

نموذج ترخيص

أنا الطالب : عمر محمد احمد هروس أُمِنَح الجامعة الأردنية
و/ أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و
/ أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو
غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها.

مفاتيح الإمام البخاري في انتقاء موارث المتكلم فاهم في الجامع
الصحيح - سورة المرتبة الخامسة عند ابن خلدون

وذلك لغايات البحث العلمي و / أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و / أو لأي غاية
أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأُمِنَح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما
رخصته لي.

اسم الطالب: عمر محمد احمد هروس

التوقيع: [Signature]

التاريخ: 15 - 05 - 2017 م

منهج الإمام البخاري في انتقاء مرويات المتكلم فيهم في الجامع الصحيح

"رواة المرتبة الخامسة عند ابن حجر نموذجاً"

إعداد
عمر محمد أحمد هروس

المشرف
الأستاذ الدكتور عبد الكريم أحمد الوريكات

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في
الحديث وعلمه

كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

أيار، 2017

تمتد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التاريخ ٢٠١٥/٥/٢٠

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة (منهج الإمام البخاري في انتقاء مرويات المتكلم فيهم في الجامع الصحيح "رواة المرتبة الخامسة عند ابن حجر نموذجاً")، وأجيزت بتاريخ ٢٠١٧ / ٠٥ / ٠٤ م.

أعضاء لجنة المناقشة

التوقيع

الدكتور عبد الكريم أحمد الوريكات
أستاذ مشارك - الحديث النبوي وعلومه

مشرفاً

.....

الدكتور أمين محمد القضاة
أستاذ - الحديث النبوي وعلومه

عضواً

.....

الدكتور علاء الدين محمد عدوي
أستاذ مشارك - الحديث النبوي وعلومه

عضواً

.....

الدكتور عبد الرزاق موسى عبد الرحمن أبو البصل
أستاذ مشارك - الحديث النبوي وعلومه (جامعة اليرموك)

عضواً

.....

تمتد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسائل
التوقيع التاريخ ١٥٢٥

.....

الإهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى روح سيدي وحبيبي أبي القاسم النبي الكريم محمد بن عبدالله، صلوات ربي وسلامه عليه، وأسأل الله أن يرزقني شفاعته -ﷺ- ...

وإلى روح حبيبي الإمام الجليل الحافظ الناقد محمد بن إسماعيل البخاري، وأسأل الله أن يكرمني بفهم صنيعه، ويدلني على مقصوده ...

وإلى والديّ العزيزين "أمي وأبي" حفظهما الله وأبقاهما في صحة وعافية ...

وإلى من تجشّمت تعب السفر، وعناء الغربة، والبعد عن الأهل، ودعمتني بنصحها ودعائها، لإنجاز هذه الرسالة وإتمامها، إلى "زوجتي الغالية" ...

وإلى قرة عيني: أولادي عائشة، وسُرور، وأفنان، ومحمد، وعبدالرحمن ...

وإلى إخوتي الأعزاء الذين ساندوني ووقفوا بجانبني في كل ما أحताجه من بلدي الحبيب ...

وإلى كل مُحبٍّ غيور على سنة المصطفى -ﷺ- ...

الشكر والتقدير

"من لا يشكر الناس لا يشكر الله"⁽¹⁾

لذا أتوجّه بالشكر الجزيل إلى أستاذي الفاضل الدكتور عبدالكريم الوريكات على قبوله الإشراف على إعداد هذه الرسالة، وأشكره على ما خصّه من وقته النفيس، وما بذله من جهد في قراءتها ومراجعتها أكثر من مرة، وما خصني به من فوائد علمية ومنهجية دقيقة أسهمت في إخراج هذه الرسالة بهذا المستوى الذي يليق بعلوّ كعبه في علم الحديث النبوي، ومكانة هذه الجامعة العريقة.

والشكر موصول إلى من درّسني علم الحديث في هذه الجامعة من أساتذة أجلاء، عُرفوا بخدمتهم للسنة النبوية المطهرة، ودفاعهم عنها.

والشكر موصول إلى الإخوة الموظفين في مكتبة الجامعة الأردنية.

والشكر موصول إلى الإخوة المسؤولين في مركز الدراية للبرمجيات على ما قدموه لي من خدمة عظيمة، وفّرت الجهد والوقت، وأخصّ منهم بالذكر الأخ الفاضل أبو ملك ياسر عباس الخطيب، مدير قسم البرمجة.

فكل الشكر والتقدير والاحترام إلى كل من ساهم في نجاح هذا العمل وإتمامه على هذا النحو، وأسأل الله أن يجعل ذلك في صحائف أعمالهم وموازن حسناتهم.

⁽¹⁾ أخرجه الترمذي في سننه، في أبواب البر والصلة، باب: ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك، برقم (1954).

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	قائمة المحتويات
ط	الملخص باللغة العربية
1	مقدمة
2	مشكلة الدراسة
2	سبب اختيار الموضوع
2	أهمية الدراسة
2	أهداف الدراسة
3	الدراسات السابقة
4	منهجية البحث
4	عملي في الرسالة
6	خطة البحث
9	التمهيد
9	المبحث الأول: ترجمة الإمام البخاري، والتعريف بكتابه "الجامع الصحيح"
9	المطلب الأول: ترجمة الإمام البخاري
10	المطلب الثاني: التعريف بكتاب "الجامع الصحيح" للإمام البخاري:
12	المبحث الثاني: ترجمة الحافظ ابن حجر والتعريف بكتابه "تقريب التهذيب"
12	المطلب الأول: ترجمة الحافظ ابن حجر
12	المطلب الثاني: التعريف بكتاب تقريب التهذيب للحافظ ابن حجر
14	المبحث الثالث: مفهوم الانتقاء عند الإمام البخاري، والتعريف برواة المرتبة الخامسة

الصفحة	الموضوع
14	المطلب الأول: مفهوم الانتقاء في صحيح البخاري
15	المطلب الثاني: التعريف بالمرتبة الخامسة من مراتب التعديل عند ابن حجر
17	الفصل الأول: منهج الإمام البخاري في انتقاء مرويات المتكلم فيهم من شيوخه في هذه المرتبة
17	المبحث الأول: انتقاء مرويات شيوخه المتكلم فيهم من جهة العدالة
17	المطلب الأول: المتكلم فيهم ببدعة التشيع، والإرجاء
17	الفرع الأول: المتكلم فيهم ببدعة التشيع
23	الفرع الثاني: المتكلم فيهم ببدعة الإرجاء
26	المطلب الثاني: المتكلم فيهم للوقف في القرآن، والقول بالرأي
26	الفرع الأول: المتكلم فيهم للوقف في القرآن
30	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بالقول بالرأي
35	المطلب الثالث: المتكلم فيهم بالكذب وانخرام المروءة،
35	الفرع الأول: المتكلم فيهم بالكذب
38	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بانخرام المروءة
44	المبحث الثاني: انتقاء مرويات شيوخه المتكلم فيهم من جهة الضبط
44	المطلب الأول: الرواة المتكلم فيهم بالخطأ في الحديث وقلة الضبط
44	الفرع الأول: المتكلم فيهم بقلة الخطأ في الحديث
72	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بقلة الضبط في الكتاب
86	الفرع الثالث: المتكلم فيهم بالأسباب العارضة
90	المطلب الثاني: الرواة المتكلم فيهم بقلة الرواية
90	الفرع الأول: المتكلم فيهم بقلة الرواية
95	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بقلة الرواية مع الخطأ
99	المطلب الثالث: الرواة المتكلم فيهم بالرواية عن الضعفاء والمجاهيل
104	المطلب الرابع: الرواة المتكلم فيهم برواية المناكير

الصفحة	الموضوع
104	الفرع الأول: المتكلم فيهم برواية المناكير
113	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بالنكارة في الحديث، بقولهم فيه: "منكر الحديث"
119	المطلب الخامس: الرواة المتكلم فيهم بالمخالفة للثقات، ورواية الغرائب
119	الفرع الأول: المتكلم فيهم بالمخالفة للثقات
132	الفرع الثاني: المتكلم فيهم برواية الغرائب
136	الفصل الثاني: منهج الإمام البخاري في انتقاء مرويات المتكلم فيهم من غير شيوخه في هذه المرتبة
137	المبحث الأول: انتقاء مرويات المتكلم فيهم من جهة العدالة
137	المطلب الأول: المتكلم فيهم ببدعة التشيع
144	المطلب الثاني: المتكلم فيهم ببدعة الإرجاء
148	المطلب الثالث: المتكلم فيهم ببدعة القدر
152	المبحث الثاني: انتقاء مرويات المتكلم فيهم من جهة الضبط،
152	المطلب الأول: المتكلم فيهم بالخطأ في الحديث، وقلة الضبط،
152	الفرع الأول: المتكلم فيهم بقلة الخطأ في الحديث
161	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بكثرة الخطأ في الحديث
166	الفرع الثالث: المتكلم فيهم بالضعف في الحديث
178	الفرع الرابع: المتكلم فيهم بسوء الحفظ
186	الفرع الخامس: المتكلم فيهم بالخطأ من الحفظ دون الكتاب
191	المطلب الثاني: المتكلم فيهم بقلة الرواية والاضطراب
191	الفرع الأول: المتكلم فيهم بقلة الرواية
196	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بقلة الرواية مع الخطأ
207	الفرع الثالث: المتكلم فيهم بالاضطراب في حديثهم
211	الفرع الرابع: المتكلم فيهم بقلة الرواية مع الاضطراب

الصفحة	الموضوع
213	المطلب الثالث: المتكلم فيهم بالرواية عن شيخ بعينه، وبالتساهل في أداء الحديث
214	الفرع الأول: المتكلم فيهم بالرواية عن شيخ بعينه
230	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بالتساهل في أداء الحديث
235	المطلب الرابع: المتكلم فيهم بالمخالفة للثقات، ورواية الغرائب
235	الفرع الأول: المتكلم فيهم بالخالف للثقات
243	الفرع الثاني: المتكلم فيهم برواية الغرائب
248	المطلب الخامس: المتكلم فيهم برواية المناكير، وفيه فرعان:
248	الفرع الأول: المتكلم فيهم برواية المناكير
265	الفرع الثاني: المتكلم فيهم بالنكارة في الحديث، قولهم فيه: "منكر الحديث"
271	المبحث الثالث: انتقاء مرويات الرواة المتكلم فيهم بالتدليس والتفرد
271	المطلب الأول: المتكلم فيهم بالتدليس
278	المطلب الثاني: المتكلم فيهم بالتفرد
289	المبحث الرابع: خلاصة منهج الإمام البخاري في انتقاء مرويات أهل هذه المرتبة من غير شيوخه.
291	الخاتمة
292	قائمة المصادر والمراجع
314	الملخص باللغة الإنجليزية

منهج الإمام البخاري في انتقاء مرويات المتكلم فيهم في الجامع الصحيح "رواة المرتبة الخامسة عند ابن حجر نموذجاً"

إعداد

عمر محمد امحمد هروس

المشرف

الدكتور عبد الكريم أحمد الوريكات

ملخص

قام الباحث في هذه الدراسة بالتعرّف على المنهجية العلمية عند الإمام البخاري في كيفية انتقائه الصحيح من مرويات المتكلم فيهم، وتخرجه في كتابه الجامع الصحيح، واختيار الباحث دراسة عددٍ من رجال المرتبة الخامسة عند ابن حجر هو يُشبه محدّدات الدراسة، وليس المقصود محاكاة الإمام البخاري لأقوال الحافظ ابن حجر في رجال هذه المرتبة.

وقسم الباحث هذه الدراسة إلى فصلين: الفصل الأول: خاصّ بشيوخ البخاري من رجال هذه المرتبة، ويذكر فيه ترجمة الراوي، وأقوال أئمة الجرح والتعديل، ثم البحث في كيفية تخرج البخاري له -إذ هو صلب موضوع هذه الدراسة-، والتأمل في صنيعه، وكيف تعامل مع حديث الراوي في صحيحه كله؛ لاستخلاص طرق انتقائه من مرويات هذا الراوي، وقد عدّ الباحث في آخر الفصل مبحثاً يضم فيه هذه الطرق التي تؤكد خلاصة منهج انتقاء الإمام البخاري الصحيح من حديث رجال هذه المرتبة من شيوخه.

والفصل الثاني: قام على دراسة من تكلم فيهم من غير شيوخ البخاري في هذه المرتبة، وسار الباحث في دراسته لرجال هذا الفصل، بالطريقة ذاتها التي تناول فيها رجال الفصل الأول، ثم انتقل الباحث إلى الخاتمة وذكر فيها أهم النتائج التي استنبطها من خلاصة منهج البخاري في انتقاء مرويات المتكلم فيهم من رجال المرتبة المختارة للدراسة في كلا الفصلين، منها: أن الاعتماد على كتاب تقريب التهذيب وحده في الحكم على الأحاديث منهج غير صحيح، وأن البخاري ينتقي من رواية الثقة مثل ما ينتقي من رواية المتكلم فيه، بل إنه قد يرجح رواية المتكلم فيه عن رواية الثقة، وكذلك معرفة منهجية البخاري في الانتقاء يساعد في الإجابة على الانتقادات الموجّهة إلى بعض الأحاديث المنتقدة من الدارقطني وغيره.

وصلّى الله وسلّم على سيدنا محمد

مقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي الكريم، وعلى آله وصحبه ومن تبعه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد...

فإن جلالة الإمام البخاري وعبقريته في تصنيف كتابه الجامع الصحيح، وعلو مكانته ومقامه بين أئمة السنة، ومرونة منهجه في تخريج أحاديث في صحيحه لرجالٍ تكلم فيهم من جهة العدالة، أو الضبط، أو غير ذلك، بواسطة الانتقاء من حديثهم، وفق منهج علمي دقيق، كل ذلك يدفعني إلى التعرف على هذه المنهجية العلمية، وكيفية انتقائه من أحاديث هؤلاء الرجال، خدمة لهذه السنة النبوية المطهرة، وإسهاماً مني في الدفاع عنها، من خلال دراسة منهج هذا الإمام الجليل في قضية الانتقاء، فالطاعنون من المستشرقين وغيرهم يهدفون إلى هدم ثقة أهل السنة بهذا السّفر القيم الصحيح، في كونه خرّج لهذه الطبقة من الرجال، ثم إن بعضاً من طلبة العلم اليوم يغالون في حبهم لمشايخهم، فيصفون بعضهم بأنه إمام، حتى إن الناظر في صنيعهم واصطلاحاتهم، يلاحظ أنهم يقدمونه على الإمام البخاري، إذ يقولون عن الحديث: أخرجه البخاري وصّحه ... -أعني شيخهم-، ففتحوا المجال ويسّروه أمام الطاعنين -من غير قصد طبعاً- ليطعنوا في هذه السنة من صنيع أولئك المشايخ الذين كثرت الاستدراكات عنهم في حكمهم على الأحاديث، بسبب غياب المنهج العلمي، نتيجة عدم فهمهم واستيعابهم للمنهجية العلمية التي يتمتع بها الأئمة النقاد قديماً، الأمر الذي جعل من كانت له عناية بالسنة وعلومها يستدرك على مثل هؤلاء المشايخ، فضلاً عن أهل الاختصاص فيها؛ لذلك رأيت أن التمسك بإمامة البخاري، وإظهار رأيه، وفهم صنيعه، أولى من تقديم رأي شيخ، وإن كثرت مصنفاته في السنة، فقد لا يكون يعي هذه المنهجية العلمية عند أئمة علماء السنة وجهابذتهم، وكيفية تخريجهم الأحاديث في كتبهم، ومقاصدهم من إيرادها، ثم إن الدراسات حول منهجية الإمام البخاري مع كثرتها، واهتمام أهل السنة بها، إلا أنها لم تفِ بحق هذا الإمام؛ لذا أردت من هذه الدراسة أن تكون نواة لتوجيه طلبة العلم من محبّي سنة المصطفى -ﷺ-، ومن محبي الإمام البخاري إلى الغوص أكثر في إظهار منهج هذا الإمام وعبقريته، إذ انشغال أهل السنة بدراسات أعمق حول صحيح البخاري، وتعليم طلاب العلم القواعد والضوابط، والمنهج العلمي الذي سلكه أئمة أهل السنة في حكمهم على الأحاديث النبوية، هو كافٍ في ردّ شبه الطاعنين في السنة النبوية ودحضها، وأولى من الانشغال في عدّ شبههم والرد عليها.

مشكلة الدراسة:

تكن هذه المشكلة في ضرورة التعرف على منهج الإمام البخاري في جامعه الصحيح مع مرويات المتكلم فيهم، وكيف استطاع أن يحافظ على أصل موضوع كتابه مع تخريجه أحاديث عددٍ من الرواة المتكلم فيهم، ويمكن أن يصاغ ذلك من خلال الأسئلة الآتية:

س1/ ما مفهوم الانتقاء عند الإمام البخاري؟

س2/ من هم رواة المرتبة الخامسة عند ابن حجر؟ وكم عددهم؟ وهل كان جميعهم من طبقة شيوخه أو من غيرها؟ وما عدد مرويات كل منهم في الصحيح؟

س4/ ما مواضع تخريج روايات الرواة المختارين من هذه المرتبة في هذه الدراسة؟ وكيف خرجها البخاري؟

س5/ هل انتقاء مرويات الراوي عند البخاري لأمر يخص السند، أو يخص المتن، أو ترجمة الباب، أو جميعها؟.

سبب اختيار الموضوع:

1- لم أفق على دراسة تجلي ملامح المنهج الانتقائي عند الإمام البخاري، وعن عناية المحدثين بهذا المنهج وتطوره حتى بلغ ذروته عند الإمام البخاري.

2- محبة الإمام البخاري وعلو كعبه في النقد الحديثي مما يعود على الباحث بالترقي في المعارف والعلوم.

3- التعامل عن قرب مع صحيح البخاري الذي دفعني للتعمق في منهجه ومعرفة اختياراته في التخريج عن الرواة المتكلم فيهم.

أهمية الدراسة:

تبرز أهمية هذه الدراسة من خلال النقاط الآتية:

1- بيان مكانة الإمام البخاري الحديثية وجلالة مصنفه الجامع الصحيح.

2- تظهر هذه الدراسة عند الإمام البخاري في الجامع الصحيح ملامح الانتقاء في الرواة المتكلم فيهم، وإظهار سعة المنهج النقدي ومرونته واستيعابه.

3- تدفع ما يمكن أن يتشبّت به الطاعنون في تخريج البخاري أحاديث الرواة المتكلم فيهم بالحجة والبرهان من خلال ملاحظة تصرف البخاري ومراميه، ودقة منهجه.

أهداف الدراسة:

- إبراز مفهوم الانتقاء عند الإمام البخاري.

- بيان أسماء رواة المرتبة الخامسة من مراتب التعديل عند ابن حجر ومعرفة عددهم، وعدد مروياتهم في الجامع الصحيح، ومعرفة من كان من طبقة شيوخه، ومن كان من غيرها.

-إظهار مواضع تخريج البخاري مرويات كل راو في الجامع الصحيح، أي: الكتاب والباب، ومعرفة كيفية انتقائه من أحاديث هؤلاء الرواة المتكلم فيهم.

-إبراز أن الانتقاء يقع لأمر يخص السند، أو المتن، أو ترجمة الباب، أو جميعها.

الدراسات السابقة:

لم يقف الباحث -فيما اطلع عليه- على من سبقه إلى هذا النوع من الدراسة، وكل ما سيذكره من دراسات سابقة، يفيد ظاهرها أنها مطابقة في كونها تشترك في موضوع الرواة المتكلم فيهم، غير أن دراسته تختلف عن غيرها في كيفية تناولها للموضوع، فضلاً عن اختلاف أهدافها، وإليك ذكر بعض الدراسات السابقة:

1-منهج الإمامين البخاري ومسلم في الرواية عن رجال الشيعة في صحيحيهما، رسالة ماجستير للباحث محمد خليفة الشرع، مقدمة لجامعة آل البيت عام 2000م.

2-منهج البخاري في الرواية عن المبتدعة -الشيعة نموذجاً- للباحثة كريمة سوداني، مطبوع في مكتبة الرشد بالرياض عام 2004م.

بالنظر إلى موضوع هاتين الرسالتين نلاحظ مدى التوافق في موضوع الرسالة، فكلاهما في مناهج المحدثين، وفي دراسة الرواة المبتدعة من الشيعة، إلا أن الأولى جاءت في الصحيحين، والثانية اختصت بصحيح البخاري.

3- الرواة الذين تكلم فيهم أبو حاتم وروى لهم البخاري في صحيحه، للباحث محمد ماهر المظلوم، رسالة ماجستير مقدمة لجامعة غزة، عام 2006م.

اقتصرت على مناقشة ألفاظ التجريح عند أبي حاتم في رجال صحيح البخاري، فهي دراسة في علم الجرح والتعديل.

4-شيوخ البخاري المتكلم فيهم في الجامع الصحيح، للباحثة ميسر رجب محمد الداعور، رسالة دكتوراه مقدمة إلى الجامعة الأردنية، بإشراف الأستاذ الدكتور سلطان سند العكايلة، عام 2010م.

هذه الرسالة اقتصرت على بيان طبقة شيوخ البخاري المتكلم فيهم، بمعرفتهم ودراسة الطعون الموجهة إليهم، ومعرفة أسبابها، والنظر في كيفية تخريج البخاري لمروياتهم، والإكثار من التخريج لهم من عدمه، ولم تتعمق كثيراً في منهج البخاري، بل اكتفت في دفاعها عن البخاري كونه أخرج لهم متابعة، أو في الشواهد...إلى غير ذلك، إلا أن دراستي أعمق منها حيث تتعدى ذلك إلى بيان منهج البخاري في كيفية انتقائه لمن أخرج له في المتابعات والشواهد، مفرداً كان أو مقروناً...، ولا تقتصر على طبقة شيوخه -رحمه الله تعالى-.

وقد ذكرت بعض الدراسات التي قلت عنها إنها كانت خالصة في علم الجرح والتعديل، ولم تكن لها علاقة بالمناهج؛ لأنها تشترك مع رسالتي في تناولها موضوع الرواة المتكلم فيهم، سواء كان بعضها مختصاً بطبقة، أو بعض المبتدعة، وتختلف عن رسالتي من حيث كونها تدرس أقوال أئمة الجرح والتعديل، وتبين الراجح منها، بينما دراستي تختص بإبراز منهج الإمام البخاري في الانتقاء، وتسهم في الدفاع عن السنة، والانتصار لإمام من أئمتها، ولا تقف في دفاعها عن هذا الإمام عند تخريجه أحاديث رواة متكلم فيهم كونه أخرج لهم متابعة، أو في الشواهد، وإنما تتعمق في البحث عن كيفية انتقاء الإمام البخاري لمن أخرج له منهم في المتابعات والشواهد... إلى غير ذلك، فهي تبدأ من حيث وقفت بعض الدراسات السابقة.

منهجية البحث:

- 1- المنهج الاستقرائي: وذلك باستقراء رواة المرتبة الخامسة عند الحافظ ابن حجر في كتابه تقريب التهذيب، ثم معرفة عدد مروياتهم في الجامع الصحيح، وموضعها فيه.
- 2- المنهج التحليلي: بتتبع تلك المرويات وتحليلها ودراستها دراسة معمقة، داخل الصحيح، وخارجه بحسب الحاجة؛ لاستخلاص منهجية الإمام البخاري في انتقائها، ومحاولة تفسير تعامل البخاري معها.
- 3- المنهج الاستنباطي: يبرز من خلال استنباط مقاصد الإمام البخاري في كيفية سلوكه طرق الانتقاء من حديث كل راوٍ تكلم فيه من رجال المرتبة الخامسة المختارة في هذه الدراسة.

عملي في الرسالة:

بعد أن قمت باستخراج رجال المرتبة الخامسة من كتاب التقريب، ورّعت الرواة على مباحث هذه الرسالة، ووضعت كل راوٍ في المبحث المناسب له، وقمت بدراسة كل راوٍ منهم على النحو الآتي:

-أذكر اسم الراوي وأنقل قول الحافظ ابن حجر فيه كما جاء في كتابه التقريب، وأضعه بين علامتي تنصيص "...".

-أذكر ترجمة موجزة للراوي المتكلم فيه أبين فيها نسبه، وأحدث عن شيء من حياته، ثم أذكر أشهر تلاميذه، وأهم شيوخه الذين روى عنهم، حتى يظهر لي أي الرجال هو؟ أي: هل روى عنه الثقات، أو هو روى عنهم، وفي أي بلد يشتهر حديثه.

-أنقل ما أفق عليه من أقوال أئمة الجرح والتعديل، وأكتفي بنقلها وتوثيقها من مصادرها في الغالب، وأناقش هذه الأقوال أحياناً، بحسب الحاجة، وهذا يتم في حال وجود علاقة مباشرة بين أقوال بعضهم والطريق التي ساقها البخاري في صحيحه، أو أن ظاهر أقوالهم يفهم منه التباين والاختلاف، وعند التحقيق يظهر خلافه.

-أكتفي بتخريج حديثين من أحاديث الراوي المتكلم فيه، إذا خرّج له البخاري أكثر من ذلك، وأبين مواضعها داخل الجامع الصحيح، فأذكر اسم الكتاب، والباب، وأسوق الحديث بسنده ومتمته تامة كما ساقه البخاري في الباب.

-أشير إلى كيفية تعامل الإمام البخاري مع حديث الراوي في الباب، من حيث الاستهلال به في الباب، أو الاختصار عليه دون رواية غيره، أو ذكره في جملة من الأحاديث، وأذكر ترتيبه بينها أحياناً.

-أشير إلى كيفية تعامل الإمام البخاري مع حديث الراوي في الجامع الصحيح كله، وذلك عند تكرره في أكثر من موضع، ثم أشير إلى طريقة ترتيب طرقه داخل الجامع، أبدأ بذكر الحديث أولاً من طريق الراوي المتكلم فيه، أو آخرها عن غيرها؟ وذلك لإظهار مقاصده من هذا الصنيع.

-أقتصر على تخريج الحديث عند البخاري غالباً، ولا أخرجه من غيره إلا إذا احتجت لذلك، ولا ألزم نفسي بالأصح كتاباً، أو الأقدم تصنيفاً، في اختياري طريق الحديث من خارج صحيح البخاري، وإنما الأنسب في إثبات قضية انتقاء البخاري وإظهارها من حديث الراوي المتكلم فيه.

-أقوم بدراسة طريق الراوي المتكلم فيه، من حيث إثبات الاتصال أو الانقطاع بين رجال الإسناد، وعلاقة هذا الراوي بشيخه الذي يروي عنه، وعلاقته بالراوي عنه، والنظر في مروياتهم خارج الصحيح، وغيرها من الأمور التي من خلالها نستخلص انتقاء البخاري من حديثه.

- النظر في التطابق بين لفظ الحديث وترجمة الباب.

-النظر في التطابق بين لفظ حديث الراوي المتكلم فيه، ولفظ بقية الرواة الذين جاء الحديث من طريقهم أيضاً؛ لإظهار مدى حفظ هذا الراوي ودقته في ضبطه.

-النظر في مكانة من وافق الراوي المتكلم فيه عند الأئمة النقاد، سواء كان ذلك في جميع ما يرويه، أم في روايته هذا الحديث خاصة.

-استخلاص النقاط التي تدل على انتقاء البخاري واستنباطها من حديث الراوي المتكلم فيه، مع التأكيد على أنّ من كان من شيوخه، هو أعرف بهم من غيره.

-رسم شجرة الإسناد لحديث الراوي، حتى يسهل على القارئ النظر في صنيع البخاري، وما استنبطه الباحث من نقاط حوله.

2	1	2	صديق يتشيع	يزيد بن عبد العزيز بن سياه و قطية بن عبد العزيز بن سياه
1	-	1	صديق يخطيء	رشدي الاموي ابو محمد المدني اخو عبد الملك و عاصم و ادم و
1	3	13	صديق كان يحدث من كتب غيره فيخطيء، قال النسائي: حديثه عن عبيد الله العمري منكر	محمد الجهنبي مولا هم المدني
1	1	1	صديق شيعي	لال و حمران و زرارة و عبد الاعلى بن ابي
1	1	2	صديق ، قال ابن حبان : كان يخطيء	راز و يقال مولى الازد
1	1	2	صديق يخطيء	الحارثي مولى بني امية
1	2	2	صديق اختلط	يزيد ابو محمد و قيل ابو السائب و قيل ابو زيد و قيل ابو يزيد
2	3	5	صديق ، رمى بالقدر	فيروز الهمداني ابو حفص الوادعي الكوفي مولى عمرو بن عبد
2	1	3	صديق له اوهام	مولى بني هاشم
2	1	9	صديق في حفظه شيء	قيسي ابو عثمان البصري
1	1	2	صديق إلا انه كان على مذهب الخوارج ، و يقال رجع عن ذلك	سماك و يقال ابو شهاب و يقال ابو دلان و يقال ابو معفس
1	1	1	صديق له اوهام	كوفي نزيل البصرة
5	5	24	صديق له خطأ كثير	
1	1	1	صديق رمى بالتشيع	الحناط مولى عمرو بن حريث
12	12	59	صديق كثير الخطأ	اسلمى ابو يحيى المدني و يقال اسمه عبد الملك و فليح لقب
2	1	3	صديق فيه لين	

1	1	1	صديق تغير باخرة قدر ست سنين	ابو انس البصري
2	1	3	صديق يخطيء	بصري
1	1	1	صديق ، رمى بالقدر	اللولوي
4	2	7	صديق قد يخطيء	ابو عبد الله البصري و برسان من الازد
1	2	2	صديق فيه لين	ابو جعفر الكوفي لقبه التل والد عمر بن محمد بن الحسن ابن التل
1	1	1	صديق لين ، و رمى بالقدر	ز القرشي مولا هم ابو جعفر و يقال ابو الحسن البصري لقبه
1	1	4	صديق يخطيء	ري
3	3	4	صديق له او هام و انكروا سماعه من ابيه لصغره	
1	2	11	صديق له او هام	بن شهاب القرشي الزهري ابو عبد الله المدني ابن اخي الزهري -
2	3	3	صديق يهم	ي
1	1	2	صديق له او هام	يد الله و قيل ابو الحسن المدني
13	11	33	صديق عارف رمى بالتشيع	هم ابو عبد الرحمن الكوفي
1	2	16	صديق يهم	ابو عبد الله المدني
7	2	10	صديق إلا انه يدلس	ير المكي مولى حكيم بن حزام
1	1	14	صديق له او هام	ابو الجيش ويقال ابو الحسن ويقال ابو خالد الحراني
3	1	3	صديق له او هام	عمرو و ابو عبد الله القرشي الاموي مولا هم ؛ مولى محمد بن
1	2	2	صديق يخطيء	

1	1	1	صندوق فقيه كان يهم	عياش بن ابي ربيعة القرشي المخزومي ابو هاشم و يقال ابو هشام
1	1	2	صندوق و كان يرسل	ابو العباس مولى عبد الله بن الحارث و يقال له مولى ابن عباس
1	1	1	صندوق عابد يخطيء	
1	1	1	صندوق له اوهام	
2	1	4	صندوق ، عارف بالمغازي ، رمى برأي الخوارج	محمد المدني الكوفي
4	5	10	صندوق يغرب	عبد بن العاص بن امية القرشي الاموي ابو ايوب الكوفي لقبه الجمل
2	1	1	صندوق سيء الحفظ	ابو زكريا المكي الحذاء الخراز نزيل مكة
1	2	12	صندوق من اهل الرأي	صالح الشامي الدمشقي و يقال: الحمصي ابو عثمان