

التعريف والتذكير في الحديث النبوي الشريف

دراسة أسلوبية "صحيح مسلم أنموذجاً"

إعداد

عدنان أحمد موسى الخلايلة

المُشرف

الدكتورة إيمان " محمد أمين " الكيلاني

"أستاذ مشارك"

قُدِّمت هذه الرسالة استكمالاً لمتطلبات درجة الماجستير

في تخصص اللغويات

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا في الجامعة الهاشمية

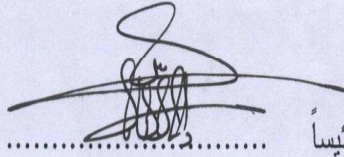
الزرقاء – الأردن

٢٠١٢/١٢/١٨ م

نوقشت هذه الرسالة وأجيزت بتاريخ 18 / 12 / 2012

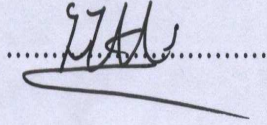
التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة

.....


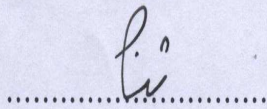
الدكتورة إيمان "محمد أمين" خضر الكيلاني، رئيساً

أستاذ مشارك، اللسانيات

.....


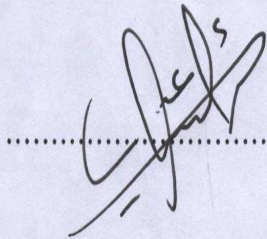
الدكتورة آمنة صالح الزعبي، عضواً

أستاذ مشارك، علم اللغة

.....


الدكتورة نساء نجاتي عياش، عضواً

أستاذ مشارك، البلاغة

.....


الدكتور علاء الدين أحمد الغرايبة، عضواً

أستاذ مشارك ، اللسانيات

جامعة الزيتونة الأردنية

الإهداء

إلى مَنْ رَاشَ جناحي ومَهَّدَ لي طريقَ كِفاحي ...والدي العزيز
إلى شَجَرَةِ وجودي التي كُلَّمَا كَبُرَتْ كَبُرَ ظِلُّهَا...والدتي الغالية
إلى مَنْ عَرَفْتُ معهم أَنَّ هُنَاكَ ما هو أجملُ مِنَ الحياةِ ... إخوتي وأخواتي
إلى مَنْ عَلَّمْتَنِي أَنَّ للصَّبْرَ مَعْنَى لَمْ أَعْهَدْهُ مِنْ قَبْلُ ونحنُ نخطو أُولَى الخُطواتِ...زوجتي
إلى الصديق الصدوق والأخ الحبيب ... محمد عواد
إلى كُلِّ مَنْ قَدَّمَ إِلَيَّ نصيحةً، أو سَدَّدَنِي بفكرةٍ، أو أَعَارَنِي كتابًا، أو شَجَعَنِي بكلمةٍ في سبيل
تمام هذه الدراسة.

إليكم جميعًا أُهدي هذه الثمرة أرجو الله أن يكتب له القبول.

شكر وتقدير

الحمد والشكر لله على آلائه ونعمه، والصلاة والسلام على خاتم أنبيائه ورسله، وبعد:

فانطلاقاً من الاعتراف بالجميل، أتقدم بالشكر الجزيل للدكتورة إيمان الكيلاني التي تفضلت بالإشراف عليّ في جميع مراحل كتابة هذه الرسالة؛ فكانت مثال الأم الرؤوم التي منحنتني الثقة.

وأتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الأصيل لأعضاء لجنة المناقشة الأفاضل، الدكتور علاء الغرايبة، والدكتورة ثناء عياش والدكتورة آمنة الزعبي الذين تفضلوا عليّ بقبول مناقشة هذه الرسالة، وتكفّوا عناء القراءة والتدقيق والتمحيص في سبيل تمام هذه الرسالة.

فهرس الموضوعات

قائمة الملاحق.....	ط
ملخص الرسالة باللغة العربية.....	ي
المقدمة.....	١
التمهيد	
الأسلوبية.....	٥
علم الأسلوب والأسلوبية.....	٥
الأسلوبية واللغة.....	١٠
الأسلوبية والبلاغة.....	١٢
الأسلوبية واللسانيات.....	١٣
محددات الأسلوب في الأسلوبية:	١٤
١- الاختيار.....	١٤
٢- التركيب.....	١٦
٣- الانزياح.....	١٧
الفصل الأول	
التعريف والتكثير بين النحويين والبلاغيين.....	١٩
التعريف والتكثير لغة واصطلاحاً.....	٢٠
أصالة النكرة.....	٢٧
المعايير الدلالية للتعريف والتكثير.....	٢٩
١- المعارف.....	٣٢

عدد المعارف وتحديدها.....	٣٢
رتبة المعارف.....	٣٤
أثر السياق في تفاوت المعارف.....	٣٦
الوظيفة العامة للمعارف.....	٣٨
٢- النكرة.....	٤٠
علامات النكرة.....	٤٠
وظائف النكرة ودلالاتها.....	٤٣
التعريف والتكثير عند البلاغيين.....	٤٧
التعريف.....	٤٨
الضمائر وظائفها ودلالاتها.....	٥٠
العلم.....	٥١
الإشارة.....	٥٣
الموصول وظائفه ودلالاته.....	٥٤
المعرف بالأداة وظائفه ودلالاته.....	٥٤
المعرف بالإضافة وظائفه ودلالاته.....	٥٧
تعريف المسند.....	٥٨
التكثير.....	٦٠

الفصل الثاني

- أغراض التعريف والتنكير في الحديث النبوي الشريف.....٦٣
- الأغراض البلاغية للمعارف.....٦٣
- أولا : الضمير.....٦٣
- ثانيا : العلم.....٦٩
- ثالثا : اسم الإشارة.....٧٣
- رابعا : الاسم الموصول.....٧٨
- خامسا : المعرفة باللام.....٨٤
- سادسا : المعرفة بالإضافة.....٩٤
- الأغراض البلاغية للنكرة.....١٠٠

الفصل الثالث

- التعريف والتنكير في الحديث النبوي الشريف في ضوء الأسلوبية.....١٠٩
- حديث : (إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّةِ)١٠٩
- حديث : (مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ).....١١١
- حديث : (يَا مَعْشَرَ النِّسَاءِ).....١١٣
- حديث : (أَوَّلُ مَا يُفْضَى بَيْنَ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي الدِّمَاءِ).....١١٥
- حديث : (مَا مِنْ مُسْلِمٍ يُصِيبُهُ أَذًى).....١١٦
- حديث : (مَثَلِي كَمَثَلِ رَجُلٍ اسْتَوْقَدَ نَارًا).....١١٨
- حديث : (النَّاسُ مَعَادِينُ كَمَعَادِنِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ).....١٢٠
- حديث : (مَثَلُ الْبَخِيلِ وَالْمُتَصَدِّقِ).....١٢١

- حديث: (إِنَّ الْحَالَ بَيْنَ وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ)..... ١٢٢
- حديث: (يُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقَى فِي النَّارِ فَيَتَذَلَّقُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ)..... ١٢٤
- حديث: (صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا)..... ١٢٧
- حديث: (الدِّينُ النَّصِيحَةُ)..... ١٢٩
- حديث: (لَا يَفْرَكُ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةً)..... ١٣٣
- حديث: (أَلَا كَلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ)..... ١٣٥
- حديث: (لَا يَسْمَعُ بِي أَحَدٌ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَهُودِيٍّ وَلَا نَصْرَانِيٍّ)..... ١٣٩
- الخاتمة..... ١٤٢
- ثبت المصادر والمراجع..... ١٤٦
- ملحق (١) : ملحق الأحاديث الواردة في الرسالة..... ١٥٧
- الملخص باللغة الإنجليزية..... ١٦٢

الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	الصفحة
الملحق الأول	فهرس الأحاديث الوارِدة في الرسالة	١٥٧

ملخص

التعريف والتذكير في الحديث النبوي الشريف - دراسة أسلوبية "صحيح مسلم نموذجاً"

إعداد الطالب

عدنان أحمد موسى الخلايلة

المُشرف

د. إيمان "محمد أمين" الكيلاني

"أستاذ مشارك"

تناولت هذه الدراسة ظاهرة التعريف والتذكير في الحديث النبوي الشريف دراسة أسلوبية ،
مُتَّخِذَةً من صحيح مسلم أنموذجاً لها، وذلك باستقراء الأحاديث النبوية ودراسة المعارف والنكرات
التي كان النبي _ صلى الله عليه وسلم _ ينزع إليها وفق الموقف الكلامي، ودراستها في ضوء
المنهج الأسلوبي .

تكوّنت هذه الدراسة من تمهيد و ثلاثة فصول وخاتمة ، ففي التمهيد عرضت لجملة من
القضايا من أهمها : إيضاح الفرق بين الأسلوب والأسلوبية ، والعلاقة بين الأسلوبية وعدد من
العلوم على النحو الآتي : (الأسلوبية واللغة ، الأسلوبية والبلاغة ، الأسلوبية واللسانيات، واختتم
التمهيد بعرض أهم المحددات التي وردت في كتب الأسلوبية ، وهي : (الاختيار، والتركيب ،
والانزياح) ، أما في الفصل الأول ، فقد تناولت الدراسة مبحثين ؛عني المبحث الأول بدراسة
النكرة والمعرفة من حيث جملة من القضايا من أهمها : مفهوم كل منهما وتصنيفه وأنواعه
ودلالاته عند البلاغيين.

أما في الفصل الثاني فقد تعرضت الدراسة لأغراض التعريف والتذكير في
الحديث النبوي الشريف و توزعه مبحثان ؛ المبحث الأول : أغراض المعرفة في الحديث النبوي

الشريف ، وقد اشتمل على الضمير ، ثم العلم ، ثم اسم الإشارة، ثم أغراض الاسم الموصول ،
ثم أغراض المعرف باللام ، ثم أغراض المعرف بالإضافة . وفي المبحث الثاني عرضت الدراسة
لأغراض النكرة.

أما الفصل الثالث فقد عرضت الدراسة فيه لنماذج فيها تحليل للتعريف والتتكير
لمجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة في ضوء الأسلوبية .وتوصلت الدراسة إلى مجموعة من
النتائج تم حصرها وتحديدها في الخاتمة .

المقدمة

التعريف والتذكير من الأساليب البلاغية التي تقتضيها أحوال المخاطبين، ويعمد إليها المتكلم الفصيح بغية تحقيق مراده؛ فالمتكلم في انتخابه لمفردة معينة إنما يقصد ما تُحدثه هذه المفردة من أثر في السياق، و تحقيق بناء دلالي وتركيبى سليم في الجملة أو الكلام.

كما أن المتكلم ينزع إلى التعريف أو التذكير تبعاً لما يقتضيه الموقف الكلامي، وما يصاحبه من عناصر سياقية قد تؤثر فيه.

والتعريف والتذكير مبحث ذو قيمة عند البلاغيين والنحويين، إذ إنه يشكل عنواناً مستقلاً في مؤلفاتهم-درسوا فيه أنواع المعارف والنكرات وترتيبها... إلخ-، كما أنه يعدُّ ملمحاً أسلوبياً جديراً بالدراسة.

ومن خلال النظر في الجهود النحوية والبلاغية التي درست هذا المبحث وجدتُ أن جلّها يُعنى بالتنظير والتمثيل (مثل كتب النحو والبلاغة)، ولكن الدراسات التي تُعنى بالتطبيق على مبحث التعريف والتذكير فإنني لم أعر على مثالها إلا على بضع دراسات وهي : الابتداء بالنكرة في القرآن الكريم لشرف الدين علي الراجحي، والتعريف والتذكير بينم الدلالة والشكل لمحمود أحمد نحلة . وأثر ظاهرة التعريف والتذكير في السياق اللغوي لمحمود فؤاد عبد الله والتعريف والتذكير في اللغتين العربية والمالايوية : دراسة تقابلية لوجدان محمد كنالي ، والتعريف

والتنكير بين النحويين والبلاغيين: دراسة دلالية وظيفية "نماذج من السور المكية" لنوح عطا الله الصرايرة .

وقد لاحظت -بعد النظر في تلك الجهود التي ألفت في هذا المبحث- أن التعريف والتنكير في الحديث النبوي الشريف غير مطروق، وأن اهتمام الباحثين منصب في هذا المجال على التنظير والتمثيل أو التطبيق على القرآن الكريم ؛ لذا كان من شأن هذا البحث أن يُعنى بدراسة التعريف والتنكير في الحديث النبوي الشريف.

وتأتي هذه الدراسة في سياق الدراسات الأسلوبية التي تخص محثين من مباحث اللغة بالدراسة والتحليل الموضوعيين ، وهما مبحثا التعريف والتنكير، وهما من الظواهر اللغوية البارزة في الحديث النبوي الشريف، وهذه الدراسة تهدف إلى معالجتهم في الحديث النبوي الشريف وإبراز دورهما في إيصال المعنى معتمدا في ذلك البنى الشكلية والتركيبية والدلالية في الحديث النبوي الشريف.

وقد تَخَصَّصت هذه الدراسة من الحديث النبوي الشريف في صحيح مسلم لأبي الحسين محمد ابن الحجاج (ت ٢٦١ هـ) أنموذجاً: دراسة أسلوبية.

وتهدف هذه الدراسة _ في المقام الأول _ إلى خدمة الحديث النبوي الشريف بالدراسة والتحليل ؛ بقراءة الحديث النبوي الشريف قراءةً حديثةً في ضوء الأسلوبية التي تربط بين التركيب

والدلالة. والكشف عن دلالات أسلوب التعريف والتذكير في الحديث النبوي الشريف وإبراز جمالياته بتعرّف دقة استعمال المفردة في النص النبوي اعتمادا على التحليل .

وقد قُسمت الدراسة إلى تمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة :

ففي التمهيد عرضت الدراسة لجملة من القضايا من أهمها : إيضاح الفرق بين الأسلوب والأسلوبية من حيث المفهوم والاستعمال ، ثم عرجت على العلاقة بين الأسلوبية واللغة ، وبعد ذلك عرضت لعلاقة الأسلوبية بالبلاغة ، ثم للعلاقة بين الأسلوبية واللسانيات واختتم التمهيد بعرض أهم المحددات التي وردت في كتب الأسلوبية، وهي: (الاختيار، والتركيب ، والانزياح) وأما في الفصل الأول فقد تناولت الدراسة بحثين ؛ فالمبحث الأول عُني بالتعريف والتذكير عند النحويين وقد تناول المفردات الآتية : مفهوم النكرة ، وأنواع النكرة وضوابط تصنيفها ومراتبها. مفهوم المعرفة ، وأنواع المعرفة وضوابط تصنيفها ، ومظاهر التعريف في المعارف ، والأصالة والفرعية في النكرة والمعرفة . وأما المبحث الثاني فقد تناول التعريف والتذكير عند البلاغيين وفقا للمفردات الآتية : المعرفة ، والنكرة ، وتذكير المسند إليه وطائفة من دلالاته .

أما في الفصل الثاني فقد تعرضت الدراسة لأغراض التعريف والتذكير في الحديث النبوي الشريف و توزعه مبحثان ؛ المبحث الأول : أغراض المعرفة في الحديث النبوي الشريف ، وقد اشتمل على الضمير ، ثم العلم ، ثم اسم الإشارة، ثم أغراض الاسم الموصول ثم أغراض المعرف باللام ، ثم أغراض المعرف بالإضافة . وفي المبحث الثاني عرضت الدراسة لأغراض النكرة .

أما الفصل الثالث فقد عرضت الدراسة فيه لنماذج فيها تحليل للتعريف والتكثير
لمجموعة من الأحاديث النبوية الشريفة في ضوء الأسلوبية .
وأما الخاتمة فقد جمعت زمرة من النتائج المستخلصة من الدراسة.
وفي نهاية الدراسة ملحق انطوى على استقراء الأحاديث النبوية التي اشتملت على
التعريف والتكثير في صحيح مسلم.

٦٤	سَبَابُ الْمُسْلِمِ فُسُوقٌ وَقِتَالُهُ كُفْرٌ .
٦٤٨	صلوا الصلاة لوقتها واجعلوا صلاتكم معهم نافلة
٢١٢٨	صِنْفَانِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ لَمْ أَرَهُمَا...
٢٦١	عَشْرٌ مِنَ الْفِطْرَةِ قُصِّ الشَّارِبِ وَأَعْفَاءُ اللَّحْيَةِ وَالسَّوَالِكُ...
٥٢٩	قَاتَلَ اللَّهُ الْيَهُودَ اتَّخَذُوا قُبُورَ أَنْبِيَائِهِمْ مَسَاجِدَ .
٦١٧	قَالَتْ النَّارُ رَبِّ أَكَلْ بَعْضِي بَعْضًا فَأَذِنَ لِي أَنْتَفَسَ...
١٠٢٢	قَالَ رَجُلٌ لَأَتَصَدَّقَنَّ اللَّيْلَةَ بِصَدَقَةٍ فَخَرَجَ بِصَدَقَتِهِ فَوَضَعَهَا فِي يَدِ زَانِيَةٍ...
١٦٥٤	قَالَ سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ نَبِيُّ اللَّهِ: لَا طُوفَنَ اللَّيْلَةَ عَلَى سَبْعِينَ امْرَأَةً كُلُّهُنَّ تَأْتِي بِغُلَامٍ يُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ...
٢٧٦٦	كَانَ فِيمَنْ كَانَ قَبْلَكُمْ رَجُلٌ قَتَلَ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ نَفْسًا...
٢٦٥٥	كُلُّ شَيْءٍ بِقَدَرٍ حَتَّى الْعَجْزِ وَالْكَيْسِ أَوْ الْكَيْسِ وَالْعَجْزِ .
٢٤٩٦	لَا يَدْخُلُ النَّارَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنْ أَصْحَابِ الشَّجَرَةِ أَحَدٌ...
٨٧	لَا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ مُؤْمِنٌ وَلَا يَسْرِقُ السَّارِقُ حِينَ يَسْرِقُ وَهُوَ مُؤْمِنٌ ...
١٤٦٩	لَا يَفْرَكُ مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَةً إِنْ كَرِهَ مِنْهَا خُلُقًا رَضِيَ مِنْهَا آخَرَ .
١١٧٧	لَا يَلْبَسُ الْمُحَرَّمُ الْقَمِيصَ وَلَا الْعِمَامَةَ وَلَا الْبُرْنُسَ وَلَا السَّرَاوِيلَ...
٢٠٦٥	الَّذِي يَشْرَبُ فِي آنِيَةِ الْفِضَّةِ إِنَّمَا يُجْرَجُ فِي بَطْنِهِ نَارَ جَهَنَّمَ.
٣١٥	لَقَدْ سَأَلَنِي هَذَا عَنِ الَّذِي سَأَلَنِي عَنْهُ وَمَا لِي عِلْمٌ بِشَيْءٍ مِنْهُ حَتَّى أَتَانِي اللَّهُ بِهِ.
١٧٩	لَقَدْ لَقِيتُ مِنْ قَوْمِكَ وَكَانَ أَشَدَّ مَا لَقِيتُ مِنْهُمْ يَوْمَ الْعَقَبَةِ...
٢٣٨٣	لو كنت متخذًا من أهل الأرض خليلاً لاتخذت ابن أبي قحافة خليلاً، ولكن صاحبكم خليل الله .
١٠٣٩	لَيْسَ الْمِسْكِينُ بِهَذَا الطَّوْفِ الَّذِي يَطُوفُ عَلَى النَّاسِ فَتَزِدُّهُ اللَّقْمَةُ وَاللُّقْمَتَانِ وَالْتَّمَرَةُ وَالتَّمَرَتَانِ...
١٨٣٢	مَا بَالُ عَامِلٍ أَبْعَثَهُ فَيَقُولُ هَذَا لَكُمْ وَهَذَا أُهْدِيَ لِي...
٧٩٨	الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ...
٢٢٨	مَا مِنْ أَمْرٍ مُسْلِمٍ تَحْضُرُهُ صَلَاةٌ مَكْتُوبَةٌ فَيُحْسِنُ وَضُوءَهَا وَخُشُوعَهَا وَرُكُوعَهَا...

١٥٢	مَا مِنَ الْأَنْبِيَاءِ مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا قَدْ أُعْطِيَ مِنَ الْآيَاتِ مَا مِثْلُهُ أَمِنْ عَلَيْهِ الْبَشَرُ...
١٠١٠	مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ إِلَّا مَلَكَانِ يَنْزِلَانِ...
١٠٢١	مَثَلُ الْبَخِيلِ وَالْمُنْتَصِدِّ كَمَثَلِ رَجُلَيْنِ عَلَيْهِمَا جُنَّتَانِ مِنْ حَدِيدٍ مَثَلِي كَمَثَلِ رَجُلٍ اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاعَتْ مَا حَوْلَهَا...
٢٢٨٤	مَنْ أَطْلَعَ فِي بَيْتِ قَوْمٍ بِغَيْرِ إِذْنِهِمْ فَقَدْ حَلَّ لَهُمْ أَنْ يَفْقُؤُوا عَيْنَهُ .
٢٢٦	مَنْ تَوَضَّأَ نَحْوَ وَضُوءِي هَذَا ثُمَّ قَامَ فَرَكَعَ رَكَعَتَيْنِ لَا يُحَدِّثُ فِيهِمَا نَفْسَهُ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ .
١٦٤٧	مَنْ حَلَفَ مِنْكُمْ فَقَالَ فِي حَلْفِهِ بِاللَّاتِ فَلْيُقْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَمَنْ قَالَ لِصَاحِبِهِ تَعَالَ أَقَامِرَكَ فَلْيَنْصَدِّقْ .
٥٦٨	مَنْ سَمِعَ رَجُلًا يَنْشُدُ ضَالَّةً فِي الْمَسْجِدِ فَلْيُقْلُ لَا رَدَّهَا اللَّهُ عَلَيْكَ فَإِنَّ الْمَسَاجِدَ لَمْ تُبْنَ لِهَذَا .
٩٤٥	مَنْ شَهِدَ الْجَنَازَةَ حَتَّى يُصَلِّيَ عَلَيْهَا فَلَهُ قَبْرًاطٌ ...
٣٨٦	مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ الْمُؤَذِّنَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ...
١٤١	مَنْ قُتِلَ دُونَ مَالِهِ فَهُوَ شَهِيدٌ .
٢٦٣٨	النَّاسُ مَعَادِنُ كَمَعَادِنِ الْفِضَّةِ وَالذَّهَبِ خِيَارُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ خِيَارُهُمْ فِي الْإِسْلَامِ...
٨٥٥	نَحْنُ الْآخِرُونَ وَنَحْنُ السَّابِقُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ...
١٣١٤	نَحْنُ نَازِلُونَ غَدًا بِخَيْفِ بَنِي كِنَانَةَ حَيْثُ تَقَاسَمُوا عَلَى الْكُفْرِ ...
١٧٨	نُورٌ أَنَّى أَرَاهُ؟
٤٢٤	هَلْ تَرَوْنَ قَبْلَتِي هَا هُنَا قَوْلَ اللَّهِ مَا يَخْفَى عَلَيَّ رُكُوعُكُمْ وَلَا سُجُودُكُمْ إِنِّي لَأَرَاكُمْ وَرَاءَ ظَهْرِي.
١٥٣	وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ لَا يَسْمَعُ بِي أَحَدٌ مِنْ هَذِهِ الْأُمَّةِ يَهُودِيٍّ وَلَا نَصْرَانِيٍّ...
١٤٣٩	وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ ! مَا مِنْ رَجُلٍ يَدْعُو امْرَأَتَهُ إِلَى فِرَاشِهَا...
١٦٦١	يَا أَبَا ذَرٍّ إِنَّكَ امْرُؤٌ فِيكَ جَاهِلِيَّةٌ...
١٨٢٥	يَا أَبَا ذَرٍّ إِنَّكَ ضَعِيفٌ وَإِنَّهَا أَمَانَةٌ وَإِنَّهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ خَزِيٌّ وَنَدَامَةٌ...
٦٤٨	- يَا أَبَا ذَرٍّ إِنَّهُ سَيَكُونُ بَعْدِي أُمَرَاءُ يُمِيتُونَ الصَّلَاةَ فَصَلِّ الصَّلَاةَ

	لَوْ قَتَلْتَهَا...	
٨٧٥	يَا سُلَيْكُ قُمْ فَارْكَعْ رُكْعَتَيْنِ وَتَجَوَّزْ فِيهِمَا...	
١٤٥٩	يَا عَائِشَةُ أَلَمْ تَرِي أَنَّ مُجَزَّرًا الْمُدْلِجِيَّ دَخَلَ عَلَيَّ فَرَأَى أَسَامَةَ وَزَيْدًا وَعَلَيْهِمَا قَطِيفَةً قَدْ غَطَّيَا رُءُوسَهُمَا وَبَدَتْ أَقْدَامُهُمَا فَقَالَ إِنَّ هَذِهِ الْأَقْدَامَ بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .	
١٦١٧	يَا عُمَرُ: أَلَا تَكْفِيكَ آيَةُ الصَّيْفِ الَّتِي فِي آخِرِ سُورَةِ النَّسَاءِ...	
١٤٠٠	يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ! مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ ...	
٢٠٦	يَا مَعْشَرَ فُرَيْشٍ اشْتَرُوا أَنْفُسَكُمْ مِنَ اللَّهِ لَا أُغْنِي عَنْكُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا...	
٧٩	يَا مَعْشَرَ النَّسَاءِ، تَصَدَّقْنَ وَأَكْثِرْنَ الْاسْتِغْفَارَ، فَإِنِّي رَأَيْتُكُنَّ أَكْثَرَ أَهْلِ النَّارِ ...	
٢٩٨٩	يُؤْتَى بِالرَّجُلِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيُلْقَى فِي النَّارِ فَتَتَدَلَّقُ أَقْتَابُ بَطْنِهِ..	
٨٠٥	يُؤْتَى بِالْقُرْآنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَهْلِهِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهِ...	
١٩٢	يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ أَرْبَعَةٌ فَيُعْرَضُونَ عَلَى اللَّهِ...	
١٩٣	يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَكَانَ فِي قَلْبِهِ مِنَ الْخَيْرِ مَا يَزِنُ شَعِيرَةً ...	
١٨٤	يُدْخِلُ اللَّهُ أَهْلَ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ يُدْخِلُ مَنْ يَشَاءُ بِرَحْمَتِهِ ...	
٣٠٣	يَغْسِلُ ذَكَرَهُ وَيَتَوَضَّأُ	