

جامعة آل البيت
كلية الآداب والعلوم الإنسانية
قسم التاريخ

رسالة ماجستير بعنوان

ابن قيم الجوزية (691-751هـ/1292-1350م) مؤرخاً
من خلال كتابه "زاد المعاد في سيرة خير العباد": دراسة تاريخية

IbnQayyim Al-Jawziyyah (691-751AH/1292-1340AD) Dated by his
book "Zad Al-Ma'am fi HadyiKhair Al 'Ibaad" Histroical
study

إعداد الطالب

إبراهيم راشد عبود المشاقبة

الرقم الجامعي: (1720303013)

إشراف الأستاذ الدكتور

أنور عودة الخالدي

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص التاريخ في كلية

الآداب والعلوم الإنسانية

عمادة الدراسات العليا

جامعة آل البيت

الفصل الدراسي الأول 2022/2021م

التفويض

أنا الطالب: إبراهيم راشد عبود المشاقبة، أفوض جامعة آل البيت بتزويد نُسخ من رسالتي للمكتبات أو المؤسسات أو الهيئات أو الأشخاص عند طلبهم حسب التعليمات النافذة في الجامعة.

التوقيع:

التاريخ: / / 2021م

إقرار والتزام بقوانين جامعة آل البيت وأنظمتها وتعليماتها

الرقم الجامعي: 1720303013

أنا الطالب: إبراهيم راشد عبود المشاقبة

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

التخصص: التاريخ

أُعلن بأنني قد التزمت بقوانين جامعة آل البيت وأنظمتها وتعليماتها وقراراتها السارية المفعول المتعلقة بإعداد رسائل الماجستير والدكتوراه عندما قمت شخصياً بإعداد رسالتي/ أطروحتي بعنوان:

ابن قيم الجوزية (691-751هـ/1292-1350م) مؤرخاً

من خلال كتابه "زاد المعاد في سيرة خير العباد": دراسة تاريخية

IbnQayyim Al-Jawziyyah (691-751AH/1292-1340AD) Dated by his book

"Zad Al-Ma'am fi HadyiKhair Al 'Ibaad" Histroical

study

وذلك بما ينسجم مع الأمانة العلمية المتعارف عليها في كتابة الرسائل والأطاريح العلمية. كما أنني أُعلن بأن رسالتي هذه غير منقولة أو مستلة من رسائل أو أطاريح أو كتب أو أبحاث أو أي منشورات علمية تم نشرها أو تخزينها في أي وسيلة إعلامية، وتأسيساً على ما تقدم فأنتني أتحمل المسؤولية بأنواعها كافة فيما لو تبين غير ذلك بما فيه حق مجلس العمداء في جامعة آل البيت بإلغاء قرار منحي الدرجة العلمية التي حصلت عليها وسحب شهادة التخرج مني بعد صدورها دون أن يكون لي الحق في التظلم أو الاعتراض أو الطعن بأي صورة كانت في القرار الصادر عن مجلس العمداء بهذا الصدد.

التاريخ: / / 2021م

توقيع الطالب:

Ibn Qayyim Al-Jawziyyah (691-751AH/1292-1340AD) Dated
by his book "Zad Al-Ma'am fi Hadyi Khair Al 'Ibbaad": Historical
study

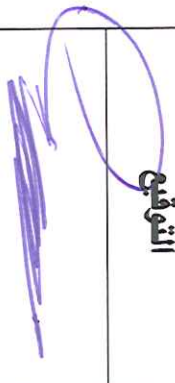
إعداد الطالب :

إبراهيم راشد عبود المشاقبة

الرقم الجامعي : (١٧٢٠٣٠٣٠١٣)

إشراف الأستاذ الدكتور :

أنور عودة الخالدي

أعضاء لجنة المناقشة		التوقيع
أ.د. أنور عبود الخالدي	مشفراً رئيساً	
أ.د. عليان عبد الفتاح الجالودي	عضواً داخلياً	
أ.د. عيسى محمد المزم	عضواً خارجياً	

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في تخصص التاريخ في

كلية الآداب والعلوم الإنسانية في جامعة آل البيت.

نوقشت وأوصى بإجازتها بتاريخ : / ٢١ / ٢٠٢٠م

الإهداء

إلى أبي العطوف... قدوتي ، ومثلي الأعلى في الحياة ؛ فهو من علّمني
كيف أعيش بكرامة وشموخ.

إلى أُمي الحنونة... لا أجد كلمات يمكن أنت منحها حقها ، فهي
ملحمة الحب وفرحة العمر ، ومثال التفاني والعطاء.

إلى إخوتي... سندي وعضدي ومشاطري أفراحي وأحزاني.

إلى جميع الأخلاء ، وكل من دعا لي بالخير

أهدي إليكم ثمرة جهدي

الباحث

إبراهيم المشاقبة

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيد الخلق أجمعين
وبعد:

فلا بد بعد شكر الله تعالى أولاً وأخراً من تقديم الشكر الجزيل للوالدين
الكريمين الذين ما برحا يدعوان الله لي بالتوفيق والتسديد فجزاهما الله خيراً كثيراً
بكرة وأصيلاً.

ثم الشكر الجزيل إلى الاستاذ الدكتور أنور الخالدي الذي سار معي في كتابة
كل حرف في هذه الرسالة ناصحاً ومرشداً ومسدداً بالكلمة الطيبة والإشارة اللطيفة.
فجزاه الله خير الجزاء.

وأتوجه أيضاً بخالص الشكر وبالغ الامتنان للأساتذة الذين تفضلوا بقبولهم
مناقشة هذه الرسالة فجزاهم الله أحسن الجزاء.

كما أتوجه بجزيل الشكر والعرفان للدكتورة سهيلة الشلبي لما قدمته لي من
دعم وتوجيه أثناء كتابة هذه الرسالة، فجزاها الله أحسن الجزاء

ولا أنسى أن أقدم الشكر الموصول للصرح العلمي العظيم والعاملين به على
إتاحتهم الفرصة لمتابعة سبيل العلم وخدمة أهله والطلابين فجزاهم الله أفضل الجزاء.
وأختتم شكري وتقديري لكل من قدم لي العون من الإخوان والخلان فجزاهم الله
جزاء موصولاً وجعل عملهم في ميزانهم ثقيلاً مقبولاً.

وصلّى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم تسليماً
كثيراً.

الباحث

إبراهيم المشاقبة

فهرس الموضوعات

الصفحة	الموضوع
ب	التقويض
ج	إقرار والتزام
د	قرار لجنة المناقشة
هـ	الإهداء
و	الشكر والتقدير
ز	فهرس الموضوعات
ط	قائمة المختصرات
ي	الملخص باللغة العربية
١	المقدمة
الفصل الأول حياة ابن قيم الجوزية	
٧٤	أولاً: اسمه ونسبه وولادته ولقبه
٧	ثانياً: نشأته وتعليمه
٩	ثالثاً: شيوخه
١٩	رابعاً: تلاميذه
٢٦	خامساً: مؤلفاته
٣٥	سادساً: وفاته

الفصل الثاني عصر ابن قيم الجوزية	
٣٧	أولاً: الحياة السياسية في عصر ابن القيم
٥٣	ثانياً: الحياة الاجتماعية في عصر ابن القيم
٦٠	ثالثاً: الحياة العلمية وأحوال العلماء
الفصل الثالث المنهج التاريخي لابن قيم الجوزية من خلال كتابه "زاد المعاد في هدي خير العباد"	
٦٨	أولاً: اسم الكتاب ونسبته
٦٩	ثانياً: تاريخ تأليف الكتاب
٧٠	ثالثاً: الغاية من تأليف الكتاب
٧١	رابعاً: ترتيب الكتاب وموضوعاته
٧٢	خامساً: المحتوى التاريخي للكتاب
٧٢	سادساً: مصادره التاريخية
٨٨	سابعاً: منهج ابن القيم في التوثيق
٨٩	ثامناً: طريقة نقل الرواية من المصادر
٩٠	تاسعاً: منهج ابن القيم في ترتيب للأحداث التاريخية
٩٢	عاشراً: أسلوبه في سرد الأحداث التاريخية
٩٢	الحادي عشر: منهج ابن القيم في الترجيح بين الروايات المتناقضة
٩٤	الثاني عشر: منهج ابن القيم في النقد
٩٥	ثالثاً عشر: القيمة العلمية للكتاب
٩٧	الخاتمة
٩٨	قائمة المصادر والمراجع
١١٥	الملخص باللغة الإنجليزية

قائمة المختصرات

الرمز	المعنى
د.ت	دون تاريخ نشر
د.ن	دون دار نشر
ط	طبعة
ج	جزء
ص	صفحة
م	ميلادي
هـ	هجري
ق	قرن
د.ط	دون طبعة

المخلص

ابن قيم الجوزية (٦٩١-٧٥١هـ/١٢٩٢-١٣٥٠م) مؤرخا من خلال كتابه

"زاد المعاد في سيرة خير العباد": دراسة تاريخية

إعداد الطالب:

إبراهيم راشد عبود المشاقبة

إشراف الأستاذ الدكتور:

أنور عودة الخالدي

تعالج هذه الدراسة شخصية الإمام والعالم الكبير ابن قيم الجوزية، من خلال "زاد المعاد في هدي خير العباد" والذي أورد فيه مادة تاريخية عظيمة عن السيرة النبوية، بنظرة شمولية، بأسلوب تجاوز فيه ما هو متعارف عليها في عصره.

وتهدف الدراسة إلى تسليط الضوء على منهج ابن قيم الجوزية في تناول للمادة التاريخية التي أوردتها في كتابه، وطريقة تعامله معها.

وتتكون هذه الدراسة من مقدمة، وثلاث فصول، وخاتمة، وقائمة بالمصادر والمراجع.

وتم التوصل من خلال هذه الدراسة أن لابن القيم استيعاب كامل لقواعد المنهج التاريخي، فقد كان ينتقي مادته من مصادره السيرة المختلفة، فيوثق وينقد ويفاضل بين رواياتها، مما يضيف عليها مزيد من الدقة، فأخذ عن ابن الزبير وموسى بن عقبة وابن هشام والطبري وغيرهم من أوائل مصادر السيرة النبوية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة.

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله النبي الأمي، وعلى آله وصحبه، ومن سار على دربه إلى يوم الدين، وبعد:

فقد قدم لنا التاريخ العديد من العلماء الذين كان لهم عظيم الأثر في جوانب العلوم المختلفة، وكان من أبرز هؤلاء أبو عبد الله شمس محمد بن أبي بكر بن أيوب الشهير بابن القيم الجوزية، وهو أحد أئمة المذهب الحنبلي الكبار. إضافة إلى تبحره في العديد من العلوم، فترك موروثاً علمياً هائلاً من المؤلفات وصلت إلى أكثر من ٣٠ مؤلفاً في مختلف العلوم كالعقيدة والتفسير واللغة وغيرها من العلوم، والتي أصبحت مرجعاً هاماً للدارسين والباحثين لما تحويه من معلومات قيمة في شتى المجالات.

ومن أبرز هذه المؤلفات كتابه المعروف بـ "زاد المعاد في هدي خير العباد"، الذي أصبح محط اهتمام الدارسين والباحثين في مختلف التخصصات، يعد كتاباً تاريخياً مهماً، كما حوى على مخزون علمي عظيم من علوم القرآن والفقه والحديث والسيرة والمغازي وغيرها، ليخرج بكتاب تناول فيه السيرة النبوية العطرة بنظرة شمولية لحياة النبي من مختلف جوانبها.

وقد تناولت عدة دراسات هذا الكتاب بالدراسة والتحليل من جوانب مختلفة، إلا أن الجانب التاريخي لم ينل حقه من الدراسة، أو التعريف بالمنهج التاريخي الذي اتبعه ابن القيم في هذا الكتاب، ولأجل هذه الغاية وقع اختياري هذا الجانب ليكون موضوع دراستي، والله أسأل أن أوفق في التعريف بمنهجه وبيان أسلوبه في النقل والنقد والترجيح والعرض، وتخطي المصاعب، والتي أبرزها تباعد المادة التاريخية التي أوردها ابن القيم في كتابه، والله ولي التوفيق.

وتشتمل الدراسة على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة.

تناولت الفصل الأول ترجمة لحياة ابن قيم الجوزية، من خلال استعراض مراحل حياته، وشيوخه الذين اخذ منهم علمه، وأسهمت في نشر العلم ونتاجه العلمي، بحيث أصبح احد أعظم الشخصيات فترته.

وتحدثت الفصل الثاني عن عصر ابن قيم الجوزية من مختلف النواحي: السياسية والاجتماعية والعلمية، إذ كانت تلك الفترة متخمة بالأحداث الهامة التي كان لها بالغ الأثر كل نواحي الحياة في ذلك العصر.

وبحث الفصل الثالث التعريف بكتاب "زاد المعاد في هدي خير العباد"، من حيث الفترة التي تم فيها تأليف الكتاب، والمادة التاريخية التي يحتويها الكتاب، وطريقة عرضه لهذه المادة، ودراسة المصادر التاريخية التي أعتمد عليها، وبيان منهجه والأسلوب الذي اتبعه، والأثر الذي تركه هذا الكتاب على المصنفات التي جاءت من بعده، كما سيتم تقديم ملخص للكتاب.

الفصل الأول

حياة ابن قيم الجوزية

أولاً: اسمه ونسبه وولادته ولقبه.

ثانياً: نشأته وتعليمه.

ثالثاً: شيوخه.

رابعاً: تلاميذه.

خامساً: مؤلفاته.

سادساً: وفاته.

الفصل الأول

حياة ابن القيم الجوزية

أولاً: اسمه، ونسبه، وولادته ولقبه.

هو أبو عبد الله^(١) شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب^(٢)

(١) الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (٧٤٨هـ/١٣٤٧م)، المعجم المختص بالمحدثين، تحقيق: محمد الحبيب الهيلة، ط١، مكتبة الصديق، المملكة السعودية، ١٩٨٨م، ص٢٦٩؛ الأدنروي، أحمد بن محمد (ق٤١١هـ)، طبقات المفسرين، تحقيق: سليمان بن صالح الخزري، ط١، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، ١٩٩٧م، ج٢، ص٩٣؛ ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي (ت١٠٨٩هـ/١٦٧٨م)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، تحقيق: محمود الأرناؤوط، ط١، دار ابن كثير، دمشق، ١٩٨٦م، ج٨، ص٢٨٧؛ الزركلي، خير الدين (ت١٣٩٦هـ/١٩٧٦م)، الأعلام، ط٥، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٠م، ج٦، ص٥٦؛ ابن رجب، أبو الفرج زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي ثم الدمشقي (ت٧٩٥هـ/١٣٩٢م)، الذيل على طبقات الحنابلة، تحقيق: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ط١، مكتبة العبيكان، الرياض، ٢٠٠٥م، ج٥، ص٢٨٧؛ أبو زيد، بكر بن عبد الله، ابن قيم الجوزية حياته وآثاره وموارده، ط٢، دار العاصمة، المملكة السعودية، ٢٠٠٢م، ص١٧.

(٢) الذهبي، المعجم المختص، ص٢٦٩، الصفي، صلاح الدين خليل بيك بن عبد الله (٧٦٤هـ/١٣٦٢م)، الوافي بالوفيات، تحقيق: أحمد الأرناؤوط، ط١، دار التراث، بيروت، ٢٠٠٠م، ج٢، ص١٩٥؛ الذهبي، أبو عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز (ت٧٤٨هـ/١٣٤٧م)، ذيل العبر في خبر من غير، تحقق: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٥م، ج٤، ص١٥٥؛ ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت٧٧٤هـ/١٣٧٢م)، البداية والنهاية، تحقيق: حامد أحمد الطاهر، ط١، دار الفجر، القاهرة، ٢٠٠٣، ج١٣، ص٢٣٧؛ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، ج٥، ص١٥٥؛ بكر أبو زيد، ابن القيم حياته وآثاره، ص١٧؛ الزركلي، الأعلام، ج٦، ص٥٦؛ ابن حجر، أبو الفضل شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العسقلاني (ت٨٥٢هـ/١٤٤٨م)، تحقيق: محمد عبد المعيد ضان، د.ط، دائرة المعارف العثمانية، الهند، ١٩٧٢م، ج٥، ص١٣٧؛ الداوودي، شمس الدين محمد بن علي بن أحمد (ت٩٤٥هـ/١٩٤٥م)، طبقات المفسرين، تحقيق: لجنة من العلماء، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣م، ج٢، ص٩٣؛ ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي، تحقيق: محمد أمين، د.ط، الهيئة المصرية العامة، القاهرة، ١٩٨٤م، ج٩، ص٢٤٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج٨، ص٢٨٧؛ الشوكاني، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله (١٢٥٠هـ/١٨٣٤م)، البدر الطالع في محاسن من بعد

بنسعد^(١) بن حريز^(٢) بن مكي زين الدين^(٣) الزرعي^(٤) الدمشقي^(٥) الحنبلي^(٦).

القرن السابع، د.ط، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، د.ت، ج ٢٢، ص ١٤٣؛ السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضري (ت ٩١١هـ/١٥٠٥م)، بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط ١، مطبعة عيسى البابي الحلبي، د.م، ١٩٦٤م، ج ١، ص ٦٢.

(١) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٩٥؛ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، ج ٥، ص ١٧٠؛ بكر أبو زيد، ابن القيم حياته وآثاره، ص ١٨؛ الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ٥٦؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٥، ص ١٣٧؛ الداوودي، طبقات المفسرين، ج ٢، ص ٩٣؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٩، ص ٢٤٠؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ص ٢٨٧. الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ص ١٤٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ١، ص ٦٢.

(٢) الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٩٢؛ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، ج ٥، ص ١٧٠؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٥، ص ١٣٧؛ الداوودي، طبقات المفسرين، ج ٢، ص ٩٣؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٩، ص ٢٤٠ ورد فيه جرير؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ص ١٤٣ ورد فيه جرير؛ العليمي، أبو اليمن مجير الدين عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن المقدسي (ت ٩٢٨هـ/١٥٢١م)، المنهج الأحمد، تحقيق: حسن إسماعيل مروة، ط ١، دار صادر، بيروت، ١٩٩٧م ج ٥، ص ٩٢؛ الصفدي، صلاح الدين خليل بيك بن عبد الله (٧٦٤هـ/١٣٦٢م)، أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: الدكتور علي أبو زيد وآخرون، ط ١، دار الفكر دمشق، ١٩٩٨م، ج ٤، ص ٣٦٦.

(٣) ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٥، ص ١٤٣.

(٤) الصفدي، أعيان العصر، ج ٤، ص ٣٦٦؛ العليمي، المنهج الأحمد، ج ٥، ص ٩٢؛ ابن تغري بردي، أبو المحاسن جمال الدين يوسف بن تغري بردي الأتابكي (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م)، الدليل الشافي على المنهل الصافي، تحقيق: فهد محمد شلتوت، د. ط، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٩٧٩م، ص ٥٨٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ١، ص ٦٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ص ١٤٣؛ الذهبي، ذيل العبر، ج ٤، ص ١٥٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ص ٢٨٧؛ ابن تغري بردي، المنهل الصافي، ج ٩، ص ٢٤٠؛ الداوودي، طبقات المفسرين، ج ٢، ص ٩٣؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٥، ص ١٣٧؛ الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ٥٦؛ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، ج ٥، ص ١٧٠؛ ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٤، ص ٢٣٧؛ الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ٥٦؛ الصفدي، الوافي بالوفيات، ج ٢، ص ١٩٥؛ المراغي، عبدالله مصطفى، الفتح المبين في طبقات الأصوليين، د.ط، مطبعة أنصار السنة المحمدية، ط.م، ١٩٤٧م، ج ٢، ص ١٦١.

(٥) الزركلي، الأعلام، ج ٦، ص ٥٦؛ المراغي، الفتح المبين، ج ٢، ص ١٦١؛ الذهبي، المعجم المختص، ص ٢٦٩؛ الذهبي، ذيل العبر، ج ٤، ص ١٥٥؛ ابن رجب، الذيل على طبقات الحنابلة، ج ٥، ص ١٧٠؛ ابن حجر، الدرر الكامنة، ج ٥، ص ١٣٧؛ الداوودي، طبقات المفسرين، ج ٢، ص ٩٣؛ الأندروبي، طبقات المفسرين، ص ٢٨٤؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ص ٢٨٧؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ص ١٤٣؛ العليمي، المنهج الأحمد، ج ٢، ص ٩٢.

(٦) الصفدي، أعيان العصر، ج ٤، ص ٣٦٦؛ العليمي، المنهج الأحمد، ج ٢، ص ٩٢؛ ابن تغري بردي، الدليل الشافي، ص ٥٨٣؛ السيوطي، بغية الوعاة، ج ١، ص ٦٢؛ الشوكاني، البدر الطالع، ج ٢، ص ١٤٣؛ الذهبي، ذيل العبر، ج ٤، ص ١٥٥؛ ابن العماد، شذرات الذهب، ج ٨، ص ٢٨٧؛ ابن تغري

- _____، المجتمع المصري في عصر سلاطين المماليك، د.ط، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٩٢م.
- العبادي، أحمد مختار العبادي، قيام دولة المماليك الأولى في مصر والشام، د.ط، دار النهضة، بيروت، ١٩٨٦م
- عبد المنعم، عبد المنعم ماجد، نظم دولة سلاطين المماليك ورسومهم في مصر، ط٢، مكتبة الأنجلو، مصر، ١٩٧٩م.
- علي إبراهيم، علي إبراهيم حسن، تاريخ المماليك البحرية وفي عصر الناصر محمد بوجه خاص، د.ط، مكتبة النهضة المصرية، مصر، ١٩٤٤م.
- عواد، إبراهيم بركات صالح عيال، الصناعة الحديثية عن الإمام ابن القيم في كتابه "زاد المعاد في هدي خير العباد"، عمان - الأردن، ٢٠٠٢م.
- الغنيمي، محمد مسلم، حياة الإمام ابن قيم الجوزية، ط٢، المكتبة الإسلامية، بيروت، ١٩٨١م.
- فاروق حمادة، مصادر السيرة النبوية وتقويمها، ط٣، دار القلم، دمشق، دت.
- القزاز، محمد صالح داوود، الحياة السياسية في العراق في عهد السيطرة المغولية، مكتبة القضاء، النجف الأشرف، ١٩٧٠م.
- قساطلي، نعمان بن عبده (ت١٣٣٨هـ)، الروضة الغناء في دمشق الفيحاء، ط٢، دار الرائد العربي، بيروت، لبنان، ١٩٨٢م.
- الكتاني، محمد بن جعفر بن إدريس الحسني (ت١٣٤٥هـ)، الرسالة المستطرفة لبیان مشهور كتب السنة المشرفة، تحقيق: محمد المنتصر الكتاني، ط٥، دار البشائر الإسلامية، بيروت - لبنان، ١٩٩٣م.
- كحالة، عمر رضا (ت١٤٠٨هـ)، معجم المؤلفين، ط١، مؤسسة الرسالة، ١٩٩٣م.
- كليفوردي، كليفورديوزورث، الأسر الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة: سليمان العسكري، ط٢، مؤسسة الشراع العربي، الكويت، ١٩٩٥م.
- محمود شاكر، أبو أسامة محمود شاكر شاكر الحرستاني (ت٢٠١٤م)، التاريخ الإسلامي، ط٥، المكتب الاسلامي، بيروت، ٢٠٠٠م.

- المراغي، عبدالله مصطفى، **الفتح المبين في طبقات الأصوليين**، د.ط، مطبعة أنصار السنة المحمدية، ط.م، ١٩٤٧م.
- الندوي، أبي الحسن علي الحسني، **رجال الفكر والدعوة في الإسلام**، د.ط، دار ابن كثير، بيروت، ٢٠٠٧م.
- النهار، عمار محمد، **الأوقاف الإسلامية واثرها على النهضة العلمية في عصر المماليك**، مؤتمر الشارقة، ٢٠١١م.
- يوسف، جوزيف نسيم يوسف، **العدوان الصليبي على بلاد الشام وهزيمة لويس التاسع في الأراضي المقدسة**، ط٣، دار الكتب الجامعية، ١٩٧١م.

ثالثاً: الرسائل الجامعية.

- محمد ، عبد رب الرسول سليمان، **الآراء التربوية عند بعض علماء المسلمين في القرن الثامن الهجري، رسالة دكتوراه غير منشورة**، قسم أصول التربية الإسلامية، جامعة الأزهر، ٢٠٠٢م.
- شطناوي، محمود صيتان، **التربية والتعليم في بلاد الشام في دولة المماليك البحرية (٦٥٨-٧٨٤هـ/١٢٦٠-١٣٨٢م)**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة مؤتة، الأردن، ٢٠٠٨م.

رابعاً: المقالات.

- العناني، ريهام يوسف أمين، **دراسة تحليلية لطراز الأزياء في العصر المملوكي**، مجلة الإسكندرية للتبادل العلمي، مجلد ٣٥، العدد ١، مصر، ٢٠١٤م.

خامساً: المصادر الأجنبية.

- Abd AL-salaam, Ismail, **Provisions of the Afterlife**, Dar al Kotob Al-Ilmiyah, Beirut, 2007.

Abstract

**IbnQayyim al-Jawziyya (691-751AH/1292-1350AD) chronicled
through his book "Zad al-Ma'ad in the Biography of Khair al-Abad":
a historical study**

student preparation:

Ibrahim Rashid Abboud Al Mashaqbeh

Supervision of Prof. Dr.:

Anwar Odeh Al-Khalidi

This study deals with the personality of the great imam and scholar IbnQayyim al-Jawziyya, through “Zad al-Ma’ad fi Hade Khair al-Abbad” in which he included a great historical material on the Prophet’s biography, with a holistic view, in a manner that transcended what was common in his time. The study aims to shed light on the approach of IbnQayyim al-Jawziyya in dealing with the historical material that he mentioned in his book, and the way he dealt with it. This study consists of an introduction, three chapters, a conclusion, and a list of sources and references. It was concluded through this study that Ibn al-Qayyim, although he was not a historian, had a complete understanding of the rules of the historical method. Uqbah, IbnHisham, al-Tabari and others are among the first sources of the Prophet's biography.