسباب اختيار هذا الموضوع فهو أنني لم أعثر على بحث جامعي أو دراسة جامعية تتناول أثر مستخرج أبي عوانة في خدمة الإمام مسلم-رحمه الله تعالى من خلال دفع الانتقادات الموجهة إلى صحيحه، مع أن لها قيمة علمية في مجال دراسات الحديث الشريف. وهذا ما حفزني على اختيار هذا الموضوع لهذه الأطروحة الجامعية لأقوم فيها بالتعريف بأبي عوانة من أهم

جوانب سيرته الذاتية والعلمية. ومن ثم إبراز منهجه في كتابه وأثر مستخرجه في دفع الانتقادات الموجهة في صحيح الإمام مسلم.

أهداف الدراسة:

من الأهداف التي تسعى الدراسة إلى تحقيقها ما يأتي:

- (١) تعريف على معنى الاستخراج بشكل عام وبيان منهج أبي عوانة في مستخرجه من حيث ترتيبه في الكتب والأبواب والأحاديث، ومنهجه المتعلق بالأسانيد والمتن.
- (٢) بيان الانتقادات الموجهة للرواة المتكلم فيهم في صحيح مسلم.
- (٣) بيان أنواع الانتقادات من المحدثين على صحيح مسلم المتعلقة بالسند والمتن.
- (٤) إبراز أثر مستخرج أبي عوانة في دفع الإنتقادات الموجهة لصحيح مسلم.

حدود الدراسة

ركزت هذه الدراسة على انتقادات الأئمة من المحدثين، وتحدد هذه الدراسة بالانتقادات من العلماء الذين يعيشون في الفترة ما بين بعد الوفاة للإمام مسلم وحتى زمن من معاصر ابن الصلاح، ومنهم الدارقطني وابن عمار الشهيد وأبو علي الغساني وابن القطان وغيرهم.

منهج الدراسة:

وصولا إلى الأهداف المرجوة، ستعتمد الباحثة في هذه الدراسة على المناهج الآتية:

- (١) المنهج الاستقرائي: وذلك بجمع المعلومات من المصادر والمراجع العلمية، ثم ترتيبها، وإعادة قراءتها؛ فيما يتصل بمفهوم الاستخراج وفوائده في دفع الأحاديث المنتقدة والتعريف بمستخرج أبي عوانة.
- (٢) المنهج التحليلي والنقدي: وذلك بإبراز وجوه النقد الموجهة إلى الأحاديث المنتقدة الموجودة في الصحيح الإمام مسلم وتحديد أنواعه، وتحليل نموذج من مستخرج أبي عوانة ومن ثم مناقشة هذه الانتقادات والرد عليها بما يناسبها.
- (٣) المنهج المقارن: حيث أنني سأقوم بمقارنة الأحاديث بين مستخرج أبي عوانة بأحاديث صحيح مسلم للحصول على معرفة أثره في دفع الإنتقادات الموجهة في صحيحه.

الدراسات السابقة :

اهتم الباحثون في دراسة التحقيق لمستخرج أبي عوانة ومنهجه في مؤلفاته على وجه العموم إلا أن الباحثة لم تجد في حدود علمها واطلاعها - بحثاً علمياً- تناول دراسة حول أثر مستخرجه على وجه الخصوص في دفع الأحاديث المنتقدة الموجهة صحيح مسلم. ولكن لا غنى للباحث عن الرجوع إليها والاستفادة منها أثناء إعداد هذا البحث، هنالك مجموعة من الدراسات التي تتحدث عن قضايا لها علاقة بموضوع دراستي من أهمها فيما يلي:

(١) مستخرج أبي نعيم الأصبهاني على صحيح الإمام مسلم: تحقيق ودراسة، للباحث مقبل بن مريشيد الرفيعي، وهي رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، عام ١٩٩٢م. لقد قسم الباحث هذه الدراسة إلى قسمين، تكلم في القسم الأول عن ترجمة أبي نعيم وموضوع الاستخراج من حيث تعريفه اللغوي والاصطلاحي. وقد وجدت الباحث تكلم في هذا القسم على فوائد المستخرجات مع بعض الأمثلة كافية عليها من المستخرج. وفي القسم الثاني تناول هذه الرسالة على دراسة التحقيق.

(٢) مستخرج الطوسي على جامع الترمذي، للباحث أنيس بن أحمد الأندونوسي، وهي رسالة دكتوراه في الجامعة الإسلامية المدينة المنورة، عام ١٤١٢هـ. جعل الباحث الدراسة في أربعة أقسام، تناول الباحث القسم الأول دراسة المؤلف من حيث سيرته الذاتية والعلمية. وأما القسم الثاني تكلم الباحث عن دراسة الكتاب من حيث تسمية الكتاب وموضوعه ومنهج المصنف في الكتاب وإفادة العلماء منه ووصف مخطوطة الكتاب. وفي القسم الثالث ذكر الباحث عن دراسة المستخرجات من حيث معنى الاستخراج وفوائده في كتاب الطوسي وغير ذلك. وأما في القسم الرابع فتكلم الباحث عن منهجه في التحقيق.

قد أفدت من الكتابين في رسالتي لمعرفة فوائد المستخرج على كتاب الأصل.

(٣) ضوابط تصحيح مسلم لمرويات أبي الزبير، للباحث خالد بن عبد الله، وهي رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود، ١٤١٨ هـ. تناولت الدراسة أقوال العلماء في أبي الزبير تعديلاً وتجريحاً. وتكلمت في مرويات أبي الزبير التي لم يصرح فيها بالسماع عن جابر، وتقديم ضوابط في تصحيحه بذكر المتابعات والشواهد لها. لكن، لم يتناول بالدراسة خصوصاً أثر مستخرج أبي عوانة في تصريح سماع أبي الزبير عن جابر وغيره.

(٤) روايات المدلسين في صحيح مسلم، للباحث عواد بن حسين الخلف، وهي رسالة ماجستير في الجامعة الكويت، عام ١٩٩٨ م. جعل الباحث الدراسة على ثلاثة أبواب، في الباب الأول تناول الباحث ترجمة الإمام مسلم من حيث مولده ونشأته ومنزلة العلمية وشيوخه وتلاميذه وأثاره العلمية ووفاته. وتكلم حول كتاب المسند الصحيح من حيث اسم الكتاب وسبب تأليفه

وموضوعه وغير ذلك. وأما في الباب الثاني فذكر الباحث تعريف التدليس وأنواعه ومراتب المدلسين. وأما في الباب الثالث فتكلم الباحث عن روايات المدلسين في صحيح مسلم من حيث مراتب أصحابها. وقد وجدت الباحث تكلم عن رواية عنعنة أبي الزبير عن جابر فقط، ولكن لم يذكر عنعنة أبي الزبير عن غير جابر.

(٥) رجال صحيح مسلم الذين تكلم فيهم أبو حاتم الرازي في كتاب الجرح والتعديل دراسة تطبيقية، للباحث محمد فوزي حسن السرحي، وهي رسالة ماجستير قدمها الباحث إلى الجامعة الإسلامية بغزة، عام ٢٠١٠ م. وقد جعل الباحث الدراسة على قسمين، في القسم النظري ذكر الباحث مقدمة وتمهيد واشتمل على ترجمة الإمام أبي حاتم الرازي والإمام مسلم. وأما في القسم التطبيقي فتناول دراسة رجال صحيح مسلم الذين تكلم فيهم الإمام أبو حاتم الرازي، واشتمل على من تكلم فيهم بالاختلاط، ومن في حديثه غلط، ومن لا يحتج بحديثه وغيرهم.

(٦) مستخرج أبي نعيم الأصبهاني على صحيح الإمام مسلم بن الحجاج: دراسة نقدية تحليلية، للباحث أحمد حسن حسين الفاعوري، "رسالة دكتوراه في جامعة العلوم الإسلامية، عمان، الاردن، عام ٢٠١٢ م. وجاءت الرسالة في أربعة فصول، في الفصل الأول تناول الباحث مفهوم الاستخراج عند المحدثين من حيث تعريفه، وشروطه، والكتاب والمصنفات في المستخرجات وعناية العلماء بمستخرج أبي نعيم. وفي الفصل الثاني ذكر الباحث مفهوم الاستخراج عند أبي نعيم من خلال كتابه وتشتمل فيه طريقته بتبويب الأحاديث وغير ذلك. وتكلم الباحث في الفصل الثالث عن الصناعة الحديثية عند أبي نعيم في مستخرجه من حيث التعليل، ومقاصد أبي نعيم منه واستدراكاته على الإمام مسلم وغير ذلك. وأما في الفصل الرابع فذكر الباحث قيمة الكتاب العلمية ومنزلته عند العلماء. وعقد فيه مقارنة بين مستخرج أبي نعيم بمستخرج أبي عوانة من حيث مواضع الاتفاق والاختلاف بينهما. قد أفدت من الفصل الأول في موضوعي هذا لا سيما في مفهوم الاستخراج عند المحدثين والفصل الرابع في مواضع أبي عوانة في مستخرجه. لكن لم تناول هذه الدراسة الانتقادات الموجهة في صحيح مسلم بصورة خاصة في الأسانيد والمتن.

(٧) الرواة الذين وصفهم أحمد بن حنبل (بمضطرب الحديث) واحتج بهم مسلم في صحيحه- دراسة توثيقية، للباحث عبد الله مصطفى مرتجى، في مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإسلامية-شئون البحث العلمي والدراسات العليا بالجامعة الإسلامية-غزة، فلسطين، المجلد ٢١، العدد ١، يناير ٢٠١٣ م. ذكر الباحث عددا من الرواة الذين وصف الإمام أحمد بن حنبل حديثهم بمضطرب الحديث، ثم أتى بأقوال العلماء عنهم جرحا وتعديلا. وقد أفدت من

- السنن الكبرى، ط ١، ١٢م، (تحقيق حسن عبد المنعم شلبي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.
- المجتبى من السنن (السنن الصغرى للنسائي)، ط ٢، ٩م، (تحقيق عبد الفتاح أبو غدة)، مكتبة المطبوعات الإسلامية، حلب، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.
- ابن نقطة، محمد بن عبد الغني، (ت ٦٢٩هـ)
- إكمال الإكمال (تكملة لكتاب الإكمال لابن ماکولا)، ط ١، ٥م، (تحقيق عبد القيوم عبد ريب النبي)، جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤١٠هـ.
- التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد، ط ١، ١م، (تحقيق كمال يوسف الحوت)، دار الكتب العلمية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.
- نور الدين بن عبد السلام، المدخل إلى سنن الإمام ابن ماجه، الكويت: مكتب الشؤون الفنية، ط ٢، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م.
- نور الدين محمد عتر، منهج النقد في علوم الحديث، ط ٣، دار الفكر دمشق، سورية، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.
- النووي، محيى الدين يحيى بن شرف (ت ٢٧٢هـ)
- التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث، ط ١، ١م، (تحقيق محمد عثمان الخشت)، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- شرح النووي على مسلم (المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج)، ط ٢، ٩م، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٩٢هـ.
- الوائلي، حسن بن محمد، نزهة الألباب في قول الترمذي، ط ١، ٦م، دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، ١٤٢٦هـ.
- ابن وهب، عبد الله (ت ١٩٧هـ)، الجامع، ط ١، ١م، (تحقيق رفعت فوزي عبد المطلب وعلي عبد الباسط مزيد)، دار الوفاء، ص ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٥م.
- يحيى بن معين، (ت ٢٣٣هـ)، تاريخ ابن معين، ط ١، ١م، (تحقيق محمد كامل القصار)، مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م. وتاريخ ابن معين (رواية عثمان الدارمي) ١م، (تحقيق أحمد محمد نور سيف) دار المأمون للتراث، دمشق. وتاريخ ابن معين (رواية الدوري)، ط ١، ٤م، (تحقيق أحمد محمد نور سيف)، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، مكة المكرمة، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.
- يعقوب بن شيبه (ت ٢٦٢هـ)، مسند عمر بن الخطاب، ط ١، ١م، (تحقيق كمال يوسف الحوت)، مؤسسة الكتب الثقافية، بيروت، ١٤٠٥هـ.

اليقوي، أحمد بن إسحاق، (ت ٢٩٢هـ) البلدان، ط ١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٢هـ.
 أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله، (ت ٤٤٦هـ)، الإرشاد في معرفة علماء الحديث، ط ١، ٣م،
 (تحقيق: محمد سعيد عمر إدريس)، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.
 أبو يعلى الموصلي، أحمد بن علي (ت ٣٠٧هـ)، مسند أبي يعلى، ط ١، ١٣م، (تحقيق حسين
 سليم أسد)، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.
 ابن يونس الصدفي، عبد الرحمن بن أحمد (ت ٣٤٧هـ)، تاريخ ابن يونس المصري، ط ١، ٢م،
 دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ.

ثانياً: رسائل جامعية:

أحمد حسن حسين الفاعوري، ٢٠١٢م، مستخرج أبي نعيم الأصبهاني على صحيح الإمام مسلم
 بن الحجاج دراسة نقدية تحليلية، رسالة دكتوراة، جامعة العلوم الإسلامية، الأردن.
 خالد العيد، ١٤١٨هـ، ضوابط صحيح مسلم لمرويات أبي الزبير، رسالة ماجستير، جامعة الملك
 سعود.
 عواد حسين الخلف، ١٤٢١هـ، روايات المدلسين في صحيح مسلم، ط ١، دار البشائر الإسلامية،
 بيروت، رسالة ماجستير في الجامعة الكويت، عام ١٩٩٨م.

ثالثاً: المجلات

محمود أحمد يعقوب رشيد، الرواة الذين اتهموا بالقدرية وتفرد البخاري أو مسلم بالرواية عنهم
 دراسة نقدية، عمادة البحث العلمي، الجامعة الأردنية، دراسات، علوم الشريعة والقانون،
 المجلد ٤٢، العدد ٣، ٢٠١٥.

**ABU ʿAWANAH’S METHODOLOGY IN HIS “MUSTAKHRAJ”
AND ITS EFFECT IN ANSWERING CRITICISM ON “SAHIH MUSLIM”**

By

Maisarah Binti Saidin

Supervisor

Dr. Abedrabbouh Salman Abu Suailik

ABSTRACT

"Sahih Muslim" is not free from criticism like other books as well. Most of the criticism are on its chain of narrators, where the chain of narrator is an important element along with other element, which is the matn in determining the acceptance or rejection of a hadith. The criticisms against Sahih Muslim, represented that its narration do not meet the requirements of authentic Hadiths, because the existence of contentious narrators in terms of their integrity (Adalah) and accuracy (Dabt), and a hidden element that corrupts the hadith (Illah) in chain of narrator and text (matn). However, with the presence of "Al-Mustakhrajat" genre especially "Mustakhraj Abi ʿAwanah", such criticism can be addressed through its narrations. Based on this, this study seeks to identify the types of criticism correlated with contentious narrators. In addition, this study analyze the types of criticism correlated with chain of narrators and the text (matn) in term of the occurrence of faults or deficiency. This study employs inductive, analytical, critical and comparative methodology on the narrations of "Mustakhraj Abi ʿAwanah" for dealing with those criticisms. This study found that "Mustakhraj Abi ʿAwanah" is one of the books that has strong effect to react against criticism and to defend the Sahih Muslim narrations along with supporting and proving the authenticity of their narrations through other reliable narrators. With this proof, the position of "Sahih Muslim" as a source of authentic Hadiths does not suffocate as all confusions and criticism has been justified.