نموذج ترخيص

أنا الطالب : خالد محمد سليمان السليمان

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

الحكم على الراوي من خلال مروياته

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب : خالد محمد السليمان

التوقيع:

التاريخ: ١٤ / ٩ / ٢٠١٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الحكم على الراوي من خلال مروياته

إعداد

خالد محمد سليمان حسين السنين

المشرف

د. نماء محمد إسحق البنا

قدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في

الحديث الشريف وعلومه

الجامعة الاردنية

كلية الدراسات العليا

آب،2020

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة بعنوان: "الحكم على الراوي من خلال مروياته "

وأجيزت بتاريخ 13 / 8 /2020م .

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الدكتورة نماء محمد اسحق البنا (مشرفا) استاذ- الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور علاء الدين محمد عدوي (عضوا) استاذ مشارك- الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور محمد عيد الصاحب (عضوا) استاذ- الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتورة ميساء علي الروابدة (عضوا خارجيا) استاذ مشارك- الحديث الشريف وعلومه جامعة البلقاء التطبيقية	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ.....

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع ...

إلى من مهدا لي طريق العلم بعد الله ..

إلى من ذللا لي الصعاب بدعواتهما الصالحة ..

إلى والديّ الحبيبيْن الذين لم يبخلوا علي يوماً بشيء ، أمد الله في عمرهما ورزقني برهما ..

إلى من ساندتني ورافقتني في مشواري زوجتي الفاضلة ..

إلى رياحين حياتي و فلذة كبدي أبنائي ..

إلى إخوتي الأعزاء وأسرتي الكريمة جميعاً ..

إلى مشايخي وأساتذتي الكرام وأصدقائي الأعزاء ..

ولكل من ساندني ووقف بجانبي ..

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر وتقدير

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد :

أشكر الله ﷻ على نعمه التي لا تعد ولا تحصى ، أحمده على توفيقه لإكمال هذا البحث العلمي

ثم الشكر موصول لأهل الفضل اعترافاً بفضلهم وتقديراً لجهودهم .

كما يشرفني أن أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى الدكتورة/ نماء محمد البنا ، أستاذة الحديث

الشريف وعلومه بكلية الشريعة بالجامعة الأردنية ، المشرفة على هذه الرسالة ، قدمت لي

النصح والتوجيه السليم الذي ساعدني في تخطي كثير من الصعاب فجزاها الله خير الجزاء .

ثم الشكر موصول للجنة المناقشة التي تكرمت بقراءة الرسالة ثم مناقشتها الكترونياً (عن بُعد) في

ظل هذه الظروف الاستثنائية ، فللجميع الشكر والتقدير .

كما أتقدم بالشكر لأعضاء هيئة التدريس بكلية الشريعة بالجامعة الأردنية في قسم الحديث على

ما قدموه من جهد ومعرفة ومساعدة علمية ، فلهم خالص الشكر والتقدير .

وفي الختام أسأل الله ﷻ أن يجعل ما قدمت من جهد خالصاً لوجهه الكريم ، وأن ينفع به الأمة

الإسلامية ، وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الفهرس :

	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
فهرس المحتويات	ه
الملخص اللغة العربية	ز
المقدمة	7
الفصل التمهيدي : نشأة علم الرجال ودواعيه .	16
الفصل الأول : مفهوم الحكم على الراوي وأركانه .	30
التمهيد :	31
المبحث الأول : مفهوم " الحكم على الراوي من خلال مروياته " :	32
المطلب الأول : معنى " الحكم " في اللغة	32
المطلب الثاني : معنى " الحكم " في اصطلاح المحدثين	33
المبحث الثاني : أركان " الحكم على الراوي من خلال مروياته " :	36
المطلب الأول : الحكم	36
المطلب الثاني : الحاكم ، تعريفه ، شروطه ، وأدواته	44
المطلب الثالث : المحكوم به	51
المطلب الرابع : المحكوم عليه	69
الفصل الثاني : مفهوم النظر في مرويات الراوي وطرق الأئمة فيه وتطبيقاتهم له :	83
التمهيد :	84
المبحث الأول : مفهوم النظر في مرويات الراوي :	92
المطلب الأول : مفهوم النظر لغة	92
المطلب الثاني : النّظر في اصطلاح المحدثين	92
المطلب الثالث : الألفاظ المرادفة لمعنى النظر عند المحدثين	93
المبحث الثاني : طرق النظر في المرويات :	99

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الأول : النظر الكلي لمرويات الراوي : 99

المطلب الثاني : النظر الجزئي لمرويات الراوي 103

المبحث الثالث : تطبيقات المحدثين في النظر في مرويات الراوي للحكم عليه : 107

المطلب الأول : تطبيقات الصحابة ﷺ في النظر في مرويات الراوي للحكم عليه 107

المطلب الثاني : تطبيقات التابعين في الحكم على الراوي من خلال النظر في مروياته 109

المطلب الثالث : تطبيقات أتباع التابعين في الحكم على الراوي من خلال النظر في مروياته 112

المطلب الرابع : تطبيقات تبع الأتباع في الحكم على الراوي من خلال النظر في مروياته 114

الفصل الثالث : الحكم على الراوي من خلال المعرفة المسبقة بحديثه أو بالنظر فيه وفق خطوات وضوابط : 120

التمهيد : 121

المبحث الأول : المعرفة التراكمية المسبقة بحديث الراوي للحكم عليه : 124

المطلب الأول : الملاحظات النقدية عند التحمل 124

المطلب الثاني : الملاحظات النقدية عند الأداء 130

المبحث الثاني : جمع حديث الراوي والنظر فيه بخطوات للحكم عليه : 145

المطلب الأول : جمع حديث الراوي : ضوابطه ، وطرقه ، وصوره 146

المطلب الثاني : خطوات النظر في مرويات الراوي 153

المطلب الثالث : نتيجة النظر في حديث الراوي 179

المبحث الثالث : ضوابط الحكم على الراوي من خلال مروياته ، ومعوقاته ، وأسباب الاختلاف فيه : 185

المطلب الأول : ضوابط النقاد في اعتبار حديث الراوي للحكم عليه 185

المطلب الثاني : معوقات الحكم على الراوي من خلال النظر في مروياته 195

المطلب الثالث : أسباب الاختلاف في الحكم على الراوي من خلال النظر في مروياته 203

الخاتمة والتوصيات : 210

المراجع والمصادر : 213

الملخص باللغة الإنجليزية : 241

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الحكم على الراوي من خلال مروياته

إعداد

خالد محمد سليمان السنين

المشرف

الدكتور نماء محمد إسحق البنا

الملخّص

تتنا هذه الدراسة أهم وسائل الحكم على الراوي عند المحدثين : وهي " اعتبار مرويات الراوي " ، حيث حكم الأئمة النقاد المعتبرين على الراوي بألفاظٍ ومواقفَ كاشفةٍ لأهلية الراوي فيما رواه من حديث عن النبي ﷺ – للاحتجاج به ، أو للنظر فيه إما اختباراً وإما اعتباراً ، أو لترك الاحتجاج به – ، وفق مراتب معلومة ؛ **بناءً** على ما رواه من حديث عن النبي ﷺ بطريقتين : **إما بالنظر – الكلي أو الجزئي – فيما رواه الراوي من حديث عن النبي** ﷺ بعرضه على أحاديث الثقات ومقارنته بها على ميزان المخالفة والتفرد والموافقة ؛ لمعرفة صدق الراوي من كذبه ، وضبطه من وهمه . **وإما بالمعرفة التراكمية المسبقة بحديث الراوي** من خلال ما لوحظ عليه من ملاحظات أثناء تحمله للحديث وأدائه . وكان النقاد في حكمهم على الرواة من خلال النظر في مروياتهم يسيرون وفق ضوابط وخطوات تحكمهم عن هفوة الظلم والجور.

وقد خلصت الدراسة إلى عدد من النتائج التي توصلت إليها – والتي من أهمها – : أن الحكم على الراوي من خلال مروياته قد يكون من خلال نظر جزئي لبعض مروياته – ليس كما يزعم بعض الباحثين أن الأئمة لا يحكمون حتى يأتوا على كل مروياته – ، فقد ينظر الناقد لحديث أو حديثين فيحكم على الراوي .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

إن الحمد لله نحمدُه نستعينُه ، ونستغفرُه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا ، من يهد الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، أشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿ [آل عمران: ١٠٢] .

﴿ [النساء: ١] .

﴿ [الأحزاب: ٧٠] .

وإن خير الحديث كتاب الله ، وخير الهدي هدي محمد بن عبد الله ﷺ ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل ضلالة في النار .

أما بعد :

فقد اختص الله تعالى هذه الأمة المحمدية بأعظم المنن والنعم بين سائر الأمم أن حَفِظَ الله لها الوحيين القرآن العظيم والسنة النبوية إذ بهما يحفظ هذا الدين ، فهيأ لهما الأئمة الراسخين من القراء والمحدثين ، يحفظونهما من عبث الملحدين وتحريف الغالين , وانتحال المبطلين , وتأويل الجاهلين ، فنقلوهما جيلاً بعد جيل وعصراً بعد عصر في كل قطر ومصر بأسانيد متصلة لم يسقط منها حرف .

وكان لأئمة الحديث وحُفاظهم من الأيادي المبرورة والمساعي المشكورة في حفظ الحديث النبوي والعناية به الشيء الكبير، بدءً بتوقي الكذب على رسول الله ﷺ والتحفظ في التحديث عنه والتقلل منه ونقد المتون في عهد الصحابة ﷺ ، إلى السؤال عن الإسناد ورجاله ونقدهما

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

إلى جرح الرجال وتعديلهم في عهد التابعين ، إلى أن انتشرت الرحلة في طلب الحديث فيمن بعدهم فظهر على إثر ذلك مدارات الحديث المتمثلة بأساطين الرواية وما يعتري أصحابهم ورواياتهم من أخطاء وأوهام ، وهكذا استمر السعي الحثيث والجهد المتواصل في نخل الحديث وتصفيته من الكذب والخطأ وتمييز صحيحه من سقيمه وثقات رجاله من ضعفائهم ، فكونت لمن بعدهم حصيلة علمية نقدية ، فكانت أحكامهم بعد ذلك محط القبول والرضا عند من بعدهم .

فمن نظر في أحكامهم علم أنهم سلكوا لذلك طرقاً دقيقة ووسائل عديدة اتصلت بحال الراوي ومروياته وما يحيط بهما من دلائل ومعطيات حكموا من خلالها على الراوي جرحاً وتعديلاً وعلى رواياته تصحيحاً وتضعيفاً .

فمن تلك الوسائل والطرق التي سلكها الأئمة في الكشف عن حال الراوي للحكم عليه " **النظر مرويات الراوي** " القائم على الموازنة والمقارنة ، والتي هي أكثر الوسائل استخداماً عند الأئمة للحكم على الراوي ، فكان موضوع الدراسة : " الحكم على الراوي من خلال مروياته " .

مشكلة الدراسة :

وفي هذه الدراسة حاولت الإجابة على عدة تساؤلات تدور حول موضوع الدراسة ، وهي كالآتي :

1. ما مفهوم الحكم على الراوي ؟ وما هي أركانه ؟
2. كيف نظر الأئمة في مرويات الراوي ؟ وما هي تطبيقاتهم فيه ؟
3. كيف حكم الأئمة على الراوي من خلال مروياته ، وماهي الخطوات والضوابط التي تحكم ذلك ؟

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أهمية الدراسة :

وأهمية هذه الدراسة تكمن في عدة أمور :

1. أن جمع مرويات الراوي والنظر فيها وتمييز فوارقها ومقارنتها ، من أهم وسائل النقدية الدقيقة في الحكم على الراوي .

2. دراية المحدثين النقاد لهذه الوسيلة الشاقة – وهي جمع مرويات الراوي وسبرها للحكم عليه – ؛ مما يبعث الباحث إلى بيان مفهومها وضوابطها وأبعادها في دراسة الحديث .

3. عدم وجود دراسة مستقلة حول هذا الموضوع – على حسب اطلاعي – مما تحتم حاجة المكتبة الإسلامية إلى مثل هذه الدراسة .

أهداف الدراسة :

تهدف هذه الدراسة إلى عدة أمور :

1. بيان مفهوم الحكم على الراوي على ضوء أركانه .

2. إيضاح طريقة الأئمة في النظر في مرويات الراوي للحكم عليه وتطبيقاتهم له .

3. بيان الحكم على الراوي من خلال المعرفة المسبقة بحديثه أو بالنظر فيه وفق خطوات وضوابط .

الدراسات السابقة :

وبعد الاطلاع على البحوث والدراسات حول موضوع الدراسة ، وقفت على عدة دراسات ، وهي كالآتي :

1. " **السبر عند المحدثين و أثره في معرفة أنواع علوم الحديث في المتن والإسناد و في الحكم على الرواة و على المرويات** " للباحث / عبدالكريم محمد جراد ، بإشراف / محمد عجاج

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الخطيب ، نوقشت في تاريخ 20 / 4 / 2010 م في جامعة أم درمان الإسلامية – السودان ، كلية أصول الدين – قسم السنة وعلوم الحديث ؛ لنيل درجة الدكتوراه في السنة وعلومها .

تناول الباحث الرسالة في تأصيل علمي منهجي لمسألة السبر على قواعد المحدثين ، وشملت الدراسة كلا من السند والمتن ، وكذلك الحكم على الرجال وعلى المرويات ، وقد اجتهد في أن تكون شاملة لكل ما يتعلق بمسألة السبر عند المحدثين .

والذي يتصل بدراستي هو الباب الثاني : في بيان أثر السبر في الحكم على الرِّجال ومروياتهم ، وبين في الفصل اللأول : وهو أثر السبر في الحكم على الرجال ، وتكلم باختصار عن أثر سبر مرويات الراوي على عدالته وضبطه وكيف التوصل للحكم عليه من خلال سرد كلام أقوال أهل العلم في كتب المصطلح كالخطيب وابن الصلاح واللكنوي وغيرهم في ما يقارب (18) صفحة .

أما دراستي هذه فستضيف : الجانب التأصيلي لعملية الحكم على الراوي : بإبراز الضوابط التي ضبط فيها الأئمة النَّظَرَ في مرويات الراوي والاعتبار لها . وأن الحكم على الراوي من خلال مروياته قد يتم من خلال جمعها وسبرها ومعارضتها بغيرها ومقابلتها ، وقد يتم من خلال المعرفة التراكمية المسبقة بحديث الراوي أداءً وتحملاً . وضوابط جمع حديث الراوي وطرقه وصوره .

2. " **المنهج النقدي عند المتقدمين من المحدثين وأثر تباين المنهج** " للباحث / حسن فوزي حسن السعيدي ، بإشراف / أ.د. مصطفى الصاوي الجويني ، د. محمد فؤاد شاكر ، نوقشت في تاريخ 29 / 3 / 2001م في جامعة عين شمس – كلية التربية ، قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية ؛ لنيل درجة ماجستير الفلسفة لإعداد المعلم في الآداب .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تناول الباحث موضوع " معرفة أحوال الرواة خلال مروياته " عند حديثه عن " الباب الثاني : ملامح المنهج النقدي عند المتقدمين " في صفحتين (ص422 ص423) ، وكانت كالتنبيه والإلماحة السريعة للمنهج النقدي في جانب الدراسة .

أما دراستي فإنها تختلف من حيث التأصيل والتقعيد .

3. " **سبر المرويات عند المحدثين دراسة تطبيقية** " للباحثة / د. نجاح محمد حسين العزام ، بإشراف / د. محمد علي العمري ، نوقشت بتاريخ 2010/12/6م في جامعة اليرموك – كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، قسم أصول الدين ؛ لنيل درجة الدكتوراه في الحديث الشريف وعلومه .

تناولت الباحثة دراسة موضوع " **سبر المرويات** " في الفصل التمهيدي تعريف بالناقد وما يتعلق به من شروط وأدوات وفي الفصل الأول بيان مفهومه واستخداماته عند المحدثين ، وفي الفصل الثاني إجراءات سبر الحديث ، وفي الفصل الثالث إطلاقات السبر، وختمت بالفصل الرابع ببيان أثر السبر أثرها في مجال العلل والجرح والتعديل من خلال التنظير والتطبيق .

أما دراستي هذه فستبين أن الحكم على الرواة جُلُّهُ مبني على النظر في مروياتهم دراسة تأصيلية تطبيقية مركزة في الحكم على الراوي وبيان ضوابطه وصوره ، كما أضفت كيفية التعامل مع الخطأ في الرواية وكيفية تحميلها بكل عدل وإنصاف .

4. " **نظرية الاعتبار عند المحدثين** " للباحث / منصور محمود الشرايدي ، بإشراف / أمين القضاة ، نوقشت في تاريخ 17 / 2 / 2007م في جامعة اليرموك – كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، قسم أصول الدين ؛ لنيل درجة الدكتوراه تخصص الحديث الشريف وعلومه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

تناول الباحث موضوع الاعتبار في بابين : ففي الباب الأول أشبه ما يكون في الجانب النظري وذلك في أربع فصول ، فبين في الفصل الأول مفهوم الاعتبار كنظرية ونشأته وأهميته ، وفي الفصل الثاني الأسس التي يقوم عليها الاعتبار ، وفي الفصل الثالث مظاهر الاعتبار ، وفي الفصل الرابع بين فيه وسائل الاعتبار عند المحدثين ، وفي الباب الثاني تطبيق نظرية الاعتبار فبينه في ثلاثة فصول : بين في الفصل الأول : مجالات الاعتبار في الحكم على الراوي والمروي ، وفي الفصل الثاني : نتائج الاعتبار في الرواية ، وفي الفصل الثالث : آثار الاعتبار في علوم الحديث .

واستفدت منه فيما يتعلق في دراستي ما يتعلق في بيان الألفاظ والمصطلحات المرادفة لمعنى النظر عند المحدثين .

5. " **أسس الحكم على الراوي حتى نهاية القرن الثالث الهجري** " للباحث / د. عزيز رشيد محمد الدايني ، ط1 ، بإشراف / أ.د. بشار عواد معروف العبيدي ، دار الكتب العلمية ، بيروت – لبنان ، سنة 1427 – 2006 (أصل هذا الكتاب رسالة دكتوراه) .

تناول الباحث دراسة موضوع الحكم على الرجال في خمسة فصول : تكلم في الفصل الأول عن أوليات النقد الحديث وظهور الاسناد بنظرة تاريخية ، وفي الفصل الثاني تكلم في منطلقات الحكم على الرجال ، وفي الفصل الثالث تكلم عن الأسس العامة في الحكم على الراوي ، وفي الفصل الرابع تكلم عن الأسس الخاصة في الحكم على الراوي ، واستفدت من هذين الفصلين في الملاحظات العامة والخاصة وأضفت عليه بما يستحقه المقام ، وفي الفصل الخامس قام بدراسة تحليلية لكتابي التاريخ الكبير للبخاري والجرح والتعديل لابن ابي حاتم الرازي .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كما استفدت من إجراءات وخطوات النظر في حديث الراوي وأضفت عليه . كما أضفت بيان ضوابط النظر في مروياته للحكم عليه ، وصوره ، وكيفية التعامل مع الخطأ في الرواية وكيفية تحميلها بكل عدل وإنصاف .

وأغلب هذه الدراسات تناولت أجزاءً من موضوع الدراسة التي أنا في صدد الكتابة عنها ، إلا أن دراستي ستضيف الحكم على الراوي من خلال مروياته .

منهج الدراسة :

سلكت في هذه الدراسة ثلاثة مناهج :

1. **منهج الاستقراء :** وذلك باستقراء موضوع الدراسة في مظانه من المصادر الأصلية والفرعية ككتب الرجال والعلل .
2. **منهج التحليل :** وذلك بتحليل أقوال الأئمة النقاد وتصرفاتهم في الحكم على الراوي من خلال مروياته .
3. **منهج الاستنباط :** وذلك باستنباط القواعد والأسس وتأصيلها من خلال تحليل أقوال الأئمة النقاد وتصرفاتهم في " الحكم على الراوي من خلال مروياته " .

خطة الدراسة :

المقدمة : ذكرت فيها موضوع البحث ومشكلته وأهميته وأهدافه والدراسات السابقة حول هذا الموضوع ومنهجي في البحث ثم خطة البحث .

الفصل التمهيدي : نشأة علم الرجال ودواعيه :

الفصل الأول : مفهوم الحكم على الراوي من خلال مروياته وأركانه ، وفيه مبحثان :

التمهيد :

المبحث الأول : مفهوم " الحكم على الراوي من خلال مروياته " :

المطلب الأول : معنى " الحكم " في اللغة :

المطلب الثاني : معنى " الحكم " في اصطلاح المحدثين :

المبحث الثاني : أركان " الحكم على الراوي من خلال مروياته " :

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

149. المقدسي ، محمد بن طاهر (ت507ه) ***شروط الأئمة الستة*** ، ويليه : الحازمي ، محمـــد بن موسى (ت584ه) شروط الأئمة الخمسة ، ط1 ، دار الكتاب العلمية ، لبنان– بيروت ، سنة 1405ه–1984م .

150. المليباري ، حمزة بن عبدالله ، ***نظرات جديدة في علوم الحديث*** ، ط2 ، دار ابن حزم ، لبنان – بيروت ، سنة 1423ه–2003م .

151. المناوي ، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج (ت1031هـــ)، ***التوقيف على مهمات التعاريف*** ، ط1 ، عالم الكتب ، جمهورية مصر العربية – القاهرة ، سنة 1410هـــ– 1990م .

152. المنذري ، عبد العظيم بن عبد القوي (ت 656هـــ) ، ***جواب الحافظ أبى محمد عبد العظيم المنذري عن أسئلة الجرح والتعديل*** ، [د.ط] ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الإسلامية ، سوريا – حلب ، [د ، ن] .

153. المنياوي ، محمود بن محمد ، ***شرح الموقظة في علم مصطلح الحديث – الجزء الأول [الحديث الصحيح]*** ، ط1 ، المكتبة الشاملة ، مصر ، سنة 1432ه–2011م .

154. أبي نعيم ، أحمد بن عبد الله (ت430هـــ) ، ***الضعفاء*** ، ط1، تحقيق : فاروق حمادة ، دار الثقافة ، المغرب – الدار البيضاء ، سنة 1405ه–1984م .

_____ ، ***حلية الأولياء وطبقات الأصفياء*** ، دار الفكر ، لبنان – بيروت ، سنة 1394هـــ–1974م .

155. النسائي ، أحمد بن شعيب (ت 303 هـــ) ، ***تسمية فقهاء الأمصار من أصحاب رسول الله ﷺ ومن بعدهم*** ، ط1، تحقيق : محمود إبراهيم زايددار الوعي – حلب ، سنة 1369ه .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

_____، ***السنن الكبرى*** ، ط1 ، تحقيق حسن عبد المنعم شلبي ، إشراف على التحقيق شعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة – بيروت ، سنة 1421هـ-2001م .

_____، ***الضعفاء والمتروكون*** ، ط1 ، تحقيق : محمود إبراهيم زايد ، دار الوعي – حلب ، سنة 1396ه .

156. ابن هانئ ، إسحاق بن إبراهيم (ت 275 ه) ، ***مسائل الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل من رواية إسحاق بن إبراهيم بن هانئ النيسابوري*** ، ط1 ، تحقيق : أبو عمر محمد بن علي الأزهري ، دار الفاروق الحديثة للطباعة والنشر – القاهرة ، سنة 1434 هـ - 2013 م (ص436) من قول أحمد بن حنبل .

157. الهَرَري ، محمد الأمين بن عبد الله ، ***الكوكب الوهَّاج والرَّوض البَهَّاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج*** ، ط1 ، تحقيق : لجنة من العلماء برئاسة البرفسور هاشم محمد علي مهدي ، دار المنهاج – دار طوق النجاة ، سنة 1430 هـ - 2009 م .

158. الهمداني ، محمد بن موسى ، (ت 584هـ) ، ***الاعتبار في الناسخ والمنسوخ من الآثار*** ، ط2 ، دائرة المعارف العثمانية ، الهند – حيدر آباد ، سنة 1359 هـ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

Judging A Narrator In The Light His Narratives

by

Khaled Mohammed Suleiman Al-Saneen

Supervisor

Dr. Namaa Muhammad Ishaq Al-Banna

ABSTRACT

This study deals with the most important means of judging the narrator among the hadiths" :consideration of the narration of the narrator", where the imams have judged the narrator with words and positions that reveal the narrator's competence in what he narrated from the Prophet to protest it, or to consider it either as a test or consideration, or to leave Invoke it - according to known ranks; based on what he narrated from a hadith on the authority of the Prophet in two ways.

The first way is by looking ،in whole or in part ،on what the narrator narrated from a hadith from the Prophet by presenting it to the hadiths of trustworthy and comparing it with them on the balance of contradiction, uniqueness and approval to know the narrator's truthfulness from his lies, and to his control from his delusion .The second way is through the prior accumulated knowledge of the narrator's hadith through what was observed on him during his endurance and performance of the hadith. The critics, in their judgment of the narrators by looking at their narrations ،followed certain rules and steps that govern them from the lapse of injustice and unfairness.

The study concluded with a number of findings - the most important of which are: that the narrator's judgment through his narratives may be through partial consideration of some of his narratives ،not as some researchers claim that imams do not judge until they come upon all his narrations where a criticmakes his judgement to the narrator after the first or second hadiths.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit