



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم أصول الدين

(مسائل السمعيات من خلال كتب الحديث الستة – دراسة موضوعية تحليلية)

Audio issues of perceptives through the six of books of Hadith – a subjectives and analytical study

إعداد

أكرم لطفي عبد اللطيف احمد

إشراف

الأستاذ الدكتور : عبد المقصود حامد عبد المقصود

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات درجة الدكتوراه

في (العقيدة والفلسفة الإسلامية في جامعة العلوم الإسلامية العالمية)

١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م

عمان في ١٧ / ٦ / ٢٠١٣

مسائل السمعيات من خلال كتب الحديث الستة

"دراسة موضوعية تحليلية"

Audio issues of perceptives through the six of books
of hadith

"a subjective and analytical study"

إعداد الطالب : أكرم لطفي عبد اللطيف احمد

إشراف : الأستاذ الدكتور : عبد المقصود حامد عبد المقصود

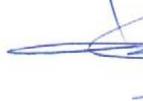
نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت بتاريخ ٢٠١٣/٦/١٧

أعضاء لجنة المناقشة :

التوقيع	الجامعة	الدكتور
---------	---------	---------

١-الأستاذ الدكتور : عبد الرحمن محمد المراكبي (رئيسا) جامعة العلوم الإسلامية العالمية


٢-الأستاذ الدكتور: عبد المقصود حامد عبد المقصود(عضووا)جامعة العلوم الإسلامية العالمية


٣-الأستاذ الدكتور : حسان راغب القاري (عضووا)جامعة العلوم الإسلامية العالمية


٤-الأستاذ الدكتور: عزمي طه السيد احمد (عضووا)جامعة ال البيت


World Islamic Sciences & Education University
Faculty of Higher Studies
Department of Usool Addeen

Audio issues of perpectives through the six of books of Hadith – a subjectives and analytical study

Prepared by :

Akram lutfi Abdel Latif Ahmad

Supervised by :

Prof . Dr . Abdul Maksoud Hamid Abdul Maksoud

This Thesis was Submitted in Partial Fulfillment of the Degree of Doctor
of Philosophy in " Belief and Islamic Philosophy " from The World
Islamic Sciences and Education University

17 – 6 – 2013

التفويض

أنا الطالب : أكرم لطفي عبد اللطيف احمد – كلية الدراسات العليا – قسم أصول الدين تخصص العقيدة والفلسفة الإسلامية .

أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ من أطروحتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبها .

التوقيع :

التاريخ : ٢٠ / ٦ / ١٧

الإهداء

اهدي هذا العمل لوالدي الكريمين ، فقد سهرا كثيرا على راحتني صغيرا ، وتعبا بمتابعتي وتربيتي كبيرا ، فكانا نعم العون ونعم السند ، فأسأل الله تعالى أن يرزقهما من فضله ومن منه وكرمه ما يكون لهما منجا يوم الدين ، ويجمعني بهما في جنات النعيم.

كما اهدي هذا العمل إلى زوجتي الغالية التي ما توانت يوما عن مساعدتي ، ومؤازرتني بكل ما تستطيع، كريمة النفس سخية العطاء.

كما اهدي هذا العمل لأولادي ، وإخوتي ، وأخواتي، داعيا الله تعالى أن يكون عملاً متقبلاً ينفعنا الله تعالى ببركته في الدنيا ، والآخرة انه نعم المولى ، ونعم المجيب.

فجزاهم الله خيرا على ما تحملوه ، وعانونه في سبيل إتمام هذا العمل .

شکر و تقدیر ...

فقد وفقني الله تعالى ومن علي بالانتهاء من إعداد هذه الرسالة ، وأرى من الواجب علي
أن اعترف بالفضل لأهل الفضل، وان أنقدم بخالص الشكر والتقدير إلى صاحب السمو الملكي
الأمير غازي بن محمد رئيس مجلس أمناء جامعة العلوم الإسلامية العالمية على جهوده
المباركة في رعاية هذه الجامعة الفتية .

كما أتقدم بخالص شكري وتقديرني لأستاذى الذى اعتبره فى مقام والدى ، الذى ضحى بوقته صابرا متحسبا متحملا لتصصيرى وهفواتي ... فارفع إلى معلمى الأستاذ الدكتور: عبد المقصود حامد عبد المقصود أسمى باقات الحب والامتنان والتقدير .

و كذلك الشكر الموصول إلى جامعتنا الحبيبة (جامعة العلوم الإسلامية العالمية) التي كانت وستبقى بإذن الله تعالى منارة علم و هداية و صرحاً شامخاً في سماء الأردن الغالي. ممثلة برئيسها عطوفة الأستاذ الدكتور عبد الناصر أبو البصل و جميع العاملين فيها. و ان تستمر على العهد في ظل حضرة جلالة الملك عبد الله الثاني بن الحسين حفظه الله.

والشكر الموصول إلى أستاذتي أعضاء لجنة المناقشة الكرام، الذين اشرفوا على مناقشة هذه الرسالة وهم الأساتذة الكرام:

- ١- الأستاذ الدكتور: عبد المقصود حامد عبد المقصود، أستاذ العقيدة والفلسفة في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، المشرف على الرسالة.
 - ٢- الأستاذ الدكتور: عبد الرحمن محمد المراكبي – جامعة العلوم الإسلامية العالمية
 - ٣- الأستاذ الدكتور: حسان راغب القاري – جامعة العلوم الإسلامية العالمية
 - ٤- الأستاذ الدكتور: عزمي طه السيد احمد – جامعة الـبيـت

كما لا يفوتي شكر كل من أسدى إلى النصيحة وأعانني في هذا العمل . وفي الختام أدعوا
الله تعالى أن يوفقني لما فيه الخير فهو صاحب الفضل والمنة .

الصفحة	المحتوى
	الموضوع
١	المقدمة
٤	التمهيد
٥	المطلب الاول : تعريف السمعيات .
٧	المطلب الثاني : العلاقة بين الايمان بالغيب والسمعيات
٩	المطلب الثالث : تعريف بالكتب الستة واصحابها .
١٧	المطلب الرابع : حجية خبر الاحد
٢٤	الفصل الاول : السمعيات الكائنة فوق السماوات السبع
٢٥	المبحث الاول : السماوات السبع . وفيه :
٢٥	المطلب الاول : تعريف السماوات .
٢٨	المطلب الثاني : السماوات من خلال كتب الحديث الستة . وفيه :
٢٨	المسألة الاولى : خلق السماوات .
٢٩	المسألة الثانية : السماء تدل على عظمة الله تعالى
٣٣	المبحث الثاني : عرش الرحمن . وفيه :
٣٣	المطلب الاول : تعريف العرش .
٣٥	المطلب الثاني : العرش في كتب الحديث الستة وفيه :
٣٥	المسألة الاولى : العرش مخلوق عظيم
٣٦	المسألة الثانية : اول المخلوقات العرش بعد الماء
٣٨	المسألة الثالثة : العرش سقف الجنة ومنه تقع الانهار.
٣٩	المسألة الرابعة : قوائم العرش .
٤٠	المسألة الخامسة : حملة العرش
٤١	المسألة السادسة : اهتزاز العرش فرحا .
٤٢	المسألة السابعة : ظل العرش وقناطيله الذهبية .
٤٣	المسألة الثامنة : سجود الشمس تحت العرش
٤٥	المبحث الثالث : الكرسي . وفيه :
٤٥	المطلب الاول : تعريف الكرسي .
٤٩	المطلب الثاني : الكرسي من خلال كتب الحديث الستة .
٥٠	المبحث الرابع : سدرة المنتهى . وفيه :
٥٠	المطلب الاول : تعريف سدرة المنتهى .
٥٣	المطلب الثاني : سدرة المنتهى في كتب الحديث الستة . وفيه :
٥٣	المسألة الاولى : سبب تسميتها بسدرة المنتهى .
٥٤	المسألة الثانية : اين سدرة المنتهى ؟
٥٥	المسألة الثالثة : جمال سدرة المنتهى وروعتها .
٥٨	المبحث الخامس : البيت المعمور : وفيه :
٥٨	المطلب الاول : تعريف البيت المعمور .

٦٠	المطلب الثاني : البيت المعمور من خلال كتب الحديث الستة .
٦٢	المبحث السادس : اللوح المحفوظ . وفيه :
٦٢	المطلب الاول : تعريف اللوح المحفوظ لغة واصطلاحا .
٦٤	المطلب الثاني : اللوح المحفوظ من خلال كتب الحديث الستة .
٦٧	المطلب الثالث : القلم من خلال كتب الحديث الستة .
٧٠	الفصل الثاني : الملائكة والجن والشياطين .
٧١	المبحث الاول : الملائكة . وفيه :
٧١	المطلب الاول : تعريف الملائكة لغة واصطلاحا .
٧٢	المطلب الثاني : حكم الايمان بالملائكة .
٧٤	المطلب الثالث : صفات الملائكة من خلال كتب الحديث الستة .
٧٩	المطلب الرابع : اعمال الملائكة من خلال كتب الحديث الستة .
٨٦	المبحث الثاني : الجن والشياطين . وفيه مطالب :
٨٦	المطلب الاول : تعريف الجن لغة واصطلاحا
٨٨	المطلب الثاني : اصل خلق الجن .
٨٩	المطلب الثالث : الايمان بوجودهم .
٩١	المطلب الرابع : صفات الجن من خلال كتب الحديث الستة .
٩٤	المطلب الخامس : اعمال الجن والشياطين .
٩٧	المطلب السادس : مساكن الجن وطعامهم .
٩٩	الفصل الثالث : اشرطة الساعة . وفيه :
١٠٠	تمهيد
١٠٢	المبحث الاول : تعريف اشرطة الساعة .
١٠٣	المبحث الثاني : حكم الايمان باشرطة الساعة .
١٠٥	المبحث الثالث : أهمية معرفة اشرطة الساعة .
١٠٨	المبحث الرابع : اشرطة الساعة من خلال كتب الحديث الستة وفيه :
١٠٩	المطلب الاول : مجالات اشرطة الساعة . وفيه :
١٠٩	المسألة الاولى : مجال سيادة الجهل وضياع الامانة .
١١١	المسألة الثانية : مجال المرأة وما يتعلق بها .
١١٢	المسألة الثالثة : مجال الظواهر الاجتماعية والطبيعية .
١١٧	المسألة الرابعة : مجال النبوة وفتن الدنيا .
١١٩	المبحث الخامس : المهدى من خلال كتب الحديث الستة .
١٢٢	المبحث السادس : علامات الساعة الكبرى .
١٣٧	الفصل الرابع : الروح وعلاقتها بالبدن . وفيه :
١٣٨	المبحث الاول : تعريف الروح لغة واصطلاحا .
١٤٠	المبحث الثاني : خلق الروح قبل الجسد .
١٤٢	المبحث الثالث : علاقة الروح بالجسد .
١٤٦	المبحث الرابع : الفرق بين النفس والروح وفيه :

١٤٦	المسألة الاولى : صفات الروح من خلال كتب الحديث الستة .
١٤٨	المسألة الثانية : صفات النفس من خلال كتب الحديث الستة .
١٥٢	المبحث الخامس : نفخ الروح بالجسد وخروجها منه . وفيه :
١٥٤	المطلب الاول : خروج الروح من الجسد .
١٥٧	المبحث السادس : الارواح جنود مجنة .
١٥٩	المبحث السابع : عالم البرزخ وفيه :
١٥٩	المطلب الاول : تعريف البرزخ لغة واصطلاحا .
١٥٩	المطلب الثاني : حياة البرزخ من خلال كتب الحديث الستة .
١٦٤	المطلب الثالث : اثبات عذاب القبر ونعيمه .
١٦٥	الفصل الخامس : يوم القيمة . وفيه :
١٦٦	تمهيد
١٦٧	المبحث الاول : البعث من خلال كتب الحديث الستة ، وفيه .
١٦٧	المطلب الأول : تعريف البعث .
١٦٩	المطلب الثاني : نفحة البعث .
١٧٠	المطلب الثالث : حقيقة البعث .
١٧١	المطلب الرابع : كيفية البعث .
١٧٤	المبحث الثاني : ضرورة يوم القيمة الشرعية والعقلية .
١٧٦	المبحث الثالث : أیان يوم القيمة .
١٧٧	المبحث الرابع : أسماء يوم القيمة من خلال كتب الحديث الستة .
١٧٨	المبحث الخامس : أحوال الناس يوم القيمة من خلال كتب الحديث الستة .
١٨٧	المبحث السادس : طول يوم القيمة .
١٨٨	المبحث السابع : النشور . وفيه :
١٨٨	المطلب الاول : تعريف النشور لغة واصطلاحا .
١٨٩	المطلب الثاني : النشور من خلال كتب الحديث الستة .
١٩٠	المبحث الثامن : الحشر . وفيه :
١٩٠	المطلب الاول : تعريف الحشر لغة واصطلاحا .
١٩١	المطلب الثاني : الحشر من خلال كتب الحديث الستة . وفيه :
١٩١	المسألة الاولى : مكان الحشر .
١٩١	المسألة الثانية : صفة ارض المحشر .
١٩٢	المسألة الثالثة : احوال الناس في المحشر .
١٩٤	المبحث التاسع : الشفاعة . وفيه :
١٩٤	المطلب الاول : تعريف الشفاعة لغة واصطلاحا .
١٩٤	المطلب الثاني : انواع الشفاعة من خلال كتب الحديث الستة .
١٩٨	المبحث العاشر : العرض والحساب . وفيه :
١٩٨	المطلب الاول : تعريف العرض لغة واصطلاحا .
١٩٨	المطلب الثاني : العرض من خلال كتب الحديث الستة .

١٩٩	المطلب الثالث : تعريف الحساب لغة واصطلاحا .
١٩٩	المطلب الرابع : الحساب من خلال كتب الحديث الستة .
٢٠١	المبحث الحادي عشر : الميزان . وفيه :
٢٠١	المطلب الاول : تعريف الميزان لغة واصطلاحا .
٢٠٢	المطلب الثاني : الميزان من خلال كتب الحديث الستة .
٢٠٤	المبحث الثاني عشر : الحوض . وفيه :
٢٠٤	المطلب الاول : تعريف الحوض لغة واصطلاحا .
٢٠٥	المطلب الثاني : الحوض من خلال كتب الحديث الستة .
٢٠٦	المبحث الثالث عشر : الصراط . وفيه :
٢٠٦	المطلب الاول : تعريف الصراط لغة واصطلاحا .
٢٠٧	المطلب الثاني : الصراط من خلال كتب الحديث الستة .
٢١٠	الفصل السادس : الجنة - النار . وفيه :
٢١١	المبحث الاول : الجنة . وفيه :
٢١١	المطلب الاول : تعريف الجنة لغة واصطلاحا .
٢١٢	المطلب الثاني : الجنة من خلال كتب الحديث الستة . وفيه مسائل :
٢١٢	المسألة الاولى : صفات الجنة من خلال كتب الحديث الستة .
٢١٦	المسألة الثانية : بعض نعيم الجنة من خلال كتب الحديث الستة .
٢٢١	المسألة الثالثة : مؤهلات دخول الجنة من خلال كتب الحديث الستة .
٢٢٦	المبحث الثاني : النار . وفيه :
٢٢٦	المطلب الاول : تعريف النار لغة واصطلاحا .
٢٢٦	المطلب الثاني : صفات النار من خلال كتب الحديث الستة .
٢٢٩	المطلب الثالث : عذاب اهل النار من خلال كتب الحديث الستة .
٢٣٠	المطلب الرابع : مؤهلات دخول النار من خلال كتب الحديث الستة .
٢٣٤	المطلب الخامس : الخلود في الجنة والنار من خلال كتب الحديث الستة .
٢٣٧	الخاتمة
٢٤٠	فهرس المصادر والمراجع

ملخص الرسالة

(مسائل السمعيات من خلال كتب الحديث الستة – دراسة موضوعية تحليلية)

إعداد الطالب: أكرم لطفي عبد اللطيف احمد
 تاريخ المناقشة ١٧ / ٦ / ٢٠١٣
 إشراف: أ. د. عبد المقصود حامد عبد المقصود .

أما بعد:

لقد اشتملت الدراسة على فصل تمهدى وستة فصول وخاتمة وتناولت مسائل السمعيات من خلال أحاديث النبي ﷺ الصحيحة الواردة في كتب الصحاح الستة (صحيح كل من الإمام البخاري ومسلم والترمذى والنمسائى وابن ماجة وسنن أبي داود) .

وتناولت السمعيات التي تكلم النبي محمد ﷺ فيها في السماوات السبع وما تعلق بالملائكة والجن وفي الروح وعلاقتها بالبدن وفي اشراط الساعة وفي يوم القيمة ومواطنه وفي دار الجزاء الجنة أو النار وفي مسألة الخلود. من خلال الواقع العملي في مجال السمعيات على اعتبار أن السنة النبوية هي المصدر الثاني للتشريع، وأنه لا غنى عنها بوجه من الوجوه رغم انف الذين يزعمون أن القرآن وحده يكفي غير فاهمين للقرآن نفسه الذي يجعل طاعة الرسول واجبة في جميع سنته الفعلية والقولية والتقريرية والوصفية.

وأيضاً ليتبين أن أحاديث الأحاديث التي تمثل الكم الأعظم في سنة النبي محمد ﷺ الصحيح منها بكمه وتناظرها حجة في مجال العقائد لاسيما السمعيات التي يعتمد فيها على السماع فقط من القرآن الكريم أو سنة سيد المرسلين ﷺ.

ولتأتي هذه الأطروحة تأكيداً لهذا الاتجاه الذي يلتمس هذا من صاحب الدعوة الخالدة الذي

أرسله ربه للناس كافة قال تعالى: ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيرًا﴾ وَدَاعِيًا ﴿٤٥﴾

إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسَرَاجًا مُنِيرًا ﴿٤٦﴾ [الأحزاب: ٤٥ - ٤٦].

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

Abstract

(Auditory Issues in the Six Books of Hadith – An Objective
Analytical Study)

17 – 6 - 2013

Prepared by : Akram Latfi Abdel Latif Ahmad

Supervised by : Prof . Dr . Abdul Maksoud Hamid Abdul Maksoud

The study included an introductory chapter , six chapters , and a conclusion . It addressed the auditory issues through the true speeches of the Prophet listed in the six books of Sihaah (Sahih of Imam Bukhari, Muslim, Al-nasaa'i, Ibn majah, and Sunan Abi Dawood)

The thesis discussed the auditory matters which dealt with speeches of Prophet Mohammad (PBUH) in the seven heavens and the issues related to the angels and the Jinn , spirit and its relationship to the body and the signs of the doomsday , the day of resurrection , the paradise or the hell , and the eternity , through practice in auditory issues and based on the fact that Sunnah is the second source of legislation , and that the Sunnah is indispensable despite the presence of some groups , who claim that the Quran alone is sufficient , without understanding the Quran itself which makes the obedience of Messenger obligatory with regard to the actual , anecdotal , prescriptive and descriptive Sunnah of the Messenger . And also to show that Hadith Alahad , which make the greatest part of the Sunnah of the Prophet Mohammad (PBUH) , are true and numerous , This type of Hadith is used as an argument in the creeds , particularly the auditory , related to hearing only from the Quran or Sunnah of the Master of messengers (PBUH) .

This thesis came to confirm this trend , which sought this from the master of eternal call , whose God sent him for all people . The Almighty

: (o Prophet I sent you as Witness , Preacher , and Harbinger (45) and calling to God by His permission and an illuminating lamp (46)) .Parties .

And finally , Praise be to Allah be to , Allah , Lord of the worlds .

- ٣١-الجرجاني، علي بن محمد بن علي، التعريفات ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، ط١، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠٥ هـ.
- ٣٢-الحاكم النسابوري، محمد بن عبد الله ، المستدرك على الصحيحين ، دار الكتب العلمية- بيروت-
- ط١-١٤١١ هـ تحقيق مصطفى عطا .
- ٣٣- ابن حزم، على بن أحمد الأندلسي الأحكام في أصول الأحكام دار الحديث - القاهرة- ط١ -
- ١٤٠٤ هـ
- ٤- ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم (٦٧٢٨هـ) ، مجموع الفتاوى ، تحقيق أنور الباز، عامر الجزار، ط٢، دار الوفاء، ١٤٢٦ هـ.
- ٥- ابن عساكر، علي بن الحسن بن هبة الله تبين كذب المفترى فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري دار الكتاب العربي - بيروت - ط٣-١٤٠٤ هـ
- ٦-الحنبلـي، ابن رجب ، شرح علل الترمذـي ، تحقيق هام سعيد - مكتبة الرشدـ الرياض - ط٢ سنة الطبع ٢٠٠١ م.
- ٧-الحنفي، ابن أبي العز، شرح العقيدة الطحاوية ، ط٤، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٣٩١ هـ.
- ٨- الخطيب البغدادـي، أحمد بن علي بن ثابت أبو بكر الكفـائية في علم الرواية المكتبة العلمية - المدينة المنورة تحقيق أبو عبد الله وإبراهيم المدنـي
- ٩-الداني، أبو عمر (٤٤٤هـ)، الرسـالة الوافـية لمذهب أهل السـنة في الاعتقـاد وأصول الديـانـات تحقيق دغـش العـجمـي ، دار الإمامـ أحـمدـ، الـكـويـتـ، ١٣٢١ هـ.
- ١٠-الـدمـشـقـيـ، طـاهـرـ الـجـزـائـريـ ، تـوجـيهـ النـظـرـ إـلـىـ أـصـولـ الـأـثـرـ ، مـكـتبـةـ الـمـطـبـوعـاتـ إـلـاسـلامـيـةـ، حـلـبـ-
- ط١-١٩٩٥ مـ تـحـقـيقـ عـبدـ الـفـتاحـ أـبـوـ غـدـهـ.
- ١٤-الـذـهـبـيـ شـمـسـ الدـيـنـ أـبـوـ عـبـدـ اللهـ مـحـمـدـ بـنـ أـحـمـدـ ، سـيـرـ أـعـلـامـ الـنـبـلـاءـ ، حـقـقـ بـإـشـرافـ شـعـيـبـ
- الأـرـنـاؤـوطـ النـاـشـرـ مـؤـسـسـةـ الرـسـالـةـ.

- ٤٢-الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان ، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ، دار الكتاب العربي، لبنان – ١٩٨٧ م ط ١- تحقيق الدكتور عمر تدمر.
- ٤٣-الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، مختار الصحاح ، تحقيق: محمود خاطر، مكتبة لبنان، بيروت، ١٤١٥ هـ.
- ٤٤-الزركشي، بدر الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين ، النكت على مقدمة ابن الصلاح ، مكتبة أضواء السلف- الرياض – ١٩٩٨ م تحقيق د. زين العابدين.
- ٤٥- الزرععي، محمد بن أبي بكر أيوب، الطرق الحكمية في السياسة الشرعية مطبعة المدنى- القاهرة تحقيق محمد غازي
- ٤٦- بن بهادر، بدر الدين أبي عبد الله محمد بن جمال الدين النكت على مقدمة ابن الصلاح – نشر أضواء السلف- الرياض – ١٩٩٨ م تحقيق زين العابدين فريج
- ٤٧- زكريا، أبو الحسين أحمد بن فارس، معجم مقاييس اللغة، باب لوح، دار الفكر، ١٣٩٩ هـ.
- ٤٨-الزميلي، د. وهبة مصطفى، التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، ط ٢، باب المفردات اللغوية، دار الفكر المعاصر، دمشق، ١٤١٨ هـ.
- ٤٩-السفريني الحنبلي، شمس الدين أبو العون محمد بن أحمد بن ت ١١١٨ هـ ، لوامع الأنوار البهية وسواتع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضيئة في عقد الفرقـة المرضـية، مؤسسة الخافقـين – دمشق ط ٢- ١٤٠٢ هـ- باب مولد المهدـي.
- ٥٠- الشافعي، محمد بن إدريس الرسـالة تحقيقـ أـحمد شـاـڪـر - دـارـ الكـتبـ الـعـلـمـيـة
- ٥١- الشيرازـي، أـبـوـ اـسـحـاقـ إـبـرـاهـيمـ بـنـ عـلـيـ الـلـمـعـ فـيـ أـصـوـلـ الـفـقـهـ دـارـ الـكـتبـ الـعـلـمـيـةـ بـيـرـوـتـ طـ ١ـ ١ـ ٩ـ ٨ـ ٥ـ
- ٥٢-الـشـهـرـسـتـانـيـ، مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ الـكـرـيمـ بـنـ أـبـيـ بـكـرـ أـحـمـدـ، الـمـلـلـ وـالـنـحـلـ ، دـارـ الـمـعـرـفـةـ بـيـرـوـتـ ٤ـ ١ـ ٤ـ ٠ـ هـ تـحـقـيقـ مـحـمـدـ سـيـدـ كـيـلـانـيـ.

- ٣- الشيباني، أحمد بن حنبل أبو عبد الله، مسنـد الإمامـ أحمد بن حنـبل، مؤسـسة قـرطـبة، الـقـاهـرة.
- ٤- الصـنـعـانـي، أـبـي إـبرـاهـيمـ مـحـمـدـ بـنـ إـسـمـاعـيلـ بـنـ صـلـاحـ بـنـ مـحـمـدـ، تـوـضـيـحـ الـأـفـكـارـ لـمـعـانـيـ تـنـقـيـحـ الـأـنـظـارـ، تـحـقـيقـ أـبـوـ عـبـدـ الرـحـمـنـ عـوـيـضـةـ. دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ طـ ١٩٩٧ـ مـ.
- ٥- عبد الوهـابـ، سـلـيـمـانـ بـنـ عـبـدـ اللهـ بـنـ مـحـمـدـ، تـيـسـيرـ العـزـيزـ الـحـمـيدـ فـيـ شـرـحـ كـتـابـ التـوـحـيدـ، مـكـتبـةـ الـرـيـاضـ الـحـدـيـثـةـ، الـرـيـاضـ.
- ٦- العـسـقـلـانـيـ، أـحـمـدـ بـنـ حـجـرـ، فـتـحـ الـبـارـيـ شـرـحـ صـحـيـحـ الـبـخـارـيـ، دـارـ الـمـعـرـفـةـ، بـيـرـوـتـ ١٣٧٩ـ هـ.
- ٧- العـظـيمـ آبـادـيـ، أـبـوـ الطـيـبـ مـحـمـدـ شـمـسـ الـحـقـ، عـونـ الـمـعـبـودـ شـرـحـ سـنـ أـبـيـ دـاـوـدـ، تـحـقـيقـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ مـحـمـدـ عـثـمـانـ. الـمـكـتبـةـ السـلـفـيـةـ. الـمـدـيـنـةـ الـمـنـورـةـ طـ ٢ـ ١٣٨٨ـ هـ.
- ٨- الغـزـالـيـ، أـبـوـ حـامـدـ، فـضـائـحـ الـبـاطـنـيـةـ، مـؤـسـسـةـ دـارـ الـكـتـبـ الـتـقـاـفيـةـ. الـكـوـيـتـ - تـحـقـيقـ عـبـدـ الـرـحـمـنـ بـدـوـيـ جـ ١ـ صـ ١٤٣ـ .
- ٩- الغـزـالـيـ، مـحـمـدـ بـنـ مـحـمـدـ، إـحـيـاءـ عـلـومـ الدـيـنـ، دـارـ الـمـعـرـفـةـ. بـيـرـوـتـ .
- ١٠- الغـفـلـيـ، عـبـدـ اللهـ بـنـ سـلـيـمـانـ، أـشـرـاطـ السـاعـةـ، وزـارـةـ الشـؤـونـ إـلـاسـلامـيـةـ. السـعـوـدـيـةـ طـ ٧ـ ١٤٢٢ـ هـ جـ ١ـ صـ ٩٤ـ .
- ١١- فيـصـلـ نـورـ، الـإـمامـةـ وـالـنـصـ .
- ١٢- القـشـيـريـ الـنـيـساـبـوريـ، أـبـوـ الـحـسـينـ مـسـلـمـ بـنـ الـحـجـاجـ بـنـ مـسـلـمـ، صـحـيـحـ مـسـلـمـ، دـارـ اـحـيـاءـ التـرـاثـ الـعـرـبـيـ، تـحـقـيقـ مـحـمـدـ فـؤـادـ عـبـدـ الـبـاقـيـ، بـيـرـوـتـ .
- ١٣- الفـتوـجيـ، أـبـوـ الطـيـبـ السـيـدـ صـدـيقـ حـسـنـ، الـحـطـةـ فـيـ ذـكـرـ الصـحـاحـ الـسـتـةـ، دـارـ الـكـتـبـ الـعـلـمـيـةـ بـيـرـوـتـ ١٩٨٥ـ .
- ١٤- المـبـارـكـفـوريـ، عـبـدـ اللهـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ عـبـدـ السـلـامـ بـنـ خـانـ مـحـمـدـ بـنـ أـمـانـ اللهـ الـرـحـمـانـيـ، مـرـعـاةـ الـمـفـاتـيـحـ شـرـحـ مشـكـاةـ الـمـصـابـحـ، طـ ٣ـ، الـفـصـلـ الثـانـيـ، إـدـارـةـ الـبـحـوثـ الـعـلـمـيـةـ وـالـدـعـوـةـ وـالـإـفتـاءـ، الجـامـعـةـ السـلـفـيـةـ، الـهـنـدـ، ١٤١٤ـ هـ.