نموذج ترخيص

أنا الطالب : هاشم أحمد عايد الصفارنة

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

الصيغ الإشارية عند الإمام مسلم لحذف المتن بقوله مثله وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية.

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب : هاشم أحمد الصفارنة

التوقيع:

التاريخ: ١٦ / ٣ / ٢٠٠٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العبارات الإشارية عند الإمام مسلم لحذف المتن بقوله مثله وصورها
دراسة تحليلية تطبيقية نقدية

إعداد
حاتم أحمد عايد القطارنة

المشرف
الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في
الحديث الشريف

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

آذار، 2021

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ١٦/٣/٢٠٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة بعنوان (العبارات الإشارية عند الإمام مسلم لحذف المتن بقوله مثله وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية) وأجيزت بتاريخ: ٣ / ٣ / 2021م

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي (مشرفاً) أستاذ – الحديث الشريف وعلومه	.....
الأستاذ الدكتور أمين القضاة (عضوًا) أستاذ – الحديث الشريف وعلومه	.....
الأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة (عضواً) أستاذ – الحديث الشريف وعلومه	.....
الأستاذ الدكتور محمد الطوالبة (عضواً خارجياً) أستاذ – الحديث الشريف وعلومه (جامعة اليرموك)	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ ١٦/٣/٢٠٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى أبي وأمي العزيزين

اللذين كانا السبب بعد الله في وجودي

إلى صديقي ورفيق دربي الشيخ الدكتور خليل محمد الغويري

إلى أصدقائي من طلاب العلم جميعاً

أهدي هذا العمل المتواضع

حاتم

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

كل الشكر والتقدير لكل من ساعدني وساهم معي في عملي في هذه الأطروحة

الشكر والتقدير والعرفان لمشرفي الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي

والشكر والموصول إلى الأساتذة الأفاضل، الأستاذ الدكتور أمين القضاة، والأستاذ الدكتور باسم فيصل الجوابرة، والأستاذ الدكتور محمد الطوالبة، الذين تفضلوا بمناقشة رسالتي، وإثرائها بملاحظاتهم وتوجيهاتهم السديدة.

والشكر لمشايخي وإخواني من طلاب العلم الذين لم يحرموني من نصائحهم وتوجيهاتهم، خاصاً بذلك الدكتور أحمد عبد الله، والأخ والزميل والصديق المرحوم الدكتور أحمد عباسي المقدسي، فلهم ولغيرهم مني كل الشكر والتقدير

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

قرار لجنة المناقشة ..... ب
الإهداء ..... ج
الشكر والتقدير ..... د
فهرس المحتويات ..... ه
الملخص ..... ح
مقدمة 1
مشكلة الدراسة: 2
أهمية الدراسة: 2
أهداف الدراسة: 2
الدراسات السابقة: 3
منهج البحث: 5
خطة البحث: 6
التمهيد 9
الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه 9
المطلب الأول: تعريف بالإمام مسلم 9
نسبه: 9
ولادته: 9
رحلته في طلب العلم وسماعه الحديث: 9
سماعاته: 10
مؤلفاته: 10
تلاميذه: 11
وفاته: 11
المطلب الثاني: التعريف بكتابه الصحيح 12
المطلب الثالث: أقسام الحديث عند الإمام مسلم وشروطه فيه 14
المطلب الرابع: مناهج الإمام مسلم في صناعة الأسانيد 16
الفصل الأول: الدراسة النظرية فيما يتعلق بالسند والمتن 21
المبحث الأول: مفهوم مثله وصورها وفيها مطلبين 21

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الأول: تعريف مثله لغةً واصطلاحاً 21
المطلب الثاني: الفرق بين مثله ونحوه 22
المبحث الثاني: بيان تعارض الوصل والإرسال والرفع والوقف وبيان السماع في الرواية 23
المطلب الأول: تعارض الوصل والإرسال 23
المطلب الثاني: بيان السماع في الرواية لوجود عنعنة أو راوٍ مدلس 25
المبحث الثالث: بيان زيادة الثقة وقبولها أو عدم قبولها وبيان الإدراج والمخالفة في الرواية 28
المطلب الأول: بيان الزيادة وقبولها أو عدم قبولها 28
المطلب الثاني: بيان الإدراج في الرواية 30
المبحث الرابع: بيان مواضع المخالفة في الرواية مع التكرار والاختصار وعدم التكرار 35
المطلب الأول: بيان المخالفة بين الروايتين مع التكرار: 35
المطلب الثاني: الاختصار وعدم التكرار 35
المبحث الخامس: المتابعات والشواهد وتقوية الإسناد 36
المطلب الأول: تعريف المتابعات لغة واصطلاحاً 36
المطلب الثاني: تعريف الشواهد: 37
المطلب الثالث: تقوية الإسناد 38
الفصل الثاني 40
العبارات الإشارية لحذف المتن فيما يتعلق بالسند 40
المبحث الأول: الإشارات لحذف المتن التي تتعلق ببيان الرفع والوقف والوصل والإرسال وإزالة الوهم في الرواية 40
المطلب الأول: إشارات تتعلق بالرفع والوقف مع تقديم المرفوع 41
المطلب الثاني: إشارات الغرض منها تقديم الموقوف على المرفوع 47
المطلب الثالث: إشارات تتعلق بإزالة الوهم وبيان أن الحديث ليس موقوفاً 51
المطلب الرابع: إشارات الغرض منها أن الرواية غير موهومة وأنها أصح من المرسلة 53
المطلب الخامس: إشارات دلت من خلالها على صاحب الرواية وإزالة الوهم فيها 57
المبحث الثاني: إشارات الغرض منها إثبات السماع أو نفيه 62
المطلب الأول: إشارات الغرض منها التصريح بالسماع لوجود عنعنة راوٍ مدلس 62
المطلب الثاني: إشارات الغرض بيان السماع لوجود عنعنة في الرواية 69
المطلب الثالث: إشارات الغرض منها إثبات السماع 72

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المبحث الثالث: إشارات لحذف المتن والغرض منها لتقوية الإسناد 75
المطلب الأول: إشارات الغرض منها تقوية السند لوجود راوٍ يهم أو مغفل..... 75
المطلب الثاني: إشارات الغرض منها تقوية السند لوجود راوٍ صدوق وله أوهام 77
المطلب الثالث: إشارات الغرض منها تقوية السند الأول لأن فيه راوٍ مقبولاً فقواه أو مدلساً 80
المبحث الرابع: إشارات لحذف المتن الغرض منها متابعات وشواهد وبيان كثرة الطرق 86
المطلب الأول: إشارات الغرض منها متابعات 86
المطلب الثاني : إشارات الغرض منها الشواهد 98
المطلب الثالث: إشارات الغرض منها بيان كثرة الطرق 105
الفصل الثالث 117
العبارات الإشارية لحذف المتن فيما يتعلق بالمتن 117
المبحث الأول: إشارات الغرض منها بيان الزيادة أو إدراج في الرواية 117
المطلب الأول: إشارات الغرض منها بيان الزيادة وقبولها 119
المطلب الثاني: إشارات الغرض منها بيان الزيادة في الرواية وعدم قبولها 124
المطلب الثالث : إشارات الغرض منها بيان إدراج في الرواية..... 128
المبحث الثاني: إشارات لحذف المتن والغرض منها بيان مواضع محل المخالفة في ألفاظ الرواية 134
المطلب الأول: إشارات الغرض منها بيان محل المخالفة بين الروايتين 134
المطلب الثاني: إشارات الغرض منها بيان المخالفة مع تكرار المتن 143
المطلب الثالث: إشارات الغرض منها بيان المخالفة بينهما 147
المطلب الرابع: إشارات الغرض منها بيان محل المخالفة بين الروايتين ولا تعارض بينهما .. 154
المبحث الثالث: الإشارات لحذف المتن والغرض منها الاختصار وعدم تكرار المتن..... 159
المطلب الأول: إشارات الغرض منها حذف المتن كون الحديثين متساويين لفظاً ومعنى..... 159
المطلب الثاني: إشارات لحذف المتن والغرض منها عدم التكرار لأتحاد الحديثين لفظاً ومعنى162
خاتمة: وفيها أهم نتائج البحث 167
التوصيات:..... 168
المصادر والمراجع 169
قائمة الأحاديث النبويّة 185

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

العبارات الإشارية عند الإمام مسلم لحذف المتن بقوله مثله وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية

إعداد
حاتم أحمد عايد القطارنة

المشرف
الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي

الملخص

من الصناعة الإسنادية التي تميز بها الإمام مسلم الإشارة إلى المتون بألفاظ متنوعة.

وتتناول هذه الدراسة عبارة منها تشير إلى حذف المتن من صحيحه، بقوله (مثله) وصورها، فقامت هذه الدراسة على تتبع هذه الإشارة في صحيح الإمام مسلم، للوقوف على معرفة أغراضه منها، ومن أهمها بيان الاختلاف بين الروايات، والإشارة إلى الترجيح ولو بطرف خفي، كالاختلاف بين الرفع والوقف، والوصل والإرسال، وإثبات السماع، وزيادة الثقة، والإدراج، وبيان المخالفة، ... وغير ذلك مما سطّر في هذه الأطروحة، والله تعالى أعلى وأعلم.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

إن الحمد لله نحمده ونستعينُه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ[1]، يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا[2] ،يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا (70) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا [3]

وبعد؛ فإن خير الحديث كلام الله، وخيرَ الهدي هدي محمد صلى الله عليه وسلم، وشرَّ الأمور محدثاتها، وكلَّ محدثة بدعة، وكلَّ بدعة ضلالة، وكلَّ ضلالة في النار.

فإن الانشغال بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، تعلماً وتعليماً ونشر دعوة ودفاعاً وذبّاً عنه لمن أفضل القربات وأجل الطاعات، ولذا تصدى أئمتنا للوضع والوضاعين وبيان الصحيح من السقيم، فألفوا كثيراً من الكتب في أنواع علوم الحديث المختلفة، فحفظها لنا التراث الإسلامي على مدى العصور، فإن التصنيف مبحث من مباحث علوم الحديث المهمة، ولا بد أن يلم بها طالب علوم الحديث النبوي الشريف، ومن هذه التصانيف صحيح الإمام مسلم وهو ثاني أهم صحيح بعد صحيح البخاري، الذي امتاز بالصناعة الإسنادية وبحسن ترتيبه، ودقة تحريه في الروايات وحسن الصيغة الإسنادية، من تلخيص الطرق واختصارها بطريقة فنية مبتكرة وفق منهج دقيق، عن باقي المصنفات في العلوم الحديثية، وهناك بعض الإشارات يذكرها بعد ذكر السند وحذف المتن، وهي غير واضحة، ومن هذه الإشارات بقوله (مثله) وصورها، بلغت نحوًا من تسعمائة وثلاث وثلاثين إشارة جاءت كلها في المتابعات، ولكن للإمام مسلم أغراض أخرى من هذه المتابعات، لا بد من بيانها والوقوف عليها، وقد اجتهد الباحث في إظهار هذه الأغراض ما استطاع إلى ذلك سبيلا بعد دراسة جميع ما قال فيه مسلم (مثله) وصورها، واختيار ما يناسب دراسته منها، والله الموفق، وهناك إشارات غير واضحة، مثل نحوه، وزاد ونقص، وقدم وأخر، وساق الحديث واقتص الحديث، فكل هذه الإشارات تحتاج إلى دراسة وافية شاملة لمعرفة أغراض الإمام مسلم من

---

[1] آل عمران: 102
[2] النساء: 1
[3] الأحزاب: 70-71

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

إيرادها في صحيحه، وهذه الإشارات المختلفة كلها إنما يذكرها في المتابعات غالبا، وقد يذكرها قليلاً في الشواهد، وهذه الدراسة تختص بالإشارات بقوله (مثله) وصورها، وسنستعرض منها ستين حديثاً ذكر بعدها هذه الإشارة، دراسة تحليلية تطبيقية نقدية وفق أحكام قواعد العلوم الحديثية.

مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة، في بيان أغراض الإمام مسلم من ذكر هذه الإشارة بعد حذف المتن وذكر السند، (مثله) وصورها، والوقوف على معاني هذه الإشارات من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية، وتجيب هذه الدراسة على الأسئلة التالية:

1ـ ما غرض الإمام مسلم من هذه الإشارات ؟

2ـ ما غرضه من هذه الإشارات الإسنادية السند أم المتن أم فيهما معاً؟

3ـ ما غرض الإمام مسلم من هذه الروايات التي اتبعها إشارة مثله وصورها اللاحقة بالرواية السابقة؟

4ـ هل هذه الإشارات واضحة المعنى، أم لا بد من البحث والتحري للوقوف على معانيها؟

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية الدراسة فيما يلي:

1ـ لا يوجد دراسة في هذا الموضوع بشكل خاص شاملة لموضوع هذه الإشارات.

2ـ إبراز الصناعة الحديثية التي امتاز بها الإمام مسلم في سرد الروايات.

3ـ الكشف عن الغرض العام للإمام مسلم من هذه الإشارات.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى:

1ـ الوقوف على الروايات التي ذكر سندها وحذف متنها وذكر بعدها مثله وصورها، ودراسة هذه الإشارات والوصول إلى غرض الإمام مسلم من إيرادها في الرواية.

2ـ إثبات أن هذه الإشارات التي وضعت بعد ذكر السند وحذف المتن لها غرض عند الإمام مسلم قد تكون في السند وقد تكون في المتن.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

3ـ إثبات أن لهذه الإشارات معنى عند الإمام مسلم يختلف في كل رواية عن الرواية الأخرى من خلال البحث والدراسة.

4ـ بيان أغراض الإمام مسلم من هذه الروايات التي أتبعها إشارة مثله وصورها اللاحقة بالرواية السابقة.

الدراسات السابقة:

لا يخفى أن الدراسات السابقة التي خدمت كتاب صحيح الإمام مسلم كثيرة جداً، وقد وجدت بعض الدراسات موضوعها عن منهج الإمام مسلم في التعليل أو منهجه في ترتيب كتابه الصحيح أو ترتيب أحاديث كتابه ولم أجد موضوعاً شبيهاً لموضوع دراستي لأبين الفارق بينهما ومن الدراسات التي اطلعت عليها في هذا المجال إلا على ما يلي:

1ـ كتاب منهج الإمام مسلم في ترتيب كتابه الصحيح ودحض شبهات حوله ـ الدكتور ربيع المدخلي ـ الطبعة الأولى سنة 1988م.

2ـ رسالة دكتوراه، الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه، الأستاذ الدكتور محمد عبد الرحمن الطوالبة، الطبعة الثانية، وقد نوقشت بالكلية الزيتونية للشريعة بالجامعة التونسية، سنة 1988، عمان، دار عمار. تكلم فيها عن منهج الإمام مسلم في صحيحه وطريقة سرده الرواية في الباب مع بيان كيفية جمع الطرق واستخدام حرف التحويل بين الطرق واختصار الأسانيد.

3ـ رسالة دكتوراه بعنوان: منهج الإمام مسلم في ترتيب أحاديث كتابه المسند الصحيح دراسة تحليلية ـ الدكتور حسن الفالوجي بإشراف الدكتور عبد ربه أبو صعيليك، نوقشت في جامعة العلوم الإسلامية2017م

4ـ كتاب عبقرية الإمام مسلم في ترتيب أحاديث مسنده الصحيح، الدكتور حمزة المليباري، طبعة أولى سنة 1997م ـ دار ابن حزم. والفرق بين هذه الدراسات والدراسة الحالية، أن هذه الدراسات موضوعها منهجية الإمام مسلم في ترتيب أحاديث كتابه حسب طبقات الرواة، وأما دراستي فهي تختلف عن هذه الدراسات بحيث تقوم على دراسة غرض الإمام مسلم من إيراده هذه الإشارات مثله وصورها بعد حذف المتن وذكر السند في كل رواية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

5ـ رسالة ماجستير بعنوان: منهج الإمام مسلم بن الحجاج في الأخبار المعللة من خلال كتابه المسند الصحيح، للباحث عاشور دهني بإشراف الدكتور محمد عبد النبي جامعة العقيد الحاج خضر الجزائري 2005م.

أما هذه الرسالة فقد عنون عليها الباحث في المبحث الثالث نماذج تطبيقية لمنهج الإمام مسلم في ذكر الأخبار المعللة لدراسة سبعة أحاديث فقط وأغلب تركيز الباحث على الجانب النظري وأما دراستي فهي تختلف فإنها تركز على الدراسة التطبيقية أكثر من النظري.

6ـ رسالة دكتوراه بعنوان: منهج الإمام مسلم في التعليل في الجامع الصحيح، الدكتور حذيفة الخطيب، بإشراف الدكتور محمد عيد الصاحب ـ الجامعة الأردنية سنة 2010م.

أما رسالة الخطيب فقد شاركته في أربعة أحاديث منها:

أـ حديث رقم 333 حديث فاطمة بنت أبي حبيش إني امرأة أستحاض فلا أطهر فادع الصلاة.

ب ـ حديث رقم 404 حديث أبي موسى الأشعري إذا قرأ فأنصتوا.

ج ـ حديث رقم 1471حديث ابن عمر أنه طلق زوجته وهي حائض.

د ـ حديث رقم 2064حديث أبي هريرة ما عاب النبي صلى الله عليه وسلم طعاماً قط.

وكانت دراسة الدكتور حذيفة الخطيب على إثبات الإعلال، وأن هذه الأحاديث معلولة في صحيح الإمام مسلم، وأنها من الأحاديث التي نبه على إعلالها الإمام مسلم في مقدمة صحيحه، وأما دراستي فهي تختلف فهي إثبات غرض الإمام مسلم من ذكره للإشارات مثله وصورها بعد ذكر السند وحذف المتن.

7ـ كتاب بعنوان: من منهج الإمام مسلم في عرض الحديث المعلل في صحيحه الدكتور محمد عوامة طبعة الأولى سنة 2017م.

8ـ رسالة دكتوراه بعنوان: تصحيح أوجه الرواية المختلفة عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح دراسة نقدية تطبيقية الدكتورة راما أبو طربوش بإشراف الدكتور عبد ربه أبو صعيليك الجامعة الأردنية ـ نوقشت 2019م.

وكانت هذه الدراسة في تصحيح أوجه الرواية المختلفة من خلال الدراسة التطبيقية ومن خلال القرائن الدالة على تصحيح أوجه هذه الروايات حيث شاركتها بحديث واحد رقم 404 حديث أبي موسى الأشعري ـ إذا قرأ فأنصتوا، وأثبتت من خلال القرائن الدالة قبول هذه الزيادة، وأما

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

دراستي فهي تختلف عن هذه الدراسة فهي بيان غرض الإمام مسلم من هذه لإشارات مثله وصورها التي ذكرها عقب السند وحذف المتن، والله تعالى أعلى وأعلم.

منهج البحث:

1ـ المنهج الاستقرائي، وذلك باستقراء الروايات التي ذكر سندها وحذف متنها وذكر بعدها مثله وصورها استقراء تاماً وانتقاء عدداً منها وإجراء الدراسة عليها.

2ـ المنهج التحليلي، وذلك بتحليل عبارة الإمام مسلم الإشارية مثله وصورها وبيان غرضه منها في إيرادها في كل رواية.

3ـ المنهج النقدي، وذلك بدراسة هذه الروايات التي ذكر سندها وحذف متنها وذكر بعدها مثله وصورها وتخريجها من المصادر الحديثة وبيان حكمها وفق القواعد المعمول بها عند علماء الحديث.

عملي في البحث:

أولاً: تخريج الأحاديث: وذلك بالرجوع إلى مصادر أحاديث كل رواية أحالها الإمام مسلم ولم يأتِ بلفظها وذكر سندها وحذف متنها وأحالها على الرواية التي قبلها وذلك لمعرفة ألفاظ الرواية التي حذفها وقد توسعتُ بالتخريج لما تحتاجه الدراسة، بما يخدمها بدءاً بالأقدم وفاة من المصنفين وأذكر ألفاظ الرواية المحذوفة كاملة، ثم اتبعتها من أخرجها من المصنفين .

ثانياً: بيان أقوال العلماء في حكمهم على الروايات.

ثالثاً: محاولة الترجيح قدر المستطاع.

رابعاً: ترجمة الرواة: تم الاعتماد على أقوال الإمام ابن حجر في التقريب إن كان الراوي متفقاً على توثيقه أو تضعيفه أو كونه صدوقاً، وأما إن كان الراوي مختلفاً فيه بين التوثيق والتضعيف فتم نقل أقوال العلماء فيه من مظانها الأصلية ثم الترجيح بينها.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

خطة البحث:

قسمت هذه الدراسة إلى تمهيد وثلاثة فصول وكان التقسيم على النحو الآتي:

التمهيد:

الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه وفيه أربعة مطالب.

المطلب الأول: تعريف بالإمام مسلم.

المطلب الثاني: التعريف بكتابه الصحيح.

المطلب الثالث: أقسام الحديث عند الإمام مسلم وشروطه.

المطلب الرابع: مناهج الإمام مسلم في صناعة الأسانيد.

الفصل الأول: الدراسة النظرية فيما يتعلق بالسند والمتن وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: مفهوم مثله وصورها وفيه مطلبان.

المطلب الأول: تعريف مثله لغةً واصطلاحاً.

المطلب الثاني: الفرق بين مثله ونحوه.

المبحث الثاني: بيان تعارض الوصل والإرسال والرفع والوقف، وبيان السماع في الرواية وفيه مطلبان.

المطلب الأول: تعارض الوصل والإرسال أو الرفع والوقف.

المطلب الثاني: بيان السماع في الرواية لوجود عنعنة أو راوٍ مدلس.

المبحث الثالث: بيان زيادة الثقة وقبولها أو عدم قبولها وبيان الإدراج في الرواية وفيه مطلبان.

المطلب الأول: بيان زيادة الثقة وقبولها أو عدم قبولها.

المطلب الثاني: بيان الإدراج في الرواية.

المبحث الرابع: بيان المخالفة في الرواية مع تكرار المتن أو الاختصار وعدم تكرار المتن وفيه مطلبان.

المطلب الأول: بيان المخالفة بين الروايتين مع التكرار.

المطلب الثاني: الاختصار وعدم التكرار.

المبحث الخامس: المتابعات والشواهد وتقوية الإسناد وفيه ثلاثة مطالب.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرقم	أطراف الأحاديث النبويّة	رقم الصفحة
36	كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا قَامَ لِيَتَهَجَّدَ يَشُوصُ فَاهُ بِالسِّوَاكِ	126
37	سَمِعْتُ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: «الْمُؤَذِّنُونَ أَطْوَلُ	129
38	قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: " إِذَا قَالَ أَحَدُكُمْ: آمِينَ. وَالْمَلَائِكَةُ فِي السَّمَاءِ	130
39	إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَنَا فَبَيَّنَ لَنَا سُنَّتَنَا وَعَلَّمَنَا صَلَاتَنَا.	135
40	أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَنَتَ بَعْدَ الرَّكْعَةِ فِي صَلَاةٍ شَهْرًا، إِذَا قَالَ: «سَمِعَ اللهُ لِمَنْ حَمِدَهُ»	135
41	جَاءَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي حُبَيْشٍ، إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ: يَا رَسُولَ اللهِ، إِنِّي امْرَأَةٌ أُسْتَحَاضُ فَلَا أَطْهُرُ. أَفَأَدَعُ الصَّلَاةَ؟	140
42	صَلَّى بِنَا رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَصْرَ بِالْمُخَمَّصِ، فَقَالَ: «إِنَّ هَذِهِ الصَّلَاةَ عُرِضَتْ عَلَى	144
43	كَانَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا بَارِزًا لِلنَّاسِ، فَأَتَاهُ رَجُلٌ، فَقَالَ: يَا رَسُولَ اللهِ، مَا الْإِيمَانُ؟ قَالَ: «أَنْ تُؤْمِنَ بِاللهِ، وَمَلَائِكَتِهِ	146
(1)	مَا كَانَ لِابْنِ أَبِي قُحَافَةَ أَنْ يُصَلِّيَ بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا لِي رَأَيْتُكُمْ أَكْثَرْتُمُ التَّصْفِيقَ؟	150
45	إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِ أُنْزِلَ عَلَيْهِ اللَّيْلَةَ، وَقَدْ أُمِرَ أَنْ يَسْتَقْبِلَ الْكَعْبَةَ فَاسْتَقْبِلُوهَا	153
46	أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ، إِذَا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمَ، قَالَ: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ	154
47	إِنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَأْمُرُ الْمُؤَذِّنَ، إِذَا كَانَتْ لَيْلَةٌ بَارِدَةٌ، أَوْ ذَاتُ مَطَرٍ فِي السَّفَرِ	156
48	كَشَفَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ السِّتَارَةَ وَالنَّاسُ صُفُوفٌ خَلْفَ أَبِي بَكْرٍ، فَقَالَ: «أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ مُبَشِّرَاتِ النُّبُوَّةِ	158

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الرقم	أطراف الأحاديث النبويّة	رقم الصفحة
49	اقْرَءُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا	162
50	أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَى عَنْ بَيْعِ الْوَلَاءِ، وَعَنْ هِبَتِهِ	163
51	ضَحَّى رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ أَقْرَنَيْنِ	166
52	أَنَّ نَبِيَّ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «إِنِّي لَبِعُقْرِ حَوْضِي أَذُودُ	167
53	فَكُنَّا نَعْزِلُ، ثُمَّ سَأَلْنَا رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ذَلِكَ، فَقَالَ لَنَا: «وَإِنَّكُمْ لَتَفْعَلُونَ؟	169
54	قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَوَّلُ مَا يُقْضَى بَيْنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي الدِّمَاءِ	172
55	قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ مَاتَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ	174
56	أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال: «إِذَا نَظَرَ أَحَدُكُمْ إِلَى مَنْ فُضِّلَ عَلَيْهِ	175
57	سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم: أَيُّ الْأَعْمَالِ أَحَبُّ إِلَى اللهِ؟	177
58	قلنا: يا رسول الله، أنؤاخذ بما عملنا في الجاهلية؟ قال: «مَنْ أَحْسَنَ فِي الْإِسْلَامِ،	178
59	إِنَّ اللهَ عَزَّ وَجَلَّ تَجَاوَزَ لِأُمَّتِي عَمَّا حَدَّثَتْ بِهِ أَنْفُسَهَا،	179
60	أَنَّ سَائِلًا سَأَلَ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ فِي الثَّوْبِ الْوَاحِدِ؟	182

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

INDICATIVE TERMS OF IMAM MUSLIM TO OMIT THE TEXT BY SAYING: "MITHLAHU" OF ITS LIKE AND ITS FORMS: AN ANALYTICAL APPLIED CRITICAL STUDY

By
Hatem Ahmed Ayed Al-Qatarneh

Supervisor
Dr. Ziyad Salim Al-Abbadi, Porf.

ABSTRACT

One of the features of chain of transmission that Imam Muslim is distinguished in is the indications to hadith texts in various terms.

This study deals with a phrase that refers to the omitting of the text in his *Sahih*, by saying (like it) and its forms, so this study is based on tracking this term in the *Sahih* of Imam Muslim, in order for us to find out what his purposes are, and the most important of which is the explanation of the differences between the narrations, and the reference to the preferences between them even if this is not explicitly, Such as the difference between *Raf'* and *Waqf*, *Wasl* and *Irsal*, proving hearing, additions in narration by trustworthy narrators, *idraj*, pointing to differences, and other things that are included in this thesis, and God Almighty is higher and most knowing.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit