



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

الملامح التواصلية في جملة النداء في صحيح البخاريّ

The Communicative Features of Appeal Statement In Sahih Al-Bukari

إعداد

رندة محمود عبد الهادي عواد

إشراف

الدكتور ناصر إبراهيم النعيمي

قُدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في الدراسات اللغوية في

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تاريخ المناقشة: عمّان 12 / 1 / 2015م



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

الملامح التواصلية في جملة النداء في صحيح البخاريّ

The Communicative Features of Appeal Statement In Sahih Al-Bukari

إعداد

رندة محمود عبد الهادي عوّاد

إشراف

الدكتور ناصر إبراهيم النعيمي

قُدمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير في الدراسات اللغوية في

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تاريخ المناقشة: عمّان 12 / 1 / 2015م



جامعة العلوم الإسلامية العالمية
كلية الدراسات العليا
قسم اللغة العربية وآدابها

الملامح التواصلية في جملة النداء في صحيح البخاري

The Communicative Features of Appeal Statement In Sahih Al-Bukari

إعداد

رندة محمود عبد الهادي عواد

إشراف

الدكتور ناصر إبراهيم النعيمي

نوقشت و أجازت هذه الرسالة بتاريخ ٢٠١٥/١/١٢ م

التوقيع

الجامعة

أعضاء لجنة المناقشة

١. الدكتور ناصر إبراهيم النعيمي (مشرفا) جامعة العلوم الإسلامية العالمية

٢. الأستاذ الدكتور عودة خليل أبو عودة (عضوا) جامعة العلوم الإسلامية العالمية

٣. الأستاذ الدكتور حسن خميس الملح (عضوا) جامعة آل البيت



The World Islamic Science & Education University
Faculty of Graduate Studies
Department of Linguistic Arabic

The Communicative Features of Appeal Statement In Sahih Al-Bukari

Student

Randa Mahmoud Abd Al- Hadi Awwad

Supervisor

Nasser Ibrahim Al- Noeimi

The World Islamic Science and Education University

Date of discussion : Amman :12/1/2015

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

تفويض

أنا الموقعة أدناه رنده محمود عبد الهادي عواد ، أفوض جامعة العلوم الإسلامية العالمية بتزويد نسخ من رسالتي الجامعية ورقياً وإلكترونياً للمكتبات والهيئات، والمؤسسات المعنية بالبحوث، والدراسات العلمية عند طلبها.

التوقيع:

التاريخ:

الإهداء

ها قد تمّت الوصية

برؤية لاحت في المنام : نوراً وشوقاً

(فأليك يا من نزلت بحقه كلمة " اقرأ ")

جمعني الله بك في فردوسه الأعلى

وإلى من يسعى لبناء سعادتي من غير مقابل

فيا " ربّ ارحمهما كما ربّيتاني صغيراً "

دُمتما ذخراً وسنداً لي

الشكر والتقدير

تأديباً مع نفسي التي قادنتني لأنثر كلمات من شذى روعي، وأقدمها أولاً: الله - عز وجل -، الذي منّ علي بأن هداني إلى هذه الدراسة ، والشكر موصول إلى أستاذي الدكتور الفاضل ناصر النعيمي ، مشرفاً وموجهاً وناصحاً ، فلم ييخل عليّ بالنصح والتوجيه والتقويم، حفظك الله أستاذي ونفع بك ويعلمك الأمة العربية والإسلامية.

كما لا أنسى فضل أساتذتي في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، أخصّ منهم الأستاذ الدكتور عودة أبو عودة، حفظك الله، وجعلك نوراً يُستضاء به في ميادين العلم، كما أشكر الأستاذ الدكتور حسن المله الذي تفضّل مشكوراً بقبول مناقشة هذه الرسالة.

وأقول شكراً إلى صديقاتي فَنِعَمَ الأخوات كنّ وما زلن، وإلى كل من مد لي يد المساعدة، بتقديم مرجع، أو إهداء نصيحة ، أو دعوة خالصة لوجه الله تعالى.

لكم من فؤادي خالص الشكر والعرفان

الباحثة

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
الإهداء.....	ج
الشكر والتقدير.....	د
محتويات البحث.....	هـ
الملخص بالعربية.....	ز
Abstract.....	ح
المقدمة.....	1
الفصل الأول: النداء في اللغة العربية بين القدماء والمحدثين.....	4
المبحث الأول: النداء (لغة واصطلاحاً).....	5
المبحث الثاني: أدوات النداء ودلالاتها.....	10
المبحث الثالث: النداء أجملة هو أم أسلوب؟.....	22
المبحث الرابع: صور المنادى وأحكامها.....	27
الفصل الثاني: البناء اللغوي لأنماط جملة النداء في الحديث النبوي.....	35
المبحث الأول: المنادى المضاف.....	36
المبحث الثاني: المنادى الشبيه بالمضاف.....	52
المبحث الثالث: المنادى النكرة غير المقصودة.....	54
المبحث الرابع: المنادى المفرد العلم.....	56
المبحث الخامس: المنادى النكرة المقصودة.....	67
المبحث السادس: نمط الاستغاثة.....	73
المبحث السابع: نمط الندبة.....	77
المبحث الثامن: نمط الترخيم.....	81
المبحث التاسع: أسماء لازمت النداء.....	85
الفصل الثالث: التواصلية في جملة النداء:.....	91

92.....	توطئة:
94.....	المبحث الأول:التواصلية (لغة واصطلاحا):
96.....	المبحث الثاني: ركائز العملية التواصلية:
102.....	المبحث الثالث:العملية التواصلية في جملة النداء:
135.....	الخاتمة
137.....	الملاحق الإحصائية.
173.....	فهرس المصادر والمراجع.

الملاحم التواصلية في جملة النداء في صحيح البخاري

إعداد

رنده محمود عبد الهادي عواد

إشراف

الدكتور ناصر إبراهيم النعيمي

2015/1/12

الملخص

تتناول هذه الدراسة الملاحم التواصلية في جملة النداء في صحيح البخاري، بدراستها في جانبها: الجانب النظري، الذي يقوم على دراسة جملة النداء ونوعها، وبيان مفهوم النداء، وأدواته، وصوره، وأحكامه، وهذا ما جاء به الفصل الأول.

والجانب التطبيقي، الذي يقوم على إبراز الأنماط الندائية في أحاديث الرسول -صلى الله عليه وسلم- في صحيح البخاري، وبيان المعاني التي خرج إليها النداء، والوقوف على الملاحم التواصلية من توظيف النداء في الأحاديث الصحيحة، والغاية منه، وهذا ما توضحه الدراسة في الفصلين الثاني والثالث.

وقد توصلت الدراسة إلى عدد من النتائج، من أهمها: أن جملة النداء تعدّ ركيزة أساسية في عملية التواصل والتوصيل، وقد راعى عليه الصلاة والسلام الموقف الاجتماعي، والنواحي النفسية في خطابه للناس، وتواصله معهم، فكان حريصاً على انتقاء ألفاظه وأساليبه، وقد لمحت هذه الدقة في الاختيار فيما جاء على لسانه من تراكيب النداء.

The Communicative Features of Appeal Statement In Sahih

Al-Bukari

By

Randa Mahmoud Abd Al- Hadi Awwad

Supervisor

D. Nasser Ibrahim Al- Noeimi

Abstract

This study investigates the communicative features of the appeal statement in Sahih Al- Bukhari. This study has two domains: The first is the theoretical part, which includes the studying of the appeal statement, type, concept, tools, illustrations. This part is discussed in the first chapter of current study.

The Second domain, presents the practical part. It highlights the appeals patterns in prophet Mohammad -peace be upon him - sayings in Sahih Al-Bukhari. In addition it explains the meanings of appeal statements, and the communicative features and purposes of using the appeal in the Al-hadith Al-Sahih as it correctly says.

The study ended up with a number of results including:
The current study finds that the appeal statement is considered as a fundamental stone in the communicative and conveyance, Prophet Mohammad - peace be upon him - has already considered the social attitude, the psychological sides of people's speech, and his communication with them. He was concentrating on choosing his expressions and methods of communication. The researcher noticed the accuracy of choice from his appeal statement.

المقدمة

الحمد لله عظيم الشأن، ذي المنة والإحسان، والصلاة والسلام على أشرف الناطقين باللسان العربي المبين، خاتم الأنبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد، فقد جاءت السنة النبوية مبيّنة وموضحة لما في القرآن الكريم، وقد اعتُني بدراستها - قديماً وحديثاً - من معظم النواحي والوجوه؛ وذلك بروايتها وشرحها وبلاغتها وإعرابها، ولا تزال الدراسة في الحديث النبوي الشريف معيناً خصباً، فمن أعذب لفظاً، وأبلغ وصفاً، وأفصح معنى، من كلامه - صلى الله عليه وسلم -؟

وهذه الدراسة عُنيّت بظاهرة من ظواهر اللغة العربية، وجعلت الحديث النبوي الصحيح ميداناً لها، وهي (ظاهرة النداء)؛ فقد قام الباحثون بتناول النداء من جوانبه النحوية، والبلاغية، ولكن هذه الدراسة هي رؤية جديدة في موضوع النداء، أحاول فيها عرض النداء من منظور جديد، فأتتبع قواعد النداء التي وضعها النحاة الأوائل، إلى جانب توجيه المعارف الجديدة في الدرس اللغوي الحديث، من خلال عرض النداء في أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - في صحيح البخاري.

وتبدو أهمية الدراسة في أنها جاءت لإظهار الفكر التواصلية في أحاديث الرسول - صلى الله عليه وسلم - بأسلوب النداء، ومحاولة للإجابة عن سبب اختياره عليه السلام للنداء في الموقف السياقي للحدث الكلامي، مع مراعاة الجوانب النفسية والاجتماعية واللغوية؛ فالنداء أسلوب يثير الدهشة والانتباه لحديث القائل، والإصغاء لما سيقال، فهو أول ما يتناوله الإنسان في حديثه، وأول ما يصدر منه، فبه يبدأ التواصل بين الأفراد.

لذا فقد هدفت الدراسة إلى :

* استقصاء جميع صور النداء وأنماطه في صحيح البخاري كلّهُ.

* بيان أهمية توظيف الأنماط الندائية في سياقاتها المختلفة.

* الكشف عن الملامح التواصلية في جملة النداء في الأحاديث النبوية في صحيح البخاري.

وفيما يتعلق بالدراسات السابقة نجد كثيراً منها تناولت النداء في مجالات عدّة، وأكثرها كان في القرآن الكريم، فمن الدراسات دراسة قدمتها نوال سلطان، لجامعة دمشق في سوريا، بإشراف الدكتور نور الدين عتر، لنيل درجة الماجستير، بعنوان: النداء في القرآن الكريم، غير أن هذه الدراسة تختلف عن دراستي؛ من جانبها التطبيقي.

ودراسة أخرى قدمتها سلوى فرفورة، للجامعة الأردنية في الأردن، بإشراف الدكتور نهاد الموسى، لنيل درجة الماجستير، بعنوان: ظاهرة النداء في العربية، وهذه الدراسة كذلك تختلف عن دراستي؛ من حيث الشكل والمضمون والمنهج.

ودراسة ثالثة قدمتها حليلة عمايرة، لجامعة اليرموك في الأردن، بإشراف الدكتور سمير استيتية، لنيل درجة الماجستير، بعنوان: جملة النداء بين النظرية والتطبيق، وعرضت الباحثة فيها جملة النداء عند النحاة والبلاغيين القدامى في الفصل الأول، وفي الفصل الثاني عرضت جملة النداء من منظور لساني معاصر، ودراسة تطبيقية لأسلوب النداء في الكتب النحوية والاستعمالات اللغوية، وهذا ما بينته في الفصل الثالث، ومن الواضح أن هذه الدراسة أيضا بعيدة إلى حد ما عن موضوع دراستي.

أما بشأن موضوع اللسانيات التواصلية فتظهر دراسة قدمتها رانيا زين، لجامعة العلوم الإسلامية العالمية في الأردن، بإشراف الدكتور محمود عبيدات، لنيل درجة الماجستير، بعنوان: ملامح اللسانيات التواصلية في التراث النحوي العربي، فعرضت الدراسة اللسانيات التواصلية في مجموعة من قواعد النحو العربي، وتطرق إلى بعض الأساليب اللغوية بشكل عام دون تفصيل.

وبناء على ما سبق يمكن القول بأن هذه الدراسة التي سأقدمها هي دراسة جديدة في المحتوى والتطبيق والمنهج.

وتعتمد الدراسة على منهجين: الأول: المنهج الإحصائي، وذلك بالقيام بتتبع واستقراء كل ما ورد من مواضع ذكر فيها النداء في صحيح البخاري، ورصد هذه النصوص المتضمنة للنداء في أحاديثه -صلى الله عليه وسلم- وإحصائها، التي تعد ما ورد في الجانب النظري.

الثاني: المنهج الوصفي التحليلي؛ إذ يقوم على تتبع أنماط النداء وصوره في الأحاديث النبوية الصحيحة، والتثبت من مدى مطابقتها والقواعد النحوية التي أقرها النحاة الأوائل، بالإضافة إلى استنتاج الملامح التواصلية في الأحاديث بالبحث في السياق المقامي للحديث الشريف.

وعليه، فقد جاءت الدراسة في مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة، على النحو الآتي:

* المقدمة: وفيها عرض لمخلص الموضوع، وأهميته، وهدفه، ومنهجيته، والدراسات السابقة.

* الفصل الأول: النداء في اللغة العربية بين القدماء والمحدثين، ويشمل الجانب النظري، وفيه: و بيان النداء (لغة واصطلاحاً)، وعرض أدوات النداء ودلالاتها، ثم توضيح النداء أجملته هو أم أسلوب؟، وأخيرا البحث في صور المنادى وأحكامها.

* الفصل الثاني: البناء اللغوي لأنماط جملة النداء في الحديث النبوي، ويشمل الجانب التطبيقي، ويقوم على تتبع صور النداء وأنماطه في أحاديثه -صلى الله عليه وسلم -، وتحليلها ببيان الصور الندائية في الأحاديث النبوية، وإبراز الغاية البلاغية من ذكر النداء فيها.

* الفصل الثالث: التواصلية في جملة النداء، ويعرض لمعنى التواصل في اللغة والاصطلاح، ويبين ركائز العملية التواصلية، والعلاقة بين أطرافها، والكشف عن التواصل اللغوي بين الأفراد، ومن ثم بيان ملامح العملية التواصلية في النداء في الأحاديث النبوية، والبحث في أسرار هذا التواصل، وشمل هذا الفصل الجانب التطبيقي كذلك.

* الخاتمة: وتعرض نتائج الدراسة.

وقد اعتمدت الدراسة على عدد من أمّات الكتب النحوية القديمة، منها: كتاب سيبويه، والمقتضب للمبرد، والأصول لابن السراج، والجمال في النحو للزجاجي، وشرح المفصل لابن يعيش، بالإضافة إلى شروح صحيح البخاري، أمّا الكتب الحديثة فقد كانت متنوعة بين النحو والبلاغة واللسانيات.

وبالنسبة للأحاديث المقتبسة، حرصت على أن تبقى في صورتها الطبيعية، كما وردت في صحيح البخاري؛ حرصاً على سلامتها وضبطها، وحرصاً على سلامة الحديث وضبط الكلم؛ لذلك كانت لها خصوصية في شكلها وضبطها.

وبعد ...

فإنني لا أدعي أنني بلغت في هذه الدراسة الغاية المرجوة، وحققت بها ما تصبو إليه نفسي، ولكن حسبي أن تكون خطوة تضيء وميض الجِدَّة في العرض والتحليل، فهذا ما فتحه عليّ ربي ووفقني إليه، فعذرا إليكم أسأتني إن كنت مقصرة.

{ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ } (البقرة: 286).

والحمد لله رب العالمين

الفصل الأول

النداء في اللغة العربية بين القدماء والمحدثين

وفيه أربعة مباحث:

المبحث الأول: النداء (لغةً واصطلاحاً).

المبحث الثاني: أدوات النداء ودلالاتها.

المبحث الثالث: النداء أجملة هو أم أسلوب؟

المبحث الرابع: صور المنادى وأحكامها.

33. الزبيدي(1205هـ)، محمد مرتضى الحسيني اليمني، تاج العروس من جواهر القاموس، تحقيق ضاحي عبد الباقي، ط1، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، الكويت، 2001.
34. الزجاجي(340هـ)، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق، الجمل في النحو، تحقيق علي توفيق الحمد، ط1، مؤسسة الرسالة ودار الأمل، إريد، 1984.
35. الزمخشري(538هـ)، جار الله محمود، أساس البلاغة ، تحقيق محمد باسل عيون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 1998.
36. _____، الكشف عن حقائق غوامض التتزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود، والشيخ علي محمد معوض، ط1، مكتبة العبيكان، الرياض، 1998.
37. زهير ابن أبي سلمى، ديوان زهير بن أبي سلمى، شرحه وقدم له علي حسن فاعور، ط1، دار الكتب العلمية،بيروت، 1988.
38. السامرائي(1997م)، إبراهيم، الفعل زمانه وأبنيته، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت ، 1983.
39. ابن السراج النحوي(316هـ)، محمد بن سهل، الأصول في النحو، تحقيق عبد الحسين الفتلي، ط3، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1996.
40. السكاكي(626هـ)، أبو يعقوب يوسف بن محمد، مفتاح العلوم،حققه وقدم له وفهرسه عبد الحميد هنداي، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 2000.
41. السلسيلي(770هـ)، أبو عبد الله محمد بن عيسى، شفاء العليل في إيضاح التسهيل، تحقيق الشريف عبد الله علي الحسيني، ط1 ، مكتبة الفيصلية، مكة المكرمة، 1986.
42. سولونج، وان محمد وان، السياق المقامي وأهميته في تفسير صيغ المخاطبة في الخطاب النبوي، بحث منشور، جامعة بوترا الماليزية، -10-02-2009 <http://www.majma.org.jo/majma/index.php/2009-02-10-09-36-00/516-82-3.html>
43. سيبويه (180هـ)، أبو بشر عمرو بن عثمان، الكتاب ، تحقيق عبد السلام هارون، د.ط ، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1988.
44. السيوطي(911هـ)، جلال الدين عبد الرحمن، الإتقان في علوم القرآن، تحقيق شعيب الأرنؤوط، اعتنى به وعلق عليه مصطفى شيخ مصطفى، ط1، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت- لبنان، 2008.
45. _____، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تحقيق عبد العال سالم مكرم، د.ط ، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1992.
46. الصباغ، محمد بن لطفي، التصوير الفني في الحديث النبوي، د.ط ، المكتب الإسلامي، القاهرة، 1983.

47. أبو عاصي، حمدان رضوان، تراكيب أسلوب النداء في العربية (دراسة وصفية تحليلية في ضوء علم اللغة التوليدي)، بحث منشور، مجلة الجامعة الإسلامية، سلسلة الدراسات الإنسانية، المجلد السادس عشر، العدد الأول، 2008.
48. عباس، فضل حسن، البلاغة فنونها وأفنانها، ط4، دار الفرقان للنشر والتوزيع، إربد، 1997.
49. أبو عرقوب، إبراهيم، الاتصال الإنساني ودوره في التفاعل الاجتماعي، د.ط ، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، د.ت.
50. العسقلاني(852هـ)، أحمد بن علي بن حجر ، فتح الباري بشرح صحيح البخاري، تحقيق عبد القادر شبيه الحمد، ط1، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، 2001.
51. العسكري(395هـ)، أبو هلال ، كتاب الصناعتين، الكتابة والشعر، ط1، مطبعة محمود بك، 1320هـ.
52. ابن عصفور(669هـ)، علي بن مؤمن بن محمد الإشبيلي، مثل المقرب، تحقيق صلاح سعد محمد المليطي، ط1، دار الآفاق العربية، طرابلس- ليبيا، 2006.
53. ابن عقيل(769هـ)، بهاء الدين عبد الله، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، تحقيق محيي الدين عبد الحميد، د.ط ، مكتبة الهداية، العرق- أربيل، د.ت.
54. العكبري(616هـ)، أبو البقاء عبد الله بن الحسين، اللباب في علل البناء والإعراب، تحقيق غازي مختار طليمات وعبد الإله نبهان، ط1، دار الفكر المعاصر، بيروت- لبنان، دار الفكر، دمشق- سورية، 2001.
55. العلوي(705هـ)، يحيى بن حمزة ، الطراز، تحقيق عبد الحميد هنداوي، ط1، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، 2002.
56. عمر بن أبي ربيعة، شرح الديوان، شرحه وقدم له عبد أ. علي مهنا، د.ط، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت.
57. أبو عودة، عودة خليل، بناء الجملة في الحديث النبوي الشريف في الصحيحين، ط2، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
58. _____، قصيدة ثلاثية (ماء زمزم)، جامعة العلوم الإسلامية العالمية، عمان- الأردن، 2011.
59. عيد، محمد ، النحو المصفى، د.ط ، مكتبة الشباب، القاهرة، 1975.
60. العيني(855هـ)، بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد، عمدة القاري شرح صحيح البخاري، ضبطه وصححه عبد الله محمود عمر، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001.
61. غباري وعطية، محمد سلامة محمد، والسيد عبد الحميد، الاتصال ووسائله بين النظرية والتطبيق، ط1، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1991.

62. الغزالي، عبد القادر، اللسانيات ونظرية التواصل (رومان ياكبسون نموذجاً) ، ط1، دار الحوار، اللاذقية، 2003.
63. الغلاييني، الشيخ مصطفى ، جامع الدروس العربية، راجعه ونقحه عبد المنعم خفاجة، ط28، المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، 1993.
64. فارس، أحمد محمد، النداء في اللغة والقرآن، ط1، دار الفكر اللبناني، بيروت-لبنان، 1989.
65. ابن فارس(395هـ)، أحمد، مقاييس اللغة ، تحقيق عبد السلام هارون، د.ط ، دار الفكر، 1979.
66. القزويني (739هـ)، جلال الدين محمد بن عبد الرحمن، الإيضاح في علوم البلاغة، وضع حواشيه إبراهيم شمس الدين، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2003.
67. القسطلاني (923هـ)، أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك، إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، ط7، المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، د.ت.
68. المالقي(702هـ)، أحمد بن عبد النور، رصف المباني في شرح حروف المعاني، تحقيق أحمد محمد الخراط، د.ط ، مجمع اللغة العربية، دمشق، د.ت.
69. المبرد (285هـ)، أبو العباس محمد بن يزيد، المقتضب ، تحقيق محمد عبد الخالق عضيمة، د.ط ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، 1994.
70. المتوكل، أحمد، قضايا اللغة العربية في اللسانيات الوظيفية، (بنية الخطاب من الجملة إلى النص)، د.ط ، دار الأمان ، الرباط.
71. محمد، عاطف فضل، البلاغة العربية، ط1، دار المسيرة، عمان، 2011.
72. محمد، عاطف فضل، النحو الوظيفي، ط2، دار المسيرة، عمان، 2013.
73. المخزومي، مهدي ، في النحو العربي (نقد وتوجيه) ، ط2، دار الرائد العربي، بيروت-لبنان، 1986.
74. المرادي(749هـ)، الحسن بن قاسم، الجنى الداني في حروف المعاني، تحقيق فخر الدين قباوة ، ومحمد نديم فاضل، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، 1992.
75. مغالسة،محمود حسني، النحو الشافي، ط2، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1997.
76. منصور، هالة، الاتصال الفعال مفاهيمه وأساليبه ومهاراته، د.ط ، المكتبة الجامعية، الإسكندرية، د.ت.
77. ابن منظور (711هـ)، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، لسان العرب، تحقيق عبد الله علي الكبير وآخرين، ط1، دار المعارف، القاهرة، د.ت.
78. ابن الناطم(686هـ)، أبو عبد الله بدر الدين محمد، شرح ابن الناطم على ألفية ابن مالك، تحقيق محمد باسل عيون السود، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 2000.
79. نخلة، محمود أحمد، آفاق جديدة في البحث اللغوي المعاصر، ط1، مكتبة الآداب، القاهرة، 2011.
80. نهر، هادي، اللسانيات الاجتماعية عند العرب، ط1، دار الأمل، إربد، 1998.