كتـــــــاب الجنايـــــــات

من كتاب

شـــرح معـــاني الآثـــار

للإمام المحدث الفقيه أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي

(٢٣٩ – ٣٢١ هـ)

دراسة حديثية وتحقيق

رسالة تقدم بها الطالب

سالم محمود محمد المولى

إشراف الدكتور

يحيى محمود القضاة

إلى مجلس كلية أصول الدين بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في قسم الحديث النبوي الشريف

عمادة البحث العلمي والدراسات العليا

جامعة العلوم الإسلامية العالمية

١٤٣٢هـ ٢٠١١م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

بسم الله الرحمن الرحيم

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى.. أبي العزيز حفظه الله تعالى .

إلى.. نبع الحنان الذي لا ينضب ....

إلى.. من تفوق الوصف ، .. والدتي الحنونة

إلى..أم عبد الرحمن التي أعانتني على تجاوز المحن ... زوجتي الغالية

إلى.. أولادي الأعزاء

مع خالص الحب والدعاء

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كتـــــــاب الجنايـــــــات

من كتاب

شـــرح معـــاني الآثـــار

للإمام المحدث الفقيه أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي

(٢٣٩ – ٣٢١ هـ)

دراسة حديثية وتحقيق

رسالة تقدم بها الطالب

سالم محمود محمد المولى

إشراف الدكتور

يحيى محمود القضاة

إلى مجلس كلية أصول الدين بجامعة العلوم الإسلامية العالمية

استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

تخصص الحديث النبوي الشريف

٢٠١١م / ١٤٣٢هـ

وافق عليها :

الدكتور يحيى محمود القضاة ، مشرفا

الأستاذ المساعد في الحديث النبوي الشريف، جامعة العلوم الإسلامية العالمية .....

الدكتور أحمد عبدا لله أحمد ، عضوا

الأستاذ المساعد في الحديث النبوي الشريف، جامعة العلوم السلامية العالمية .....

الدكتور بكر مصطفى بني أرشيد ، عضوا خارجيا

الأستاذ المشارك في الحديث النبوي الشريف ،جامعة ال البيت .....

تاريخ مناقشة الرسالة : يوم الاثنين الموافق ٢٠١١/٢/٢١م

١٤٣٢هـ

٢٠١١م

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

شكر و تقدير

قال رسول الله (ﷺ) :((لا يشكر اللهَ من لا يشكر الناسَ)) [1]

لم يكن لبحثي أن يرى النور لولا أناس عرفوا بالخلق والعلمّ، فكانوا نبعا ثرّا، أنهل من معينه العذب، ولم يبخلوا عليّ بمعلومة أهتدي بها، أو نصح وإرشاد، فكلمة شكر وتقدير لا تفي حقهم وفي مقدمتهم

أستاذي المشرف الدكتور: يحيى محمود القضاة؛ لإحاطته إياي بالرعاية والتوجيه في خطوات البحث، فتمّ إخراجه بهذا النحو.

والأساتذة الأفاضل الذين تحملوا عناء قراءة هذه الرسالة وتصويبها

وشكري وامتناني لمن أعانني على إكمال هذا البحث، وكلّ من مدّ لي يد العون.

أسأل الله عزّ وجلّ أنْ يجزيهم عنّي وعن العلم خير الجزاء، إنّه سميع مجيب.

(١) أخرجه أبو داود في سننه كتاب الأدب باب شكر المعروف ٢ ٦٧١رقم ٤٨١١، والترمذي في جامعه كتاب البر والصلة باب الشكر لمن أحسن اليك٤ ٣٩٨رقم١٩٥٤، واحمد في مسنده ٢ ٢٩٥ وغيرهم من طريق محمد بن زياد عن أبي هريرة والحديث صحيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

كتـــــــاب الجنايـــــــات

من كتاب

شـــرح معـــاني الآثـــار

للإمام المحدث الفقيه أبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي

(٢٣٩ – ٣٢١ هـــ)

دراسة حديثية وتحقيق

إعداد

سالم محمود محمد المولى

ماجستير الحديث النبوي الشريف

إشراف الدكتور

يحيى محمود القضاة

الملخص

قدمت هذه الرسالة دراسة حديثية وتحقيقاً علمياً قائماً على قواعد البحث العلمي لقسم من كتاب «شرح معاني الآثار» للإمام الطحاوي، وهو كتاب الجنايات، مع ترجمة موجزة للإمام الطحاوي، وبيان منهج الإمام الطحاوي في الكتاب . كما قامت بخدمة النص في هذا القسم من حيث مقابلته على الأصول الخطية، وضبط مشكله، وتفصيله وترقيمه، والتعليق على ما يلزم التعليق عليه،وترجمة الأعلام المذكورين فيه، وبيان مراتبهم جرحاً وتعديلاً، وتخريج الأحاديث والآثار وبيان درجتها في مادة التحقيق، وتذييله بالفهارس العلمية اللازمة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

الموضوع الصفحة

الإهداء..... ج

الشكر ..... د

ملخص الرسالة باللغة العربية ..... هـ

فهرس المحتويات..... ز

المقدمة ١

القسم الأول: ٥
الفصل الاول: الإمام الطحاوي و كتابه شرح معاني الآثار وفيه ثلاثة مطالب:.....٥
المطلب الأول: تعريف موجز بالإمام أبي جعفر الطحاوي. ٦
المطلب الثاني: تعريف موجز بكتاب شرح معاني الآثار. ١٣
المطلب الثالث:منهجية المؤلف في كتابه. ١٨
الفصل الثاني: منهجية التحقيق. وفيه مطلبان: ٢٣
المطلب الأول: منهجي في التحقيق.....٢٤
المطلب الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق.....٢٥

١ - المخطوط.....٢٥

٢ - لمطبوع.....٢٦

صور المخطوط ٢٧

القسم الثاني: النص المحقق.....٣٣
كتاب الجنايات:.....٣٤
١. باب: ما يجب في قتل العمد وجراح العمد.....٣٤
٢. باب: الرجل يقتل رجلاً كيف يقتل؟.....٤٦
٣. باب: شبه العمد الذي لا قود فيه، ما هو؟. ٧١
٤. باب: شبه العمد هل يكون فيما دون النفس، كما يكون في النفس؟.....٨١
٥. باب: الرجل يقول عند موته:إن مُت ففلان قتلني. ٨٣
٦. باب: المؤمن يقتل الكافر متعمداً. ٨٦
٧. باب: القسامة هل تكون على ساكني الدارالموجود فيها القتيل،.....٩٦
٨. باب:القسامة كيف هي؟.....١٠١
٩.باب:ما أصابت البهائم قي الليل و النهار.....١٠٨
١٠.باب: غرة الجنين المحكوم بها فيه لمن هي.....١١٥
الخاتمة. ١١٩
فهرس الأحاديث والآثار ١٢٠

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهارس رجال الأسناد.....١٢٣
المصادر.....١٣٢
ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية.....١٤٩

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المقـــــــدمـــــــــة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، مـــن يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا اله إلا الله وحـــده لا شـــريك لـــه وأشهد أن محمداً عبده ورسوله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه إلى يوم الدين.

أما بعد: فقد منّ الله تعالى على الأمة الإسلامية بالقران العظيم خير دليل ومنير، وجعل سنة المصطفى – عليه الصلاة والتسليم – مفصلة، ومبينة لأحكامه، وشارحة لها، ولمّا كان للسنة من أهمية كبرى، فقد تصدر من علماء هذه الأمة، وجهابذتها من جَمَعَ السنّة، ومن صنف، ومن بيّن الأحكام، وكان من هؤلاء الحافظ الطحاوي – رحمه الله تعالى–، وأجزل له العطاء– في كتابـــه (شرح معاني الآثار) وقد منّ الله تعالى علي بتحقيق كتاب الجنايات من هـــذا الكتـــاب دراســـة وتحقيقاً، والذي جمع فيه بين أحكام الفقه وبين أدلتها من السنة النبوية الشريفة، ولما كـــان هـــذا العمل مشروعا علميا فقد أوكلت الدراسة المفصّلة للكتاب إلى الباحث في أول الكتاب، لذا كـــان عملي في الدراسة ملخصا، ومقتصرا على كتاب الجنايات، فكان هذا البحث، وقد قسمته علـــى مقدمة وقسمين وخاتمة وجعلت الفهارس في آخر البحث.

وفي هذه المقدمة سأتكلم عن أهمية موضوع الدراسة، وسبب اختياري له، وأهداف الدراسة ومسوِّغاتها، والدراسات السابقة حول الموضوع، ومنهج البحث، وخطته، على النحو التالي:

أولاً: أهمية موضوع الدراسة:

تكمن أهمية البحث في النقاط التالية:

١– يعد شرح معاني الآثار من كتب الحديث الأصيلة المهمة المتقدمة التي تروي الأحاديث بالسند، وطريقة مؤلفه فيه أنه يسوق بسنده الأخبار، وقد عاصر مؤلفه الأئمة الستة: البخـــاري ومسلماً وأصحاب السنن، وروى عن النسائي فقط كونه كان بمصر آنذاك.

٢– أن شرح معاني الآثار أحتوى على زُهاء سبعة ألاف حديث مابين مرفـــوع وموقـــوف ومسند و منقطع الأمر الذي يحتاج إلى دراسة حديثية علمية متقنة.

٣– كتاب شرح معاني الآثار على الرغم من مكانته العلمية بين كتب الحديث المســـندة لـــم يأخذ حقه من الإهتمام.

٤– تقدم هذه الدراسة لأول مرة نصاً محققاً تحقيقاً علمياً لقسم مهم منه وهو كتاب الجنايات قائماً على مناهج التحقيق العلمية الحديثة، من حيث جمع النسخ الخطية والمقابلة بينها، وضـــبط

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

النص، وتفصيله، والعناية برجال إسناده، وتخريج أحاديثه تخريجاً علمياً، والحكم على كل حديث من حيث القبول أو الرد، استناداً إلى القواعد الحديثية.

ثانياً: سبب اختيار الموضوع:

ان كتاب شرح معاني الاثارمن المراجع المهمة التي تجمع بين الفقه والحـــديث،ولم يلـــق الخدمة التي تعنى بتحقيقه، وضبط نصه سنداً ومتناً، وتخريج أحاديثه، آثرت أن أقوم بتحقيق قسم من هٰذا الكتاب وفق الطرائق العلمية الحديثة.

ثالثاً: أهداف الدراسة ومسوِّغاتها:

١. خدمة السنة النبوية.

٢. تقديم خدمة لقسم من كتاب «شرح معاني الآثار»،وهو كتاب الجنايات.

٣. تمييزالأحاديث الصحيحة والحسنة من الضعيفة في كتاب الجنايات.

رابعا:مشكلة الدراسة:

كتاب شرح معاني الآثار لم يقم أحد من أهل العلم بخدمته من حيث التحقيق و ضبط النص سنداً ومتناً وتخريج أحاديثه والحكم على أسانيده والله أعلم.

وتضمنت الدراسة الإجابة عن التالي:

١.المحاولة للوصول إلى النص الذي أراده المؤلف.

٢.الحكم على الأحاديث الواردة في كتاب الجنايات.

٣. التعريف برجال أسانيد كتاب الجنايات.

خامسا: طبعات شرح معاني الاثار والدراسات السابقة حول الموضوع:

يعد هٰذا الكتاب من الكتب الأصيلة التي تروي الحديث بالسند،، وقد سُبِقَتْ هـــذه الدراســـة بكتب ودراسات، وهي:

١. طبعات شرح معاني الآثار:

– طبع في الهند في مجلدين، سنة (١٣٠٠هـــ، ١٨٨٢م)، بتصحيح الشيخ وصي أحمد سلمة الصمد.

– طبع في مطبعة الأنوار المحمدية ـــــ القاهرة (١٣٨٨هـــ) بأربعة مجلدات، وهي طبعة غير محققة، وغير مقابلة على النسخ الجيدة، وإنما علق عليها محمد زهري النجار ومحمد سيد جاد الحق، وأعادت تصويرها دار الكتب العلمية ـــــ بيروت، (١٤٠٧هـــ، ١٩٨٧م).

– طبعة خرج أحاديثها ووضع حواشيها إبراهيم شمس الدين، وهي طبعة دار الكتب العلمية، الطبعة الثانية (١٤٢٧هـــ، ٢٠٠٦م) في بيروت ـــــ لبنان.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٢. كتب في ترجمة الإمام الطحاوي:

١- الحاوي في سيرة الإمام أبي جعفر الطحاوي.

محمد زاهد الكوثري، مطبعة الأنوار المحمدية، القاهرة، (١٩٤٨م).

٢- أبو جعفر الطحاوي الإمام المحدِّث الفقيه.

الدكتور عبد الله نذير أحمد، دار القلم، بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩١م.

٣-أبو جعفر الطحاوي وأثره في الحديث

الدكتور عبدالمجيد محمود،طبع في القاهرة سنة ١٣٩٥ه

٣.دراسات حديثية تخص شرح معاني الاثار:

١- مختلف الحديث عند الامام الطحاوي في شرح معاني الاثار.

وديع عبد المعطي سعود ابداح،رسالة ماجستيرفي الجامعة الاردنية١٩٩٤م.

٢- الصناعة الحديثية في شرح معاني الاثار.

خالد محمد محمود الشرمان،دار الرشيد،الرياض ٢٠٠٣م.

سادساً: خطة البحث:

المقدمة

القسم الأول:

الفصل الاول: الإمام الطحاوي و كتابه شرح معاني الآثار وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف موجز بالإمام أبي جعفر الطحاوي.

المطلب الثاني: تعريف موجز بكتاب شرح معاني الآثار.

المطلب الثالث:منهجية المؤلف في كتابه.

الفصل الثاني: منهجية التحقيق. وفيه مطلبان:

المطلب الأول: منهجي في التحقيق

المطلب الثاني: وصف النسخ المعتمدة في التحقيق.

١ - المخطوط.

٢ - المطبوع

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القسم الثاني: النص المحقق.

كتاب الجنايات:

١. باب: ما يجب في قتل العمد وجراح العمد.

٢. باب: الرجل يقتل رجلاً كيف يقتل؟

٣. باب: شبه العمد الذي لا قود فيه، ما هو؟.

٤. باب: شبه العمد هل يكون فيما دون النفس، كما يكون في النفس؟.

٥. باب: الرجل يقول عند موته:إن مُت ففلان قتلني.

٦. باب: المؤمن يقتل الكافر متعمداً.

٧. باب: القسامة هل تكون على ساكني الدار الموجود فيها القتيل، أو على مالكها؟

٨. باب:القسامة كيف هي؟

٩.باب:ما أصابت البهائم قي الليل و النهار.

١٠.باب: غرة الجنين المحكوم بها فيه لمن هي.

الخاتمة، وفيها نتائج البحث وتوصياته.

جدول بأسماء الرواة الوارد ذكرهم ضمن أسانيد الطحاوي

الفهارس العامة.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

القسم الأول

الفصل الأول:الإمام الطحاوي و كتابه شرح معاني الآثار وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: تعريف موجز بالإمام أبي جعفر الطحاوي.

المطلب الثاني: تعريف موجز بكتاب شرح معاني الآثار.

المطلب الثالث:منهجية المؤلف في كتابه.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الأول: تعريف موجز بالإمام أبي جعفر الطحاوي[١]

أولاً: اسمه ونسبه:

هو الإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سَلَمة بن عبد الملك، الأزْدِي الحَجْـرِي المِصْري الطَّحاوِي الحَنَفي، صاحب التصانيف من أهل قرية طحا من أعمال مصر. ذكره أبو سعيد بن يونس، فقال: عداده في حَجْر الأزْد [٢]

والطَّحاوي: نسبة إلى طَحا، بفتح الطاء والحاء المهملتين، وبعدها ألف؛ وهي قرية بصعيد مصر. والأزْدِي: نسبة إلى الأزْد، بفتح الهمزة، وسكون الزاي المعجمة، وبالدال المهملة؛ قبيلة كبيرة مشهورة. والحَجْر: بفتح الحاء المهملة، وسكون الجيم، والراء المهملة؛ بطنٌ منهم.[٣]

ثانياً: ولادته ونشاته:

قال السمعاني وغيره: مولده سنة تسع وثلاثين ومئتين.[٤] وزاد غيره فقال: ليلـة الأحـد لعَشرٍخَلَونَ من ربيع الأول.[٥]

---

(١) انظر ترجمته في: «الأنساب» ١٩٨/١، و٦٧/٤، و٢١٨/٨ السمعاني، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي أبو سعد (٥٦٢هـ)، تحقيق مجموعة من المحققين، مكتبة ابن تيمية – القاهرة، الطبعة الثانيـة (١٤٠٠هـ، ١٩٨٠م).، «وفيات الأعيان» ٧١/١ ترجمة (٨٠) ابن خلكان أحمد بن محمد بن أبي بكـر أبو العباس (٦٨١هـ)، تحقيق إحسان عباس، دار صادر – بيروت، الطبعة الأولى (١٩٠٠-١٩٩٤م). ، «سير أعلام النبلاء» ٢٧/١٥ الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بـن عثمـان الـذهبي (٧٤٨هـ)، تحقيق مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة – بيـروت، الطبعة الأولى (١٤١٧هـ، ١٩٩٦م).، «تاريخ الإسلام» ٤٣٩/٧ الذهبي ، تحقيق الدكتور بشار عـواد معروف، دار الغرب الإسلامي – بيروت، الطبعة الأولى (٢٠٠٣هـ).، «تاج التراجم» ١٠٠/١ ترجمة (٢١) ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السـودوني (٨٧٩)، تحقيـق محمـد خيـر رمضان، دار القلم – دمشق، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ، ١٩٩٢م).، و «الطبقات السنية» ترجمة (٣٢٠) التقي الغزي، تقي الدين بن عبد القادر التميمي الداري الغزي (١٠١٠هـ)، تحقيق الدكتور عبد الفتـاح الحلو، دار الرفاعي – الرياض، ودار هجر – القاهرة، الطبعة الأولى (١٤١٠هـ، ١٩٨٩م).

(٢) الذهبي «سير أعلام النبلاء» ٢٧/١٥-٢٨.

(٣) السمعاني «الأنساب» ١٩٨/١ابن خلكان «وفيات الأعيان» ٧٢/١، والتقي الغزي «الطبقـات السـنية» ترجمة (٣٢١).

(٤) السمعاني «الأنساب» ٦٧/٤. قلت: وقيل غير ذلك، ولكن ما ذكره السمعاني هو المشهور والصحيح في تاريخ ولادته، كما ذكر ابن خلكان، والله أعلم.

(٥) ابن خلكان «وفيات الأعيان» ٧٢/١.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

صحب خاله الـمُزَنيّ وتفقه به، ثم ترك مذهبه وصار حنفيَّ المذهب، تفقه على أبي جعفر أحمد بن أبي عمران موسى بن عيسى.[1] قال الطحاوي: أول من كتبت عنه الحديث: المزني، وأخذت بقول الشافعي، فلما كان بعد سنين، قدم أحمد بن أبي عمران قاضياً على مصر، فصحبته، وأخذت بقوله.[2]

ثالثاً: شيوخه:

أخذ الإمام الطحاوي رحمه الله العلم عن جمع غفير من الشيوخ، أحصاهم الكاندهلوي من الذين روى عنهم في «شرح معاني الآثار» فقط فكانوا مئةً وأربعة عشر شيخاً[3] وسأكتفي بالاشارة الى بعض شيوخه باختصار:

– إبراهيم بن أبي داود سليمان بن داود الأسدي، أبو إسحاق البرلُّسي، أحد الحفاظ المجودين، قال ابن جوصا: ذاكَرْتُه، وكان من أوعية الحديث. توفي سنة (٢٧٠هـ).

_إبراهيم بن مَرْزُوق بن دينار الأموي، أبو إسحاق البصري، نزيل مصر، قال ابن يونس «في تاريخ الغرباء»: توفي بمصر وكان ثقة ثبتاً، وكان قد عمي قبل موته. وقال: مات سنة (٢٧٠هـ).

–أحمد بن داود بن موسى السدوسي أبو عبد الله البصري، ثم المالكي، نزيل مصر. وكان يعرف بالمكي، وكثيراً ما يقول أبو جعفر في روايته: حدثنا أحمد بن داود المكي. قال ابن يونس: توفي سنة (٢٨٢هـ) وكان ثقة.

–إسماعيل بن يحيى بن إسماعيل بن عمرو بن مسلم المزني، المصري أبو إبراهيم، تلميذ الشافعي. وهو قليل الرواية، ولكنه كان رأساً في الفقه. وامتلأت البلاد بـ«مختصره» في الفقه، توفي سنة (٢٦٤هـ).

–بكار بن قتيبة بن أسد بن عبيد الله بن بشير بن أبي بكرة نفيع بن الحارث، أبو بَكْرة، الثقفي البكراوي البصري. قال محمد بن يوسف الكندي: «كان عظيم الحرمة، وافر الجلالة، من العلماء العاملين، كان السلطان ينزل إليه، ويحضر مجلسه». توفي سنة (٢٧٠هـ).

–الحسن بن عبد الله بن منصور بن حبيب بن إبراهيم أبو علي الأنطاكي المعروف بالبالِسِي. قال ابن يونس: قدم إلى مصر سنة ثمان وخمسين ومئتين.

---

(١) ابن قطلوبغا «تاج التراجم» ١٠١/١.

(٢) الذهبي «سير أعلام النبلاء» ٢٩/١٥.

(٣) «أماني الأحبار» ج١/ص١١ الكاندهلوي، محمد يوسف بن محمد إلياس الكاندهلوي (١٣٨٤هـ)، المكتبة اليحيوية بمظاهر العلوم – الهند (١٣٧٩هـ).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١٠٦. ابن العماد، عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الدمشقي (١٠٨٩هـ)، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد القادر الأرنؤوط ومحمود الأرنؤوط، دار ابن كثير – دمشق، الطبعة الأولى (١٤٠٦هـ، ١٩٨٦م).

١٠٧. ابن فرحون المالكي (٧٩٩هـ)، الديباج المُذْهَب في معرفة أعيان علماء المذهب، تحقيق الدكتور محمد الأحمدي، دار التراث – القاهرة.

١٠٨. ابن قطلوبغا، أبو الفداء زين الدين قاسم بن قطلوبغا السودوني (٨٧٩)، تاج التراجم، تحقيق محمد خير رمضان، دار القلم – دمشق، الطبعة الأولى (١٤١٣هـ، ١٩٩٢م).

١٠٩. ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (٧٧٤)، البداية والنهاية، تحقيق الدكتور عبد الله التركي ومركز البحوث في دار هجر، دار هجر – مصر، الطبعة الأولى (١٤١٩هـ، ١٩٩٨م).

١١٠. ابن الكيال، أبو البركات محمد بن أحمد (٩٣٩هـ)، الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة الثقات، تحقيق عبد القيوم عبد رب النبي، المكتبة الإمدادية – مكة المكرمة، الطبعة الثانية (١٤٢٠هـ، ١٩٩٩م).

١١١. ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني (٢٧٣هـ)، السنن، تحقيق شعيب الأرنؤوط وزملائه، دار الرسالة العالمية – دمشق، الطبعة الأولى (١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م).

١١٢. ابن ماكولا، علي بن هبة الله بن أبي نصر بن ماكولا (٤٧٥هـ)، الإكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف في الأسماء والكنى والأنساب، طبع دائرة المعارف العثمانية – حيدر أباد/ الهند، الطبعة الثانية.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

١١٣. ابن الملقّن، سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الأنصاري (٨٠٤هـ)، البدر المنير في تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في الشرح الكبير، تحقيق أحمد سليمان أيوب، دار الهجرة – الرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م).

١١٤. ابن ناصر الدين الدمشقي، محمد بن عبد الله بن محمد القيسي (٨٤٢هـ)، توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأسمائهم وألقابهم وكناهم، تحقيق محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الأولى (١٩٩٣م).

١١٥. ابن النديم، أبو الفرج محمد بن أبي يعقوب (٣٨٥هـ)، الفهرست ، تحقيق رضا تجدد بن علي الحائري، دار المعرفة – بيروت (١٣٩٨هـ، ١٩٧٨م) والمصورة عن طبعة إيرانية.

١١٦. ابن نقطة، أبو بكر محمد بن عبد الغني (٦٢٩هـ)، كتاب التقييد لمعرفة الرواة والسنن والمسانيد، طبعة دائرة المعرف العثمانية – حيدرآباد – الهند، الطبعة الأولى (١٤٠٣هـ، ١٩٨٣م).

الرسائل الجامعية والأبحاث:

١. الصناعة الحديثية في كتاب شرح الآثار، خالد الشرمان، (رسالة ماجستير –جامعة ال البيت)، مطبوعة في مكتبة الرشد – الرياض، الطبعة الأولى (١٤٢٤هـ، ٢٠٠٣م).

الإمام أبو جعفر الطحاوي ومنهجه في الفقه الإسلامي، سعد بشير شرف، (رسالةماجستير – الجامعة الأردنية ١٩٩٧م)، مطبوعة في دار النفائس– عمّان، الطبعة الأولى (١٤١٨هـ، ١٩٩٨م).

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

٣- «مختلف الحديث عند الإمام الطحاوي في ضوء كتابه شرح معاني الآثار»، وهي رسالة ماجستير، قدمها وديع عبد المعطي سعود ابداح، في الجامعة الأردنية، شباط عام ١٩٩٤م، بإشراف الدكتور محمد عيد الصاحب.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit