

بسم الله الرحمن الرحيم



δπιIυζ̃ ·Qι̃ι̃

·υιύMĩ̃·ẼM̃IHζ̃π ·QυIĒζ̃ ·υηε

νιπηΨπ ήυIĒζ̃ TυHΓζ̃ θMβ

μ'ςνŸ· ολςιİς ŸχΛΠθ' υς·νθ' 'YχIEθ' φα ξ'ΛςΘηI Ηθ'ΞΛ

مقدمات كتب علوم الرواة

(·ñηυηΓH ·ηŸΠπ ·M̃IH)

Introductions Of Narrators Science Books

"Descriptive Analytical Study"

H·θ'Φθ' I'II'

ماريه بسام محمد عابنه

IπHεHζ̃ ή̃IẼ

محمد عبد الرحمن طوالبه

κ ĐĐđđ-ûπ đĒđĒ

مقدمات كتب علوم الرواة

(· ðηυηΓΗ · η ðΠπ · M̂IH)

Introductions Of Narrators Science Books

"Descriptive Analytical Study"

Η·θ°Φθ' Ι'ΙΪ'

ماريه بسام محمد عبابنه

ΙπΗεΗζ̂ η̂~ΙΕ̂

محمد عبد الرحمن طوالبه

κ ðĐđ̂đ̂ - ûπ d̂Ēđ̂Ē

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقدِّمات كتب علوم الرُّوَاة

(دراسة وصفية تحليلية)

Introductions Of Relators Science Books

"Descriptive Analytical Study"

إعداد الطالبة: ماريه بسام محمد عبد الرحمن

ماجستير أصول الدين - جامعة اليرموك - إربد ٢٠٠٨

قدِّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في تخصص الحديث الشريف

وعلمه في جامعة اليرموك، إربد - الأردن

وافق عليها

الدكتور: محمد عبد الرحمن طوالة..... مُشرفاً رئيساً.

الأستاذ الدكتور: عبد الله مرحول السوالمة..... عضواً

الأستاذ الدكتور: محمد علي قاسم العمري..... عضواً

الأستاذ الدكتور: حسين جابر بني خالك..... عضواً

الدكتورة: نماء محمد البنا..... عضواً

نُوقِشت بتاريخ: ٩ / ١ / ٢٠١٤

الإهداء

إلى ينبوع الصبر والعطاء .

أبي الغالي .

إلى من حصدت الأشواك عن دربي لتمهّد لي طريق العلم ، بحر الحبّ والحنان .

أمي الحبيبة .

إلى القلوب الطاهرة الحليمة التي تحمّلت عني أعبائي أثناء تفرّغي لدراستي .

اخوتي وأخواتي .

إلى كلّ من أحببتهم في الله .

أهدي هذا الجهد المتواضع .

IυHyHπ IεE

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَلَدَيَّْ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ﴾

﴿ الصَّالِحِينَ ﴾ النمل: ١٩ "

μ' Ḥóλθ'ς Ιλεθ' οθ Þov*ΦιΞ κχXĪς opBς ÿÈBθ φí·vχ "λη ზηΛ*·λ ზ·ჭΦ ზΛχθη 'Ιλε ჳ ΙλΕθ'

﴿ وَإِنْ نَقْدُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا ﴾ (سورة إبراهيم: آية رقم ٣٤)، γχΛΦ θφ ÿÞΞ

γχΛΦθ' τθ' οóΛ Λλ· υΙ*ρθ' ÞμχλF*Ÿιθ ḤΛΕΛ 'ΥςŸηλθ' τιĪ κĭΞĭς φĭΣĭς, :IŸ·ς .κχιΞóθ' κóς ÈÈΣθ' τηM' οĪ*Ÿ'ς ο*EρΣ'ς οθt τιĪς οχιĪ κχςεθ'

υK*óΞ' τθ' ΛΦŸθ' φ'''vĭς ÿχMBθ' υΛηΠ· ώς' κĭε0·α (d')Þ " Λ''λζ' ΙεEu ó κι Ÿ' ΙεEu ó"

ξκπ φα θριĪ Ÿ ΛΠλθ' Þ- ξΛλŸ φα Ιλ'ς ჳ' oXÞE- Ḥ·θ'ςΦ μλεΛθ' I·Ī Ιλελ ΛςθηIθ' ÿY*Þθ'

ჳ' ξ'MBα ÞHE'ΛIθ' ΕΛ0α Ÿ'ςΦ φ0Iv'Ξλς φρχBς0ς φEΣ'Ÿ Ÿχ·Ξ φα 'ŸΞξ ΛθIχ κθ υKóς Ḥθ'ΞIθ'

.T'MBθ' Λχθ φθĪ

ÞυΛλŸθ' κE*δ Ιλελ ΛςθηIθ' K*óΞĭ' Þκ'Ληθ' EKó*Ξĭ' ḤΠδ*νλθ' T'YĪĭ ÿςΣςλ ΛηΠθ'ς

κπ'MBα Þ*Ÿ·θ' T'λν ΕΛςθηIθ'ς ÞIθ*θ φν· μχΞE ΛςθηIθ' K*óΞĭ'ς Þηλθ'ςεθ' ჳ' I·Ī ΛςθηIθ' K*óΞĭ'ς

.T'MBθ' Λχθ φνĪ ჳ'

ḤŸχΛΠθ' Ḥχης ÞλςλŸŸ ζςλΛχθ' ḤŸλ*B τιĪ μχλĭ'εθ' τθ' φν*ν0λ' κχXĪς υΛηΠ· κĭε0' "λη

"λθς κρχIχ' τιĪ κιŸθ' φéI0· ჳ' φναIΠ μχKó' φ0Kó*Ξ' κρνλ hP θ'ς ÞλΣςΣθ ḤχλÈΞó' T'Ξ'ΛIθ'ς

.T'MBθ' Λχθ ჳŸχλB *ŸĪ ჳ' κπ'MBα κιŸθ' 'Kπ ΛΠv Ÿχ·Ξ φα ĩμ*Þ0 μλ κρχα ĩIΞλθ

A*· ÞηI Σθ'ς Λ·θ' A'ς· Þ(ûπðēē T) τEχĪς·ς· ÞEΛςE μ· τEχĪ μ· Ιλελ :υκλΛóθ' οΒΛθ' ÞΔχEΣ 'ΥχIE (1)
 γûχEEO .(ddé/Ē) Þxı'úııζ Þ" ΔχEΣ 'ΥχIE ": Ÿ*δς (d'ēēĒ) κδΛ 'ΥχIE Þζχθ' μΞE' μλθ ΛηΠθ' φα T'Β "λ
 :ḤŸ·Φθ' ÞΛΣλ Ÿ φ·IΕθ' φ*·θ' τÞΦΣλ ḤŸ·Φλς Ḥ·θηλ ḤηΛΠ Þ ŸχΛΠθ' ΛπMı' φα NΛIΔθ' TςĪ ÈςΦĪ κχτ'Λ·
 . κ d'ēēē - ûπ d'dēē Þηχv*óθ'

ἡΡ Θΰς Τ΄ν·τθ Ι·Λ΄ Ηχιη φα ἰφλιΥθ΄ φνχςηθ φα Λχ·ηθ΄ Λθῖ΄ κρθ μ΄η μχκθ΄ φθΚΟ΄Ξ΄ τΞῖ΄ ώς
 .Τ΄ΜΒθ΄ ΛχΘ Ζ΄ κπ΄ΜΒ βΗθ΄λ ΗΥλ΄Β φα ς βΗηΙ΄ΛΙ ῖΕΒ ΛςθηΙθ΄ς β φῖ΄ῶλ ΙλΕ΄ ΛςθηΙθ΄ κρνλ
 κ΄Ληθ΄ φθΚΟ΄Ξ΄ μλ ΕΙῖ΄Ξλθ΄ κχΙεθ· ῖῖΥβθ μλ ῖηθ υΛχΙεθς υΛηΠ Π θ΄Θ· κῖεθ φῖ΄α ῖΛχΘ΄ς
 υΜΒχ μ΄ ῖ΄Ξ΄ Ζ΄ς βΙΒ΄λθ΄ Λλῖ ΗχΠθ΄ κθιη ΕΛςθηΙθ΄ μρνλ Ληκθ΄· ἡΡ Θ΄ς βΤ΄ΜχΜῖθ΄ φθ΄ςΘ΄ς
 .ῖχηςθ΄ κῖνς ῖν·ΞΕ ςπς βκχΛηθ΄ ορΒςθ ῖΣθ΄Θ ῖλῖθ΄ ΄Κπ φνλ ῖῖεθχ μ΄ς Τ΄ΜΒθ΄ ΛχΘ φνῖ ΩχλΒθ΄

ΈυπηΓιζ ΛΙοί

·ΓϖΠζ θβΙ

ΦπΣπιζ

.....Τ'Ιπώ'

A..... ΛχΙεθ ς ΛηΠ

I..... Τ'χςΘΕλθ' ΝΛρα

M..... Ρ Θυλθ'

d'..... ΗλΆελθ'

Đč..... Α̃πΆζ̃ θπηΨ ' Η̃ιπ · ι̃θγιζ̃ θποϖι : σ̃Ηυοι̃ζ̃ β̃Πϖ̃ζ̃

ĐĎ..... "ουί ΑΙΟ̃ιζ̃ β̃ι̃πϖζ̃ΰ̃οΨ̃πλ̃ι̃ ὕ̃ "ο̃Ηυοι̃ξ̃ι̃ ὕ̃ "οι̃ποϖι · ι̃θγιζ̃ :β̃πψ̃ ΤΓ̃ι̃ζ̃

d'd'..... *ρ̃İ'ς̃ν̃ς̃ β̃Ε̃Ε̃Θ̃Σ̃'ς̃ Η̃ι̃ Η̃λ̃Ά̃ε̃λ̃θ̃' ὖ̃χ̃Λ̃Υ̃Ο̃ :ϖ̃ς̃ι̃' Α̃ι̃Φ̃λ̃θ̃'

d'Ē..... *ρ̃χα̃ Ε̃Λ̃ϖ̃λ̃θ̃' ὕ̃λ̃'ς̃Υ̃θ̃'ς̃ β̃*ρ̃Ο̃'ν̃ς̃η̃λ̃ς̃ *ρ̃ο̃β̃χ̃Χ̃ς̃ς̃ Η̃λ̃Ά̃ε̃λ̃θ̃' Η̃χ̃λ̃π̃' :φ̃ν̃'ϖ̃' Α̃ι̃Φ̃λ̃θ̃'

dĐ..... ΤυΗΓζ̃ Α̃πΙ̃ θπηΨ ' Η̃ι̃ :τ̃λ̃'Θ̃ζ̃ ΤΓ̃ι̃ζ̃

Đd'..... *ρ̃İς̃Υ̃ς̃λ̃ς̃ β̃Ε̃'ς̃Λ̃θ̃' κ̃ς̃ι̃İ̃ ὖ̃χ̃Λ̃Υ̃Ο̃ :ϖ̃ς̃ι̃' Α̃ι̃Φ̃λ̃θ̃'

Đē . Τ̃ε̃·Φ̃θ̃'ς̃ Η̃χ̃Λ̃'Ο̃θ̃' κ̃ι̃İ̃ς̃ Η̃χ̃'ς̃Λ̃θ̃'· *ρ̃ο̃δ̃Ē̃İ̃ς̃ β̃*ρ̃ι̃Υ̃α̃ς̃ β̃Ε̃'ς̃Λ̃θ̃' κ̃ς̃ι̃İ̃ Ε̃Λ̃λ̃ϖ̃ :φ̃ν̃'ϖ̃' Α̃ι̃Φ̃λ̃θ̃'

ĐĒ..... Ε̃'ς̃Λ̃θ̃' κ̃ς̃ι̃İ̃ φα̃ Τ̃'β̃θ̃'λ̃ι̃θ̃ φ̃Θ̃χ̃Λ̃'Ο̃θ̃' ὕ̃Ξ̃ι̃Ξ̃Ο̃θ̃' :Υ̃θ̃'ϖ̃' Α̃ι̃Φ̃λ̃θ̃'

dĐ..... *ρ̃χα̃ Τ̃'β̃θ̃'λ̃ι̃θ̃ κ̃π̃'ς̃ β̃Ε̃'ς̃Λ̃θ̃' κ̃ς̃ι̃İ̃ ὕ̃'Ξ̃λ̃ :Ω̃·Λ̃θ̃' Α̃ι̃Φ̃λ̃θ̃'

ĐĒ"ου̃λ̃Π̃ι̃ Ω̃ξ̃"λ̃ι̃ κ̃Ψ̃ ὕ̃̃Ξ̃ε̃ζ̃ τ̃ι̃ Α̃̃π̃ł̃ζ̃̃ θπηΨ ' Η̃ε̃ Ε̃"ι̃θ̃γι̃ Ι̃Ο̃ι̃ :β̃πψ̃ β̃Πϖ̃ζ̃

κ̃"ύ̃υ̃* π̃ ὕ̃ ὕ̃̃ζ̃̃Η̃ζ̃̃ ς̃ζ̃ Χ̃ι̃̃Η̃ζ̃̃ ' *Μ̃ζ̃̃ κ̃Ψ̃ ὕ̃̃Ξ̃ε̃ζ̃ τ̃ι̃ Α̃̃π̃ł̃ζ̃̃ θπηΨ ' Η̃ε̃ Ε̃"ι̃θ̃γι̃ Ι̃Ο̃ι̃ :β̃πψ̃ ΤΓ̃ι̃ζ̃

ή̃ζ̃ι̃ζ̃ Η̃Ι̃π̃ι̃

đě ůχθ'00' τθ' Ωα'Ιθ' Α'Ξθ' μĭ ůΠηθ' :ÿςϊ' ΑιΦλθ'

ēđ ůθ'λθ' ΙΛ'ςλ μĭ ůΠηθ' :φν'00' ΑιΦλθ'

ēĐ ήξ'ιζ' Ωολι κΨ ήΞεζ' τί Α'πĭζ' θπηΨ ' Ηε Ε'ιΗγι Ι0τ :τλ'0ζ' ΤΓ'ιζ'

ĚĚ υς'Λθ' ŷ'E μ*χ· φα Ηβθ'λθ' Α0ηθ' Τ'λĭελ :ÿςϊ' ΑιΦλθ'

Ėđ κπ'νης Ε'ςΛθ' Τ'λΞ' Α0η Τ'λĭελ :φν'00' ΑιΦλθ'

ĖĐvĤM'IΗπ ĩ0υΗΓζ' Ηγĭζ' θηΨ τί Α'πĭζ' θπηΨ ' Ηε Ε'ιΗγι Ι0τ :τλ'0ζ' ρΠ0ζ'

.τ0υΗΓζ' Ηγλζ' ρζ'Μιπ Ε'ΤηΤΠĭ Ρ Ω' κυπΗΗ τί Α'πĭζ' θπηΨ ' Ηε Ε'ιΗγι Ι0τ :ρπψ' ΤΓ'ιζ'

Ėđ
. ΗχIεvθ' Τ'ΕιΦΣλθ' Τ Ÿ· μχςΙ0 :ÿςϊ' ΑιΦλθ'

ėē
.Iε0θ' ŷ'Ξλ Τ Ÿ· μχςΙ0 :φν'00' ΑιΦλθ'

ėė
ĎĎĎ . .ĭĭΕιζ' ·ππ'λξ' ·λĭζ' ·λ'ει κ'υ' τί Α'πĭζ' θπηΨ ' Ηε Ε'ιΗγι Ι0τ :τλ'0ζ' ΤΓ'ιζ'

d'dĐΗαλΠλθ' Ηξς·00' Η0Ξθ' Ην'ηλ :ÿςϊ' ΑιΦλθ'

d'Đė ůχŸŸYθ'ς ŷς0Iλθ' μλ -κĭΞς οχI ĭ ζ' τ0ΣĴ ζ' ŷςΞΛ YχIE Ηχ'δς :φν'00' ΑιΦλθ'

αIT κ'υ'π Ÿ τZυI'ĭζ' ρMηMĭζ' κΨ ήΞεζ' τί Α'πĭζ' θπηΨ ' Ηε Ε'ιΗγι Ι0τ :Τζ'0ζ' ΤΓ'ιζ'

ĎĐěρoĩζ'π ρποζ' ΙΞ'Υι κι ·υ'βπζ' τί κυ0ΗΓιζ'

d'dė..... ρ0χIEθ' Ιε0θ' ΗηΛΕθ φ0χΛ'00' ŷΞιΞ00' μĭ ůΠηθ' :ÿςϊ' ΑιΦλθ'

d'ĚĚ..... Ε'ςΛθ' κςιĭ Α0η Τ'λĭελθ φ0χΛ'00' ΛςΦ00' ŷΕ'λλ μĭ ůΠηθ' : φν'00' ΑιΦλθ'

d'Ěđ.....ŷρBθ'ς σςρθ' Λπ'Χλ μλ Ηχ'δςθ' φα μχ0IEλθ' γΛΦ μ*χ· :Υθ'00' ΑιΦλθ'

θυΓΙζ̃ κιΓΙζ̃ Ḳ̃ θΜ̃

· ιθγίζ̃

ο·Ε̃ϋ Σς ο̃ϋθ̃ τιἸς μιΞΛλθ̃ς γιθθ̃ ὕΛΠ̃ τιἸ κ̃Ε̃Ξθ̃ς Ε̃Ε̃Σ̃θ̃ς μιλθ̃·Ḳ̃ ἈΛ̃ Ḳ̃ ΙΛΕθ̃

:ΙḲ̃· Ḳ̃· μιχḲ̃λΒ̃

Ḳ̃ρḲ̃γν̃ϋ Σ̃ φα ḡλ̃ϋλθ̃ς β̃ΗΣ̃θ̃ Ḳ̃ρνλ κ̃Ι̃ε̃Ḳ̃ Ḳ̃λς Ḳ̃γ̃ΙΕθ̃ ḡπ̃ι̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ Σ̃λθ̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ε̃λ φα ΛΧ̃Ḳ̃θ̃ Ḳ̃μ̃Ḳ̃

μ̃ϋἸ̃ Ε̃Ιϋ̃Ḳ̃ς Ḳ̃ϋλχ̃δ̃ ḡ̃ε̃Ḳ̃ ὡ̃ Ḳ̃ρ̃Ḳ̃ Ḳ̃ΛΙḲ̃ β̃ΗḲ̃Ḳ̃Ḳ̃θ̃ κςιḲ̃Ḳ̃θ̃ς β̃ΗνḲ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ ἈΛḲ̃θ̃ μιλ̃ ο̃λἸ̃ Ἰ̃ιλϋΠ̃ Ḳ̃λς Ḳ̃ρ̃χ̃ϋΛϋς

Ḳ̃ϋρ̃χα κ̃ϋρ̃θ̃ μ̃Ḳ̃ϋḲ̃ ὡ̃ Ḳ̃λιη̃ Ḳ̃ςλ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ κ̃θ̃ μ̃Ἰ̃λθ̃ Ḳ̃κπ̃ μ̃Ḳ̃Ε̃Λα̃ Ḳ̃μ̃Ḳ̃ β̃ΑΒ̃Ἰ̃ ὡ̃ς β̃ρ̃Ξβ̃ν ἈϋḲ̃Ḳ̃ Ḳ̃κπ̃ μιςλ̃Ḳ̃Υλ

μις̃ϋν̃Ḳ̃ Ḳ̃Θ̃ϋḲ̃Λ̃ Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃λς Ḳ̃ρνλ μις̃ειΦ̃Ḳ̃ Ε̃ΙἸ̃Ḳ̃ κρ̃θ̃ Ἰ̃ν̃Ḳ̃ ὡ̃ κ̃ιḲ̃Ḳ̃ Ḳ̃κπ̃ φα Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ν Σ̃ Ḳ̃ςḲ̃ν Σ̃ Ḳ̃λς β̃Αρ̃Ḳ̃

Ḳ̃ϋḲ̃β̃ρ̃λθ̃ τιἸ̃ ὡ̃ κς̃ε̃χ̃ ὡ̃ μιḲ̃Ḳ̃θ̃ς β̃ν̃Ḳ̃ Ḳ̃Λ̃·Ḳ̃Ἰ̃· Ḳ̃γ̃ΙΕθ̃ κ̃ιἸ̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃Φ̃λς Ἰ̃Ḳ̃ςΛ̃Ḳ̃Ḳ̃ μιλ̃ Ḳ̃κπ̃ ḡ̃· β̃ρ̃λἸ̃

κς̃ϋ̃ε̃χ̃ ὡ̃ υ̃κ̃ϋḲ̃ κ̃ιḲ̃Ḳ̃ Ḳ̃κρ̃· Ḳ̃γ̃Ḳ̃Ḳ̃ ἈΣ̃Ἰ̃ ḡ̃Ḳ̃ φα κρ̃·Ἰ̃ μ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃ζ̃κ̃θ̃ β̃Ε̃ΙḲ̃Π̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃λχ̃ς̃ε̃Ḳ̃ Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃λς Ḳ̃Ε̃Ḳ̃Ε̃Σ̃θ̃

·Ι̃Ḳ̃ε̃Ḳ̃θ̃ς Φ̃Ḳ̃Υθ̃ς Ι̃Ḳ̃Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃ΛΕθ̃ς Ḳ̃γ̃Ḳ̃Ḳ̃· ὡ̃ ο̃λ̃Ξ̃ κ̃ε̃Ḳ̃ε̃χ̃ ὡ̃ς ο̃λ̃Ξ̃Λ̃

Ḳ̃ρ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃δς Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ε̃λθ̃ Ḳ̃κπ̃ ὩλΒ̃ τιἸ̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ἰ̃ςν̃Ξ̃ κ̃νλ Ḳ̃Ḳ̃Ε̃Ḳ̃Ḳ̃ Ἀχ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃ςΥ̃ςλθ̃ Ḳ̃κπ̃ ḡ̃Ḳ̃Π̃ Ι̃ε̃θς

Ḳ̃κπ̃ ο̃Ḳ̃ς̃Ε̃ υ̃κ̃Ḳ̃ Ὡ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ἀρ̃νλθ̃ς κ̃Β̃Ḳ̃ ἈΙ̃Ἰ̃ς Ἀγ̃Ḳ̃Ḳ̃ κ̃ιḲ̃Ḳ̃ Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃ρ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃ρ̃λἸ̃ γ̃λἸ̃Ḳ̃θ̃ς Ḳ̃ρ̃ιḲ̃Ε̃Ḳ̃ς

Απ̃Ḳ̃λς Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃λθ̃ Ḳ̃ςΥ̃ςλ μ̃Ἰ̃ ὕΠ̃Ḳ̃Ḳ̃ φα Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ε̃λθ̃ Ḳ̃ιḲ̃ Ḳ̃γ̃λπ̃ Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ τ̃Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃λ ἈḲ̃Ḳ̃ς β̃Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ε̃λθ̃

Ἰ̃ν̃Ḳ̃ φ̃Ḳ̃Ḳ̃ φ̃λἸ̃Ḳ̃ Ḳ̃Ε̃·θ̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ς β̃Ξ̃ΙΛ̃ςλς ὕḲ̃Ḳ̃λθ̃ Ḳ̃ρ̃λΜ̃Ḳ̃Ḳ̃ φ̃Ḳ̃Ḳ̃ Φ̃ςΛ̃Ḳ̃Ḳ̃ς Ḳ̃ρ̃Ἰ̃ςΥ̃ςλς Ḳ̃ρ̃λβ̃ν Σ̃λ

·Ḳ̃ρ̃Υ̃Ḳ̃· φα Ε̃Λπ̃Ḳ̃Χ̃

Ι̃ςΒ̃ς Ὡλ̃ τ̃Ḳ̃Ε̃ Ι̃ε̃Ḳ̃Ḳ̃ ḡ̃π̃ ὀνἸ̃ φ̃νἸ̃Ḳ̃Ξ̃Ḳ̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ ὡ̃ β̃Ε̃Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ κ̃λΧ̃Ἰ̃ Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃ε̃λθ̃ Ḳ̃κπ̃ φα ΛḲ̃Ḳ̃ Ἀν̃Ḳ̃ Ḳ̃Ḳ̃νς

Ι̃ν̃Ἰ̃ Ḳ̃Ḳ̃Σ̃Ḳ̃θς β̃κ̃ιḲ̃Ḳ̃ Ḳ̃κπ̃ φα Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃λς Ἰ̃Ἰ̃ς̃ε̃Ḳ̃ μις̃Ι̃Ḳ̃ μ̃Ἰ̃ ὕΠ̃Ḳ̃Ḳ̃ς̃πς β̃Α̃Ḳ̃Ḳ̃ Ḳ̃κπ̃ φα Ἰ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃λθ̃

κ̃θ̃ Δ̃ιΦ̃Σ̃λθ̃ κ̃ιἸ̃ φα ḡ̃χ̃Σ̃Ḳ̃θ̃ς Ι̃γ̃Ḳ̃ε̃Ḳ̃ Ḳ̃γ̃Υ̃δ̃ μ̃ τιἸ̃ ḡ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃Ḳ̃ φα Ḳ̃νλ̃Ḳ̃ Ι̃δ̃ Ḳ̃κπς β̃κ̃ρ̃νλ μιλ̃Ḳ̃ε̃Ḳ̃λθ̃

Τ᾽ΕἰΦΣλς ῥΓ᾽λς Ιῖςδ ῃΠ τιῖ ΤΛρX ῃ· βἈΞΕα μ᾽πΚῖ᾽ ΕΛΥ᾽Ε μχλῖεολθ' Ινῖ μη0
 φα Ηχλιῖθ' ΗηΛΕθ'ς κιῖθ' 'Κρθ φΘχΛ᾽θθ' ΛςΦ0ιθ ΕΛ᾽Πό' τθ' Ηα᾽Υό᾽ βμ᾽χΕῖ' μλ Λχ0η φα ΗνῖΙλ
 μ᾽ ᾽λη β᾽πῖΛς σςρθ' Λπ᾽Χλ μῖ ὕΠηθ'ς βΤ᾽λΙελιθ φΘχΛ᾽θθ' ΛςΦ0θ'ς β᾽π᾽χ'Μλς ὕθ᾽λθ' ΛΣ ῖ
 Απ᾽νλ μ᾽χ᾽ς ᾽πΙενς ᾽ρ᾽εῖ0ς Ηε᾽᾽Εθ' ΛΓ᾽Σλθ'ς ὕθ᾽λθ' ΙΛ᾽ςλθ ΤΥΛῖ Ηχ0χΙΕθ' Τ᾽λΙεῖλθ' μλ ᾽Λχ0η
 .᾽ρχβῖΣλ

ΗχβΣς ΗΞ᾽ΛΙ " Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ" μ᾽ςνῖ· ΗΞ᾽Λῖθ' ξΚπ κχΙε0 Η0Ε᾽᾽θ' Τ᾽0᾽Λ' ζ0Κθ
 .Ηθ᾽Φό' ΗχΠΘ βὕχΛΠθ' ΥχΙΕθ' Ἀ0η μχ· μλ "Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ" Ἀ0η Τ᾽λῖελ τιῖ ΤΛΣ0δ'ς βΗχιχΙΕ0
 ::M᾽IḤζ᾽·ḡιξt

τιῖ Ιῖ᾽Ξχ υΚθ' οΒρνλς ὕθ᾽λθ' ΦΛΠ τιῖ ὕΛῖ0θ' ΕΛςΛΥ φα ΗΞ᾽Λῖθ' ξΚπ Ηχλπ᾽ Ρ Θῖ00ς
 φα μχλῖεολθ' ΛςΙ μῖ ὕΠη0 ᾽ρῖ᾽ ᾽λη.κΜ0ιχ κθ ᾽λ ὕθ᾽λθ' κ᾽Μθῖ κΙῖς ῃληῖ' οΒςθ' τιῖ Ἀ᾽0ηθ' κρα
 .ο0᾽χ᾽Γς φλιῖθ' ᾽ΥΕ᾽᾽θ ῃχΣ ᾽θθ' φα κρῖῖΙ᾽· μ᾽χ᾽ς βξιῖῖςδ Φ᾽Υς κιῖθ' 'Κρθ ῃχΣ ᾽θθ'
 ::M᾽IḤζ᾽·ηκMt

ᾰΕ᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ ᾽ρ᾽ςΕ φ0θ' Λς᾽Ελθ' κπ᾽ φπ᾽λ .d'
 ᾰ᾽ρχβῖλ Απ᾽νλ μῖ ὕΠηθ' φα Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ Ἀ᾽ΦΘ Λ0᾽ ᾽λ .d
 ᾰφ0χΙΕθ' Ιεῖθ' ΗηΛΕ φα Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ Λ0᾽ ᾽λ .d
 ᾰ Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ ᾽ρ0ΙρΠ φ0θ' φνλΜθ' ΛςΦ0θ' ῃΕ᾽Λλ φπ᾽λ .E
 ᾰ φ0χΙΕθ' Ιενθ' ῃ᾽᾽᾽Ελ Τ ῖ· μχςΙ0 φα Λ0᾽ Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ ῃπ .e
 ζ0Κ ῖῖχ ῃπς, φλιῖθ' ᾽ΥΕ᾽᾽θ ῃχΣ 0 Ἀν᾽Β φα Ε᾽ς᾽Λθ' κςιῖ Ἀ0η Τ᾽λῖελ ο0λΙδ υΚθ' ᾽λ .E
 ᾰ᾽ῖῖΙ᾽·

φûα Τ'ΛΙûελθ' Α'ΦΘ ο· ΜχλΟχ 'ΛĪ ũ Πηθ' ὠς'Ελ β'ρδ'ν'εηλς ΗλĪελθ' κςρβλ 'ΜΛ·λ ΗΥρθθ' Λ Σ Ī
 μλ Λ'Σ ς κĪεθ' Κνλ ĪςΒςλ Τ'λĪελθ'· κ'λΟπώ' μ' 'ψ·λ Τ'ΛςΣΟς 'χ'Υδ μλ 'φλĒΞό' 'Υ'Λθθ' Α0η
 μĪûθ μûλ φ·ΛŸθ' 'Υ'Λθθ' φα ΗλĪελθ' Τθς'ν0 φ0θ' Τ'Ξ'ΛĪθ' 'ΥΕ'·θ' ŷς'ν0ς βΥχĪΕθ' Īεθθ' Τ'λ'λ0π'
 'ûρθς'ν0βκδ'έέĒ ΗνûΞ ξΛĪû Σ' Α'û0η φûα ζΛ'λχΛα φν'λθ'ι' γΛΠ0Ξλθ' κρλπ' μλς μχΛςΣ 'Ÿλθ'
 κδ'έέĒ ΗνûΞ ΛĪ'ŸΣ ûθ' ο'0η μλ ΛχΘ'ι' ŷΣβθ' φα υĪΒθθ' κΞ'Β Īλε' ζθΚης 'χ·Γ ĒηΠ 'πΛ'·0Ī'·
 ŷĒû· γ'ΜΛθ' Ī·Ÿθ' 'χĪŸθ' Τ'Ξ'ΛĪθ' κςι·Ī ŷχνθ' Ηθ'ΞΛς β(ΑΛŸθ' ĪνĪ 'φ·Ī'ι' 'ΥΕ'·θ' Αρνλ) μ'ςνĪ ΤΕ0
 μ'û· Ρ ĪΘχûθ β μχχΛΒρθ' Ω·Λθ'ς 'Υθ'θθ' μχνΛεθ' φα κχĪεθ' υĪεθθ' ûχθ'θθ' φα ΗλĪελθ') μ'ςνĪ ΤΕ0
 μûλ ΕĪ'β0ûΞĒθ ΩαĪû0 Τ'λĪελθ' φα ΗχΛπςΒ ΗχλĪĪ Ρ'ΣΘ û Πηχ υΛςΛΥ ŷλĪ ΗλĪελθ' ΗΞ'ΛĪ
 κρ0'ûβθ'λ φûα Ψ'Īû·ό' γ†Ξ 'ςΜ'Ε κρν' Ωλ μχϠĪΕλθ' ŷς'ν00 κθ ο0Ξ'ΛĪ μ' ω' μχε'·Εθ'ς ûĒΞ'ι'
 Αρνûλθ' Τ'λΞ μλ μ' μχ· 'λĪνĪ (d)υΛλŸθ' κΞ'δ Īλελ Λς0ηĪθ' Κ'0Ξ'ι' ζθΚ μĪ ΛθĪ 'λη κρ0'λĪελς
 'ûλθ 'ΥχĪΕθ' Ε'ςΛ κςιĪ Α0η Τ'λĪελ ΗΞ'ΛĪ ΗΩΕ'·θ' Τ'0Λ' ζθΚθς .Ψ'Ī·ό' ςπ μχϠĪΕλθ' ĪνĪ 'υĪενθ'
 .ΕĪΒθ' μλ ΨςΥςλθ' 'Κπ φα

βΗĪΞ'Λλθ'ς 'ΥΕ'·θ' ŷĒθ μλ Τ'Ξ'ΛĪθ' ξκπ τĪĪ ŷςΣΕυ 'πĪρΒ σΛ'Σδ' ΗΩΕ'·θ' Τ0Κ· Īεθς

.Īλεθ' ζς ΗχΕΛ' Λς0ηĪθ' Α'0η τĪĪ Λς0Ÿθ' ζ' ΛΕχα

·M'Īθζ' ή'ΗΞt

:φ0'χ 'λ· ΗΞ'ΛĪθ' û 'Īπ' Ρ θĪ00

.'ΥχĪΕθ' Ε'ςΛ κςιĪ Α0η Τ'λĪελ 'ρθςΕ φ0θ' Τ'ĪςΥςλθ' κπ' Μ'Λ· -d'

.μχϠĪΕλθ' Απ'νλ μĪ û Πηθ' φα 'ΥχĪΕθ' Ε'ςΛ κςιĪ Α0η Τ'λĪελ ΛΩ' Μ'Λ· -δ

Ī·Λ' / ζςλΛχθ' ΗŸλ'Β β Ε'Λς0ηĪθ' Η·ιΦθβ κυ0ΗΓιζ' ΗλΨ Ηγλζ' Ωολι τί Ε'Μ'ĪΗ ΕĪ'λ γ'Ξλ μλΥ Τ'ΛΥ'Ελ ⁽¹⁾
 .δδδδδ ΗνΞβ

τιῷΜτ νῆΞι τι θῖΩιζῷ ῑû(ûπĒĎē :Ι) υςΛρθ' ζ' Ι·Ī μ· ζ'Ιχ·Ī ῑYβθ' ζῷ ῑυςΛρθ' -

.dĒd'd' ῑτθςῖ' :Hÿ·Φθ' ῑ T ῑχΛθ' Ĵ ΠΛθ' Η·Θηλ ῑφ·ῑΛῑβθ' Ιλελ ΛXν γχεΕΘ ῑκυΘΗΓιζῷ

κχιΞ μχΞΕ γχεΕΘ ῑςηΘυ τῖτ ΗλΜι ῑ(ûπĎĎě Ι) φιΣςλθ' τνῑλθ' μ· φιĪ μ· Ιλεῷ :τιῖχ ζῷ -

.d'èĒĒ Ĵ d'ĒĎĒ ῑτθςῖ' :Hÿ·Φθ' ῑγΠΛι Ĵ ῑY'ΛΘιθ μςλῑλθ' Λ'Ι ῑΙΕῷ

Abstract

Ababneh: Marais Bassam Mohammed **"Introductions Of Narrators Science Books"**

" descriptive and analytical study "

PhD Thesis in the Hadith and its sciences 'Yarmouk University / 2013 ' supervisor.

d.Mohammed Tawalbeh.

This study aims to highlight the impact of introductions science books narrators in the detection of modern approaches , and their impact on the movement of cash and newborn aware of the term , and rooting for scientific research and the disclosure of its paradigm , so read through those introductions , analysis and description.

The study provided the concepts of science and narrators , and revealed some introductions influenced by the personality of the researcher and his environment , and showed the impact of introductions science books narrators in the detection of the driving reasons to authoring , and methods and conditions of classifiers , and their subject , and resources .

The study found that the introductions science books narrators significant effect identify some of the terms of monetary and draw its borders , and in the codification of some of the issues relating to cash newborn , and had introductions science books narrators significant role in the movement of cash newborn , as revealed stature Sunnah and honorable efforts to serve, and the chronology of the movement in the exchange of scientific and newborn stages , stages of development and introductions to science books narrators , and noted that the introductions to the means of prevention of the manifestations of passion and ignorance and refunded.

The study revealed creativity owners wrote introductions Sciences narrators in supplying scientific research assets and literature methodology . And reached to the effect of these books in the introductions to highlight the