نموذج ترخيص

أنا الطالبة: راما سهيل أبو طربوش

أمنح الجامعة الأردنية و/أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و/أو استعمال و/أو استغلال و/أو ترجمة و/أو تصوير و/أو إعادة انتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و/أو إلكترونية أو غير ذلك، رسالة الماجستير/الدكتوراه المقدمة من قبلي وعنوانها :

تصحيح أوجه الرواية المختلفة عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح "دراسة نقدية"

وذلك لغايات البحث العلمي و/أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالبة: راما سهيل

التوقيع:

التاريخ: ١٩ / ٨ / ٢٠١٩م

تصحيح أوجه الرّواية المختلفة عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح

"دراسة نقديّة"

إعداد

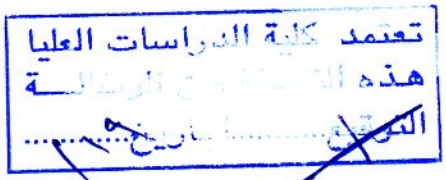
راما نبيل أبو طربوش

المشرف

الدكتور عبد ربه سلمان أبو صعيليك

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراة في

الحديث



كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

تموز، ٢٠١٩

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة بعنوان: (تصحيح أوجه الرواية المختلفة عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح " دراسة نقدية") وأجيزت بتاريخ ٢٠١٩/٧/٢٨م.

أعضاء لجنة المناقشة	التوقيع
١-الدكتور عبد ربه أبو صعيليك، مشرفاً أستاذ مشارك - الحديث الشريف	.....
٢-الأستاذ الدكتور أمين القضاة، عضواً أستاذ - الحديث الشريف	.....
٣-الأستاذ الدكتور محمد عيد الصاحب، عضواً أستاذ - الحديث الشريف	.....
٤-الدكتورة خلود الحسبان، عضواً خارجيّاً أستاذ مشارك – الحديث الشريف (جامعة آل البيت)	.....

تعتمد كلية الدراسات العليا
هذه [illegible] من الرسالة
التوقيع ..... التاريخ .....

الإهداء

إلى كلّ من سعى في طريق العلم سالمَ المقصدِ منصفاً....

يبتغي بذلك الوصول إلى الحقّ دون إجحاف....

فالعلم نور، ونور الله لا ياتي بإجحاف....

الشكر والتقدير

الحمد الأوّل لصاحب الفضل والمنّة، ميسّر أمري، ومسهّل طريق علمي.

الحمدلله الذي فتح لي أبواب العلم من كرمه، واختار لي العلم درباً أسير به من فضله، حمدًا لا يوازيه حمد، وشكرًا لا يعادله شكر.

الحمدلله رب العالمين...

أوجّه شكري وامتناني إلى من كانا عونًا وسندًا خلال مسيرتي العلميّة، وبذلا ولم ينتظرا شكرًا أبدًا، من كان دعاؤهما قدمًا أخطو بها هذه الخطوات العلميّة، ونورًا يضيء عتمة الطّريق، من أتاحا لي اغتنام فرصة التعلّم بعيدًا عن مشاغل الحياة وتكدّراتها.

كلّ الشّكر والتّقدير لوالديّ الكريمين، أدامكما الله سندًا وعونًا لمسيرتي التي لم تنتهي بعد.

والشّكر كلّ الشّكر والامتنان، إلى صاحب البصمات العلميّة، والأفكار القيّمة، إلى أستاذي ومشرفي الدكتور الكريم، عبد ربه أبو صعيليك، لمن كان لعلمه الوافر وتوجيهاته البنّاءة الأثر الكبير في إنجاز هذا العمل، فالشّكر الموصول لمجهوده السّامي، وجزاه الله عنّي أفضل ما جزى المخلصين.

كما يسعدني أن أتوّجه بالشّكر الجزيل مع كامل التقدير لأعضاء لجنة المناقشة، لتفضّلهم بقبول مناقشة هذه الرسالة، حتى تحظى بتوجيهاتهم وتصويباتهم وتكون سببًا في إثرائها وسموّها.

والشّكر الموصول لكلّ من مدّ لي يد العون في إنجاز هذا العمل.

قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
الشكر والتقدير	د
قائمة المحتويات	ه
الملخص باللغة العربية	ح
المقدمة	١
الفصل التمهيدي: منهج الإمام مسلم في ذكر الأخبار المُعلّة	١٠
المبحث الأوّل: آراء العلماء حول منهجيّة الإمام مسلم في ذكر الرّواة المُتكلّم فيهم، والرّوايات المُعلّة	١٠
المطلب الأوّل: آراء العلماء في ذكر الرّواة المتكلّم فيهم في الصّحيح.	١١
المطلب الثّاني: آراء العلماء في ذكر الرّوايات المُعلّة في الصّحيح.	١٧
المبحث الثّاني: التعليل عند الإمام مسلم بين التمييز والصحيح	٢٢
المطلب الأوّل: التّعريف بكتاب التّمييز.	٢٢
المطلب الثّاني: ضوابط الإمام مسلم عند التّرجيح بين أوجه الرّواية المختلفة.	٢٦
المطلب الثّالث: الأحاديث المُعلّة في كتابه التّمييز وكيفيّة ذكرها في الصّحيح.	٣١
الفصل الأوّل: تصحيح أوجه الرّواية المختلفة، مفهومه، وتطبيقاته، والقرائن الدالة عليه	٤٢
المبحث الأوّل: مفهوم تصحيح أوجه الرّواية، وتطبيقاته عند الأئمّة النّقاد	٤٢
المطلب الأوّل: مفهوم تصحيح أوجه الرّواية.	٤٢
المطلب الثّاني: أمثلة تطبيقيّة لتصحيح أوجه الرّواية عند الأئمّة النّقّاد.	٤٤
المبحث الثّاني: قرائن تصحيح أوجه الرّواية المختلفة	٥٠
المطلب الأوّل: سعة رواية الرّاوي.	٥٠
المطلب الثّاني: ثقة رواة أوجه الرّواية المختلفة.	٥٢

الموضوع	الصفحة
المطلب الثّالث: ورود الحديث عن راوٍ بإسنادين.	٥٣
المطلب الرّابع: وجود رواية جامعة للرّوايات المختلفة.	٥٤
المطلب الخامس: الاختلاف في ألفاظ أوجه الرّواية.	٥٦
المطلب السّادس: وجود متابعات لأوجه الرّواية.	٥٨
المطلب السّابع: وجود رواية معيّنة لرواية مبهمة.	٥٩
المطلب الثّامن: إمكانيّة الجمع بين ألفاظ الرّواية المختلفة.	٦١
الفصل الثاني: تصحيح أوجه الرّواية المختلفة في الأسانيد	٦٤
المبحث الأوّل: أوجه الرّواية المختلفة بين الرّفع والوقف	٦٦
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية المرفوعة والموقوفة مع تقديم المرفوعة.	٦٧
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية المرفوعة والموقوفة مع تقديم الموقوفة.	٧٦
المبحث الثّاني: أوجه الرّواية المختلفة بين الوصل والإرسال	٨١
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية الموصولة والمرسلة مع تقديم الموصولة.	٨١
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية الموصولة والمرسلة مع تقديم المرسلة.	٨٨
المبحث الثّالث: أوجه الرّواية المختلفة بين الزّيادة في الإسناد وعدمه	٩١
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية الزّائدة والنّاقصة مع تقديم الزّائدة.	٩١
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية الزّائدة والنّاقصة مع تقديم النّاقصة.	١٠١
المبحث الرّابع: أوجه الرّواية المختلفة عن أكثر من شيخ مع اتّحاد المخرج	١١٠
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية عن شيخين مع اتّحاد المخرج.	١١٠
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية عن شيخ واحد باختلاف نسبته.	١١٩
المبحث الخامس: أوجه الرّواية المختلفة باختلاف الصّحابيّ مع اتّحاد الرّاوي، والمختلفة بالجمع والإفراد بين الشّيوخ	١٢٣
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية المختلفة باختلاف الصّحابيّ مع اتّحاد الرّاوي.	١٢٣
المطلب الثّاني: أوجه رواية الجمع والإفراد بين الشّيوخ.	١٣٢
الفصل الثّالث: تصحيح أوجه الرّواية المختلفة في المتون	١٣٨

الموضوع	الصفحة
المبحث الأوّل: أوجه الرّواية المختلفة بسبب اختصار المتون	١٣٩
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية المختلفة المُوهِمة بالإدراج بسبب الاختصار.	١٣٩
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية المختلفة المُوهِمة بالمخالفة بسبب الاختصار.	١٤٩
المبحث الثّاني: أوجه الرّواية المختلفة بسبب زيادة لفظة أو حذفها	١٥٢
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية المختلفة بزيادة لفظة أو حذفها مع تأخير الزّيادة.	١٥٣
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية المختلفة بزيادة لفظة أو حذفها مع تقديم الزّيادة.	١٦٠
المبحث الثّالث: أوجه الرّواية المختلفة بسبب تعدّد الألفاظ	١٦٦
المطلب الأوّل: أوجه الرّواية المختلفة الموهِمة بالمخالفة بسبب تعدّد الألفاظ.	١٦٦
المطلب الثّاني: أوجه الرّواية المختلفة الموهِمة بالاضطراب بسبب تعدّد الألفاظ.	١٧٣
المطلب الثّالث: إيهام الإدراج بسبب تفسير الصّحابي للحديث من قول النّبي ﷺ.	١٧٨
الخاتمة	١٨٢
قائمة الآيات القرآنية	١٨٥
قائمة الأحاديث النبويّة	١٨٦
قائمة المصادر والمراجع	١٩٠
الملخص باللغة الانجليزية	٢٠١

تصحيح أوجه الرّواية المختلفة عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح

" دراسة نقديّة"

إعداد

راما نبيل أبو طربوش

المشرف

الدكتور عبد ربه سلمان أبو صعيليك

الملخص

تتناول هذه الدّراسة منهجاً من مناهج الإمام مسلم في كتابه الصحيح؛ ألا وهو إيراد الأوجه المختلفة للرّواية الواحدة، سيّما أنّ العلماء اختلفوا في مقصد الإمام مسلم من ذكر هذه الرّوايات، إن كان ذكرها من باب التعليل أم من باب التصحيح، بحيث تكون صحيحة كلّها باختلاف أوجهها؛ لذا فإنّ أهميّة هذه الدّراسة تكمن في دراسة هذا المنهج وبيان مقصد الإمام مسلم من إيراده أوجه الرّوايات المختلفة، حيث تهدف الدراسة إلى جمع الأحاديث التي رُوِيت على اختلاف أوجهها في صحيح مسلم، وقد تكلّم فيها بعض العلماء، ومن ثمّ دراستها، والنّظر في أقوال العلماء حولها، ثمّ الحكم عليها صحّةً أو ضعفاً، كلّ ذلك بناءً على قواعد المحدّثين والقرائن الدّالة على تصحيحها أو تضعيفها.

كما أنّ من أهداف هذه الدّراسة إبراز منهج المحدّثين وخاصّة النقّاد منهم في تصحيح أوجه الرّواية الواحدة، وبيان القرائن التي اعتمدوها في تصحيح الرّوايات؛ حتى تكون أساساً تُبنى عليه دراستي التطبيقيّة على صحيح مسلم.

ومن أهمّ ما توصّلت إليه الدّراسة أنّ مقصد الإمام مسلم من إيراده أوجه الرّواية الواحدة المختلفة؛ تصحيح تلك الأوجه جميعاً، سواء كان الاختلاف في السّند أو في المتن، وذلك من خلال القرائن التي احتفت بتلك الرّوايات وبيّنت صحّتها، مع تقديمه غالباً لأصحّ تلك الرّوايات وأشهرها.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمدلله ربّ العالمين، وأفضل الصّلاة، وأتمّ التّسليم على نبيّنا محمّد، وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:

فإنّ عبقريّة الإمام مسلم وبراعته في صناعة صحيحه، واحتواء كتابه على أسرارٍ منهجيّة، جعلت منه كتابًا يستوجب استمراريّة البحث والدّراسة والكشف عن أسرار منهجه، ومن ذلك منهجه في إيراد الرّوايات المختلفة؛ فقد امتاز الإمام مسلم بذكر الاختلاف الحاصل بين روايات الحديث الواحد، فيُورد الرّوايات المختلفة مبيّنًا الاختلاف بينها من خلال ما يجمعه من روايات في الباب الواحد. وصنيعُ مسلمٍ هذا كان محلّ خلاف بين العلماء؛ حيث عدّه بعض العلماء منهجًا تعليليًّا لتلك الرّوايات، بينما لم يعتبره آخرون إلّا تنبيهًا على الاختلاف لا لعلّة وردت في إحداها.

ومن المعلوم أنّ الأحاديث قد تُروى بأوجه مختلفة لأسبابٍ منها تعدّد مجالس الرواي وسماعاته؛ فيقتضي ذلك اختلافًا في أوجه رواية الحديث. وهذه الرّوايات المختلفة؛ إمّا أن تكون صحيحة لا يضرّها اختلافها، وإمّا أن تكون ضعيفة وقع فيها الخطأ والوهم، ومن خلال جمع تلك الرّوايات ودراستها يمكن تمييز الرّوايات الصحيحة من الرّوايات التي وقع فيها الخطأ.

ولمّا كان الاختلاف بين الرّوايات إمّا صحيحاً وإمّا ضعيفاً؛ كانت هذه الدّراسة لتحرير مسألة إيراد الأوجه المختلفة عند الإمام مسلم في صحيحه، والكشف عن مقصده من إيرادها.

مشكلة الدّراسة:

تتمثّل مشكلة الدّراسة في ذكر الإمام مسلم في صحيحه رواياتٍ متعدّدة الأوجه للحديث الواحد؛ فمنها ما تتعارض في إسنادها من رفعٍ ووقفٍ، أو وصلٍ وإرسالٍ، أو غير ذلك، ومنها ما تتعارض في متنها؛ باختلاف ألفاظها أو الزّيادة في أحد ألفاظها أو غير ذلك أيضًا. وقد أثيرت إشكالات من قِبَل العلماء في فهم مقصد الإمام مسلم من ذكر هذه الرّوايات؛ فمنهم من صحّحها،

ومنهم من أثبت علّتها لما وعد في مقدمته من بيانه لبعض الأخبار المُعلّلة؛ لذلك ستجيب هذه الدّراسة عن الأسئلة الآتية:

١-ما المقصود بتصحيح أوجه الرّواية، وهل توجد روايات من هذا القبيل في صحيح مسلم؟

٢-هل كانت الرّوايات المختلفة في صحيح مسلم صحيحة كلّها، أم أنّ هناك روايات ذكرها لبيان علّتها من غير التّصريح بذلك؟

٣-ما أقوال العلماء في الرّوايات الّتي أخرجها الإمام مسلم مختلفة الأوجه؟

٤-ما القرائن الدّالة على صحّة أوجه الرّوايات المختلفة عند الإمام مسلم في صحيحه؟

أهمّيّة الدّراسة:

تكمن أهمّيّة الدّراسة في أنّها:

١-تبيّن أقوال العلماء في منهجيّة الإمام مسلم في ذكر الرّوايات مختلفة الأوجه.

٢-تكشف مقصد الإمام مسلم من ذكر الرّوايات المختلفة؛ إن كانت من باب التّعليل، أم من باب التّصحيح.

٣-تدفع الإشكالات الّتي وقع فيها بعض العلماء في فهم مقصد الإمام مسلم من ذكر الرّوايات المختَلَف فيها.

٤-تبيّن مدى اعتماد العلماء على تصحيح الرّواية الواحدة عند اختلاف أوجهها، والقرائن الّتي استدلّوا بها على صحّة الأوجه.

٥-توضّح القرائن الدّالة على صحّة أوجه الرّواية عند الإمام مسلم في صحيحه.

أهداف الدّراسة:

تهدف الدّراسة إلى:

١-إثبات مسلك من مسالك الحكم على الأحاديث عند العلماء، وهو تصحيح أوجه الرّواية الواحدة عند الاختلاف؛ وذلك ببيان مفهومه، وأمثلته عند النّقّاد، والقرائن الدّالة عليه.

٢- جمع الأحاديث الّتي رُوِيَت بأكثر من وجهٍ في صحيح مسلم، والتي تكلّم بها بعض العلماء وعدّها من قبيل الإشارة إلى علّتها.

٣-دراسة أوجه الرّواية المختلفة في صحيح مسلم؛ للوصول إلى مقصده من إيرادها.

٤-توضيح القرائن الدّالة على صحّة أوجه الرّواية الواحدة عند الإمام مسلم في صحيحه.

الدّراسات السّابقة:

لا شكّ أنّ الدراسات السابقة التي خدمت صحيح مسلم زاخرة جدّاً، إلّا أنّني أقتصر على بيان الدراسات ذات الصلة الوثيقة بموضوع دراستي مع بيان الفارق بينها وبين هذه الدراسات.

ويمكن تقسيم هذه الدّراسات من حيث مضمونها إلى قسمين اثنين:

أوّلا: دراسات في منهجيّة الإمام مسلم المتعلّقة في ترتيب الأحاديث في الباب الواحد، بالإضافة إلى منهجيّته التعليلية؛ لعلاقتهما في إيراد أوجه الرواية المختلفة في الباب الواحد.

وهذه الدراسات هي:

١-كتاب منهج الإمام مسلم في ترتيب كتابه الصّحيح ودحض شبهات حوله، للدكتور ربيع بن هادي المدخلي، الطبعة الأولى، سنة ١٩٨٨م.

٢-رسالة دكتوراه بعنوان: " منهج الإمام مسلم في ترتيب أحاديث كتابه المسند الصحيح" دراسة تحليلية، للدكتور حسن خليل الفلوجي، بإشراف الدكتور عبد ربه أبو صعيليك، نوقشت في جامعة العلوم الإسلامية، سنة ٢٠١٧م.

والفرق بينهما وبين الدّراسة الحالية، أنّ هاتين الدّراستين موضوعهما منهجيّة الإمام مسلم في ترتيب أحاديث كتابه حسب طبقات الرّواة. وأمّا الدّراسة الحالية فهدفها الوصول إلى مقصد الإمام مسلم من إيراد أوجه الرّواية الواحدة على اختلاف أوجهها.

٣-كتاب عبقريّة الإمام المسلم في ترتيب أحاديث مسنده الصّحيح، للدكتور حمزة المليباري، الطبعة الأولى، سنة ١٩٩٧م، دار ابن حزم.

٤-كتاب الإمام مسلم ومنهجه في صحيحه، للدّكتور محمد الطّوالبة، الطبعة الثّانية، سنة ٢٠٠٠م، دار عمّار، عمّان.

٥-رسالة ماجستير بعنوان: "منهج الإمام مسلم بن الحجاج في ذكر الأخبار المُعلَّلة من خلال كتابه المسند الصّحيح"، للباحث عاشور دهني، بإشراف الأستاذ الدّكتور محمّد عبد النبي، جامعة العقيد الحاج الخضر، الجزائر، ٢٠٠٥م.

٦-رسالة دكتوراه بعنوان: "منهج الإمام مسلم في التّعليل في الجامع الصحيح"، للدّكتور حذيفة الخطيب، بإشراف الأستاذ الدّكتور محمّد عيد الصّاحب، الجامعة الأردنيّة، ٢٠١٠م.

٧-كتاب بعنوان: "من منهج الإمام مسلم في عرض الحديث المعلَّل في صحيحه"، للدّكتور محمّد عوّامة، الطبعة الأولى، سنة ٢٠١٧م، دار المنهاج.

وهذه الدراسات منها ما كان شاملًا لبيان منهج الإمام مسلم في كتابه الصحيح بشكل عام فتطرّقت لمنهجيّته التعليليّة، ومنها ما كان مقتصرًا على منهجه في التعليل، وقد أثبتت هذه الدراسات أنّ من منهج الإمام مسلم في التّعليل هو ذكر الاختلاف الحاصل بين الرّوايات دون تصريحه بوجود علّة في إحداها؛ فجعلوا إيراد الرّوايات المختلفة للحديث الواحد أحد طرق الإمام مسلم في الإشارة إلى العلل، مع التنبيه على أنّهم لم يقصدوا من ذلك أنّ كل اختلاف أورده الإمام مسلم بين الرّوايات كان من باب بيان العلّة؛ لكّنها منهجيّة يتّبعها الإمام مسلم عند وجود علّة بسبب الاختلاف بين الرّوايات.

فجاءت هذه الدّراسة الحالية لتحرير هذه المسألة والتعمّق في دراستها؛ بغية الكشف عن صحّة هذه المنهجية عند الإمام مسلم في كتابه الصحيح.

ثانياً: دراسات متعلّقة في تصحيح الوجهين عند أئمّة الحديث، ومن الدّراسات السّابقة المتعلّقة بذلك:

١-بحث بعنوان: " قرائن تصحيح الوجهين عند الرّاوي"، للدّكتور عبد الرحمن العواجي، مجلّة جامعة أمّ القرى لعلوم الشّريعة والدّراسات الإسلاميّة، العدد (٥٥)، ١٤٣٣هجري.

٢-رسالة ماجستير بعنوان: " منهج الإمام الدّارقطني في تصحيح الرّوايات المختلفة في كتاب العلل"، لسارة راتب عباس، بإشراف الأستاذ الدّكتور سلطان العكايلة، الجامعة الأردنيّة، ٢٠١٣م.

٣-رسالة دكتوراه بعنوان: " قرائن تصحيح أوجه الرّواية عند الإمام البخاري في صحيحه"، للدّكتورة ابتهال أبو زيد، بإشراف الأستاذ الدّكتور زياد عواد أبو حمّاد، جامعة العلوم الإسلاميّة، ٢٠١٥م.

واختصّت هذه الدراسات ببيان صحّة الوجهين عند إمام معيّن من أئمّة النّقد؛ فالأولى كانت خاصّة بالإمام أبي حاتم الرّازي من خلال كتابه العلل، والثّانية تخصّ الإمام الدّارقطني من خلال كتابه العلل، والأخيرة خاصّة بالإمام البخاريّ من خلال كتابه الصّحيح؛ أمّا الدّراسة الحاليّة فهي خاصّة بالإمام مسلم من خلال كتابه الصّحيح.

منهج البحث:

-المنهج الاستقرائيّ: وذلك من خلال استقراء الأحاديث الّتي ذكرها الإمام مسلم في صحيحه على اختلاف أوجهها وقد عدّها بعض العلماء من قبيل الإشارة إلى علّتها.

-المنهج التّحليليّ: وذلك من خلال دراسة الرّوايات المذكورة باختلاف أوجهها والمقابلة بينها، والنّظر إلى أقوال العلماء في تلك الرّوايات وتحليلها؛ لمعرفة صحّتها من ضعفها.

-المنهج النّقديّ: وذلك من خلال الحكم على الرّوايات صحةً وضعفًا؛ للوصول إلى حقيقة مقصده من إيرادها، كلّ ذلك بناءً على قواعد المحدّثين في التّصحيح والتّضعيف، والقرائن الدّالة على ذلك.

عملي في البحث:

أوّلا: تخريج الأحاديث: اقتُصِر عملي في تخريج الأحاديث على ما تحتاجه الدّراسة من طرق أخرى كمتابع أو شاهد للرّوايات؛ ولم يتمّ التّوسّع في التخريج إلّا بما يخدم الدّراسة، بدءًا بالصحيحين ثمّ السّنن الأربعة، ثمّ التّخريج بالأقدم وفاة من المصنّفين.

ثانياً: ترجمة الرّواة: تمّ الاعتماد على أقوال الإمام ابن حجر في التّقريب إن كان الرواي متّفقًا على توثيقه أو تضعيفه أو كونه صدوقًا، أمّا إن كان الرواي مختلفًا فيه بين التوثيق والتضعيف فتمّ نقل أقوال العلماء فيه من مظانّها الأصليّة ثمّ الترجيح بينها.

محدّدات الدّراسة:

تقتصر الدّراسة الحالية على الرّوايات المذكورة باختلاف أوجهها في صحيح مسلم مع عدم تصريحه بعلّتها، وإنّما عدّها بعض العلماء من باب بيان العلّة؛ لمعرفة إن كانت هذه الرّوايات مذكورة فعليًّا للإشارة إلى علّتها أو لكونها صحيحة كلّها. أمّا الرّوايات المختلفة التي لم يتكلّم فيها أحد من العلماء فلم تكن ضمن الدّراسة الحالّيّة.

خطّة البحث:

قُسِّمت هذه الدّراسة إلى فصل تمهيديّ وثلاثة فصول رئيسية، وكان التقسيم على النّحو الآتي:

الفصل التمهيدي: منهج الإمام مسلم في ذكر الأخبار المُعلّة، وفيه مبحثان:

المبحث الأوّل: آراء العلماء حول منهجيّة الإمام مسلم في ذكر الرّواة المُتكلّم فيهم، والرّوايات المُعلّة، وفيه مطلبان:

المطلب الأوّل: آراء العلماء في ذكر الرّواة المتكلّم فيهم في الصّحيح.

المطلب الثّاني: آراء العلماء في ذكر الرّوايات المُعلّة في الصّحيح.

المبحث الثّاني: التعليل عند الإمام مسلم بين التمييز والصحيح، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأوّل: التّعريف بكتاب التّمييز.

المطلب الثّاني: ضوابط الإمام مسلم عند التّرجيح بين أوجه الرّواية المختلفة.

المطلب الثّالث: الأحاديث المُعلّة في كتابه التّمييز وكيفيّة ذكرها في الصّحيح.

الفصل الأوّل: تصحيح أوجه الرّواية المختلفة، مفهومه، وتطبيقاته، والقرائن الدالة عليه، وفيه مبحثان:

المبحث الأوّل: مفهوم تصحيح أوجه الرّواية، وتطبيقاته عند الأئمّة النّقاد، وفيه مطلبان:

المطلب الأوّل: مفهوم تصحيح أوجه الرّواية.

المطلب الثّاني: أمثلة تطبيقيّة لتصحيح أوجه الرّواية عند الأئمّة النّقّاد.

المبحث الثّاني: قرائن تصحيح أوجه الرّواية المختلفة، وفيه ثمانية مطالب:

المطلب الأوّل: سعة رواية الرّاوي.

المطلب الثّاني: ثقة رواة أوجه الرّواية المختلفة.

المطلب الثّالث: ورود الحديث عن راوٍ بإسنادين.

المطلب الرّابع: وجود رواية جامعة للرّوايات المختلفة.

المطلب الخامس: الاختلاف في ألفاظ أوجه الرّواية.

-مسلم، ابن الحجاج النيسابوري، (د.ت) ، **المسند صحيح المختصر**، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دط، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

التمييز، تحقيق: مصطفى الأعظمي، ط٣، مكتبة الكوثر، السعودية.

-المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى اليماني، (ت ١٩٨٦م)، **الأنوار الكاشفة لما في كتاب "أضواء على السنة" من الزلل والتضليل والمجازفة** ، دط، بيروت: عالم الكتب.

-معمر بن راشد، ابن أبي عمرو الأزدي، (١٤٠٣هـ)، **الجامع**، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، ط٢، بيروت: المكتب الإسلامي.

-ابن معين، أبو زكريا يحيى بن معين، (١٩٨٥م)، **تاريخ ابن معين رواية ابن محرز**، تحقيق: حمد كامل القصار، ط١، دمشق: مجمع اللغة العربية.

- **تاريخ ابن معين رواية الدارمي**، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، دط، دمشق: دار المأمون.

- **تاريخ ابن معين رواية الدوري**، تحقيق: د. أحمد محمد نور سيف، ط١، مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي.

-المليباري، د. حمزة عبدالله،(١٩٩٧م)، **عبقرية الإمام مسلم في ترتيب أحاديث مسنده الصحيح دراسة تحليلية**، ط١، دار ابن حزم.

-ابن منده، أبو عبد الله محمد بن إسحاق، (١٤٠٦هـ) ، **الإيمان**، د. علي بن محمد بن ناصر الفقيهي، ط٢، بيروت: الرسالة.

-ابن الموّاق، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، (٢٠٠٤)، **بغية النقاد النقلة فيما أخل به كتاب «البيان» وأغفله أو ألم به فما تممه ولا كمله**، تحقيق: الدكتور محمد خرشافي، ط١، السعودية: مكتبة أضواء السلف.

-النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب، (٢٠٠١)، **السنن الكبرى**، تحقيق: حسن عبد المنعم شلبي، ط١، بيروت: الرسالة.

- **السنن**، ط٢، حلب: مكتبة المطبوعات الإسلامية

- **الضعفاء والمتروكون**، تحقيق: محمود إبراهيم زايد، ط١، حلب: دار الوعي.

-أبو نعيم، أحمد بن عبد الله الأصبهاني، (١٩٧٤)، **حلية الأولياء وطبقات الأصفياء**، دط، مصر: السعادة.

- **معرفة الصحابة**، تحقيق: د. عامر حسن صبري، ط١، الرياض: دار الوطن.

-النووي، أبو زكريا محيي الدين بن يحيى ، (١٣٩٢هـ)، **المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج**، ط٢، بيروت: دار إحياء التراث العربي.

- **المجموع شرح المهذب**، دط، دت، دار الفكر.

-الهروي، أبو الفضل ابن عمار الشهيد، (د.ت)، **علل أحاديث صحيح مسلم**، دط، الرياض: دار الهجرة.

- ابن وهب، أبو محمد عبد الله بن وهب، (١٩٩٥)، **الجامع**، تحقيق: د مصطفى حسن حسين محمد أبو الخير، ط١، الرياض: دار ابن الجوزي.

-أبو يعلى، أحمد بن علي الموصلي، (١٩٨٤)، **المسند**، تحقيق: حسين سليم أسد، ط١، دمشق: دار المأمون.

-ابن يونس، أبو سعيد عبدالرحمن بن أحمد، (١٤٢١هـ)، **تاريخ ابن يونس**، ط١، بيروت: دار الكتب العلمية.

AUTHENTICATION OF THE VARIETY OF ACCOUNTS THE SAME NARRATION IN SAHIH MUSLIM

"ACRITICAL STUDY"

By

Rama Nabil Abu Tarboush

Supervisor

Dr. Abed Rabbo Salman Abu Saileik

ABSTRACT

This study deals with one approach of Imam Muslim in his Sahih which is the different aspects of the same narration especially that the scientists varied in the aims of Imam Muslim in his narration, Whether he mentioned it as an explanation or correction to be all correct.

The importance of this study is that it shows this approach and the goal of Imam Muslim in mentioning this different narration. This is by collecting the Hadeeths of different aspects in Sahih Muslim and looking at the points of view of different scientists to judge whether they are weak or correct.

All these steps are based on the rules of narrators which indicate the correctness or the weakness.

The goal of this study is to show the approach of the narrators especially the critic in correcting the different aspects of the same narration and the rules that were used in correcting them to be the base of the applied study in Sahih Muslim.

The most important result of this study is that the goal Imam Muslim in narrating the different aspects of the same narration is correcting all these aspects whether the difference was in al-Sanad or al-Matn by the resumptions which were used to show the correctness and displaying the most correct narration and the most famous one.