



قال تعالى: ﴿وَجَعَلَ فِيهَا رِوَاسِيًا مِّنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَامَهَا  
فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سِوَاءٍ لِّلسَّائِلِينَ﴾ .

صدق الله العظيم

فصلت الآية 10

وقال تعالى: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَاتَّقُونِي يَا أُولِي  
الْأَلْبَابِ﴾

صدق الله العظيم

البقرة: 197

## الإهداء

- إلى روح والدي وأسأل الله له الرضوان والدخول إلى أعلى الجنات .
  - وإلى والدتي أمدًا الله في عمرها ومتعتها بالصحة والعافية والعفو والرضوان وحسن الختام .
  - وإلى زوجي وأبنائي وجميع الأهل والأخوان .
  - وإلى كل مخلص داعياً لله بإحسان .
- أهدي هذا البحث

## الشكر والعرفان

الحمد لله القائل على لسان سليمان عليه السلام: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾<sup>(1)</sup> .

والصلاة والسلام على من أرسل رحمة للعالمين القائل : (لا يشكر الله من لا يشكر الناس)<sup>(2)</sup> .

والشكر لله من قبل ومن بعد على نعم لا تعد ولا تحصى قال تعالى : ﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾<sup>(3)</sup> وإن منها أن وفقني وأعانني لاتمام هذا البحث.

والشكر كل الشكر للدكتور/ عادل مختار الذي تكرم بالإشراف على هذه الرسالة وصبر معي صبراً جميلاً، وأتحفني بتوجيهاته الغالية ونصائحه الخالصة مما كان له أثر عظيم في إخراج هذا البحث المتواضع، فله جل تقديري واحترامي وأسأل الله أن يجزيه خير الجزاء . وقال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾<sup>(4)</sup> .

والشكر أجزله لجامعة أم درمان الإسلامية ممثلاً في كلية الدراسات العليا ، وكلية أصول الدين إدارة وأساتذة وعاملين .

وأخص بالشكر أسرة مكتبة جامعة أم درمان المركزية وأسرة مكتبة جامعة القرآن الكريم . والشكر أخلصه وأصدقاه لفضيلة

الدكتور: محمد علي عمر مناقشاً داخلياً

والدكتور: أحمد موسى علي صالح مناقشاً خارجياً

الذان قاما بالتصويب والتقويم لهذه الرسالة .

(1) سورة الأحقاف : 15 .

(2) أبو داود في 40 - كتاب الأدب ، 11 - باب في شكر المعروف 157/5 رقم 4811، والترمذي في 25 - كتاب البر والصلة 35 - باب ما جاء في الشكر لمن أحسن إليك 399/4 رقم 1954 ، وأحمد في 258/2 وهو صحيح رواه ثقات أنظر الحديث رقم 135.

(3) سورة النحل : 53 .

(4) سورة الكهف : 30 .

## المقدمة

أَن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا من يهد الله فهو المهتد ومن يضل الله فلا هادي له ، ونشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمداً عبده ورسوله.

ونحمده جل جلاله كما يحب ويرضى أن هدانا للإسلام وجعلنا من أمة محمد خاتم رسل الله وسيد الأنام وصلاة وسلام عليه وعلى آله السادة الأعلام وأصحابه ذوي العلم والإفهام وعلى كل داعٍ إليه بإحسان.

أما بعد

فقد أنزل الله سبحانه وتعالى كتابه المبين وجعله دستور أحكامه المتين، وأوحى إلى رسوله ﷺ بيانه وتوضيحه ، فشرح مجمله وأوضح مفصله، وأمرنا باتباع أمره ونهيه ، والعمل وفق شريعته ، والالتزام بسنته قال تعالى : ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ (1) .

ولذا كانت مرتبة السنة النبوية في الاحتجاج والاتباع المرتبة الثانية ، وأصبحت العناية بها عناية بالقرآن لأنها مبينة لمطلقه وحافظة لأحكامه قال تعالى : ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لُبِّيْنًا لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ﴾ (2) .

والم تأمل في الحديث النبوي يجده أنه صفوة اللغة ، وحبلى البيان بعد كتاب الله القرآن ، لذلك اقتبس منه الأديب لفظه ... وارتشف البليغ من بلاغته واستمد مفسر القرآن من أثره ، واستنبط الفقيه من نصه واستظهر الحكيم من حكمته ... لأنه صلاة الله وسلامه عليه لا ينطق عن الهوى قال تعالى : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ \* إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (3) .

(1) سورة الحشر : 7 .

(2) سورة النحل : 44 .

(3) سورة النجم : 3 - 4 .

وقد قام ﷺ بتبليغ الرسالة وأدى الأمانة بتمام وكمال، وقال ﷺ : (قد تركتكم على البيضاء ، ليلها كنهارها ، لا يزيغ عنها بعدي إلا هالك) (1) .

وقام الصحابة رضوان الله عليهم من بعده بهذه المهمة خير قيام ، ثم حمل الراية التابعين والأئمة المجتهدين فجمعوا وصنفوا الكتب ... فبلغ التشريع ذروته والوعظ والإرشاد قمته.

وكان ممن وعظ وأرشد وألف كتاباً في ذلك أبوطالب المكي المتوفي سنة 386هـ ، كتابه (قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المرید إلى مقام التوحيد) فبلغ هذا الكتاب من الوعظ وإحياء القلوب درجة عالية ، واعتمد عليه الإمام الغزالي في دراسته للتصوف اعتماداً كبيراً، ثم استوعب معظم محتواه في إحياء علوم الدين.

وقد جاء هذا الكتاب متضمناً أحاديث وآثار في جميع فروع الشريعة ولاسيما في الزهد والرقائق والآداب لتهديب الروح والارتقاء بها عن الدناءات في عصر كثر فيه حب الدنيا والانشغال بزخرفها الزائل وهذا شأن الذين أخلصوا الدين لله ووقف بهم المطي عند حدود الشرع فلم يتجاوزوه.

والكتاب مجلد من جزئين قام الأول من الباحثين السابقين ليّ بتخريج ودراسة الجزء الأول ، وقام الآخر بتخريج ودراسة الجزء الأول من الجزء الثاني من أوله وحتى الفصل التاسع والثلاثين في ترتيب الأقوات بالنقصان فيها أو الزيادة في الأوقات 169/2 . وكان نصيبي فيه من حديث طعام الواحد يكفي الاثنين وطعام الاثنين يكفي الأربعة إلى نهاية الكتاب.

فسأل الله التوفيق والسداد وفصل الخطاب.

### أسباب اختيار الموضوع:

\* إظهار قيمة الكتاب العلمية ومكانته بين كتب السنة الأخرى.

\* إلقاء الضوء على المؤلف، أبي طالب المكي والتعريف به وبيان جهوده...

(1) أخرجه ابن ماجة في المقدمة 6/1 باب اتباع الخلفاء رقم 43 وأحمد في 126/4 من حديث العرياض بن

- \* الرغبة في الإسهام في خدمة السنة النبوية المطهرة.
- \* تزويد المكتبة الإسلامية بصفة عامة والحديثية بصفة خاصة.
- \* اكتساب خبرة عملية في مجال التخريج ودراسة الأسانيد.
- \* الوقوف على الأحاديث والآثار الواردة في الكتاب لمعرفة الحديث النبوي من غيره من جانب والدرجة الحديثية للأحاديث والآثار الواردة فيه من جانب آخر.

### **الجهود السابقة:**

- \* لم أقف على دراسة سابقة في مجال التخريج خاصة به ، إلا بعض ما أخرجّه الحافظ العراقي من أحاديث وآثار في إحياء علوم الدين، وذلك لأن الغزالي في الإحياء أخذ بعض الأحاديث والآثار من كتاب قوت القلوب.
- \* اختصره الشيخ الإمام محمد بن خلف الأموي الأندلسي المتوفى في 485هـ وسماه الوصول إلى الغرض المطلوب في جواهر قوت القلوب<sup>(1)</sup> ولم أقف عليه.

### **الصعوبات التي واجهت الباحث:**

- \* يحتوي الكتاب على كثير من الآثار التي يصعب الوصول إليها لقلّة مصادرها.
- \* يحتوي الكتاب على أحاديث وردت بالمعنى مما يصعب الوصول إلى مصادرها.
- \* طبيعة الكتاب إذ أنه كتاب وعظ وإرشاد وقد يورد المؤلف فيه الأحاديث المشتهرة على الألسنة وأحاديث الترهيب والترغيب لعلاج بعض الظواهر الاجتماعية في عصره... ، وبعض الأحاديث لا أصل لها مما يصعب الوصول إليها .
- \* وقد يكون العزو إلى كتاب خارج الكتب التسعة مما يصعب الوصول إليه وقد تكون نادرة وغير متداولة ، بل قد تكون مفقودة .

(1) انظر : كشف الظنون 361/2 .

## منهج البحث:

كان المنهج الذي اتبعته في هذا البحث التاريخي الوصفي الاستقرائي كما يأتي:

\* قمت بتجريد الأحاديث والآثار الواردة في هذا الجزء من الكتاب وبلغ عددها (532) حديثاً وأثراً .

\* كتبت الحديث أو الأثر المراد تخريجه بنصه الذي أورده المؤلف وإعطاؤه رقماً مسلسلاً من (1 - 532) ويكون أعلى النص.

\* وضعت رقم الجزء والصفحة أسفل النص ليبدل على جزء الكتاب ورقم الصفحة الذي ورد فيها النص.

\* تخريج الحديث أو الأثر من كتب السنة المعتمدة كالكتب التسعة ودواوين السنة المعتمدة عند أهل السنة محاولاً الاستقصاء في التخريج بقدر المستطاع، ولكن التزمت الترتيب في الكتب الستة المعتمدة عند أهل العلم.

### وكان المنهج المتبع في التخريج كما يلي:

\* كتابة اسم المصدر ، ثم رقم الكتاب ثم اسم الكتاب، ثم رقم الباب ثم اسم الباب ثم الجزء والصفحة ثم رقم الحديث إن وجدت ، وإذا كان الكتاب من غير أجزاء اكتفي بذكر الصفحة ورقم الحديث إن وجد ، وإذا كان الكتاب غير مبوب ذكرت الجزء والصفحة .

\* إذا تكرر الحديث قلت سبق تخريجه إذا كان في الصحيحين أو أحدهما. وإذا كان في غيرهما قلت سبق تخريجه ودراسته في الحديث رقم كذا مع بيان درجة إسناده.

\* إذا كانت طرق الحديث تلتقي عند راوٍ معين قلت بعد ذكره به.

\* واكتفي بعزو الأحاديث والآثار إلى كتب الأئمة المتأخرين بقولي : أورده فلان في كتاب كذا ... إذا لم أقف عليه في كتب التخريج التي تيسرت لي.

\* إذا لم أوفق في تخريج الحديث أو الأثر بعد الجد في البحث قلت : لم أقف عليه.

\* وإذا ذكر المؤلف الحديث مسنداً ولم أقف على تخريج عند غيره، قمت بدراسة إسناد المؤلف لبيان درجته.

\* إذا جاء الحديث المخرج مطابقاً للحديث الذي أورده المؤلف قلت : بلفظه... وإذا كان فيه اختلاف قلت : بلفظ مقارب أو بنحوه ... وإذا كان في معناه قلت: بمعناه ، مع ذكر مطلع الحديث مع الجزئية التي أوردها المؤلف .

\* وإذا لم يذكر المؤلف الراوي الأعلى أقوم بالتخريج عن جميع من رواه محاولاً الاستقصاء.

\* وأطلق لفظ أخرجه مثلاً أخرجه البخاري وأعني به في الصحيح ، فإن كان في غيره قيده بذكر اسم الكتاب وسق على ذلك بقية الكتب التسعة. وكل من له مؤلف في كتب السنة اشتهر به دون غيره وتكرر أثناء البحث.

#### المنهج المتبع في دراسة الأسانيد كما يلي:

\* أذكر اسم الراوي واسم أبيه وجده، وكنيته ولقبه ونسبه مع ضبط الأسماء بالحروف إذا اقتضى الأمر .

\* أذكر اثنين من شيوخه واثنين من تلامذته ولاسيما إن كانا في سنده، وتلك للمتابعة السند.

\* أذكر صفة الراوي جرحاً أو تعديلاً ، وعمدتي في ذلك تقريب التهذيب لابن حجر لأنه وازن بينها وخرج بخلاصة طيبة .

\* أذكر طبقة الراوي بقولي : من الطبعة الثالثة ... الرابعة ... الخ وتاريخ وفاته.

\* أذكر من أخرج له من أصحاب الكتب الستة.

وقد استعنت في دراسة الأسانيد بكتاب تهذيب الكمال للإمام المزي (وتهذيب التهذيب) وتقريب التهذيب لابن حجر والجرح والتعديل لابن أبي حاتم الرازي ....

\* وإذا وصف الراوي بالتدليس أو الاختلاط أو الإرسال قمت بالتحقق من ذلك من كتب المدلسين ككتاب مراتب المدلسين لابن حجر ، وكتب المختلطين ككتاب نهاية الاغتباط ... من رمي بالاختلاط لعلاء الدين رضا ، وكتب المراسيل ككتاب المراسيل لأبي حاتم الرازي وجامع التحصيل للعلائي وغيرها .

\* لا أترجم للصحابة لأنهم عدول ، إلا إذا كان غير مشتهر أترجم له لأبين أنه صحابي .

\* إذا لم أقف على ترجمة الراوي قلت لم أقف عليه.

**والمنهج المتبع في بيان درجة الإسناد كما يلي:**

\* إذا ورد الحديث في الصحيحين ، أو أحدهما اكتفي بتخريجه فقط دون الحكم عليه.

\* إذا كان جميع رواة الحديث ثقات، فالإسناد صحيح.

\* إذا كان في سند الحديث راوٍ صدوق أو لا بأس به فإسناده حسن.

\* إذا كان في الحديث راوٍ مقبول أو ضعيف أو لين الحديث أو مستور أو صدوق يخطئ أو صدوق سيء الحفظ أو صدوق يهمل ، أو صدوق كثر خطأه فإسناده ضعيف ، وهذا الضعف يرتقي بالمتابعة وبمجموع طرق إن وجدت.

\* إذا كان في سند الحديث راوٍ متروك لأنه متهم بالكذب أو منكر الحديث فالحديث ضعيف جداً وهذا ولا يترقى .

\* إذا كان في سند الحديث راوٍ لم أقف عليه أو راوٍ لم يذكر فيه جرحاً ولا تعديلاً توقفت عن الحكم عليه.

\* إذا كان في سند الحديث راوٍ صدوق ربما وهم أو ربما دلّس أو ربما أرسل رغم أن ربما تفيد القلة أثبتت في ذلك فإن حصلت على مرجح قوي فالحديث حسن إلا توقفت عن الحكم.

\* إذا كان في سند الحديث راوٍ فيه علة والتقت طرق الحديث عند هذا الراوي، قلت عليه مدار الأسانيد .

\* وذكرت المتابعات لتقوية الأسانيد والشواهد لتقوية المتن.

### شرح الألفاظ الغريبة:

\* أقوم بشرح اللفظة الغريبة واعتمد في ذلك على كتب الغريب مثل كتاب (النهاية في غريب الحديث ...) لابن الأثير و(الفائق في غريب الحديث والأثر) للزمخشري ، وإذا لم أعثر على اللفظة في كتب غريب الحديث لجأت إلى كتب اللغة العربية مثل (لسان العرب) لابن منظور وغيره.

### شرح الأنساب بردها إلى أصلها:

\* قمت بشرح الأنساب وعزوها إلى أصلها وكان جل اعتمادي في شرح الأنساب على كتابي الأنساب للسمعاني واللباب لابن الأثير .

### توضيح البلدان والبقاع الواردة في البحث.

\* واعتمدت في ذلك على كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي وغيره.

\* وإذا عثرت على خطأ في العزو للصحابي راجعت الإحياء وتخريجه للتصويب.

### عند ذكر المصادر في الهامش:

\* لا أذكرها كاملة مكتفياً بذكر المصدر والمؤلف ، ويكون ذكر البيانات كاملة في ثبت المراجع.

عزو الآيات القرآنية : إلى سورها مع ذكر أرقامها.

## رموز البحث:

الأربعة	أصحاب السنن وهم أبوداود ، والترمذي والنسائي وابن ماجة .
الجماعة	البخاري ومسلم والأربعة أي أصحاب الكتب الستة .
ثنا	حدثنا
أنا	أنبأنا
نا	أخبرنا
التقريب	تقريب التهذيب
تهذيب الكمال	تهذيب الكمال في أسماء الرجال للمزي
النهاية	النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير
اللباب	اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير
ص	الصفحة .

## خطة البحث:

ويشتمل على مقدمة وفصلين وخاتمة وفهارس.

المقدمة : وتشتمل على : أسباب اختيار الموضوع، والجهود السابقة والصعوبات التي واجهت الباحث ، ومنهج البحث، ، ومصطلحات البحث، وخطة البحث.

### الفصل الأول: التعريف بأبي طالب المكي ، وكتابه قوت القلوب وفيه ثلاث مباحث.

المبحث الأول : التعريف بأبي طالب المكي وفيه خمسة مطالب:

المطلب الأول : اسمه ، وكنيته ولقبه ونسبه ومذهبه.

المطلب الثاني : ميلاده ونشأته .

المطلب الثالث : شيوخه وتلاميذه .

المطلب الرابع : آثاره العلمية.

- المطلب الخامس: وفاته وأقوال العلماء فيه.
- المبحث الثاني : عصر أبي طالب المكي ، وفيه ثلاثة مطالب:
- المطلب الأول : الحالة السياسية .
- المطلب الثاني : الحالة الاجتماعية .
- المطلب الثالث : الحالة الفكرية.
- المبحث الثالث : التعريف بكتاب قوت القلوب وفيه ثلاثة مطالب:
- المطلب الأول : وصف الكتاب.
- المطلب الثاني : منهج أبوطالب المكي في الكتاب وتقسيماته .
- المطلب الثالث : أثر الكتاب على المؤلفات اللاحقة.

### **الفصل الثاني : وهو لب الموضوع وأساسه ويتضمن :**

تخريج ودراسة الأحاديث والآثار الواردة في كتاب قوت القلوب من الحديث رقم ( 1 - 532 ) / 2 - 169 - وحتى نهاية الكتاب.

الخاتمة :

وتتضمن أهم النتائج والتوصيات.

الفهارس العلمية للبحث وهي :

\* فهرس الآيات القرآنية .

\* فهرس أطراف الأحاديث والآثار .

\* فهرس الرواة المترجم لهم .

\* فهرس المصادر والمراجع .

\* فهرس الموضوعات .

**الفصل الأول**  
**التعريف بأبي طالب المكي وكتابه قوت القلوب**

## المبحث الأول التعريف بأبي طالب المكي

### المطلب الأول : اسمه ، كنيته ولقبه ، ونسبه ومذهبه :

اسمه : محمد بن علي بن عطية أبوطالب المكي الواعظ صاحب قوت القلوب<sup>(1)</sup> .

كنيته ولقبه : أبوطالب المكي، صاحب قوت القلوب<sup>(2)</sup> .  
نسبه : مكي المنشأ، عجمي الأصل<sup>(3)</sup> .

مذهبه: قال إسماعيل باشا البغدادي : (مالكياً)<sup>(4)</sup> وقال خير الدين الزركلي:  
(رحل إلى البصرة ، فاتهم بالاعتزال وسكن بغداد فوعظ فيها)<sup>(5)</sup> وقال ابن حجر :  
(... ذكره النديم في مصنف المعترلة)<sup>(6)</sup> .

### المطلب الثاني : مولده ونشأته :

لم تذكر المصادر تاريخ مولده لكن ذكرت تاريخ وفاته وهو (386هـ—  
996م)<sup>(7)</sup> وعليه فإن مولده تقريباً يكون في أوائل القرن الثالث الهجري. ونشأ  
بمكة ودخل البصرة وقدم بغداد وتوفي بها<sup>(8)</sup> .

- 
- (1) لسان الميزان (300/5) ، كتاب الأعلام (274/6) ، ميزان الاعتدال ترجمة 8437 (921/3) .
  - (2) البداية والنهاية (319/11 – 320) ومدخل المؤلفين والأعلام (870/2).
  - (3) سير أعلام النبلاء ترجمة رقم 3765 (200/10) .
  - (4) انظر : هدية العارفين لإسماعيل باشا البغدادي (55/2).
  - (5) كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي (274/6) .
  - (6) لسان الميزان (300/5).
  - (7) انظر : كتاب الأعلام (274/6) وفيات الأعيان (303/4) ، والأنساب للسمعاني (267/5).
  - (8) انظر : معجم المؤلفين (522/3) ، تاريخ بغداد (303/3).

- (108) **المصنف** : للحافظ الكبير أبي بكر عبدالرزاق بن همام الصنعاني (ت : 211هـ) تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي توزيع المكتب الإسلامي بيروت، لبنان ، الطبعة الثانية 1403هـ - 1983م .
- (109) **المعجم الأوسط** : للإمام أبي القاسم الطبراني (ت : 360هـ) تحقيق أيمن صالح شعبان وسيد أحمد إسماعيل ، ط : دار الحديث القاهرة ، الطبعة الأولى 1417هـ - 1996م .
- (110) **معجم البلدان** : للشيخ الإمام شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي ، ط دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، بدون رقم وتاريخ الطبعة.
- (111) **المعجم الصغير** : للإمام أبي القاسم الطبراني (ت : 360هـ) تقويم وضبط : كمال يوسف الحوت ، ط : مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى 1406هـ - 1986م .
- (112) **المعجم الكبير** : للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (ت : 360هـ) ، تحقيق : حمدي عبدالمجيد السلفي، مطبعة الزهراء الحديثة الموصل، العراق الطبعة الثانية 1405هـ - 1985م .
- (113) **معجم المؤلفين** : وتراجم مصنفي الكتب العربية : لعمر رضا كحالة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى 1414هـ - 1993م.
- (114) **المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي عن الكتب الستة وعن مسند الدارمي وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل** : ابتداءً ترتيبه وتنظيمه ، أ. ي. والسناك . دي ب منسح - أمتع فسرته ي . بروخان ، مطبعة بريل في مدينة لندن سنة 1969م .
- (115) **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم** : لمحمد فؤاد عبدالباقي ، ط: دار الحديث ، القاهرة ، مصر ، الطبعة الثالثة ، 1411هـ - 1991م .
- (116) **المغني في الضعفاء** : الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت : 748هـ) تحقيق : نور الدين عتر، بدون رقم وتاريخ الطبعة.

- (117) المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهر على الألسنة : للإمام محمد بن عبدالرحمن السخاوي (ت: 902هـ) ، تحقيق : عبدالله الصديق ، ط. دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان ، الطبعة الأولى 1399هـ - 1979م .
- (118) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم : لأبي الفرج عبدالرحمن بن علي ابن محمد بن الجوزي (ت : 597هـ) ، تحقيق ودراسة محمد عبدالقادر عطا ومصطفى عبدالقادر العطا ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الثانية (1415هـ - 1995م) .
- (119) موسوعة أطراف الحديث النبوي الشريف : إعداد : أبوهاجر محمد سعيد بن بسيوني زغلول ، د. دار الفكر - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى 2 محرم 1410هـ - 5 أغسطس 1989م .
- (120) الموضوعات : للعلامة السلفي أبي عبدالرحمن بن علي الجوزي القرشي (ت : 597هـ) تقديم وتحقيق : عبدالرحمن محمد عثمان ، ط المدينة المنورة المكتبة السلفية المملكة العربية السعودية ، الطبعة الأولى 1386هـ - 1966م .
- (121) الموطأ : لإمام الأئمة وعالم المدينة مالك بن أنس بن عامر بن عمرو ابن الحارث بن قحطان الأصبحي (ت : 174) صممه ورقمه وخرج أحاديثه وعلق عليه محمد فؤاد عبدالباقي ط دار التراث الإسلامي بدون رقم وتاريخ الطبعة .
- (122) ميزان الاعتدال في نقد الرجال : للإمام شمس الدين محمد بن أحمد ابن عثمان الذهبي (ت : 748هـ) ، تحقيق صدقي جميل العطار ، ط دار الفكر - بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى 1420هـ - 1999م .
- (123) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : تأليف جمال الدين أبي المحاسن يوسف ، الأتابكي (ت : 874هـ) ط. المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، بدون رقم الطبعة وتاريخها .

- (124) **نهاية الاغتباط لمن رمي من الرواة بالاختلاط** : لعلاء الدين برهان رضا ، تحقيق إسحاق بن إبراهيم ابن محمد بن خليل سبط بن محمد العجمي (ت : 841هـ) ، دار الحديث، القاهرة ، الطبعة الأولى 1408هـ - 1988م
- (125) **النهاية في غريب الحديث والأثر** : للإمام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري (ت : 606هـ) ط. المكتبة العلمية - بيروت ، لبنان. بدون رقم وتاريخ ، الطبعة .
- (126) **نوادير الأصول في معرفة أحاديث الرسول**: تأليف : عبدالله بن محمد الحكيم الترمذي، تحقيق وتعليق : أحمد عبدالرحمن الصباح ، والسيد جميل، ط. دار الريان للتراث ، القاهرة ، مصر الطبعة الأولى 1408هـ - 1988م.
- (127) **هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين** ، مؤلفه : إسماعيل باشا البغدادي ، مطبعة وكالة المعارف الجليلة ، استطنبول 1951م ، بدون رقم طبعة.
- (128) **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان** : تأليف أبي العباس محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان (ت : 681هـ) تحقيق يوسف علي الطويل ، ومريم قاسم الطويل ط. دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، الطبعة الأولى 1419هـ - 1998م .