

نموذج الترخيص

انا الطالب

محمد الكيلاني محمد المظفر

أمنح الجامعة الأردنية و /أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و /أو استعمال و /أو استغلال و /أو ترجمة و /أو تصوير و /أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و /أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير /الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

تفقيب ابن قطلوبغا والسماح في ترخيص النظر

لاين حيدر دراسة منهجية حديثة

وذلك لغايات البحث العلمي و /أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و /أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة ، و أمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

أسم الطالب :

محمد الكيلاني محمد المظفر

التوقيع :

التاريخ : ٢٠١٩ / ٦ / ٢٩

تعقبات ابن قُطُوبغا والبقاعي على نزهة النظر لابن حجر دراسة منطقية حديثة

إعداد

محمد الحميدي حمود المطيري

المشرف

الاستاذ الدكتور علاء الدين عدوي

المشرف المشارك

الاستاذ الدكتور إبراهيم برقان

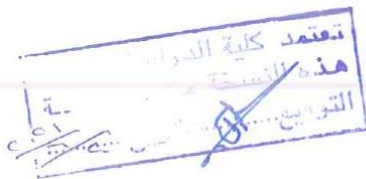
قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في

الحديث الشريف

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

حزيران، 2021



ب

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة تعقبات (ابن قُطُوبغا والبقاعي على نزهة النظر لابن حجر دراسة منطقية
حديثية) وأجيزت بتاريخ 2021/4/7

التوقيع

.....

مشرفاً

أعضاء لجنة المناقشة
الدكتور علاء الدين محمد عدوي
أستاذ مشارك الحديث وعلومه

.....

مشرفاً مشاركاً

الدكتور إبراهيم محمد خالد برقان
أستاذ العقيدة والأديان

.....

عضواً

الدكتور شرف محمود القضاة
أستاذ الحديث وعلومه

.....

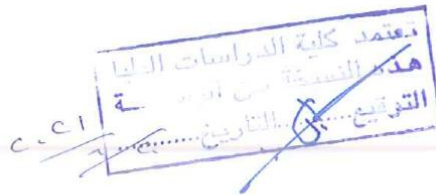
عضواً

الدكتور محمد عبد الصاحب
أستاذ الحديث وعلومه

.....

عضواً خارجياً

الدكتور محمد نبيل العمري
أستاذ أصول الدين وعلومه – متقاعد



الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من لا يسعني نسيانهم في هذا الوطن
أهديه إلى أستاذتي، ومعلمي، ودكاترتي.
أهديه إلى المشرفين على هذا الطرح العلمي.
أهديه إلى المناقشين لهذا الطرح العلمي.
أهديه إلى والدي الكريمين.
أهديه إلى أصحاب الحقوق علي.
إليكم جميعاً أهدي هذا الطرح.

شكر وتقدير

إلى كل من أعانني ولو بإشارة علمية يسيرة, ولو بعدوة خفية بظهر الغيب بإكمال هذا العمل العلمي:
أشكر الله تعالى إليكم جميعا.
ولكم مني موفور الثناء, وجميل الشكر.

فهرس المحتويات

(2)	قرار لجنة المناقشة
(3)	الإهداء
(4)	الشكر والتقدير
(5)	فهرس المحتويات
(6)	الملخص
(7)	المقدمة
(13)	تمهيد
(16)	الفصل الأول: مفهوم التعقب، والتعريف بابن حجر، وكتابه "نزهة النظر"
(16)	المبحث الأول: مفهوم التعقب لغة واصطلاحاً
(16)	المطلب الأول: مفهوم التعقب لغة
(18)	المطلب الثاني: مفهوم التعقب اصطلاحاً
(19)	المبحث الثاني: التعريف بابن حجر وكتابه نزهة النظر
(20)	المطلب الأول: ولادته ونشأه العلمية
(24)	المطلب الثاني: الشخصية المنطقية لابن حجر
(39)	المطلب الثالث: التعريف بكتاب نزهة النظر
(43)	الفصل الثاني: البحث المنطقي في حاشيتي ابن قُطُوبغا والبقاعي
(43)	المبحث الأول: التعريف بابن قُطُوبغا والحاشية محل الدراسة
(43)	المطلب الأول: التعريف بابن قُطُوبغا ولادته ونشأته
(47)	المطلب الثاني: الشخصية المنطقية لابن قطلوبغا
(50)	المطلب الثالث: حاشية ابن قطلوبغا على نزهة النظر عرض ونقد
(57)	المبحث الثاني: التعريف بالبقاعي والحاشية محل الدراسة
(57)	المطلب الأول: التعريف بالبقاعي ولادته ونشأته
(60)	المطلب الثاني: الشخصية المنطقية للبقاعي
(62)	المطلب الثالث: حاشية البقاعي على نزهة النظر عرض ونقد
(66)	الفصل الثالث: التعقبات الواردة في الحاشيتين
(67)	المبحث الأول: التعقبات الواردة في التقسيمات
(67)	المطلب الأول: التقسيم عند المناطق مفهومه وأنواعه
(70)	المطلب الثاني: التعقبات حول المقسم في النزهة
(72)	المطلب الثالث: التعقبات حول الأقسام
(75)	المبحث الثاني: التعقبات الواردة في التعريفات
(75)	المطلب الأول: التعريف عند المناطق مفهومه وأنواعه
(79)	المطلب الثاني: التعقب بكون التعريف غير جامع
(81)	المطلب الثالث: التعقب بكون التعريف غير مانع
(82)	المطلب الرابع: التعقب بكون التعريف فقد شرطاً من شروطه
(85)	المبحث الثالث: التعقبات الواردة في الاستدلالات

- المطلب الأول: الاستدلال عند المناطقة مفهومه وأنواعه.....(85)
- المطلب الثاني: التعقبات الواردة في الاستدلالات.....(90)
- الخاتمة وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.....(96)
- المصادر والمراجع.....(97)

تعقبات ابن قُطْلُوبغا والبقاعي على نزهة النظر لابن حجر دراسة منطقية حديثة

إعداد

محمد الحميدي حمود المطيري

المشرف

الاستاذ الدكتور علاء الدين عدوي

المشرف المشارك

الاستاذ الدكتور إبراهيم برقان

ملخص

تناولت في هذه الدراسة تعقبات ابن قطلوبغا والبقاعي من خلال حاشيتيهما على نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر للحافظ ابن حجر، وقامت الدراسة على منهج النقد والتحليل والاستقراء، لذا قمت باستقراء جميع التعقبات التي أوردها العالمين في حاشيتيهما على الحافظ ابن حجر. واختصت الدراسة بالتعقبات المنطقية الواردة في الحاشيتين. وكانت التعقبات المنطقية لابن قطلوبغا والبقاعي في الحاشيتين كثيرة، فمنها ما كان في التعريفات، ومنها ما كان في التقسيمات، ومنها ما كان في عملية الاستدلال، وقمت بدراستها دراسة علمية نقدية، محاولاً الوصول إلى الرأي الصحيح مستعيناً بتوجيه أهل العلم، وبالمراجع والمصادر الأصلية في كل مبحث. ومن خلال هذه الدراسة يمكن التعرف على شخصية ابن قطلوبغا والبقاعي النقدية، ومدى إصابتهم في هذه التعقبات، وجاء البحث في مقدمة، وتمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة.

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق والمرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.
أما بعد:

فإن علم الحديث الشريف من أجل العلوم، ومن أهم دعائم الدين الإسلامي الحنيف كونه المصدر الثاني للتشريع، ومن أبرز ما يثيره أعداء السنة: ادعاء بُعد علماء الحديث عن العقل والخطاب المنطقي، ولما كان علامة زمانه في الحديث الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله تعالى جمع خلاصة علم المصطلح في كتابه نزهة النظر وجب تحليل هذا الكتاب وبحث مدى بناء المعالم المنطقية فيه، وقد اعتنى بالكتاب الطلبة وكثرت الحواشي عليه، أبرزها حاشيتي ابن قُطُوبغا والبقاعي الذين اجتمعا على التتلمذ على ابن حجر، والتأليف في المنطق، واعتنوا بالاعتراض وتصويب الأخطاء، وأظهرا براعة في توظيف علم المنطق لتعقب نزهة النظر، فقصدت إبراز توظيف علماء الحديث لعلم المنطق ليظهر اتباع أهل الحديث للعرض المنطقي السليم في تقرير قواعد علم مصطلح الحديث، ومن هنا احتيج إلى تقسيم التعقبات بحسب مباحث علم المنطق المنقسم إلى تصورات وتصديقات، وكان مقصدهم في مبحث التصورات، الوصول إلى التعريف الجامع لما يراد تعريفه، المانع لغيره من الدخول فيه، ولهذا بحثوا في المفاهيم الكلية وأوضحوا أهمية التفريق بين الكليات، لئلا تلتبس ببعضها، وكان الطريق السليم للوصول إلى مفهوم الشيء هو التعريف، ومقصدهم في التصديقات الوصول إلى الاستدلال الصحيح، لهذا بحثوا في طرق الاستدلال وتحديد ما ينتج المطلوب أو ما لا ينتجه.

أسباب اختياري للموضوع:

من أبرز العوامل التي دفعتني للكتابة في الموضوع ما يأتي:

- 1- تهدف الدراسة إلى إبراز الصناعة المنطقية التي اتبعها علماء الحديث لتقرير قواعد علم مصطلح الحديث.
- 2- إظهار اتباع أئمة الحديث لنسق فكري منطقي متسلسل الأفكار.
- 3- تقويم الصناعة المنطقية المتبعة في نزهة النظر.
- 4- أهمية التعقب وما له من تأثير في إثراء عملية البحث العلمي وبخاصة علم الحديث الشريف.
- 5- سد الفراغ القائم في الدراسات الحديثية والمنطقية المتعلقة بالربط بين هذين العلمين.

مشكلة الدراسة:

تحاول الدراسة الإجابة عن التساؤلات الآتية:

- 1- ما مفهوم التعقب؟

- 2- ما المعالم المنطقية التي اتبعها ابن حجر في نزهة النظر؟
- 3- ما صور التعقبات المنطقية الواردة في حاشيتي ابن قُطْلُوبغا والبقاعي؟
- 4- ما مدى دقة التعقبات المنطقية الواردة في حاشيتي ابن قُطْلُوبغا والبقاعي؟

أهمية الدراسة:

إن القارئ لمصنفات علماء الحديث -رحمهم الله-، يلحظ اتباعهم نسقاً منهجياً منطقياً في عرض الأفكار والاستدلال عليها وامتازوا بحرية الفكر واختلاف الأنظار ومناقشة الآراء، مما ينتج هذا كله أقوالاً علمية محررة تسود البيئة الثقافية، وتأتي هذه الدراسة في توضيح أنموذج من هذه التعقبات الحاصلة من التلاميذ على كلام شيخهم، وتكمن أهمية الدراسة فيما يأتي:

أولاً: تكشف الدراسة عن منزلة متن نزهة النظر وقيمه العلمية عند علماء الحديث، وحقيقة وجود منهج عقلي منطقي، مما كان له أكبر الأثر في حسن عرض قواعد مصطلح الحديث وحسن الاستدلال عليها.

ثانياً: ترسم هذه الرسالة معالم الاستعمال المنطقي في التعقبات الحديثية حاجة الكتابات المعاصرة إلى تقديم نماذج تطبيقية على خطاب علماء الحديث المنطقي.

ثالثاً: بيان منهج علماء الحديث في تناول نصوص شيوخهم ومراجعتها وتكرار النظر فيها.

أهداف الدراسة:

- 1- بيان مفهوم التعقب.
- 2- إظهار المعالم المنطقية التي اتبعها ابن حجر في نزهة النظر.
- 3- توضيح صور التعقبات المنطقية الواردة في حاشيتي ابن قُطْلُوبغا والبقاعي.
- 4- إبراز دقة التعقبات المنطقية الواردة في حاشيتي ابن قُطْلُوبغا والبقاعي.

مصطلحات البحث:

- السبر والتقسيم: اختبار الموضوع المدروس وتقسيم أحواله وأوصافه بحسب هذا الاختبار المتعمق الذي تستقصى فيه كل الأحوال والاحتمالات.(1)

مثال ذلك: ما جاء في حديث الأعرابي الذي جاء إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- يخبره أنه واقع أهله في رمضان؛ فأفتاه بأن عليه الكفارة، فهذه الكفارة التي هي الحكم هل سببها أن السائل أعرابي، أو رجل، أو أنه

(1) انظر: الطوفي سليمان بن عبد القوي بن الكريم ، أبو الربيع، نجم الدين (المتوفى : 716هـ) شرح مختصر الروضة (3/404)، ت عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة
الطبعة : الأولى ، 1407 هـ / 1987 م.

جامع مطلقاً؛ أي: سواء كان في الليل أم في النهار، أو أنه فقير... إلخ ذلك، فنلغي الأوصاف التي لا تصح ونترك ما يصح منها وننيط الحكم به؛ فنقول: العلة أنه مكلف جامع في نهار رمضان.

- الاستقراء: "النظر في الجزئيات لإثبات حكم كلي". (2)

ومثاله: أننا نتبعنا جزئيات الفاعل في اللغة فوجدناها كلها مرفوعة فحكمنا على هذه الجزئيات بحكم كلي وهو: كل فاعل مرفوع.

- النوع: "حد كلي يطلق على فئة تضم أفراداً بينها صفات جوهرية مشتركة". (3)

ومثاله: الإنسان؛ فإنه يصدق على كل من بكر وعمرو وخالد وزيد ... إلخ، وكل واحد من أفرادها يقال له حيوان ناطق؛ فكلها تتفق في الحقائق، فالإنسان الذي يصدق عليها جميعاً يقال له نوع.

- الجنس: "حد كلي يطلق على فئة تضم أنواعاً بينها صفات جوهرية مشتركة". (4)

مثاله: الحيوان؛ فإنه يصدق على الإنسان والفرس والحصان ... إلخ فكلها يدخل الحيوان في حقيقتها، لكنها تتميز عن الباقي بالفصل؛ فالإنسان يتميز بأنه ناطق، والفرس يتميز بأنه صاهل، والحصان يتميز بأنه ناهق.

- الفصل: "حد كلي يطلق على فئة الصفات الجوهرية موجودة في جميع أفراد النوع، وتميزه عن غيره من الأنواع داخل الجنس الواحد". (5)

مثاله: الناطق بالنسبة للإنسان؛ فهو مميز له عما يشاركه في الجنس القريب -وهو الحيوان-، فهو يتميز عن الفرس، والغزال، والحصان ... إلخ.

- الكل: "ما يتركب من الأجزاء". (6)

ومثال الكل: السرير؛ فإن ماهيته مركبة من أجزاء: أرجل، وقوائم، وجوانب ... إلخ.

- الكلي: "ما لا يمنع نفس تصور مفهومه من وقوع الشركة فيه". (7)

مثال الكلي: أسد فإن مفهومه هو الحيوان المفترس ذو اللبدة، وهذا المفهوم يصدق على هذا الأسد، وهذا الأسد، وعلى كل أسد؛ لأن هذا المفهوم الكلي يشملها.

الدراسات السابقة:

(2) الخبيصي، عبيدالله بن فضل الله (ت1050هـ)، التذهيب شرح التهذيب، ت محمد عبدالمجيد الشرنوبى، مصر، أولاد علي صبيح، مصر، د.ط، د.س، (ص94).

(3) السيد أحمد، عزمي طه، مدخل إلى علم المنطق، المملكة الأردنية الهاشمية، عالم الكتب الحديث، ط1، 2015م، (ص57)

(4) مدخل إلى علم المنطق، (ص58).

(5) مدخل إلى علم المنطق لعزمي طه، (ص61).

(6) نكري، عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت: ق 12هـ)، جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، ت حسن هاني فحص، لبنان، دار الكتب العلمية، ط1، 1421هـ، (3/98).

(7) جامع العلوم في اصطلاحات الفنون للتهانوي (3/98).

بعد سؤال المختصين عن موضوع الدراسة والبحث في قواعد المعلومات وجدت بعض الأبحاث المتعلقة بمسار البحث، وهي أعمال الملتقى الثامن " أثر العلوم العقلية في دراسة الحديث الشريف وعلومه " الذي نظمتها جمعية الحديث الشريف وإحياء التراث بالتعاون مع رابطة علماء الأردن 2019/4/13م ومن أبحاث هذه المؤتمر التي تتعلق بعلم مصطلح الحديث:

- 1- أثر علم المنطق على المصطلح الحديثي، د.عصر النصر، فذهب الباحث الفاضل إلى اعتبار استعمال المنطق كأداة يكتب بها علم الحديث أمرا واقعيًا وتاريخيًا، وقرر التفريق بين الحد وشرائطه عند أهل الحديث، والحد وشرائطه عند السادة المناطق منطلقًا، من تقارير الشيخ ابن تيمية رحمه الله في الرد على المناطق.
- 2- إشكالية صنع الحدود والتعريفات في كتب مصطلح الحديث الشريف، أ.حسام الحميدة، استعرض فيه الباحث الفاضل استعمال متأخري المحدثين لآليات علم المنطق في الاعتراض على تعريفات علم مصطلح الحديث.

وزادت هذه الدراسة باستخراج مباحث علم المنطق الموجودة في اعتراضات ابن قُطْلُوبغا والباقى على نزهة النظر، مع التمهيد لذلك بعرض موجز لمعالم شخصية شيخ الإسلام ابن حجر المنطقي .

منهج البحث:

- المنهج الوصفي: وذلك باستقراء التعقبات المنطقية الواردة في حاشيتي البقاعي وابن قُطْلُوبغا، فجمعت التعقبات على وجه الاستيعاب، إلا ما يفوت الجهد البشري بسبب سهو أو نقص، ثم الوصول إلى حكم في هذه المسألة.
- المنهج التحليلي: وذلك بتحليل التعقبات الواردة ودراستها منطقيًا.
- المنهج النقدي: وذلك بنقد تلك التعقبات، وبيان موضع التعقب ومكن الخلل إن وجد.

خطة البحث:

قسمت هذا البحث إلى مقدمة، وتمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة وذلك على النحو التالي:

المقدمة: وفيها بيان أسباب اختيار الموضوع، وأهميته، والدراسات السابقة فيه، ومنهج البحث، وخطته.

التمهيد: وفيه تعريف كل من البحث والمنطق لغة واصطلاحًا، وبيان فائدة المنطق، ثم تعريف بأهم المصطلحات المستخدمة في الرسالة.

الفصل الأول: مفهوم التعقب، والتعريف بابن حجر وكتابه نزهة النظر.

المبحث الأول: مفهوم التعقب لغة واصطلاحًا.

المطلب الأول: مفهوم التعقب لغة.

- المطلب الثاني: مفهوم التعقب اصطلاحاً.
- المبحث الثاني: التعريف بابن حجر وكتابه نزهة النظر.
- المطلب الأول: ولادته ونشأته العلمية.
- المطلب الثاني: الشخصية المنطقية لابن حجر.
- المطلب الثالث: التعريف بكتاب نزهة النظر.
- الفصل الثاني: البَحْثُ الْمُنْطِقِيُّ فِي حَاشِيَتِي ابْنِ قُطْلُوبْغَا وَالْبَقَاعِي.
- المبحث الأول: التعريف بابن قُطْلُوبْغَا والحاشية محل الدراسة.
- المطلب الأول: التعريف بابن قُطْلُوبْغَا ولادته ونشأته.
- المطلب الثاني: الشخصية المنطقية لابن قُطْلُوبْغَا.
- المطلب الثالث: حاشية ابن قُطْلُوبْغَا على نزهة النظر، عرض ونقد.
- المبحث الثاني: التعريف بالبقاعي والحاشية محل الدراسة.
- المطلب الأول: التعريف بالبقاعي، ولادته ونشأته.
- المطلب الثاني: الشخصية المنطقية للبقاعي.
- المطلب الثالث: حاشية البقاعي على نزهة النظر، عرض ونقد.
- الفصل الثالث: التعقبات الواردة في الحاشيتين.
- المبحث الأول: التعقبات الواردة في التقسيمات.
- المطلب الأول: التقسيم عند المناطق مفهومه وأنواعه.
- المطلب الثاني: التعقبات حول المقسم.
- المطلب الثالث: التعقبات حول الأقسام.
- المبحث الثاني: التعقبات الواردة في التعريفات.
- المطلب الأول: التعريف عند المناطق مفهومه وأنواعه.
- المطلب الثاني: التعقب بكون التعريف غير جامع.
- المطلب الثالث: التعقب بكون التعريف غير مانع.
- المطلب الرابع: التعقب بكون التعريف فقد شرطاً من شروطه.
- المبحث الثالث: التعقبات الواردة في الاستدلالات.
- المطلب الأول: الاستدلال عند المناطق مفهومه وأنواعه.
- المطلب الثاني: التعقبات الواردة في الاستدلالات
- الخاتمة وفيها عرض لأهم النتائج التي توصل إليها الباحث من هذه الدراسة.

تمهيد:

أطلق على علم المنطق لقب "محك النظر"⁽⁸⁾، و"معيار العلم"⁽⁹⁾، فهو يبحث في طرق التفكير وشروطه، وتظهر فائدته في كونه صمام أمان للتفكير السليم الموصل إلى المطلوب ومعرفة قوانين التفكير، وأصل العلم فطري في نفس كل عاقل، ولكن ظهرت الحاجة إلى وضع قواعد تضبط التفكير عندما كثرت الغلط وظهرت طائفة أنكرت الحقائق الأصيلة، فاحتاج العقلاء لمناظرتهم وإقامة الحجج على بطلان أدلتهم، كما أن النحو يعرفه الأعرابي سليفة، لكن بعد دخول العجم احتيج إلى وضع قواعد تضبط اللغة العربية ومنها علم النحو، ولمعرفة نبذة حول المنطق لا بد من التطرق إلى تعريفه لغة واصطلاحاً.

المنطق لغة:

قال ابن فارس: "النون والطاء والقاف: أصلان صحيحان، الأول النطق، وهو كلام أو ما أشبهه، والثاني النطاق، وهو جنس من اللباس"⁽¹⁰⁾.

والمقصود هنا بالمنطق المشتق من الفعل (نطق) ويعني الكلام المنطوق المتلفظ به، الذي يحمل معان أو دلالات وأفكاراً، فإن كمال النطق والإدراك يحصل بالمنطق، فلذا أخذوا له اسماً منه وسموه به.⁽¹¹⁾

المنطق اصطلاحاً:

عرف علماء المنطق، بالنظر إلى اعتبارين، أولاً بالنظر إلى موضوعه، وثانياً بالنظر إلى فائدته، أما بالنظر إلى موضوعه، فهو: علم يبحث عن المعلومات التصورية والتصديقية من حيث إيصالها إلى مجهولات تصورية وتصديقية.⁽¹²⁾

وأما تعريف المنطق بالنظر إلى فائدته، فهو: "آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن من الوقوع في الخطأ في التفكير".⁽¹³⁾

(8) محك النظر عنوان كتاب في فن المنطق لحجة الإسلام للغزالي. انظر: الغزالي، محمد بن محمد (ت505هـ)، محك النظر في المنطق، أحمد فريد، لبنان، دار الكتب العلمية، د.ط، د.س.

(9) معيار العلم عنوان كتاب في فن المنطق لحجة الإسلام للغزالي، انظر: الغزالي، محمد بن محمد (ت505هـ)، معيار العلم في فن المنطق، ت سليمان دنيا، مصر، دار المعارف، ط1، 1961م.

(10) الرازي، أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (ت395هـ)، معجم مقاييس اللغة، ت عبد السلام محمد هارون، لبنان، دار الفكر، 1979م(440/5).

(11) بيار، عبد الكريم المدرس (ت1425هـ)، رسائل الرحمة في المنطق والحكمة، لبنان، الدار العربية للطباعة، د.ط. د.س (ص37).

(12) الشرنوبى، محمد عبدالمجيد(1949م)، تمام التقريب لحل مشكلة التهذيب، مصر، مطبعة وادي الملوك، د.ط، د.س (ص8).

(13) الشرنوبى، تمام التقريب لحل مشكلة التهذيب (ص8).

ومن التعريفات المعاصرة القول بأنه: "علم الاستدلال الصحيح". (14)

التعريف المختار:

والتعريف المختار هو التعريف الأخير، فقد امتاز بالاختصار والدقة والتعبير العصري السليم عن مضمون العلم.

فائدة المنطق:

ميز الله الإنسان عن بقية المخلوقات بالتعقل والتفكير، قال تعالى {أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا} [الفرقان: 44] فجعل الفارق بين مرتبة الأنعام والإنسان التعقل والتفكير، والتفكير ناتج عن الفكر الذي هو إعمال الخاطر في الشيء⁽¹⁵⁾، وهذا التردد والنظر طلبا للمعاني يحتاج من يقننه ويسبكه في قواعد تمكن من يتقنها من الإتيان بعملية تفكير منتجة، فتظهر فائدة دراسة علم المنطق في معرفة القواعد العامة للتفكير الصحيح ويعصم من يراعي هذه القواعد - بتوفيق من الله - عن الوقوع في الخطأ، وذلك من خلال التعرف على الطرق الصحيحة لتحصيل العلم.⁽¹⁶⁾

حكم تعلم المنطق:

اختلفت أنظار علماء الإسلام في علم المنطق على ثلاثة أقوال:

- 1- من حرم تعلم المنطق: وهو اختيار ابن الصلاح والنووي وابن تيمية، والسيوطي.⁽¹⁷⁾
- 2- من أجاز تعلم المنطق: وهو المنقول عن حجة الإسلام الغزالي وابن حزم⁽¹⁸⁾، بل نص الغزالي رحمه الله والآمدي والقرافي وابن الحاجب والرازي والأرموي⁽¹⁹⁾، على اعتباره من شروط الاجتهاد، ويعتبر ممن أجاز تعلم المنطق من أدخله ضمن باب الاستدلال في مباحث القياس عند كتابته في أصول الفقه.
- 3- وجمع بين القولين، من خص الحرمة بالمنطق المشوب بالفلسفة، والجواز بغير المشوب، وأما المشوب فيجوز حالة كون المطلع عليه عالمًا، فقد قال الإمام السبكي في تحريمه علم المنطق على من: "لم ترسخ

(14) عزمي طه مدخل إلى علم المنطق، (ص10).

(15) لسان العرب، لابن منظور (5/65).

(16) انظر: قوانين التفكير، لأكاديمية الحكمة العقلية (ص14)؛ تمام التكريب، للشرنوبلي (ص7).

(17) انظر: السيوطي، جلال الدين (ت911هـ)، صون المنطق والكلام عن فن المنطق وللكلام، ت علي النشار، مصر، الخانجي، د.ب، د.س (ص19-24).

(18) انظر: ابن حزم، أبو محمد علي بن حزم الظاهري الاندلسي، (ت456هـ) (التقريب لحد المنطق، نشر احسان عباس، لبنان، دار مكتبة الحياة، ط1، د.س (ص3).

(19) انظر: حجة الإسلام الغزالي، محمد بن محمد (ت505هـ)، المستصفى، محمد عبد السلام عبد الشافي، لبنان، دار الكتب العلمية، ط1، 1413هـ، (343/1).؛ الفخر الرازي، محمد بن عمر البكري القرشي، (ت606هـ) المحصول، ت طه العلواني، المملكة العربية السعودية، جامعة الإمام محمد بن سعود، ط1، 1400هـ، (30/6).؛ الأرموي، سراج الدين محمد (ت682هـ)، لبنان، الرسالة العالمية، ط1، 2011 م (287/2).

5. المختار ، طيبة ، دور لجان مجلس الأمن في مكافحة الإرهاب ، مجلة جامعة بابل ، جامعة بابل ، دولة العراق .

6. فلاح ، أحمد العموش ، مستقبل الإرهاب في هذا القرن ، مركز الدراسات والأبحاث ، جامعة نايف للعلوم الأمنية ، المملكة العربية السعودية ، الرياض .

7. الجحني ، علي ، التعاون العربي في مكافحة الإرهاب – الإتفاقية العربية لمكافحة الإرهاب ، أكاديمية نايف للعلوم الأمنية ، 1999 .

8. يونس ، علي حسن أبو بكر ، دور الأمم المتحدة في مكافحة الإرهاب ، مجلة جامعة الزيتونة ، عمان ، الأردن ، 2012 .

9. غالي ، بطرس ، الأمم المتحدة ومواجهة الإرهاب ، مقال منشور في مجلة السياسة الدولية ، العدد 127 ، 1997.

10. ويصا ، صالح ، السطان الداخلي واختصاص أجهزة الأمم المتحدة ، المجلة المصرية للقانون الدولي ، المجلد الثالث والثلاثون .

11. الصائغ ، محمد يونس ، مدى إختصاص مجلس الأمن الدولي للنظر في قضية لوكربي ، مجلة الرافدين للحقوق ، جامعة الموصل ، العدد 50 ، 2011 .

المواثيق الدولية والقوانين :

1. ميثاق الأمم المتحدة 1945 .

2. قانون منع الإرهاب الأردني .

3. قانون الجزاء الكويتي .

4. القانون الفرنسي .

5. القانون الإنجليزي .

**TRACKS OF IBN QUTLUBAGA AND AL-BAQA' I ON IBNHAJAR S NUZHAT AL-NAZAR, A HADITHI
LOGICAL STUDY**

By

Muhammad Al-Humaidi Hammoud Al-Mutairi

Supervisor

Dr. Aladdin Adawi,prof

Associate supervisor

Dr. Ibrahim Burgan,prof

Abstract

In this study, I dealt with the traces of Ibn Qatlubugha and Al-Beqai through their footnotes on the picnic of the consideration in clarifying the elite of thought by Al-Hafiz Ibn Hajar, and the study was based on the approach of criticism, analysis and induction, so I extrapolated all the traces that the two scholars mentioned in their footnotes to Al-Hafiz Ibn Hajar

.The study singled out the logical traces contained in the two footnotes

The logical traces of Ibn Qatlubugha and al-Baq'i in the two footnotes were many, some of them were in the definitions, and some were in the divisions, and some were in the process of inference, and I studied them in a critical scientific study, trying to reach the correct opinion with the help of the guidance of the people of knowledge, and with references and original sources in each topic

Through this study, it is possible to identify the personality of Ibn Qatlubugha and Al-Beqai Al-Naqdi, and the extent of their injury in these pursuits. The research ...came in an introduction, a preface, three chapters, and a conclusion