نموذج ترخيص

أنا الطالب : عبدالحميد حسن الشكران

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات لإبراهيم بن حسن القرآني

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب : عبدالحميد حسن الشكران

التوقيع:

التاريخ: 28 / 12 / 2020

# إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات لإبراهيم بن حسن القرآني (ت ١١٠١هـ) (دراسة وتحقيقا)

إعداد
عبد الحميد تشالشكان

المشرف
الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة

قدمت هذه الرسالة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

الحديث

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

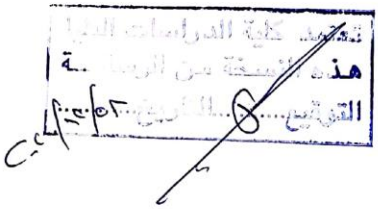
تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

كانون الأول، ٢٠٢٠

## قرار لجنة المناقشة

**نوقشت هذه الرسالة (إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات لإبراهيم بن حسن القرآني (ت ١١٠١هـ)دراسة وتحقيقا)) وأجيزت بتاريخ ٢٠٢٠/١٢/٢٠م.**

| أعضاء لجنة المناقشة: | التوقيع |
|---|---|
| الدكتور باسم فيصل الجوابرة، مشرفاً<br>أستاذدكتور- الحديث وعلومه – أصول الدين | ..... |
| الدكتور محمود يعقوب رشيد، عضواً<br>أستاذ دكتور- الحديث وعلومه – أصول الدين | ..... |
| الدكتور عبدربه سلمان أبو سعيليك،عضواً<br>أستاذ دكتور - الحديث وعلومه – أصول الدين | ..... |
| الدكتور مشهور علي الخطيب اقطيشات، عضواً<br>أستاذ دكتور - الحديث وعلومه – أصول الدين (جامعة الموتة) | ..... |



## الإهداء

إلى: والديّ الذين ربياني صغيرا، وكان لهما الفضل عليّ بعد الله فيما أنا فيه.

إلى: أساتذتي الذين أغنوا معارفي وصقلوا مواهبي.

إلى: زوجتي الفاضلة التي ضحت بوقتها وتنازلت عن كثير من حقوقها في سبيل إنجاز هذا العمل، فجزاها الله خير الجزاء.

إلى: ولدي فلذة كبدي الذي أرجو له الحياة السعيدة وفق تعاليم الإسلام.

إلى: إخوتي وأخواتي جميعا.

أهدي هذا البحث المتواضع مع جزيل الشكر والتقدير الفائق.

# الشكر والتقدير

أبدأ بالحمد والشكر لله سبحانه وتعالى على ما منّ به عليّ من الهداية للدين، والعلم والتعليم، وما سهّل به عليّ من نعمه الظاهرة والباطنة.

ثم أثني بالشكر لهذه الجامعة العريقة، الجامعة الأردنية، على ما ببذله من جهود في ميدان البحث والتحقيق، وعلى عظيم ما تقدمه من تعليم وتوجيه، سائلا المولى أن يبقيها صرحا من صروح العلم والإيمان، ومعلقا من معاقل المعرفة والبيان.

ثم الشكر العميق إلى من بذل جهدا كبيرا في سبيل إفادتي بعلمه الغزير ورأيه السديد وتوجيهاته الحكمية وملاحظاته الدقيقة طيلة مراحل البحث، فأضاء لي طريق المعرفة وأنار لي الدرب، أستاذي صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة، أستاذ الحديث وعلومه بكلية الشريعة في الجامعة الأردنية، جزاه الله عني خير الجزاء، وأمد الله في عمره بالعلم النافع والعمل الصالح والرزق الواسع ونفع به الأمة وحفظه الله تعالى من كل سوء.

كما أتقدم بالشكر الجزيل لأصحاب الفضيلة أعضاء لجنة المناقشة والحكم على الرسالة، وذلك لتفضلهم بالاطلاع على الرسالة وقبولهم مناقشة هذا البحث والحكم عليه، رغم أعبائهم العلمية ومشاغلهم المتعددة، فأسأل الله أن يجزيهم خير ما يجزي عباده الصالحين.

كما أتقدم بالشكر للمكتبة السليمانية التي تحتوي على أكبر عدد من المخطوطات العربية التي تفوق ما في غيرها من المكتبات، وإلى من عمل فيها من أجل الحفاظ على العلم وإحيائه.

وأختتم شكري للأستاذ أحمد تحسين لمساعدته في تصحيح الرسالة لغة ولجميع الأساتذة والإخوة والزملاء الذين أمدوني بآرائهم أو بمراجعتهم، ولكل من أرشدني وأعانني بعد الله تعالى وأسدى لي النصح والتوجيه والإرشاد في إتمام هذا العمل، فشكر الله لهم.

# فهرس المحتويات

الإهداء ..... ج
الشكر والتقدير ..... د
فهرس المحتويات ..... ه
الملخص ..... ز
المقدمة ..... ١
القسم الأول: الدراسة ..... ٦
الفصل الأول: دراسة المؤلف ..... ٧
المبحث الأول: حياة المؤلف ..... ٧
المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ومولده ونشأته ..... ٧
المطلب الثاني: مذهبه وعقيدته ..... ٩
المطلب الثالث: رحلاته وحياته العلمية ووفاته ..... ١٠
المطلب الرابع: شيوخه ..... ١٦
المطلب الخامس: تلاميذه ..... ٢٢
المطلب السادس: مؤلفاته ..... ٢٩
الفصل الثاني: التعريف بالمتن ..... ٣٨
المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب ..... ٣٨
المبحث الثاني: توثيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه ..... ٣٨
المطلب الأول: التوثيق الداخلي ..... ٣٩
المطلب الثاني: التوثيق الخارجي ..... ٤٠
المبحث الثالث: منهج المؤلف في الشرح ..... ٤٠
المبحث الرابع: المصادر التي رجع إليها المؤلف في الشرح ..... ٤٥
المبحث الخامس: تحليل النص من خلال المقارنة مع كتاب السيوطي ..... ٥١
المبحث السادس: وصف النسخ الخطية ..... ٥٤

القسم الثاني: النص المحقق ..... ٥٥
الخاتمة ..... ١١٨
المصادر والمراجع ..... ١١٩
الملاحق ..... ١٢٨
فهرس الآيات ..... ١٣٢
فهرس الأحاديث ..... ١٣٤
ABSTRACT ..... ١٣٧

# إعمال الفكر والروايات في شرح حديث إنما الأعمال بالنيات لإبراهيم بن حسن القرآني (ت ١١٠١هـ) (دراسة وتحقيقا)

**إعداد**
**عبد الحميد تشالشكان**

**المشرف**
**الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة**

## الملخص

تتلخص فكرة هذه الرسالة في دراسة وتحقيق كتاب "إعمال الفكر والروايات في بيان حديث إنما الأعمال بالنيات" للملا إبراهيم بن حسن الكوراني (ت ١١٠١ هـ) وفق أصول فن تحقيق المخطوطات، والداعي إلى تحقيق هذه المخطوط ما اكتسبه من أهمية كبيرة لكونه شرحا لحديث عظيم الشأن، من ناحية أخرى أنه صدر عن يد عالم صاحب العلم الواسع والمعرفة العميقة.

وتحتوي هذه الرسالة على: ملخص البحث، والشكر والتقدير، ومقدمة تشمل أهمية البحث وأهدافه وإشكاليته والمنهج المتبع وخطة البحث، ثم الدراسة والتحقيق.

واتبع الباحث المنهج الوصفي والتحليلي كما تقتضيه طبيعة الموضوع، والتزم بأصول فن تحقيق المخطوطات، وذلك من خلال تقسيم الرسالة إلى قسمين:

قسم الدراسة: وتناول فيه الباحث ترجمة المؤلف إبراهيم بن حسن الكوراني ودراسة عن الكتاب المحقق وما يتعلق به، ووصف النسخ المعتمدة في التحقيق مع نماذج منها.

قسم التحقيق: قام الباحث بإخراج النص كما أراد المؤلف أو قريبا منه، مع التعليق والتوضيح في هامش الرسالة على ما يحتاج إلى تعليق أو توضيح، وشمل التحقيق كل الكتاب بكل أقسامه من مقدمة تحتوي على تنبيهين، وتذييل ووصل.

ثم ذكر الباحث في خاتمة التحقيق أهم ما توصل إليه من نتائج بعد انتهاء البحث وتمامه.

وصلى الله عليه وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

# المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن ال إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن سيدن محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليما، أما بعد:

فشأن النية عظيم، فبها تصه العبادات، وبها يؤجر العبد على ما لا تشترط فيه النية من العبادات، وبها تتحول المباحات إلى قربات يثاب عليها صاحبها ويرفع بها درجات.

وأصل المسألة حديث "إنما الأعمال بالنيات"، وهو حديث اتفق على عظم شأنه، وأنه أصل من أصول الإسلام وركن من أركان العلم، فكل من ذكر الأحاديث التي يدور حولها الإسلام ذكر حديث النية، وإن اختلفوا في الأحاديث الأخرى.

وقال الإمام الشافعي رحمه الله: "يدخل في حديث الأعمال بالنيات ثلث العلم"، وقال البيهقي: " وهذا لأن كسب العبد إنما يكون بقلبه ولسانه وبنانه، والنية واحدة من ثلاثة أقسام اكتسابه، ثم لقسم النية ترجيح على القسمين الآخرين؛ فإن النية تكون عبادة بانفرادها، والقول العاري عن النية والعمل الخالي عن العقيدة لا يكونان عبادة بأنفسهما، ولذلك قيل: "نية المؤمن خير من عمله"؛ لأن القول والعمل يدخلهما الفساد والرياء، والنية لا يدخلها."[١]

وعن أبي داود قال:

"نظرت في الحديث المسند، فإذا هو أربعة آلاف حديث، ثمّ نظرت، فإذا مدارا لأربعة آلاف حديث على أربعة أحاديث: حديث النعمان بن بشير: "الحلال بين والحرام بين..."، وحديث عمر: "إنما الأعمال بالنيات..." وحديث أبي هريرة: "الله طيب لا يقبل إلا طيبا، وأنّ الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين..." الحديث، وحديث: "مِن حسن إسلام المرء، تركه ما لا يعنيه"، قال: وكل حديث من هذه ربع العلم."

وقد اهتم العلماء بهذا الحديث اهتماما واسعا في كل الأزمان وفي كل أنحاء العالم الإسلامي، وإبراهيم بن حسن الكوراني من هؤلاء العلماء، وله مؤلفات كثيرة في شتى العلوم

---

[١] البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي، **السنن الصغرى**، ت: عبد المعطي أمين قلعجي، جامعة الدراسات الإسلامية، كراتشي ـ باكستان، ١٩٨٩.

الشرعية بما في ذلك علم الحديث، وشرحه على حديث إنما الأعمال بالنيات الذي أريد أن أحققه يعتبر من أشهر مؤلفاته في علم الحديث.

**مشكلة الدراسة:**

تحاول هذه الدراسة الإجابة عن الأسئلة الرئيسة التالية:

١. ما مكانة المؤلف العلمية من علماء عصره؟
٢. ما القيمة العلمية للكتاب" إعمال الفكر والروايات في بيان حديث إنما الأعمال بالنيات" الذي أريد بالتحقيق؟
٣. علام اعتمد المؤلف أثناء الكتابة من المصادر المعتمدة؟
٤. ما سبب تأليف شرحه هذا مع وجود شروحات كثيرة للحديث؟

**أهمية الدراسة:**

تتجلى أهمية هذه الدراسة في أنها:

١. تعتبر هذه الدراسة تقوم بإحياء الميت من حيث إنها تحقق كتابا لا يعرفه كثير.
٢. تسلط الضوء هذه الدراسة على وجهات نظر العلماء إلى الأحاديث في الدولة العثمانية ولو من خلال عينة واحدة.
٣. تقوم هذه الدراسة بالتعريف بمن لا يعرف في عصرنا بالرغم من شهرته وانتشار صيته سابقا.

**أهداف الدراسة:**

١. توضيح مكانة المؤلف العلمية من علماء عصره.
٢. بيان القيمة العلمية للكتاب "إعمال الفكر والروايات في بيان حديث إنما الأعمال بالنيات" الذي أريد بالتحقيق.
٣. إيضاح مصادر المؤلف التي استفاد منه في تأليفه وطريقة رجوعه إليها.
٤. توضيح سبب تأليف الشرح بدلالة بعض القرائن.

**الدراسات السابقة:**

بعد السبر والبحث قد تبين لي أنه لا يوجد أي دراسة سابقة في موضوعي هذا، ولكن هناك بعض الرسائل والبحوث قد تكون متعلقة بالموضوع.

١. عمران ألاكوز، إبراهيم بن حسن الكوراني وكتابه "تنبيه العقول"، جامعة مرمرة، كلية الشريعة، رسالة ماجستير، ٢٠٠٣

• تتحدث هذه الرسالة عن أراء المؤلف في العقائد، لأن المؤلف يتطرق إلى هذا الموضوع في كتابه المدروس في الرسالة، إما أنا في رسالتي أقوم بتحقيق كتاب آخر للمؤلف وهو في مجال الحديث، يشرح فيه المؤلف حديث إنما الأعمال البنيات.

٢. أرول أزتكين، **كتاب "مطلع الجود" لإبراهيم بن حسن الكوراني**، جامعة مرمرة، كلية الشريعة، رسالة ماجستير، ٢٠٠٧.

• تتناول هذه الرسالة مواضيع أخلاقية لأن المؤلف تتحدث عن الأخلاق والتزكية في كتابه المذكور، إما أنا في رسالتي أقوم بتحقيق كتاب آخر للمؤلف وهو في مجال الحديث، يشرح فيه المؤلف حديث إنما الأعمال البنيات.

٣. عمر يلماز، **إبراهيم الكوراني حياته ومؤلفاته وآراؤه**، جامعة أنقرة، كلية الشريعة، رسالة دكتورة، ٢٠٠٤.

• تتحديث هذه الرسالة عن المؤلف، عن حياته وعن دراسته ورحلاته وعن شيوخه وتلاميذه وما شابه ذلك من الأمور المتعلقة بحياته، ومن ناحية أخرى يحتوي على كل مؤلفاته ويعرفها من حيث المضمون، وأنا في رسالتي سأقوم بتحقيق إحدى المؤلفات.

٤. مصطفى جليل، **علم الحديث في الدولة العثمانية**، رسالة دكتورة، جامعة اسطنبول، ٢٠١٨.

• تتطرق هذه الرسالة إلى الجهود الحديثية في عهد الدولة العثمانية، في حقيقة الأمر ليست لها علاقة قريبة برسالتي ولكن الباحث يذكر جملة أسماء المؤلفات وميزاتها بما في ذلك يذكر اسم الكتاب الذي أحققه.

**منهج الدراسة:**

اتبعت في هذه الدراسة؛

• المنهج الوصفي: سأقوم بنسخ النص الأصلي من المخطوط.

• المنهج التاريخي: سأعطي معلومات تاريخية عن المؤلف، عن حياته وعن شيوخه وتلاميذه.

• المنهج النقدي: سأقوم بتقييم الكتاب من حيث المصادر التي استفاد منها المؤلف.

بناء على ما سبق ستكون ملامح عملي في هذه الدراسة كالآتي:

١. اختيار نسخة تعتبر نسخة الأصل، وهي نسخة المؤلف التي ألفها بخط يده.

٢. نسخ المخطوط الأصل تمهيدا لمقابلته مع باقي النسخ الأخرى.

٣. إذا كانت هناك كلمة غير واضحة القراءة أو طمست أو خربت أو بها بياض في الأصل سأقوم بقرائتها بالموازنة مع باقي النسخ الأخرى.

٤. سأقوم بعزو الآيات القرآنية إلى سورها مع الإعتناء بضبطها.

٥. سأقوم بتخريج الأحاديث النبوية التي ذكرها المؤلف أثناء الشرح مع الاعتناء بالتشكيل، وسأعلق عليها تعليقا يسيرا إن أحتيج إلى ذلك.

٦. سأقوم بترميز النسخ لكي يسهل الرجوع إليها وسأبين الفروق الموجودة بين النسخ إعتمادا على هذه الرموز.

**هيكل الدراسة:**

**القسم الأول**: الدراسة

الفصل الأول: التعريف بالمؤلف

المبحث الأول: حياة المؤلف

المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ومولده ونشأته ووفاته

المطلب الثاني: مذهبه وعقيدته

المطلب الثالث: رحلاته العلمية

المطلب الرابع: شيوخه

المطلب الخامس: تلاميذه

المطلب السادس: مؤلفاته

الفصل الثاني: التعريف بالمتن

المبحث الأول: تحقيق عنوان الكتاب

المبحث الثاني: توثيق نسبته إلى مؤلفه

المطلب الأول: التوثيق الداخلي

المطلب الثاني: التوثيق الخارجي

المبحث الثالث: منهج مؤلفه فيه

المبحث الرابع: المصادر التي رجع إليها المؤلف في الشرح

المبحث الخامس: تحليل النص من خلال المقارنة مع كتاب السيوطي

المبحث السادس: وصف النسخ الخطية

**القسم الثاني**: النص المحقق:

يشتمل التحقيق على كل الكتاب، وعدد الأوراق في نسخة الأم ٢٥ ورقة، كل جهة تتكون من ٢١ سطرا.

# القسم الأول: الدراسة

## الفصل الأول: دراسة المؤلف

### المبحث الأول: حياة المؤلف

#### المطلب الأول: اسمه ونسبه وكنيته ومولده ونشأته[١]

هو أبو العرفان، برهان الدين، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين، الكوراني، الشهراني، الشهرزوري، الكردي، الشافعي، غير أنه قد تتقدم أو تتأخر نسبه في المصادر التي تحتوي على

---

[١] ترجمته موجودة في: البورصوي، محمد طاهر، **المؤلفون في الدولة العثمانية**، ، ج ١، ص ٣٥٤؛ العياشي، عبد الرحمان بن محمد، **الرحلة العياشية**، ت: سعيد الفاضلي، دار السويدي للنشر، أبو ظبي، ٢٠٠٦، ج ١، ص ٤٧٨؛ الحموي، مصطفى بن فتح الله، **فوائد الارتحال ونتائج السفر في أخبار القرن الحادي عشر**، ت: عبد الله محمد الكندري، دار النوادر، بيروت، ٢٠١١ ج ٣، ص ٥٤؛ سامي، شمس الدين، **قاموس الأعلام** ، مطبعة مهران، إستانبول، ١٣٠٦هـ، ج ١، ص ٥٨٠؛ زكي، محمد أمين، **مشاهير الطرد وكردستان**، مطبعة التفيض الأهلية، بغداد، ١٩٤٥، ج ١، ص ٦٢؛ القادري، محمد بن طيب، **نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني**، ت: محمد حجي، دار المغرب، الرباط، ١٩٧٧، ج ٣، ص ٥؛ ييلماز، عمر، **إبراهيم بن حسن الكوراني، حياته وآثاره وآراؤه**، رسالة دكتورة، جامعة أنقرة، ٢٠٠٣، ص ٤٩؛ الصعيدي، عبد المتعال، **المجددون في الإسلام من القرن الأول إلى القرن الرابع عشر**، مكتبة الآداب، مصر، ١٩٩٦، ص ٣٠٨؛ النخلي، أحمد بن محمد، **بغية الطالبين لبيان المشايخ المحققين المعتمدين**، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية، حيدر آباد، ١٣٢٨هـ ، ص ٤٥؛ الصغير الإفراني، محمد بن الحاج بن محمد بن عبد الله، **صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر**، ت: عبد المجيد الخيالي، دار البيضاء، المغرب، ٢٠٠٤، ص ٣٥٠؛ القادري، محمد بن الطيب، **التقاط الدرر ومستفاد المواعظ والعبر من أخبار وأعيان المئة الحادية والثانية عشر**، ت: هاشم العلوي القاسمي، دار الإفاق الجديدة، ١٩٨٣، ج ٢، ص ٢٥٥؛ التنوكي محمود حسن، **معجم المصنفين**، مطبعة وزنكوغراف طباره، بيروت،١٣٤٤ هـ، ج ٣، ص ١٠٤؛ الوائلي، عثمان بن سند، **أصفى الموارد من سلسال أحوال الإمام خالد**، المطبعة العلمية المصرية، ١٣١٠هـ، ص ٨١؛ الأنصاري عبد الرحمن بن عبد الكريم، **تحفة المحبين والأصحاب في معرفة ما للمدنيين من الأنساب**، ت: محمد العرويسي المطوي، المكتبة العتيقة، تونس، ١٩٧٠، ص ٤٥٦؛ المرادي محمد خليل بن علي بن محمد، **سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر**، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ١٩٨٨، ج ١، ص ٥؛ الشوكاني، محمد بن علي بن محمد، **البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع**، دار المعرفة، بيروت ، ج ١، ص ١١؛ الجبرتي، عبد الرحمن بن حسن، **تاريخ عجائب**

| | |
|---|---|
| مَنْ غَزَا وَهُوَ لا يُرِيدُ إلا عِقالاً فلهُ مَا نَوَى | ٦٨ |
| إنَّ اللهَ لا يَقْبَلُ مِنَ العَمَلِ إلاَّ مَا كَانَ لهُ خَالِصًا، وَابْتُغِيَ بِهِ وَجْهُهُ | ٦٩ |
| إنْ قاتَلتَ صَابرًا مُحْتَسِبًا، بَعَثَكَ اللهُ صَابرًا مُحْتَسِبًا، وَإنْ قاتَلتَ مُرَائِيًا مُكَاثِرًا... | ٦٩ |
| رُبَّ قتيلٍ بين الصَّفَّيْنِ اللهُ أعلمُ بنيَّتِه. | ٦٩ |
| أوَّلُ النَّاسِ يُقْضَى يَوْمَ القِيَامَةِ عَلَيْهِ، رَجُلٌ اسْتُشْهِدَ... | ٧٠-٩٤ |
| مَنْ تَعَلَّمَ عِلْمًا مِمَّا يُبْتَغَى بِهِ وَجْهُ اللهِ.... | ٧٠ |
| مَنْ طَلَبَ العِلْمَ لِيُمَارِيَ بِهِ السُّفَهَاءَ، أو يُجَارِيَ بِهِ العُلَمَاءَ، أوْ يَصْرِفَ بِهِ وُجُوهَ النَّاسِ إلَيْهِ، أدْخَلَهُ اللهُ النَّارَ | ٧٠ |
| مَنْ هَمَّ بحَسَنَةٍ فلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللهُ لهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً... | ٧٣ |
| إذَا هَمَّ عَبْدِي بحَسَنَةٍ فاكْتُبُوهَا لهُ حَسَنَةً.. | ٧٣-٧٤-٧٥-٧٦-٩٨ |
| مَنْ هَمَّ بحَسَنَةٍ فلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ لهُ حَسَنَةً... | ٧٤-٨١ |
| مَنْ هَمَّ بحَسَنَةٍ، فلَمْ يَعْمَلْهَا كُتِبَتْ لهُ حَسَنَةً... | ٧٤-٨١ |
| إذَا التَقَى المُسْلِمَانِ بسَيْفَيْهِمَا، فالقَاتِلُ وَالمَقْتُولُ فِي النَّارِ... | ٧٦ |
| وَمَنْ عَمِلَهَا كُتِبَتْ وَاحِدَةً وَلَمْ تُضَاعَفْ عَلَيْهِ... | ٧٧ |
| إنَّ اللهَ تَجَاوَزَ لِي عَنْ أمَّتِي مَا وَسْوَسَتْ بِهِ صُدُورُهَا... | ٧٨-٧٩ |
| عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ صَدَقَةٌ، قالوا: فإنْ لَمْ يَفْعَلْ؟ قال: فَلْيُمْسِكْ عَنِ الشَّرِّ؛ فإنَّهُ لهُ صَدَقَةٌ | ٨١-٩٩ |
| يَا رَبِّ، رَجَوْتُكَ وَفَارِقتُ النَّاسَ | ٨٢ |
| إنَّمَا الأعْمَالُ بالنِّيَاتِ | ٨٧-٩٠-١١٨-١٢٣-١٢٨ |
| " مَا من عبد يَقُول لا إله إلاَّ الله مائَة مرّة إلاَّ بَعثه الله عز وَجل يَوْم القِيَامَة وَوَجهه كالقمر لَيْلَة البَدْر... | ٩٤ |
| لا إله إلا الله، كلمة عظيمة كريمة على الله... | ٩٤ |
| الإيمَانُ مَعْرِفَةٌ بالقَلْبِ، وَقَوْلٌ باللِّسَانِ، وَعَمَلٌ بالأرْكَانِ. | ٩٥ |
| إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثمّ أوفيكم إياها. | ٩٧ |
| أن الحسنات بعد الوزن توضَع في الجنة عند منازله، ثم يقال: اِلحقْ بعلمك. | ٩٨ |
| مِن حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه. | ٩٨ |
| أفضل الصدقة حفظ اللسان. | ٩٩ |
| كلّ معروف صدقة. | ١٠٠ |
| أحبّ الأعمال إلى الله حفظ اللسان. | ١٠٠ |
| ألا إنَّ فِي الجَسَدِ مُضْغَةً... | ١٠١ |
| وَيْلٌ لِمَنْ قرَأهَا وَلَمْ يَتَفَكَّرْ فِيهَا | ١٠١ |
| أفضَلُ الأعْمَالِ إيمَانٌ باللهِ وَرَسُولِهِ. | ١٠٢-١٠٣ |
| أفضَلُ الأعْمَالِ إيمَانٌ باللهِ، وَجِهَادٌ فِي سَبِيلِهِ. | ١٠٣ |

| | |
|---|---|
| إنّ مِن أهل النار مَن تأخذه النار إلى كعبيه... | ١٠٥ |
| مِفْتَاحُ الصَّلاةِ الطُّهُورُ. | ١١١ |
| الطُّهُورُ شَطْرُ الإيمانِ. | ١١١ |
| مَنْ تَوَضَّأَ عَلَى طُهْرٍ كُتِبَ لَهُ عَشْرَ حَسَنَاتٍ. | ١١١ |
| لا تَجْتَمِعَ أُمَّتِي عَلَى الضَّلالَةِ. | ١١٦ |
| أَحَجَجْتَ عَنْ نَفْسِكَ... | ١١٩ |
| أوتيت هذه الليلة بالحمّى، فإذا بعجوز سوداء مّلبّبةيدي الذي جاء بها... | ١٢٣ |
| سَتَكُونُ هِجْرَةٌ بَعْدَ هِجْرَةٍ... | ١٢٥ |
| ومن عمل عملا ليس عليه أمرنا، فهو ردّ. | ١٢٨ |
| الحلال بَيّن، والحرام بَيّن... | ١٢٨ |
| الله طيب لا يقبل إلا طيبا | ١٢٨ |
| وأنّ الله أمر المؤمنين بما أمر به المرسلين... | ١٢٨ |

# I'MAL AL-FIKR WA AL-RIWAYAT FI SHARH HADITH INAMMA AL-A'MAL BI AL-NIYYAT OF IBRAHIM IBN HASAN AL-QURANI (D.1101 A.H) (STUDY AND EDITING)

**By**
**Abdulhamid ÇALIŞKAN**

**Supervisor**
**Dr. Basem Al-Cewabira, Prof.**

## ABSTRACT

The idea of thesis and ascertain of Molla Ibrahim bın Hasan (hijri 1101) Qur'uni' s book '' Narratives and studies of idea in bayan because of practice with intentions only '' are summorised in this study in point of the fan's usul of ascertain of makhtutats. This makhtutat 's ascertain has to the major importance and due to it's explanation. And it includes a great case. Otherwise it is written by a learnedness and recondite scholar.

The ascertain of this thesis contains: the abstract of this study and thanks and appreciation and importance of the study and it's aims and plans and methods. Finally, contains: The ascertain and the study.

The researcher follows the cracteristic and analytic method according to topic of the study. And he needs fan's usul of ascertain of makhtutats. So, these situations are two parts:

**The Study:** The researcher studied the life of scholar Ibrahim bın Hasan and his book and character of basic versions with their examples.

**The Ascertain:** The researcher deduced from religious text just as scholar' will with explanations and citations in thesis' annotations which need to them. The ascertain included in all book and its introduction that has '' tanbihayn ''.

After that the researcher mentioned from the importance ascertain of the book which had been to him with final of this study.