نموذج ترخيص

أنا الطالب : سلمى عبد الهادي محمد عبد الله أمنح الجامعة الأردنية و / أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و / أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراة المقدمة من قبلي وعنوانها.

الرواية بالطفولة آثارها الأصولية والفقهية

وذلك لغايات البحث العلمي و/ أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/ أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب: سلمى عبد الهادي محمد عبد الله

التوقيع:

التاريخ: 2018/11/13م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرواية بالمعنى وآثارها الأصولية والفقهية

إعداد

سليمة عبدالهادي حمد عبدالله

المشرف

الأستاذ الدكتور عبدالمجيد محمود الصلاحين

قدمت هذه الأطروحة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في

الفقه وأصوله

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ .....

كانون أول، ٢٠١٧

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة:

نوقشت هذه الأطروحة : (الرواية بالمعنى وآثارها الأصولية والفقهية)، وأجيزت بتاريخ: ٢١ / ١٢ / ٢٠١٧م:

أعضاء لجنة المناقشة:

١- أ.د: عبدالمجيد محمود الصلاحين (مشرفاً) ..... أ.د

أستاذ الفقه وأصوله (الجامعة الأردنية)

٢- أ.د : عبدالله صالح بدارنة (عضواً) .....

أستاذ الفقه وأصوله (جامعة اليرموك)

٣- د : علاء الدين العدوي (عضواً) .....

أستاذ الحديث النبوي الشريف وعلومه (الجامعة الأردنية)

٤- د: إياد عبدالحميد نمر (عضواً) .....

أستاذ الفقه وأصوله (جامعة العلوم التطبيقية)

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ .....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهــداء

إلى منارة العلم للعالمين، إلى سيد الحكماء وإمام العارفين، إلى الأمي الذي علم المتعلمين، إلى سيدي وشفيعي محمد صلى الله عليه وسلم.

إلى روح والدي الذي لازلنا نجتني ثمار سعيه، وننعم بثمن سنين عمره، رغم السنون المتطاولة على غيابه....إلى روح والدتي التي أفنت سني عمرها ونثرت ورود عافيتها لتنير أمامنا الطريق وأدعو الله (رب ارحمهما كما ربياني صغيرا)...

إلى إخوتي وأخواتي وأبنائهم وإلى كل من مد لي يد العون ...

إليهم جميعا أهدي هذا البحث

ابنتكم ...Salima

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وعرفان

الحمد لله على جزيل نعمه وآلائه، وله الشكر كما ينبغي لجلال وجهه وبهائه، والصلاة والسلام على سيد وإمام رسله وأنبيائه، القائل:

"من لم يشكر الناس لم يشكر الله"

أتوجه بجزيل الشكر وأرفع أسمى آيات العرفان والتقدير لفضيلة الشيخ الأستاذ الدكتور: عبدالمجيد محمود الصلاحين

لتفضله بقبول الإشراف على هذه الأطروحة، والذي منحني من وقته وجهده الكثير، ولم يبخل عليّ بالنصح والإرشاد والتوجيه، فجزاه الله عني الخير كله.

كما أتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للأساتذة أعضاء لجنة المناقشة الأفاضل، لتفضلهم بالنظر في هذا العمل، وتكرمهم بقبول مناقشته وإبداء ملاحظاتهم القيمة لإثرائه، وتقويم ما فيه من الخلل.

فبارك الله في وقتهم، ونفع الله بهم، وجزاهم الله عني وعن كل طالب علم خير الجزاء، إن ولي ذلك والقادر عليه...

الباحثة...

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر والتقدير	د
قائمة المحتويات	هـ
الملخص باللغة العربية	ز
المقدمة	١
الفصل التمهيدي	٨
المبحث الأول: مفهوم الرواية وشروط الراوي.	٩
المبحث الثاني: الرواية بالمعنى: تعريفها- حكمها – شروطها.	١٨
الفصل الأول: حكم الرواية بالمعنى وصورها عند الفقهاء والأصوليين:	٣٥
المبحث الأول: الحديث المرفوع حكماً: صيغه وحجيته.	٣٧
المبحث الثاني: اختصار الحديث: أسبابه – حكمه – شروط - حجيته.	٥٥
المبحث الثالث: الإدراج: أسبابه – حكمه – حجيته .	٦٥
المبحث الرابع: زيادة الثقة: صورها – حجيتها.	٧٢
المبحث الخامس: شك الراوي: أنواعه – حجيته.	٨٠
الفصل الثاني: الرواية بالمعنى عند الأصوليين والفقهاء:	٨٧
المبحث الأول: مكانة الحديث المروي بالمعنى في الاستدلالات الأصولية.	٨٨
المبحث الثاني: استبدال اللفظ بمرادفه وتأثير حروف المعاني في الرواية بالمعنى.	١١٤
المبحث الثالث: مكانة الحديث المروي بالمعنى في الترجيح بين الأحاديث.	١٢٧

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث: مسائل اختلفت أقوال الفقهاء فيها بسبب الرواية بالمعنى:	١٣٩
المبحث الأول: الاختلاف بسبب حمل النص على العموم أو الإطلاق في سألة كراء المزارع.	١٤٠
المبحث الثاني: الاختلاف بسبب استبدال لفظ في الحديث في مسألة دخول أعمال العمرة في أعمال الحج عند الإحرام بالقران.	١٥٠
المبحث الثالث: الاختلاف بسبب زيادة الثقة في مسألة وضوء المستحاضة لكل صلاة.	١٥٨
المبحث الرابع: الاختلاف بسبب الإدراج في مسألة ما يقضى فيه بالشفعة.	١٧٢
المبحث الخامس: الاختلاف بسبب اختصار الحديث في مسألة موجب اللعان.	١٨٣
المبحث السادس: الاختلاف بسبب شك الراوي في مسألة مرور الحائض بين يدي المصلي.	١٩٣
الخاتمة.	٢٠٣
التوصيات.	٢٠٥
قائمة المصادر والمراجع	٢٠٦
الملخص باللغة الإنجليزية	٢٢٣

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرواية بالمعنى وآثارها الأصولية والفقهية

إعداد

سليمة عبدالهادي حمد عبدالله

المشرف

الأستاذ الدكتور عبدالمجيد محمود الصلاحين

الملخص

تناولت هذه الدراسة موضوع: رواية الحديث بالمعنى والآثار المترتبة عليها من الناحيتين الأصولية والفقهية، وذلك من خلال طرحه في تمهيد وثلاثة فصول وخاتمة على النحو الآتي:

الفصل التمهيدي وتضمن مفهوم الرواية بصفة عامة، ثم الرواية بالمعنى من حيث تعريفها وحكمها وشروطها .

أما في الفصل الأول فقد تناولت الأطروحة التعريف بصور الرواية بالمعنى وحجية كل صورة من وجهة نظر أهل الأصول، ومالم تذكر حجيته صراحة فقد حاولت جهدي استنباط قول لهم فيه من خلال جمع عباراتهم في المسألة وكيف كان تعاملهم مع الصورة محل النزاع.

أما في الفصل الثاني فقد تناولت هذه الدراسة بالطرح أثر الرواية بالمعنى في الاستدلال الأصولي من خلال تأثيراته؛ إن في تحديد درجة الحكم المستنبط، وأثر الرواية بالمعنى في الحكم على النص بالعموم أو الإطلاق أو الإجمال، وكذلك تأثيرها في إمكان وقوع التواتر عند النقل بالمعنى.

وفي الفصل الثالث والأخير فقد تناولت جملة من المسائل الفقهية التي اختلفت فيها أنظار الفقهاء، وكان هذا الاختلاف ناجماً إن بشكل مباشر أو غير مباشر عن الرواية بالمعنى.

ثم ختمت الأطروحة بخاتمة ضمنتها جملة من النتائج التي توصلت إليها الدراسة، كما تلاها جملة من التوصيات بجملة من النقاط التي ترى الباحثة أنه يجدر مواصلة البحث فيها لتتميم البحث في الموضوع.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الأمي الأمين، وعلى آله وصحبه والتابعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد:

فإن من أشرف العلوم بعد حفظ كتاب الله وتفسيره تحقيق معرفة الاحاديث النبوية؛ ومن المعلوم بداهة أن هذين العلمين الشريفين هما رأس الأمر وسنامه في تحصيل الفقه، وعليهما المعول في معرفة الأحكام، ولما كانت السنة بأنواعها مصدراً لهذه الأحكام كان لابد لاستخراج مكنوناتها من النظر في أسلوب نقلها؛ باللفظ أو بالمعنى، وتأثير هذين الأسلوبين في استخدام الحديث كنص يحتج به لحكم ما، وكان مما عني به علماء الأمة في الأعصار المختلفة عناية فائقة تمييز المروي من الحديث لفظاً والمروي معنى، وذلك على العكس من المؤلفات الأصولية والفقهية المعاصرة، والتي تكاد تكون قد خلت من مناقشة هذه المسألة وآثارها.

مشكلة الدراسة:

يمكن إيجاز مشكلة الدراسة في التساؤلات الآتية:

١. ما مفهوم الرواية وأنواعها ؟
٢. ماهي آراء الفقهاء والأصوليين في تجويز الرواية بالمعنى أو عدم تجويزها؟
٣. ماهي صور رواية الحديث بالمعنى؟
٤. ماهي أقوال الفقهاء والأصوليين في الاحتجاج بكل صورة من صور المرويات بالمعنى؟
٥. ماهي مكانة الحديث المروي بالمعنى في الاستدلالات الأصولية؟
٦. هل يختص الحديث المروي بالمعنى بأهمية في الترجيح بين الأحاديث؟
٧. ماهي المسائل التي اختلفت أقوال الفقهاء فيها بسبب الرواية بالمعنى؟

أهداف الدراسة:

إن مسألة نقل الحديث النبوي الشريف بالمعنى هي في الأصل مسألة حديثية بالغة الأهمية؛ حيث تتصل بعلوم المصطلح والعلل والاختلاف من ناحية، كما أن لها أثراً بارزاً في علمي الفقه والأصول، فكانت هذه المسألة محوراً لهذه الدراسة، وكان من أهداف اختيار هذا الموضوع ما يلي:

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١. بحث مسألة النقل بالمعنى من زاوية أصولية، ذلك أن هذه المسألة من المسائل التي تحفل كتب الأصول التراثية بطرحها، غير أنها عزيزة الذكر في كتب الأصول المعاصرة، كما أنه في حالة البحث في مسألة النقل بالمعنى حديثاً ينصبّ في غالبه حول التعامل معها كشبهة من شبه أعداء السنة، ما جعل النظر إلى الوجه الآخر للمسألة كمسألة واقعية لها صورها وآثارها لا يكاد يذكر.

٢. بيان الآثار المترتبة على نقل الحديث بمعناه سواء في باب الأصول أو الفقه أو الخلاف، سواء أكان ذلك في الاحتجاج بالنص المنقول بمعناه، أم في أثر النقل بالمعنى عموم اللفظ والنص عامة أو خصوصه، أو من حيث إطلاقه وتقييده، أم من حيث حمله على الإجمال أو البيان.

كما أن هذا الأثر قد يمتد ليشمل اختلاف أقوال فقهاء المذاهب في بعض مسائل الفقه كأثر رجعي للنقل بالمعنى.

٣. إيضاح أثر النقل بالمعنى في الترجيح بين النصوص الحديثية المتعارضة، ومن ذلك العوامل التي تدور في فلك الرواية بالمعنى كفقه الراوي، أو سنه، أوطول ملازمته لمن روى عنه.

٤. بيان الآثار المترتبة على الرواية بالمعنى على القواعد الأصولية والاجتهادات الفقهية.

أهمية الدراسة:

١. تكتسب هذه الدراسة أهميتها من أهمية الموضوع الذي تطرقت إليه، وهو بيان آثار النقل بالمعنى للحديث النبوي الشريف ببعديه الأصولي والفقهي، وذلك من خلال إثبات هذا الأثر من ناحية، وذكر الأمثلة لهذا الأثر، وتحليل وجهات نظر أهل العلم في ذلك من ناحية أخرى.

٢. أن هذه الدراسة تعيد النقل بالمعنى إلى واجهة البحث والدراسات العليمة الأصولية مرة أخرى، كنوع معتبر ومقطوع بوجوده من الأخبار التي يستند إليها في الاستنباط، وأن تصنيف الخبر على أنه منقول بمعناه لا بلفظه لايعد أمراً يمكن به الطعن في الحديث، أو جرح فاعله، لأن النقل بالمعنى في نص لم يتكفل الله تعالى بحفظه هو المتوافق عقلاً مع قدرات البشر في النقل، وكان له صوره وأنواعه التي ترتب على كل منها نتائج بالدرجة الأولى في توسيع آفاق ومرونة الفقه الإسلامي، ولا يمكن التقليل من أهمية هذه النتائج.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٣. أن هذه الدراسة تجمع بين الجانب الأصولي في الحديث، والجانب الحديثي في علم الأصول، وهي تمثل محاولة لاستبطان تأثير علوم الحديث سواء منها ما تعلق بالإسناد أو ما تعلق بالمتن في الدراسات الأصولية.

الدراسات السابقة:

جمعت هذه الدراسة في طياتها جملة من الموضوعات المتعلقة بالرواية بالمعنى، ومستندة إلى ما سبقها من دراسات، ومستفيدة منها، وبانية عليها لاستخراج الآثار والأبعاد المختلفة لرواية الحديث بمعناه، لتكوين نظرية عامة يمكن الإفادة منها، وتوظيفها مصدراً لبيان هذه الآثار في مسائل كمسألة حجية صور المرويات بالمعنى كلٌ على حدة، ولذا كان الاعتماد في هذه المسائل على كتب تراثنا العظيم، وكذلك: مسألة تأثير الرواية بالمعنى في تحديد درجة الحكم المستنبط، وأثر الرواية بالمعنى في الحكم على النص في مباحث الدلالة والبيان؛ من الإجمال والإطلاق والعموم، ومقابلاتها من البيان والتقييد والخصوص، وكذلك إمكان وقوع التواتر بنوعيه عند النقل بالمعنى، وتأثير استبدال اللفظ بمرادفه عند الأصوليين، وكذلك البحث في مسألة ظن الترادف.

ومن الموضوعات التي تطرقت إليها هذه الدراسة موضوعات ومباحث سبق وتناولتها دراسات سابقة، كالتعريف بالرواية بالمعنى وحكمها من حيث الجواز وعدمه، والحق يقال أن غاية ما قمت به في هذه المباحث هو الكتابة فيها على نهج المحدثين على اعتبار أن هذه المباحث هي مباحث حديثية صرفة.

وفيما يلي ذكر لهذه الدراسات والجوانب التي تتقاطع فيها مع هذه الدراسة وما هو جديد هذه الدراسة:

١. رسالة ماجستير بعنوان: **أثر علل الحديث في اختلاف الفقهاء**، للشيخ الدكتور ماهر ياسين الفحل-وهي رسالة قدمت لجامعة بغداد سنة١٩٩٩م وطبعت بدار عمار للنشر بعمان الأردن.
٢. أطروحة دكتوراة موسومة باسم: **أثر اختلاف الأسانيد والمتون في اختلاف الفقهاء**، وهي أيضا للشيخ الدكتور ماهر ياسين فحل:

وكلا الدراستين مطبوعتان عدة طبعات.

وتتقاطع هاتان الدراستان مع موضوع هذه الأطروحة في موضوعات: شك الراوي، ومسائل الإدراج والاختصار وزيادة الثقة من ناحية حديثية، غير أني في هذه الدراسة؛ وبحكم كونها دراسة أصولية وفقهية بالدرجة الأولى فإني تناولت هذه المسائل من الزوايا المتعلقة فقط

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بالجانب الأصولي، والخلاف الفقهي المتعلق بهذه المسائل بشكل حاولت الباحثة جهدها أن يكون عميقاً.

٣. رسالة ماجستير بعنوان: **اختلاف روايات الحديث وأثره في اختلاف الفقهاء**، لعبدالمجيد بيرم-

قدمت للمعهد الوطني العالي لأصول الدين- جامعة الجزائر-١٩٩٣م:

وقد تناول الباحث في رسالته مسألة الرواية بالمعنى وحكمها، ثم تناول جملة من المسائل التي اختلفت فيها أقوال أهل العلم من محدثين وفقهاء بسبب الرواية بالمعنى، وأعقبها ببحث زيادة الثقة ومواقف أهل العلم في قبولها، وكل ذلك من زاوية حديثية، أما ما أضافته هذه الدراسة حول هذه المادة نفسها فهو الجانب الأصولي لهذه المادة إجمالاً، سواء أكانت زيادة الثقة أم غيرها من أنواع المرويات بالمعنى، وفي طرح المسائل المختلف فيها زادت هذه الدراسة على رسالة الشيخ بيرم بمسائل مغايرة إضافة إلى بيان كيف أثر النقل بالمعنى على هذا الاختلاف بشكل مباشر أو غير مباشر.

٤. بحث بعنوان: **زيادات الثقات في متن الحديث النبوي الشريف وأثرها في الاختلاف الفقهي**، لفضيلة الشيخ الدكتور سري الكيلاني- بحث منشور بمجلة الدراسات بالجامعة الأردنية- مجلد٣٣ ــالعدد ١-٢٠٠٦م:

وقد بحث فيه مواقف العلماء في قبول زيادة الثقة، وفي هذه الدراسة سيتم تناول مسألة زيادة الثقة بشكل أوسع ومن عدة زوايا أصولية، إضافة إلى بقية صور الرواية بالمعنى.

٥. أثر اختصار متن الحديث في الاستنباط: دراسة نظرية وتطبيقية:

من إعداد الدكتور: سليمان بن عبدالله السعود- بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة القصيم: وقد تناول فيه الباحث أثر الاختصار في فهم نصوص السنة النبوية وتأثيره في الاستنباط منها، كما تناول بالترجمة أشهر الرواة الموصوفين بالاختصار، وما سماه مكمن الخلل في الاستنباط من الروايات المختصرة، وأثره في مدرستي المحدثين والفقهاء.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٦. اختصار الحديث وصلته بعلم العلل وأثره في نشوء الإشكال بين الروايات:

للباحث: مجتبى محمود بني كنانة: وهو بحث نشر في مجلة جامعة الشارقة للعلوم الشرعية والقانونية- المجلد ١٢-العدد ١- شهر يونيو- لسنة٢٠١٥م:

وقد تناول الباحث في دراسته مسألة الربط بين اختصار الحديث وبعض قضايا علم العلل للتوصل من خلال هذا الربط إلى جملة من الإشكالات الناجمة عن الاختصار كحمل الخاص على العام والمطلق على المقيد وأثر الاختصار في تغيير الأحكام الشرعية.

وجديد هذه الدراسة أو ما ستضيفه إلى الموضوع هو تناول الموضوع لكن من زاوية أصولية، وذلك ببحث الأسباب والموانع من وجهة نظر علماء الأصول، كما ستتناول هذه الدراسة مسألة حجية الخبر المختصر عند الأصوليين، وتأثير الخبر المختصر في اختلاف أقوال العلماء في مسألة فقهية تجلى من خلالها التكامل العلمي بين علوم الفقه والأصول والحديث، وكيف تعامل الفقهاء والأصوليون مع هذا الضرب من الأحاديث.

خطة الدراسة:

قسمتُ هذه الدراسة بحسب ما اقتضاه موضوعها إلى ثلاثة فصول يتقدمها فصل تمهيدي، وهذه الفصول جميعاً قسمت إلى مباحث وهذه الأخيرة بدورها قسمت إلى مطالب وذلك على النحو الآتي:

الفصل التمهيدي: مفهوم الرواية وأنواعها:

ويشمل المباحث الآتية:

- المبحث الأول: مفهوم الرواية و شروط الراوي.
- المبحث الثاني: الرواية بالمعنى: تعريفها – حكمها- شروطها.

الفصل الأول: صور الرواية بالمعنى حجيتها عند الفقهاء والأصوليين:

- المبحث الأول: الحديث المرفوع حكماً: صيغه وحجيته.
- المبحث الثاني: اختصار الحديث: أسبابه- حكمه- حجيته.
- المبحث الثالث: الإدراج: أسبابه- حكمه- حجيته.
- المبحث الرابع: زيادة الثقة: صورها وحجيتها.
- المبحث الخامس: شك الراوي: مفهومه و أنواعه وحجيته.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفصل الثاني: الرواية بالمعنى عند الأصوليين والفقهاء:

- المبحث الأول: مكانة الحديث المروي بالمعنى في الاستدلالات الأصولية .
- المبحث الثاني: استبدال اللفظ بمرادفه وتأثير حروف المعاني في الرواية بالمعنى.
- المبحث الثالث: مكانة الحديث المروي بالمعنى في الترجيح بين الأحاديث.

الفصل الثالث:مسائل اختلف قول الفقهاء فيها بسبب الرواية بالمعنى:

- المبحث الأول: الاختلاف بسبب حمل النص على العموم أو الخصوص أو الإطلاق والتقييد في مسألة كراء المزارع.
- المبحث الثاني: الاختلاف بسبب استبدال لفظ أو حرف في الحديث في مسألة دخول أعمال العمرة في أعمال الحج عند الإحرام بالقران.
- المبحث الثالث: الاختلاف بسبب زيادة الثقة في مسألة وضوء المستحاضة لكل صلاة.
- المبحث الرابع: اختلاف الفقهاء بسبب الإدراج في مسألة ما يقضى فيه بالشفعة.
- المبحث الخامس: الاختلاف بسبب اختصار الحديث في مسألة موجب اللعان.
- المبحث السادس: الاختلاف بسبب شك الراوي وتردده بين لفظين في مسألة مرور الحائض بين يدي المصلي

منهج البحث:

اعتمدت في هذا البحث المنهجين الاستقرائي والتحليلي المقارن، حيث اتتبع مادة المسألة في مظانها، من كتب متون الحديث إلى شروح الحديث وكتب التخريج والعلل وأصول الفقه وكتب فقه المذاهب، وذلك بحسب طبيعة الطرح، حيث أطرح المسألة مبينة المعنى المراد بحثه فيها ومن ثم أذكر الأقوال والحجج والمناقشات المذكورة فيها، وأرجح بين الأقوال إذا كان المقام يحتمل الترجيح.

غير أن ثمة جملة من الملاحظات التي توضح عمل الباحثة في البحث آثرت التنبيه إليها وهي:

١. دأبت طيلة البحث على وضع الآيات القرآنية بين قوسين مزهرين: ()، وتمييز لفظ النبي صلى الله عليه وسلم عن بقية لفظ الحديث بوضعه بين علامتي تنصيص أو قوسين صغيرين:" "، بينما دأبت على وضع الخبر إذا لم يتضمن لفظاً نبوياً بين قوسين كبيرين: ( ).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢. عند الاستعانة بنص حرفي من أحد المراجع المستخدمة في البحث كنت أضع النص بين قوسين ()، معزواً إلى المرجع، فإن قمت بنقل معنى معين، وهذا المعنى قد يكون من مرجع واحد وقد يكون مبسوطاً في عدد من المراجع فإني عند العزو أسبق اسم المرجع بكلمة: (ينظر)، والتي أعني بها أنه ليس نقلاً حرفيا بل مع التصرف.
٣. ألحق الحديث الشريف بحكم أهل العلم في ذلك مالم يكن الحديث في الصحيحين أو أحدهما، فإن كان مذكوراً فيهما أو أحدهما فأكتفي بذكر الحديث دون الحكم عليه.
٤. عند تخريج الحديث من صحيح مسلم اتبعت طريقة الشيخ محمد فؤاد عبد الباقي في ترقيم الحديث ؛بذكر رقمين: الأول منهما رقم الباب في تسلسل الأبواب ورقم الحديث بين قوسين.
٥. عملت على توضيح الكلمات المبهمة التي قد ترد في بعض نصوص الحديث من كتب معاجم ألفاظ الحديث، وإن كان من نص غير حديثي فإني أوضحه من المعاجم اللغوية.
٦. عند العزو إلى صحيح ابن حبان آثرت التخريج من كتاب الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، لابن بلبان الفارسي لاحتوائه على مقدمة استعنت بكثير من آراء ابن حبان فيها.

ولا أزعم أني في هذا البحث قد أتيت على المسألة من كل جوانبها، بل لقد تفتحت من خلال هذا البحث أبواب ومجاهل تحتاج إلى مزيد بحث ودراسة، غير أن هذا ما بلغته قدرتي وسمح به وقتي، وأرجو أن أكون قد وفقت في هذا العمل أو أكثره، والله أسأل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن يجعله حجة لي لا عليّ إنه وليّ ذلك والقادر عليه، وصلى الله وسلم على سيدنا ومعلمنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١٩٠. الكاساني، علاء الدين أبو بكر بن مسعود الحنفي: **بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع**، ط٢، دار الكتب العلمية،بيروت، ١٩٨٦م.

١٩١. كافي، أبو بكر (٢٠٠٠م)، **منهج الإمام البخاري في تصحيح الأحاديث وتعليلها**، ط١، دار ابن حزم، بيروت.

١٩٢. ابن كثير، أبو الفداء اسماعيل بن عمر، **الباعث الحثيث إلى اختصار علوم الحديث**، ط٢، تحقيق: أحمد محمد شاكر- دار الكتب العلمية، بيروت.

١٩٣. الكرماني، شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد، **الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري**، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨١م

١٩٤. اللحام، علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن عباس الحنبلي، **القواعد والفوائد الأصولية وما يتبعها من الأحكام الفرعية**، تحقيق: عبد الكريم الفضيلي، المكتبة العصرية، ١٩٩٩م.

١٩٥. ابن ماجه، أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني، **سنن ابن ماجه**، ط١، تحقيق: شعيب الأرناؤوط وآخرون- دار الرسالة العالمية، ٢٠٠٩م.

١٩٦. المارديني، شمس الدين محمد بن عثمان بن علي: **الأنجم الزهرات على حل ألفاظ الورقات**، ط٣، تحقيق: عبدالكريم النملة - مكتبة الرشد، الرياض، ١٩٩٩م.

١٩٧. المازري، أبوعبدالله محمد بن علي بن عمر التميمي: **إيضاح المحصول من برهان الأصول**- تحقيق: عمار الطالبي –دار الغرب الإسلامي، تونس- بدون طبعة أو تاريخ.

١٩٨. المازري، أبوعبدالله محمد بن علي بن عمر، **المعلم بفوائد مسلم**، ط٢، تحقيق: محمد الشاذلي النيفر- الدار التونسية للنشر، ١٩٨٨م.

١٩٩. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد، **الحاوي الكبير في فقه مذهب الشافعي**، ط١، تحقيق: علي معوض وعادل عبد الموجود -دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٩م

٢٠٠. المباركفوري، أبو العلا محمد عبدالرحمن بن عبد الرحيم: **تحفة الأحوذي شرح جامع الترمذي**- دار الكتب العلمية، بيروت.

٢٠١. المرداوي، أبو الحسن علاء الدين علي بن سليمان الحنبلي: **التحبير شرح التحرير في أصول الفقه**، ط١، تحقيق: عبدالرحمن الجبرين وآخرون - مكتبة الرشد، الرياض، ٢٠٠٠م.

٢٠٢. المرداوي، علاء الدين أبو الحسن علي بن بن سليمان: **الإنصاف في معرفة الراجح من الخلاف** - دار إحياء التراث العربي، بيروت.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢٠٣. المرغيناني، أبوالحسن علي بن أبي بكر بن عبدالجليل: **الهداية في شرح بداية المبتدي**- تحقيق: طلال يوسف - دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٢٠٤. المزني، أبو إبراهيم إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل، **مختصر المزني**، دار المعرفة، بيروت، بدون طبعة- ١٩٩٠م

٢٠٥. أبو معاذ طارق عوض الله- تقريب **علم الحديث**، ط١، دار الكوثر.

٢٠٦. مغلطاي بن قليج بن عبدالله الحنفي: **شرح سنن ابن ماجه**، ط١، تحقيق: كامل عويضة - مكتبة نزار مصطفى الباز، السعودية، -١٩٩٩م

٢٠٧. ابن مفلح، أبو عبدالله محمد بن مفلح بن محمد بن مفرج: **أصول الفقه**، ط١، تحقيق: فهد السدحان - مكتبة العبيكان، ١٩٩٩م

٢٠٨. ابن الملقن، سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي: **البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير**، ط١، تحقيق: مصطفى أبو الغيط وآخرون- دار الهجرة للنشر والتوزيع، الرياض، ٢٠٠٤م

٢٠٩. ابن المنذر، أبو بكر محمد بن إبراهيم النيسابوري: **الأوسط في السنن والإجماع والاختلاف**، ط١، تحقيق: أبو حماد صغير أحمد،دار طيبة، الرياض، ١٩٨٥م

٢١٠. ابن منظور، محمد بن مكرم: لسان العرب - دار صادر، بيروت- ط٣- ١٤١٤هـ

٢١١. ابن النجار، محمد بن أحمد بن عبدالعزيز الفتوحي الحنبلي: **شرح الكوكب المنير المسمى بمختصر التحرير**- تحقيق: محمد الزحيلي ونزيه حماد –جامعة الملك عبدالعزيز، مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، دار الفكر، دمشق- ١٩٨٠م

٢١٢. ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري: **البحر الرائق شرح كنز الدقائق**، ط٢، دار الكتاب الإسلامي.

٢١٣. النسائي، أبو عبدالرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني: **السنن الكبرى**، ط١، تحقيق: حسن عبدالمنعم شلبي وشعيب الأرناؤوط - مؤسسة الرسالة، بيروت، ٢٠٠١م.

٢١٤. النووي، أبو زكريا محيي الدين يحي بن شرف **النووي: المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج**، ط٢، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٣٩٢هـ

٢١٥. النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف: **تحرير ألفاظ التنبيه**، ط١، تحقيق: عبد الغني الدقر- دار القلم،دمشق، ١٤٠٨هـ

٢١٦. النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف: **روضة الطالبين وعمدة المفتين**، ط٣، تحقيق: زهير الشاويش - المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٩١م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢١٧. النووي، أبو زكريا يحيى بن شرف: **التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير في أصول الحديث**، ط١، تحقيق: محمد عثمان الخشت- دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٥م.

٢١٨. النووي، أبوزكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي: **منهاج الطالبين وعمدة المفتين**، ط١، تحقيق: عوض قاسم - دار الفكر، ٢٠٠٥م.

٢١٩. الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان، **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد**، تحقيق: حسام الدين القدسي- مكتبة القدسي، القاهرة، ١٩٩٤م.

٢٢٠. أبو الوليد الباجي، **المنهاج في ترتيب الحجاج**، ط٣، تحقيق: عبد المجيد تركي - دار الغرب الإسلامي، بيروت- ٢٠٠٠م.

٢٢١. أبو يعلى الفراء، محمد بن الحسين بن محمد- **العدة في أصول الفقه**، ط٢، تحقيق: أحمد بن علي بن سيرالمباركي، ١٩٩٠م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit