



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

القَصَصُ في الحديثِ النَّبَوِيِّ

"دراسة تحليلية"

Stories in the Prophetic Hadith

"An analytical study"

إعداد:

مُحَمَّدُ مَحْمُودُ مُحَمَّدُ مُحَمَّد

إشراف:

د. عَمَّارُ أَحْمَدُ الْحَرِيرِي

قُدِّمَتْ هَذِهِ الْأَطْرُوحَةُ اسْتِكْمَالاً لِمُتَطَلِبَاتِ دَرَجَةِ الدِّكْتَوْرَاهِ

فِي تَخْصُّصِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَعُلُومِهِ فِي جَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ

تَارِيخُ الْمُنَاقَشَةِ: عَمَّانُ ٢٤ / ٨ / ٢٠١٧



جامعة العلوم الإسلامية العالمية

كلية الدراسات العليا

قسم أصول الدين

القَصَصُ فِي الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ

"دراسة تحليلية"

إعداد:

مُحَمَّدُ مَحْمُودُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ

إشراف:

د. عَمَّارُ أَحْمَدُ الْحَرِيرِي

قُدِّمَتْ هَذِهِ الْأَطْرُوحَةُ اسْتِكْمَالاً لِمُتَطَلِبَاتِ دَرَجَةِ الدِّكْتُورَاهِ
فِي تَخْصُّصِ الْحَدِيثِ النَّبَوِيِّ وَعُلُومِهِ فِي جَامِعَةِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ

تاريخ المناقشة: عَمَّانُ ٢٤ / ٨ / ٢٠١٧



The World Islamic Science & Education University (wise)
Faculty of Graduate Studies
Dept. of The Honorable Prophetic AL-Hadith

**Stories in the Prophetic Hadith
"An analytical study"**

The Student's Preparation:

Mohammad Mahmoud Mohammad Mohammad

The Precedent's Supervision:

Dr. Ammar Ahmed Hariri

**“This Dissertation Submitted in Partial Fulfillment of
the Requirements for the Doctor Degree of Philosophy
in Honorable Prophetic Hadith at The World Islamic
Science and Education University”**

**The World Islamic Science and Education
University**

Date of discussion: 24/8/2017 Amman

التفويض

أنا..... أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد
نسخ من أطروحتي الموسومة بـ (القصص في الحديث النبوي " دراسة تحليلية "
(للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ:

قرار لجنة المناقشة

العنوان باللغة العربية
القصص في الحديث النبوي
"دراسة تحليلية"

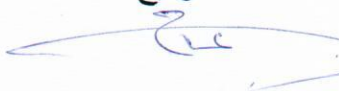
العنوان باللغة الإنجليزية
Stories in the Prophetic Hadith
"An analytical study"

إعداد الطالب
محمد محمود محمد محمد

إشراف:
د. عمار أحمد الحريري

نوقشت هذه الأطروحة وأجيزت بتاريخ 2017/8/24م

السادة أعضاء لجنة المناقشة:

- | الدكتور | الجامعة | التوقيع |
|-------------------------------|------------------|---|
| 1- عمار الحريري (رئيساً) | العلوم الإسلامية |  |
| 2- محمد حوى (عضواً خارجياً) | مؤتة |  |
| 3- علي القضاة (عضواً خارجياً) | الأردنية |  |
| 4- أحمد البشاييرة (عضواً) | العلوم الإسلامية |  |

الإهداء

*إلى والدي- رحمه الله تعالى- وإلى والدتي أحسن الله إليها وختم لها بالصالحات.

*إلى زوجتي وأبنائي- حفظهم الله جميعاً- من كل سوء؛ حيث تحمّلوا معي العناء والمشاركة والتعب.

*إلى أستاذي ومشرفي الدكتور عمار الحريري الذي حرص على متابعتي ونصحي وإرشادي.

*إلى أساتذتي وشيوخي الذين تلقيت منهم هذا العلم العظيم.

*إلى كل طالب علم مجتهد يرجو رحمة الله- تعالى- ورضوانه.

*إليهم جميعاً أهدي هذا الجهد، راجياً من الله العليّ القدير أن يجعله مقبولاً منّي وخالصاً لوجهه الكريم.

الشكر والتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد: فأشكر الله تعالى على منّهِ وفضله وكرمه، فله الحمد أولاً وآخراً لما يسره لي وأعانني عليه لإكمال هذا البحث.

ثمّ جزيل الشكر والامتنان لفضيلة الدكتور عمّار أحمد الحريري الذي تفضّل بالإشراف على هذه الرسالة، ولما بذله من إرشاد ومعاملة حسنة في التوجيه إلى ما هو أصلح وأصوب، حيث المتابعة الدقيقة والإشراف الأمثل حتى وصل البحث إلى صورته النهائية.

كما أن الشكر موجّه بخالص التقدير إلى المناقشين لهذه الرسالة، الذين تفضّلوا بقبولهم للمناقشة، وإنني أسأل الله تعالى أن أوفّق إلى الانتفاع بتوجيهاتهم.

والشكر موصول بالتقدير إلى أساتذتي الذين أخذت العلم منهم ونهلت من معينهم الطيب.

وأخيراً، فالشكر لكل من أبدى المساهمة والمساعدة وبذل الجهد بشتّى أنواعه للمساعدة في إخراج هذا البحث، فلجميع الامتنان والشكر والتقدير والعرفان، والله أسأل أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

قائمة المحتويات

الرقم	الموضوع	الصفحة
١.	الإهداء	ج
٢.	الشكر والتقدير	د
٣.	قائمة المحتويات	هـ
٤.	الملخص باللغة العربية	ح
٥.	الملخص باللغة الإنجليزية	ط
٦.	المقدمة	١
٧.	أهمية الدراسة وأهدافها	١
٨.	مشكلة الدراسة	٢
٩.	الجهود والدراسات السابقة	٢
١٠.	منهج الدراسة	٥
١١.	محددات الدراسة	٥
١٢.	عملي في الدراسة	٦
١٣.	خطة الدراسة	٦
١٤.	التمهيد: مفهوم القصة النبوية وأهدافها وميزاتها وأهميتها ويشمل:	٩
١٥.	أولاً: مفهوم القصة في اللغة والاصطلاح	١٠
١٦.	ثانياً: أهمية القصص وحضورها في الكتاب والسنة	١٣
١٧.	ثالثاً: أهداف القصة النبوية	١٥
١٨.	رابعاً: خصائص القصة النبوية	١٧
١٩.	خامساً: كراهية القصة عند بعض السلف	١٩
٢٠.	الفصل الأول: قصص الرسل والأنبياء والصالحين	٢٠
٢١.	المبحث الأول: قصص الرسل والأنبياء:	٢١
٢٢.	القصة الأولى: موسى والخضر	٢٢
٣٠.	القصة الثانية: الحجر الذي فرّ بثوب موسى	٣٠
٣٤.	القصة الثالثة: أيوب وجراد الذهب	٣٤
٣٧.	القصة الرابعة: موسى وملك الموت	٣٧
٤١.	القصة الخامسة: النبي الذي أحرق قرية النمل	٤١
٤٤.	القصة السادسة: نسيان آدم	٤٤

٤٩	القصة السابعة: حبس الشمس لنبي الله يوشع	
٥٥	القصة الثامنة: إبراهيم وسارة مع الجبار	
٦٣	القصة التاسعة: هاجر وإسماعيل	
٧٣	القصة العاشرة: سليمان يرزق بنصف ولد	
٧٦	القصة الحادية عشرة: الثلاثة الذين تكلموا في المهد	
٨١	القصة الثانية عشرة: عيسى والسارق	
٨٤	القصة الثالثة عشرة: محاجة آدم وموسى	
٨٨	القصة الرابعة عشرة: المرأتان اللتان اختطف الذئب ابنهما	
٩٤	القصة الخامسة عشرة: النبي الذي أعجب بأتمته	
٩٨	المبحث الثاني: القصص النبوي المتعلق بالصالحين وأعمالهم:	٢٢.
٩٩	القصة الأولى: الرجل الذي رأى الكلب يأكل الثرى من العطش	
١٠١	القصة الثانية: الرجل وغصن الشوك	
١٠٣	القصة الثالثة: الرجل وإنظاره المعسر	
١٠٧	القصة الرابعة: الرجل الذي أحبه الله لأنه أحب أخاه	
١١٠	القصة الخامسة: اسق حديقة فلان	
١١٣	القصة السادسة: العقار وجرة الذهب	
١١٦	الفصل الثاني: القصص النبوي المتعلق بالرفعة والثقة بالله وبالنقص وسوء النية	٢٣.
١١٧	المبحث الأول: القصص النبوي المتعلق بالرفعة والثقة بالله:	٢٤.
١١٨	القصة الأولى: الثلاثة في الغار	
١٢١	القصة الثانية: الذي طلب من أولاده حرقه بعد موته	
١٢٥	القصة الثالثة: الملك والساحر والغلام	
١٣٠	القصة الرابعة: الكفل والمرأة	
١٣٤	القصة الخامسة: الذي وضع صدقته في يد سارق وزانية وغني	
١٣٧	القصة السادسة: الذي استلف ألف دينار	
١٤٠	القصة السابعة: البقرة والذئب اللذان كلما الرجل	
١٤٣	القصة الثامنة: البغي التي أسقت الكلب	
١٤٦	القصة التاسعة: الأبرص والأقرع والأعمى	
١٥٥	القصة العاشرة: الذي قتل تسعاً وتسعين نفساً	
١٥٤	المبحث الثاني: القصص النبوي المتعلق بالنقص وسوء النية:	٢٥.
١٥٥	القصة الأولى: المرأة التي دخلت النار بسبب الهرة	
١٦٠	القصة الثانية: الذين دخلوا قرية وهم يزحفون على أستاههم	
١٦٤	القصة الثالثة: الرجل الذي جرح فجزع فمات	
١٦٧	القصة الرابعة: الذي خُسف به لجره إزاره خيلاء	
١٧٠	القصة الخامسة: عذاب صاحب بني إسرائيل	

١٧٣	القصة السادسة: المرأة القصيرة ورجلا الخشب	
١٧٥	القصة السابعة: دس التراب في فم فرعون من قبل جبريل	
٢٦.	الفصل الثالث: منهج المحدثين في إيراد القصة النبوية	١٨١
٢٧.	المبحث الأول: منهج الشيخين في إيراد القصة النبوية	١٨٢
٢٨.	المطلب الأول: منهج الإمام البخاري في إيراد القصة النبوية	١٨٢
٢٩.	المطلب الثاني: منهج مسلم في إيراد القصة النبوية	١٨٧
٣٠.	المبحث الثاني: منهج أصحاب الكتب الأربعة في إيراد القصة النبوية	١٩٠
٣١.	المطلب الأول: منهج أبي داود في إيراد القصة النبوية	١٩٠
٣٢.	المطلب الثاني: منهج الترمذي في إيراد القصة النبوية	١٩٤
٣٣.	المطلب الثالث: منهج النسائي في إيراد القصة النبوية	١٩٨
٣٤.	المطلب الرابع: منهج ابن ماجه في إيراد القصة النبوية	٢٠١
٣٥.	الخاتمة والتوصيات	٢٠٣
٣٦.	فهرس الآيات القرآنية	٢٠٥
٣٧.	فهرس الأحاديث والآثار	٢٠٧
٣٨.	فهرس القصص في البحث	٢٠٩
٣٩.	فهرس القصص الضعيفة	٢١٠
٤٠.	فهرس شامل لجميع القصص	٢١١
٤١.	فهرس المصادر والمراجع	٢١٦

الملخص باللغة العربية

القصص في الحديث النبوي "دراسة تحليلية"

محمد محمود محمد محمد

إشراف: د. عمّار أحمد الحريري

تاريخ المناقشة: ٢٠١٧/٨/٢٤

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام الأتمان على سيّد الأنبياء والمرسلين، محمد النبي الأمين، وعلى آله الطيبين الطاهرين ومن تبعهم بإحسانٍ إلى يوم الدين.

ثمّ أما بعد، فهذه أطروحة موسومة بـ (القصص في الحديث النبوي) "دراسة تحليلية"، حيث اشتملت هذه الأطروحة على دراسة تحليلية لثمانٍ وثلاثين قصةً من القصص التي سبقت عهد نبوة محمد- عليه الصلاة والسلام- مما ينحصر وجوده في الكتب الستة دون غيرها مما له تعلق بـ قصص الرسل والأنبياء والصالحين والرفعة والثقة بالله والنقص وسوء النية، وبيان المعنى الإجمالي لهذه القصص ومدار سندها والترجمة لرجال السند والحكم على القصة واختلاف الألفاظ بين روايات الأئمة، وشواهد هذه القصة، وكذلك تناولت الدراسة حوارية القصة وعناصرها والمتمثلة بالأشخاص والأحداث والزمان والمكان.

ثم إن هذه الدراسة تناولت القصص النبوي التي لها علاقة بالقرآن الكريم والعهد القديم من حيث الاشتراك والاختلاف في كل ما ورد في هذه المصادر من قصص، والإشكالات التي قد توجد في بعض هذه القصص، ثم العبر التي يمكن أن تُستفاد من هذه القصص.

وقد تناولت هذه الدراسة أيضاً منهج المحدثين في إيراد القصة النبوية، وهؤلاء المحدثون هم: البخاري، مسلم، أبو داود، الترمذي، النسائي، وابن ماجه.

Abstract in English
Stories in the Prophetic Hadith "Analytical Study"

Mohammad Mahmoud Mohammad Mohammad

Supervisor: Dr. Ammar Ahmed Hariri

Discussion Date: 24/8/2017

Praise be to Allah, Lord of the Worlds, and prayers and peace be upon the master of prophets and messengers, Muhammad the faithful prophet, and his good and pure family and those who followed them with charity to the

Day of Judgment.

Then, after that, This thesis includes an analytical study of thirty-eight stories from the pre-Prophecy of Muhammad (PBUH), which is confined to the six books, The book deals with the dialogue of the story and its elements, which are represented by people, events, time and place. It is related to the stories of the messengers, prophets and righteous people.

This study also dealt with the prophetic stories related to the Holy Quran and the Old Testament in terms of participation and disagreement in all the sources mentioned in these sources, the problems that may exist in some of these stories, and the lessons that can be learned from these stories.

This study also dealt with the curriculum of modernists in the narration of the prophetic story, and these modernists are: Bukhari, Muslim, Abu Dawood, Tirmidhi, Nasa'e , Ibn Majah.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه، وبعد:

فلقد أكرم الله- سبحانه وتعالى- هذه الأمة بالرسول- عليه الصلاة والسلام-، الذي جاء بخير هدي سار عليه من جاء بعده من الصحابة- رضي الله عنهم أجمعين- ومن تبعهم إلى أيامنا هذه إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها.

وكان من بين ما جاء به النبي- عليه الصلاة والسلام- الأحاديث العظيمة التي تبين منهج حياة المسلمين، وكانت طريقاً واضحاً لكل من سار على تلك الخطى وذلك المنهج، ومن هذه الأحاديث النبوية أحاديث خصها- عليه الصلاة والسلام- بالقصة؛ لذلك أحببت أن أتعمق في القصة النبوية من حيث النظر الحديثي التحليلي النقدي المقارن.

أهمية الدراسة وأهدافها:

إنَّ أهمية الدراسة تكاد تنحصر في أمور منها:

أولاً: كونها تختص بجزئية دقيقة من فنون الحديث النبوي وتقردها كمادة مستقلة.

ثانياً: تناول القصة النبوية من حيث النظر الحديثي التحليلي المقارن؛ حيث لم يُكتب في هذه الجزئية حسب اطلاعي.

ثالثاً: بيان مدى الاشتراك والتوافق بين قصص القرآن الكريم والحديث النبوي من جهة، وبين قصص الحديث النبوي وقصص العهد القديم من جهة أخرى. وكذلك بيان بعض أوجه الاختلاف بين هذه المصادر في إيراد القصة النبوية. والعمل على إيراد الإشكالات التي قد ترد في بعض القصص النبوي.

رابعاً: بيان منهج المحدثين في إيراد القصة النبوية.

هذا وإن دراسة القصص النبوي تهدف إلى تربية الإنسان تربية تضمن له خير المسالك ليتبوأ أفضل الأماكن والمنازل، وتحول بينه وبين المنزلاقات وما يهلك النفس، وكذلك فالقصص النبوي يعمق العقيدة في النفوس، ويبصر العقول بها، ويحيي القلوب، ويسمو بالإنسان ويرقي به، ويعطيه

من أسباب السعادة الروحية والقوة الشيء الكثير، وقد أخذت القصة في الحديث النبوي جانباً هاماً وكبيراً وكان لها ورود كبير في الكتب الستة.

مشكلة الدراسة:

إنّ القصص علم قائم بذاته، له مصادره وأساليبه وميادينه، حيث إنه يشكل في القرآن الكريم والسنة النبوية مادة عظيمة لا بدّ وأن تتوجه إليها الأنظار بالدراسة والعناية والبيان. وإن القصص النبوي يشكل مادة كبيرة للدراسة والبحث من حيث التحليل لها ومقارنتها مع القرآن الكريم والعهد القديم في بيان القدر المشترك بين هذه المصادر في إيرادها للقصص النبوي من حيث الاتفاق والاختلاف فيما اشتركت فيه هذه المصادر من هذه القصص. كذلك التوجه إلى بيان مناهج المحدثين في إيرادهم للقصة النبوية، ثم العمل على توضيح وبيان ما أشكل فهمه من هذه القصص التي وردت في هذه الدراسة.

وهنا نطرح عدة تساؤلات قد تثار في ظل هذه الدراسة ويجب عليها أثناء البحث، من هذه التساؤلات:

السؤال الأول: ما أنواع القصة التي قصّها النبي-عليه الصلاة والسلام- على أصحابه؟

السؤال الثاني: ما مصادر القصة النبوية؟ وما علاقتها بالقرآن الكريم والعهد القديم؟

السؤال الثالث: ما مدارات القصة النبوية وثبوتها عند المحدثين؟ وما مدى توافق متون الأحاديث في القصة الواحدة؟

السؤال الرابع: ما أغراض القصص النبوي وعناصرها والاستفادة منها؟

السؤال الخامس: ما مناهج الأئمة الستة في رواية هذه القصص في كتبهم الستة؟

الجهود والدراسات السابقة:

بعد البحث فيما كتب من كتابات تتعلق بموضوع: القصة في الحديث النبوي، تبين أن الموجود ليس بالكثير، إنما هو في نطاق محدود، حيث إن هذه الدراسات السابقة كانت قد تناولت هذا الموضوع في الدراسة والعناية وكانت تنقسم إلى قسمين:

٤٣. الزير، محمد حسن، (١٤٠٥)، القصص في الحديث النبوي، دراسة فنية وموضوعية، ط٣، الرياض.
٤٤. ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، الكنز اللغوي في اللسن العربي، تحقيق: أوغست هفتر، مكتبة المتنبي، القاهرة.
٤٥. السندي، محمد بن عبد الهادي، (١٩٨٦)، حاشية السندي على سنن النسائي، ط٢، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب.
٤٦. ابن سيده المرسى، علي بن إسماعيل، (١٤١٧)، المخصص، المحقق: خليل إبراهيم جفال، ط١، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٤٧. السيوطي، جلال الدين بن أبي بكر، (٨٦١٩)، حاشية السيوطي على سنن النسائي، ط٢، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب.
٤٨. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (١٤٠٣)، طبقات الحفاظ، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
٤٩. ابن شاهين، عمر بن أحمد، (١٤٠٤)، تاريخ أسماء الثقات، تحقيق: صبحي السامرائي، ط١، الدار السلفية، الكويت.
٥٠. الشوكاني، محمد بن علي، (١٤١٤)، فتح القدير، ط١، (٥٣٤/٢)، دار ابن كثير، دار الكلم الطيب، دمشق، بيروت.
٥١. أبو الشيخ الأصبهاني، عبد الله بن محمد، (١٤١٢)، طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها، تحقيق: عبد الغفور عبد الحق حسين البلوشي، ط٢، مؤسسة الرسالة، بيروت.
٥٢. ابن الصلاح، عثمان بن عبد الرحمان، (١٤٠٦)، معرفة أنواع علوم الحديث، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر، سوريا، دار الفكر المعاصر، بيروت.
٥٣. الطَّبَّاح، محمد السيد، (١٩٩٩)، بلاغة التراكيب في القصص النبوي الصحيح، القاهرة.
٥٤. الطبري، محمد بن جرير، (١٤٢٠)، جامع البيان في تأويل القرآن، تحقيق: أحمد محمد شاكر، ط١، مؤسسة الرسالة.
٥٥. عاشور، عبد اللطيف، موسوعة الطير والحيوان في الحديث النبوي، القاهرة.
٥٦. العجلي، أحمد بن عبد الله، (١٤٠٥)، تاريخ الثقات، ط١، دار الباز.

٥٧- العراقي، زين الدين بن الحسين، طرح التثريب في شرح التقریب، الطبعة المصرية القديمة، وصورتها دور عدة منها: (دار إحياء التراث العربي، ومؤسسة التاريخ العربي، ودار الفكر العربي).

٥٨. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، (١٤١٥)، الإصابة في تمييز الصحابة، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.

٥٩. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، (١٤٠٦)، تقريب التهذيب، تحقيق: محمد عوّامة، ط١، دار الرشيد، سوريا.

٦٠. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، (١٣٢٦)، تهذيب التهذيب، ط١، دائرة المعارف النظامية، الهند.

٦١. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، (١٣٧٩)، فتح الباري شرح صحيح البخاري، تحقيق: عبد العزيز بن باز، دار المعرفة، بيروت.

٦٢. العسقلاني، أحمد بن علي بن حجر، لسان الميزان، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، ط١، دار البشائر الإسلامية.

٦٣. العظيم آبادي، محمد أشرف بن أمير، (١٤١٥)، عون المعبود شرح سنن أبي داود، دار الكتب العلمية، بيروت.

٦٤. عمر، د. أحمد مختار، (١٤٢٩)، معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب.

٦٥. العيني، محمود بن أحمد، عمدة القاري شرح صحيح البخاري، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٦٦. الفارابي، إسحاق بن إبراهيم، (١٤٢٤)، معجم ديوان الأدب، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة.

٦٧. الفارابي، إسماعيل بن حماد، (١٤٠٧)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت.

٦٨. القاري، علي بن سلطان محمد، (١٤٢٢)، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، دار الفكر، بيروت، لبنان.

٦٩. ابن قتيبة الدينوري، عبد الله بن مسلم، (١٣٩٧)، غريب الحديث، تحقيق: د عبد الله الجبوري، ط١، مطبعة العاني، بغداد.

٧٠. القرطبي، أحمد بن عمر، المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم.
٧١. القرطبي، محمد بن أحمد، (١٣٨٤)، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، ط٢، دار الكتب المصرية، القاهرة.
٧٢. القسطلاني، أحمد بن محمد، (١٣٢٣)، إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر.
٧٣. القضاة، أمين وشرف، منهج الإمام مسلم في صحيحه، كلية الشريعة، الجامعة الأردنية.
٧٤. ابن كثير، إسماعيل بن عمر، (١٤١٩)، تفسير القرآن العظيم، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت.
٧٥. ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني، سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية.
٧٦. المباركفوري، محمد عبد الرحمان، تحفة الأحوذى بشرح جامع الترمذي، دار الكتب العلمية.
٧٧. ابن منظور، محمد بن مكرم، (١٤١٤)، لسان العرب، ط٣، دار صادر، بيروت.
٧٨. نجم، محمد يوسف، فن القصة، ط٥، صفحة: دار الثقافة، بيروت، لبنان.
٧٩. النسائي، أحمد بن شعيب، (١٩٨٦)، سنن النسائي، ط٢، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب.
٨٠. النوري، السيد أبو المعاطي وآخرون، (١٤١٧)، موسوعة أقوال الإمام أحمد بن حنبل في رجال الحديث وعلمه، عالم الكتب.
٨١. النووي، محي الدين بن شرف، (١٣٩٢)، المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٨٢. النيسابوري، مسلم بن الحجاج، المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.
٨٣. الهروي، القاسم بن سلام، (١٣٨٤)، غريب الحديث، تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد الدكن.
٨٤. الهروي، محمد بن أحمد، تهذيب اللغة، تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت.