نموذج ترخيص

أنا الطالبة : خليل محمد حامد العزيزية

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

مقاصد الإمام مسلم في الإشارة إلى الأحاديث والمتون في صحيحه بقوله (نحوه) وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية.

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالبة : خليل محمد العزيزية

التوقيع:

التاريخ: ١٦/٣/٢٠٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مقاصد الإمام مسلم في الإشارة إلى الأسانيد والمتون في صحيحه بقوله (نحوه) وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية

إعداد
خليل محمد الغويري

المشرف
الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة

في الحديث الشريف

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ ٢٠٢١/٢/٨٦

آذار، 2021

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة بعنوان (مقاصد الإمام مسلم في الإشارة إلى الأسانيد والمتون في صحيحه بقوله (نحوه) وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية وأجيزت بتاريخ: ٣ / ٣ / 2021

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي (مشرفاً) أستاذ-الحديث الشريف وعلومه	.....
الأستاذ الدكتور أمين القضاة، (عضواً) أستاذ-الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور علاء الدين عدوي، (عضواً) أستاذ- مشارك- الحديث الشريف وعلومه	.....
الدكتور أمين عمر دغمش، (عضواً خارجياً) أستاذ مشارك- الحديث الشريف وعلومه (جامعة العلوم الإسلامية)	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع.....التاريخ ١٦/٣/٢٠٢١

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الإهداء

إلى أبي وأمي العزيزين

اللذين كانا السبب بعد الله في وجودي

إلى صديقي ورفيق دربي الشيخ الدكتور حاتم أحمد القطارنة

إلى أصدقائي من طلاب العلم جميعاً

أهدي هذا العمل المتواضع

خليل

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الشكر والتقدير

كل الشكر والتقدير لكل من ساعدني وساهم معي في عملي في هذه الأطروحة

الشكر والتقدير والعرفان لمشرفي الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي

والشكر الموصول إلى الأساتذة الأفاضل، الأستاذ الدكتور أمين القضاة، والدكتور أمين عمر دغمش، والدكتورعلاء الدين عدوي، الذين تفضلوا بمناقشة رسالتي وإثرائها بملاحظاتهم وتوجيهاتهم السديدة.

والشكر لمشايخي وإخواني من طلاب العلم الذين لم يحرموني من نصائحهم وتوجيهاتهم، خاصاً بذلك الدكتور أحمد عبد الله، والأخ والزميل والصديق الدكتور خالد محمد الزعبي، فلهم ولغيرهم مني كل الشكر والتقدير

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

فهرس المحتويات

قرار لجنة المناقشة ..... ب
الإهداء ..... ج
الشكر والتقدير ..... د
فهرس المحتويات ..... ه
الملخص ..... ح
مقدمة 1
مشكلة الدراسة: 1
أهمية الدراسة: 1
أهداف الدراسة 2
الدراسات السابقة 2
منهج البحث: 4
إجراءات البحث: 4
محددات الدراسة: 5
خطة البحث: 5
الفصل التمهيدي 7
التعريف بالإمام مسلم بن الحجاج، وكتابه الصحيح ومنهجه فيه، وفيه ثلاثة مطالب: 7
المطلب الأول 7
التعريف بالإمام مسلم بن الحجاج. 7
رابعاً: ثناء العلماء عليه: 8
خامساً: مؤلفاته: 8
سادساً: وفاته : 9
المطلب الثاني 10
التعريف بكتابه الصحيح، وتحتة خمس مسائل 10
المطلب الثالث 12
سمات منهجية كتاب صحيح مسلم 12
الفصل الأول 25

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المعنى اللغوي والاصطلاحي لِ(نحوه) وصورها، والمقاصد العامة للإمام مسلم في صحيحه، وفيه مبحثان.....25
المبحث الأول.....25
المعنى اللغوي والاصطلاحي لِ (نحوه) وصورها، وفيه ثلاثة مطالب.....25
المطلب الأول : 25
المعنى اللغوي لِ (نحوه).....25
المطلب الثاني: 26
المعنى الاصطلاحي لِ (نحوه) 26
المطلب الثالث: 26
الفرق بين نحوه ومثله، ونحوه وبمعناه 26
المبحث الثاني 29
المقاصد العامة للإمام مسلم في صحيحه وفيه أربعة مطالب.....29
المطلب الأول: 29
بيان الاختلاف الحاصل في الأسانيد والمتون.....29
المطلب الثاني: 34
جمع طرق الحديث كلها في مكان واحد تكثير الطرق بالمتابعات والشواهد 34
المطلب الثالث: 38
الإشارة إلى إثبات صحة السند الأول بسبب عنعنة مدلس، إرسال، وهم راوٍ 38
المطلب الرابع: 44
الإشارة إلى نزول درجة الراوي، وخفة ضبطه، وضعفه 44
الفصل الثاني.....49
المقاصد الإشارية المتعلقة بالسند 49
المبحث الأول: 49
بيان محل المخالفة بين الروايتين الرفع والوقف 49
المبحث الثالث 63
المتابعات والشواهد وتكثير الطرق 63
المطلب الأول: المتابعات التامة 63
المطلب الثاني المتابعات القاصرة.....74

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

المطلب الثالث: بيان الشواهد 81
المطلب الرابع تكثير الطرق..... 88
المبحث الرابع 95
دفع توهم الانقطاع عن السند الأول وفيه مطلبان..... 95
المطلب الأول : 95
إثبات السماع (التصريح بالسماع)..... 95
المطلب الثاني: 103
اثبات صحة السند الأول بسبب إرسال أحد الرواة، أو لوجود وهم في روايته..... 103
المبحث الخامس..... 109
بيان نزول درجة الراوي، وخفة ضبطه، وضعفه..... 109
الفصل الثالث 125
المقاصد الإشارية المتعلقة بالمتن 125
المبحث الأول..... 125
بيان محل المخالفة بين الروايتين وفيه ثلاثة مطالب..... 125
المطلب الأول: تكرار المتن لما بين الروايات من المخالفة..... 125
المطلب الثاني: 131
زيادة لفظه على باقي الروايات..... 131
المطلب الثالث: 134
حذف المتن مع بيان محل المخالفة بين الروايتين..... 134
المبحث الثاني 143
بيان أن الحديث الأول أقوى وأتم متنا" 143
المبحث الثالث 148
إبراز الفوائد الفقهية في الأحاديث 148
النتائج 162
التوصيات: 163
قائمة الآيات القرآنية 164
قائمة الآحاديث النبوية 165
المصادر والمراجع..... 168

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مقاصد الإمام مسلم في الإشارة إلى الأسانيد والمتون في صحيحه بقوله (نحوه) وصورها دراسة تحليلية تطبيقية نقدية.

إعداد
خليل محمد الغويري

المشرف
الأستاذ الدكتور زياد سليم العبادي

الملخص

تتناول هذه الدراسة بيان مقاصد الإمام مسلم من الإشارة إلى الأسانيد والمتون في صحيحه بقوله: (نحوه) وصورها، والوقوف على معانيها، حيث إن الإمام مسلمًا له إشارات كثيرة في صحيحه منها (نحوه)، ومثله، وساق الحديث، واقتص الحديث وغيرها، وهي بحاجة إلى دراسة لمعرفة مقصوده منها، فقمت بدراسة ما ذهب إليه في لفظ (نحوه) وصورها ثم اخترت منها خمسةً وأربعين حديثاً، لإجراء الدراسة عليها؛ حرصاً على تنويع الأمثلة التي اتبعتها لتشمل جميع مقاصد الإمام مسلم، ولو أني اقتصرت على بعض الأبواب، أو انتقيت بعض الأحاديث، لم تظهر هذه المقاصد.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد لله، نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، وسيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله.

أما بعد: فإن الإشارات عند الإمام مسلم بقوله: (نحوه) وصورها بلغت نحوًا من أربعمائة وست وثلاثين إشارة جاءت كلها في المتابعات، ولكن لمسلم مقاصد أخرى من هذه المتابعات، لا بد من بيانها والوقوف عليها، وقد اجتهدت في إظهار هذه المقاصد ما استطعت إلى ذلك سبيلا، مستعينًا بالله وحده، ثم بكتب شروح صحيح مسلم، بعد دراسة جميع ما قال فيه الإمام مسلم: (نحوه) وصورها، واختيار ما يناسب دراستنا منها، ولم يسر مسلم في ذلك على منهج مطرد في صحيحه، ولا بد من دراسة كل حديث على حدة؛ حتى تظهر معنا هذه المقاصد، وهذا ما فعلته في هذه الدراسة، فظهرت هذه المقاصد وهي ما قامت عليها هذه الدراسة.

مشكلة الدراسة:

تتمثل مشكلة الدراسة في بيان مقاصد الإمام مسلم في الإشارة إلى الأسانيد والمتون في صحيحة بقوله:(نحوه) وصورها، والوقوف على معانيها من خلال الدراسة النظرية والتطبيقية لهذه الإشارات.

وستجيب هذه الدراسة عن الأسئلة الآتية:

1. ما مقاصد الإمام مسلم من هذه الإشارات؟
2. هل إشارة الإمام مسلم للحديث اللاحق بقوله:(نحوه) وصورها، بمعنى الحديث السابق؟ أم أن هناك شيئاً آخر؟
3. هل هذه الإشارات واضحة المعنى، أم لا بد من البحث والتحري للوقوف على معانيها؟

أهمية الدراسة:

تكمن أهمية هذه الدراسة فيما يأتي:

1. ارتباطها بإمام كبير وهو الإمام مسلم بن الحجاج النيسابوري.
2. تعاملها مع كتاب أجمعت الأمة على صحته وهو صحيح مسلم.
3. بيان الصناعة الإسنادية عند هذا الإمام في كتابة الصحيح.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

أهداف الدراسة

1. بيان مقصد الإمام مسلم من هذه الإشارات.
2. الوقوف على معاني هذه الإشارات عند الإمام مسلم .
3. بيان العلاقة بين لفظي الحديث الذي يورده الإمام مسلم تاماً، وبين قوله نحوه وصورها.

الدراسات السابقة

بعد التقصي والبحث، لم يجد الباحث في حدود علمه دراسة حديثيه شاملة تناولت هذا الموضوع بالدراسة والنقد، سوى ما كان في بعض الدراسات لصحيح مسلم من الإشارات إلى ذلك، ولم يطّلع الباحث في هذا المجال إلا على ما يأتي:

1. رسالة ماجستير بعنوان: منهج الإمام مسلم بن الحجاج في ذكر الأخبار المعللة، من خلال كتابة المسند الصحيح للباحث عاشور دهني، وهي بإشراف الدكتور محمد عبد النبي، جامعة العقيد الحاج خضر الجزائر 2005م.

وكان تركيز الباحث على الجانب النظري، أما رسالتي فكان التركيز فيها على الجانب التطبيقي أكثر من النظري.

وفي المبحث الثالث تعرضَ الباحث لسبعة أحاديث عنون لها بقوله: (نماذج تطبيقية لمنهج الإمام مسلم في ذكر الأخبار المعللة).

وقد شاركت الباحث عاشورًا في دراستي هذه بحديثين :

الأول: حديث رقم (316) حديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا اغتسل من الجنابة يبدأ بغسل يديه).

الثاني: حديث رقم (1628) حديث (الثلث والثلث كثير) وكانت دراسته مقتصرة على الجانب التعليلي في هذه الأحاديث، بينما دراسة الباحث الحالية تبين مقاصد الإمام مسلم من الإشارة بقوله نحوه وصورها في هذه الأحاديث.

2. رسالة دكتوراة بعنوان: (منهج الإمام مسلم في التعليل في الجامع الصحيح، دكتور حذيفة الخطيب بإشراف الأستاذ الدكتور محمد عيد الصاحب الجامعة الأردنية 2010م).

وهذه الدراسة عنوانها مثل السابق تقريبًا، لكن الباحث ركز على الجانب التطبيقي أكثر من النظري، بعكس السابق، ودرس ستاً وثلاثين رواية رجح فيها آراء العلماء المثبتين لمسألة

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

التعليل عند الإمام مسلم في صحيحه، مع عدم التأثير على صحة الكتاب، ولا الطعن في أحاديثه.

وقد شاركت الباحث في دراستي هذه بثلاثة أحاديث:

الأول: حديث رقم (1628) وهو الحديث نفسه المشترك مع الأستاذ دهني وهو حديث (الثلث والثلث كثير...).

الثاني: حديث رقم (162) حديث (الإسراء برسول الله - صلى الله عليه وسلم - من مسجد الكعبة ...)

الثالث: حديث رقم (1649) حديث (من حلف على يمين فرأى غيرها خيرًا منها).

وهذه الدراسة أيضاً مثل التي قبلها تقتصر على بيان منهج الإمام مسلم في التعليل. أما دراستي فإنها تبين كل ما يتعلق بمقاصد الإمام مسلم من الإشارة بقوله نحوه وصورها في هذه الأحاديث.

3. رسالة دكتوراة بعنوان (تصحيح أوجه الرواية المختلفة عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح - دراسة نقدية) للباحثة راما نبيل أبو طربوش بإشراف الدكتور عبد ربه سلمان أبو صعيليك – الجامعة الأردنية 2019م.

تناولت الباحثة في دراستها هذه الأوجه المختلفة للرواية الواحدة عند الإمام مسلم سنداً ومتناً وخلصت الدراسة إلى تصحيح تلك الأوجه جميعهاً.

وقد شاركت الباحثة في دراستي هذه بثلاثة أحاديث:

الأول: حديث رقم (1628) حديث (الثلث والثلث كثير ....) وهو مشترك أيضاً مع الأستاذ دهني والدكتور الخطيب.

الثاني: حديث رقم (189) حديث (أدنى أهل الجنة منزلة ....الحديث).

الثالث: حديث رقم (119) حديث (بل هو من أهل الجنة .... الحديث).

وتختلف الدراسة الحالية عن تلك الدراسة بأن الدراسة الحالية تناولت مقاصد الإمام مسلم في الإشارة إلى الأسانيد والمتون بقوله:(نحوه) وصورها، ونتائج هذه الدراسة مختلفة تمامًا عن موضوع الدراسة الحالية.

4. كتاب منهج الإمام مسلم في ترتيب كتابه الصحيح ودحض شبهات حوله للدكتور ربيع بن هادي المدخلي الطبعة الأولى 1988م.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

5. كتاب عبقرية الإمام مسلم في ترتيب أحاديث مسنده الصحيح، للدكتور حمزة المليباري، ط1997م.

6. كتاب الإمام مسلم ومنهجه في الصحيح، للدكتور محمد عبد الرحمن الطوالبة ط2 2000 م دار عمار– عمان.

7. رسالة دكتوراه بعنوان منهج الإمام مسلم في ترتيب أحاديث كتابه المسند الصحيح دراسة تحليلية للدكتور حسن خليل الفلوجي بإشراف الدكتور عبد ربه أبو صعيليك جامعة العلوم الإسلامية سنة 2017م.

8. كتاب بعنوان من منهج الإمام مسلم في عرض الحديث المعلل في صحيحه، للدكتور محمد عوامه، الطبعة الأولى 2017م دار المناهج.

وكل ما تقدم من الدراسات لم تفرد موضوع مقاصد الإمام مسلم الإشارية في صحيحه بالبحث، وإنما تكلم الباحث في الدراسات الحالية عن منهج الإمام مسلم بشكل عام، وعن بعض الجوانب التعليلية عنده ولم يكن مقصود أي منها بيان مقاصد الإمام مسلم الإشارية.

منهج البحث:

المنهج الاستقرائي: وذلك من خلال استقراء الأحاديث التي أشار إليها الإمام مسلم بقوله:(نحوه) وصورها، ثم اخترت منها خمسةً وأربعين حديثاً لإجراء الدراسة عليها.

المنهج التحليلي: وذلك من خلال دراسة الروايات المذكورة وجمع طرقها والمقابلة بينها، وتحليلها لمعرفة ما هو مقصود الإمام مسلم منها .

المنهج النقدي: وذلك بدراسة المرويات المذكورة، وتخريجها من المصادر الحديثية الأخرى كالمستخرجات ونحوها، والحكم عليها إذا لزم الأمر؛ للوصول إلى حقيقة مقصد الإمام مسلم من إيرادها.

إجراءات البحث:

أولاً: تخريج الأحاديث في هذه الدراسة التي أشار إليها مسلم بقوله: (نحوه) وصورها بالرجوع إلى مصادر أحاديث كل رواية؛ وذلك من أجل أن نأتيَ بمتن هذه الأحاديث، التي ذكر مسلم إسنادها ولم يأتِ بلفظها، وأحالها على الرواية التي قبلها، لمعرفة ألفاظ هذه الأحاديث، وما فيها من اختلافات وزيادات، مقارنة بالأحاديث المحال عليها، ولم أتوسع بالتخريج كثيرًا؛ لأن الهدف منه الإتيان باللفظ الذي لم يورده مسلم .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ثانياً: بيان أقوال العلماء في حكمهم على الروايات، ومحاولة الترجيح بينها قدر المستطاع .

ثالثاً: ترجمة الرواة المتكلم فيهم فقط دون المتفق عليهم، حسب ما تقتضيه طبيعة هذه الدراسة، من أقوال علماء الجرح والتعديل، ولم نعتمد على مصدر واحد، وإنما عدة مصادر؛ لمعرفة درجة الرواة الذين يحيل عليهم مسلم.

رابعاً: شرح الألفاظ الغريبة في الحديث، من كتب الشروح، ومن كتب اللغة والمعاجم والغريب .

محددات الدراسة:

تقتصر هذه الدراسة على الروايات المذكورة التي أشار إليها الإمام مسلم بقوله: (نحوه) وصورها في صحيحه؛ لمعرفة المقصود منها.

خطة البحث:

قُسّمت هذه الدراسة إلى فصل تمهيديّ وثلاثة فصول رئيسية، وخاتمة فيها أهم النتائج والتوصيات، وكان التقسيم على النحو الآتي:

الفصل التمهيدي: التعريف بالإمام مسلم بن الحجاج، وكتابه الصحيح، ومنهجه فيه، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: التعريف بالإمام مسلم بن الحجاج.

المطلب الثاني: التعريف بكتابه الصحيح .

المطلب الثالث: سمات منهجية كتاب صحيح مسلم .

الفصل الأول: المعنى اللغوي والاصطلاحي لِ (نحوه) وصورها، والمقاصد العامة للإمام مسلم في صحيحه، وفيه مبحثان .

المبحث الأول: المعنى اللغوي والاصطلاحي لِ (نحوه) وصورها، وفيه ثلاثة مطالب:

- **المطلب الأول** : المعنى اللغوي لِ (نحوه).
- **المطلب الثاني:** المعنى الاصطلاحي لِ (نحوه).
- **المطلب الثالث**: الفرق بين نحوه ومثله، وبين نحوه وما بمعناه .

المبحث الثاني: المقاصد الإشارية للإمام مسلم في صحيحه وفيه أربعة مطالب.

- **المطلب الأول**: بيان الاختلاف الحاصل في الأسانيد والمتون.
- **المطلب الثاني**: جمع طرق الحديث كلها في مكان واحد(تكثير الطرق بالمتابعات والشواهد)

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

- **المطلب الثالث**: الإشارة إلى إثبات صحة السند الأول بسبب (عنعنة مدلس، إرسال، أو وهم راوٍ) .
- **المطلب الرابع**: الإشارة إلى نزول درجة الراوي، وخفة ضبطه، وضعفه .

الفصل الثاني: المقاصد الإشارية المتعلقة بالسند، وفيه خمسة مباحث:

المبحث الأول: بيان محل المخالفة بين الروايتين(الرفع والوقف)

المبحث الثاني: بيان محل المخالفة بين الروايتين (الوصل والإرسال)

المبحث الثالث : المتابعات والشواهد وتكثير الطرق وفيها أربعة مطالب :

- **المطلب الأول** : المتابعات التامة :
- **المطلب الثاني** : المتابعات القاصرة .
- **المطلب الثالث** : الشواهد
- **المطلب الرابع** : تكثير الطرق :

المبحث الرابع : دفع توهم الانقطاع عن السند الأول وفيه مطلبان :

- **المطلب الأول** : إثبات السماع (التصريح بالسماع)
- **المطلب الثاني**: إثبات صحة السند الأول بسبب إرسال أحد الرواة، أو لوجود وهم في روايته.

المبحث الخامس : بيان نزول درجة الراوي، وخفة ضبطه، وضعفه .

الفصل الثالث: المقاصد الإشارية المتعلقة بالمتن وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : بيان محل المخالفة بين الروايتين وفيه ثلاثة مطالب :

- **المطلب الأول** : تكرار المتن لما بين الروايات من المخالفة .
- **المطلب الثاني** : زيادة لفظه على باقي الروايات .
- **المطلب الثالث** : حذف المتن مع بيان محل المخالفة بين الروايتين .

المبحث الثاني: بيان أن الحديث الأول أقوى وأتم متنًا.

المبحث الثالث : إبراز الفوائد الفقهية في الأحاديث .

- النتائج .

- التوصيات .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى العبدي (ت: 395هـ)، **الإيمان لابن منده**، تحقيق: علي بن محمد الفقيهي، ط2، مؤسسة الرسالة – بيروت، 1406هـ .

ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين، (ت: 711هـ)، **لسان العرب**، ط3، دار صادر – بيروت، 1414هـ .

ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين، (ت: 711هـ)، **مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر**، تحقيق: روحية النحاس، رياض عبد الحميد مراد، محمد مطيع، ط1، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، دمشق – سوريا، 1402هـ - 1984م .

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، (ت: 303هـ)، **الضعفاء والمتروكون**، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، ط1، دار الوعي – حلب، 1396هـ .

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، (ت: 303هـ)، **عمل اليوم والليلة**، تحقيق: فاروق حمادة، ط2، مؤسسة الرسالة – بيروت، 1406هـ

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، (ت: 303هـ)، **المجتبى من السنن، السنن الصغرى للنسائي**، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، ط1، مكتب المطبوعات الإسلامية – حلب. 1406 – 1986 .

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، (ت: 303هـ)**السنن الكبرى**، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، ط1، مؤسسة الرسالة - بيروت،1421هـ .

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله، (ت430هـ)، **الإمامة والرد على الرافضة**، تحقيق: علي بن محمد بن ناصر الفقيهي، ط1، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1407هـ - 1987 م .

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله، (ت430هـ)، **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**، (د.ط)، دار الكتب العلمية- بيروت، 1409هـ.

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله، (ت430هـ)، **المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم**، تحقيق: محمد حسن إسماعيل الشافعي، ط1، 1417هـ - 1996م .

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، (ت: 676هـ)، **تهذيب الأسماء واللغات**، (د.ط)، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، (د.ت).

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، (ت: 676هـ)، **التقريب والتيسير**، تحقيق: محمد عثمان الخشت، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت، 1405هـ - 1985م .

النووي، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف، (ت: 676هـ)، **المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج**، ط2، دار إحياء التراث العربي – بيروت، 1392هـ .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

الهرري، محمد الأمين بن عبد الله الأُرَمي العَلَوي، **الكوكب الوهَّاج والرَّوض البَهَّاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج**، ط1، 1430هـ 2009م.

أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثُنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، (ت: 307هـ)، **مسند أبي يعلى**، تحقيق: حسين سليم أسد، ط1، دار المأمون للتراث – دمشق. 1404 – 1984 .

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit

IMAM MUSLIM'S OBJECTIVES IN INDICATIONS TO CHAIN OF NARRTORS ISANADS AND TEXTS MATIN IN HIS SAHIH BY SAYING: (NAHWAHU) OF ITS LIKE AND ITS FORMS: AN ANALYTICAL APPLIED CRITICAL STUDY.

By
Khalil Mohammed Al-Ghwairi

Supervisor
Dr. Ziyad Salim Al-Abbadi, Prof.

ABSTRACT

This study deals with the purposes of Imam Muslim by indications to the *isnads* and texts in his *Sahih* by saying: (similar to it) and its different forms, exploring their meanings, as Imam Muslim has used many indications in his Sahih including (similar to it), and likewise, and the forms (narrated the hadith), and (reported the hadith) and others, these forms need to be studied in order to us to know what is meant by each, so I studied the term (similar to it) and its forms, and then I chose forty-five hadiths from it, to conduct the study. In order to diversify the examples that I investigated to include all the aims of Imam Muslim, however, I confined myself to some chapters, or selected some hadiths.

All Rights Reserved - Library of University of Jordan - Center of Thesis Deposit