

نموذج ترخيص

أنا الطالب : يوسف حسن عبد الراوي أمتح الجامعة الأردنية
و / أو من تفوضه ترخيصاً غير حصري دون مقابل بنشر و / أو استعمال و / أو استغلال و
/ أو ترجمة و / أو تصوير و / أو إعادة إنتاج بأي طريقة كانت سواء ورقية و / أو إلكترونية أو
غير ذلك رسالة الماجستير / الدكتوراة المقدمة من قبلي وعنوانها.

مرويات عمرو بن دينار المعلّقة بالاختلاف
عليه في كتاب العلل للدار قطني (دراسة نقدية)

وذلك لغايات البحث العلمي و/ أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و/ أو لأغني غاية
أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأنصح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما
رخصته ليها.

اسم الطالب: يوسف حسن عبد الراوي



التوقيع:

التاريخ: ١٥ / ٨ / ٢٠١٨

مرويات عمرو بن دينار المعلة بالاختلاف عليه في كتاب العلل للدارقطني
(دراسة نقدية)

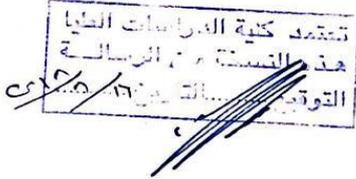
إعداد

يوسف حسن عبد الراوي

المشرف

الدكتور زياد سليم العبادي

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في
الحديث



كلية الدراسات العليا
الجامعة الأردنية

تموز 2018

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ كُرْهًا وَحَمَلُهُ وَفَصْلَتُهُ
ثَلَاثُونَ شَهْرًا حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً قَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ
الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ
وَلَايَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾

[الأحقاف: 15]

صدق الله العظيم

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة / الأطروحة (مرويات عمرو بن دينار المعلة
بالاختلاف عليه في كتاب العلل للدارقطني -دراسة نقدية-) وأجيزت بتاريخ
٢٠١٨/٧/٢٦ .

التوقيع



أعضاء لجنة المناقشة

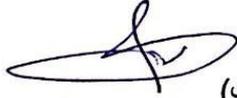
الدكتور : زياد سليم العبادي، مشرفاً ورئيساً
أستاذ مشارك/ الحديث الشريف



الدكتور : أمين محمد القضاة، عضواً
أستاذ دكتور/ الحديث الشريف

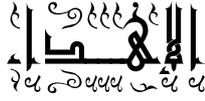


الدكتور : نماء محمد البناء، عضواً
أستاذ مشارك/ الحديث الشريف



الدكتور: بكر مصطفى بني ارشيد، عضواً
أستاذ دكتور/ الحديث الشريف(جامعة آل البيت)

تمتد كلية الدراسات العليا
هذه النسخة من الرسالة
التوقيع: التاريخ: ٢٠١٨/٧/٢٦



إلى والدتي الحبيبة حفظها الله ورعاها؛ فهي سرُّ توفيقِي وسعادتي، ولها الفضل بعد الله تعالى في دراستي وكل حياتي منذ نعومة أظفاري؛ فبذلت الغالي والنفيس من أجل تربيتي أنا وأخي وأخواتي فكانت تواصل الليل بالنهار وضحت بصحتها، وحياتها لأجل رعايتنا ومستقبلنا؛ فأسأل الله الذي أوصاني بها أن يحفظها ويبارك في عمرها ويجزيها عني خير الجزاء.

إلى والدي الذي فارق الحياة منذ ثلاثين عاماً، وكان همه إتمام دراستي.

إلى أخي وسندي في هذه الحياة موسى أبي دارين.

إلى زوجتي الفاضلة التي ضحت بوقتها ودراستها من أجل مرافقتي؛ فتحملت معي أعباء الغربة وعناء السفر، وكل الصعاب التي مرت بنا، فأسأل الله تعالى أن يحفظها ويوفقها في دراستها، ويعينني على الوقوف بجانبها.

إلى فلذات الكبد أولادي (يعقوب ومنذر وأحمد)

إلى أخواتي الغاليات.

إلى كل قريب وصديق.

إلى كل من علمني.

إلى كل من وقف بجانبني.

إلى كل من أحبني وأحبيته.

أهدي هذا الجهد المبارك.

الباحث

شكر وتقدير

الحمد لله أولاً وأخراً الحمد لله الذي بنعمته وفضله تتم الصالحات، أحمده تعالى على نعمه التي لا تعد ولا تحصى، أحمده تعالى على تكريمه عليّ بإتمام هذه الدراسة، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، وعلى آله وصحبه الغر الميامين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. قال تعالى: {وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ} [النمل: ٤٠].

فأول من أخص بالشكر والعرفان فضيلة الأستاذ الدكتور (زياد سليم العبادي) الذي تكرم بالإشراف على هذه الدراسة، فبذل جهده معي، ولم يتوان لحظة في الإرشاد والتوجيه والمتابعة الحثيثة؛ فكان يحثني ويتفقدني، فأشكر له عطفه الأبوي، والجهود التي بذلها من أجل دراستي، فأني وجدت فيه ساحة النفس، ودقة الملاحظة، وعمق الغوص في هذا العلم، فأسال الله أن يجزيه عني خير الجزاء، ويبارك في علمه وعمره.

كما أتوجه بوافر الشكر والاحترام إلى أساتذتي الأفاضل أعضاء لجنة المناقشة؛ الذين تفضلوا بقبول مناقشة هذه الأطروحة لتسديدها وتقويمها، وإثرائها بالملاحظات والتوجيهات، لتزداد قيمةً وفائدة. وأشكر جميع أساتذتي ومشايخي الذين أحسنوا إليّ وعلموني.

كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى الجامعة الأردنية، متمثلة برئيسها وأساتذتها، وجميع العاملين فيها، وأخص منهم أساتذة وأعضاء الهيئة التدريسية في شعبة الحديث الشريف وعلومه.

ثم الشكر موصول إلى المملكة الأردنية الهاشمية بلدي الثاني، بكافة مؤسساتها وخاصة التعليمية منها على احتضانها طلبة العلم، وخاصة الطلبة العراقيين.

كما وأشكر كل من وقف معي من الزملاء والأقرباء والإخوة والأصدقاء.

لكل من ذكرتهم لهم مني كل الود والاحترام، وسأبقى لكم ذاكراً، وبالخير لكم داعياً، وأدعو الله أن يحسن إليكم، ويجزيكم عني خير الجزاء في الدنيا والآخرة، وأن يجمعني بكم على الخير في الدنيا وفي جنات النعيم مع سيد الأولين والآخرين محمد عليه أفضل الصلاة والتسليم.

وأسال الله تعالى أن يتقبل مني هذا العمل، ويجعله مباركاً، وخالصاً لوجهه الكريم، إنه ولي ذلك والقادر عليه، وأسأله تعالى أن يوفقني لما يحبه ويرضاه، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ب	قرار لجنة المناقشة
ج	الإهداء
د	الشكر والتقدير
هـ	فهرس المحتويات
ز	الملخص
١	المقدمة
٨	التمهيد
١٥	الفصل الأول: أنواع العطل المتعلقة بالاتصال والانقطاع والرفع والوقف
١٦	المبحث الأول: تعارض الاتصال مع الإرسال
١٦	المطلب الأول: ترجيح الإرسال
٤٧	المطلب الثاني: ترجيح الاتصال
٧٦	المبحث الثاني: تعارض الاتصال مع الانقطاع
٧٦	المطلب الأول: ترجيح الاتصال
٩٥	المطلب الثاني: ترجيح الانقطاع
١٠١	المبحث الثالث: تعارض المرفوع مع الموقوف
١٠١	المطلب الأول: ترجيح المرفوع
١١١	المطلب الثاني: ترجيح الموقوف
١٣٠	المطلب الثالث: ترجيح الوجهين (المرفوع والموقوف)
١٤٣	المبحث الرابع: الإبهام
١٤٣	المطلب الأول: تجهيل الإبهام
١٥٢	المطلب الثاني: تعيين الإبهام
١٦٠	الفصل الثاني: أنواع العطل المتعلقة باختلاف الرواة والروايات
١٦١	المبحث الأول: التعليل بالإبدال
١٦١	المطلب الأول: إبدال الصحابي
١٧٧	المطلب الثاني: إبدال دون الصحابي
١٨٨	المطلب الثالث: الاختلاف الذي لا يضر

الصفحة	الموضوع
١٩٠	المبحث الثاني: التعليق بالشذوذ والنيكاراة
١٩٠	المطلب الأول: التعليق بالشذوذ
١٩٦	المطلب الثاني: التعليق بالنيكاراة
٢٠٥	المبحث الثالث: التعليق بالإدراج
٢٠٧	المبحث الرابع: التعليق بالاضطراب، وسلوك الجادة
٢٠٧	المطلب الأول: التعليق بالاضطراب
٢١٠	المطلب الثاني: التعليق بسلوك الجادة
٢١١	المبحث الخامس: ادخال سند على سند
٢١٣	المبحث السادس: علل متنوعة
٢١٣	المطلب الأول: التعليق بالأشباه
٢١٨	المطلب الثاني: التعليق بالوهم في اسم الراوي
٢٢٣	المطلب الثالث: التعليق بنفي السماع
٢٢٨	المطلب الرابع: التعليق بجمع الشيوخ
٢٣٠	المطلب الخامس: التعليق بقلب الإسناد
٢٣١	المطلب السادس: المزيد في متصل الأسانيد
٢٣٣	جدول لأنواع العلل
٢٣٤	الخاتمة
٢٣٤	النتائج
٢٣٦	التوصيات
٢٣٧	فهرس الأحاديث والآثار
٢٤٠	فهرس الرواة والأعلام
٢٤٣	قائمة المراجع
٢٦٢	ملخص الرسالة باللغة الانجليزية

مرويات عمرو بن دينار المعلة بالاختلاف عليه في كتاب العلل للدارقطني (دراسة نقدية)

إعداد

يوسف حسن عبد الراوي

الدكتور زياد سليم العبادي

الملخص

هذه الأطروحة العلمية هي دراسة لمرويات الإمام عمرو بن دينار المعلة بالاختلاف عليه دراسة نقدية، مع بيان أنواع العلل، وبيان أوجه الاختلاف، وتخريجها، مع التعريف بالرواة عن عمرو بن دينار، وبيان أحوال هؤلاء الرواة، وبيان الراجح من المرجوح من الطرق التي ظهرت في الدراسة، وذلك من خلال القرائن والمعطيات التي توفرت للباحث، والحكم على الطريق الراجح؛ والرسالة عبارة عن مقدمة، وتمهيد، وفصلين، وخاتمة، وجدول لأنواع العلل وآخر لبيان أحوال الرواة والمصادر والمراجع.

وقد خلصت الدراسة إلى ظهور أنواع متعددة من العلل وبيئتها في جدول توضيحي في آخر الدراسة، وتم خلالها دراسة مائتين وأربعة أوجه، وقفت على واحد وخمسين وجهًا لم يذكرها الدارقطني، وتمت الترجمة لتسعة وخمسين راويًا من تلاميذ عمرو بن دينار وكما موضح في جدول الرواة في آخر الدراسة، وغير ذلك من الأمور والقضايا التي دونتها في الخاتمة.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين سيدنا محمد الصادق الوعد الأمين وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين وبعد:

فإن الله تعالى أرسل محمداً صلى الله عليه وسلم خاتماً لجميع الرسالات، فكانت رسالة الإسلام إلى الناس كافة حتى يرث الله الأرض ومن عليها، وقد تعهد الله سبحانه وتعالى بحفظها من عبث العابثين، وتزييف الحاقدين، فكان لهذا الحفظ الأثر الكبير على بقائها على مر العصور، مصداقاً لقوله تعالى: **{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}** [الحجر: ٩] ، فهذا العهد يشمل مصدري التشريع (القرآن، والسنة) فالقرآن يسر الله له الحفظ في الصدور قبل السطور، وذلك منذ أول التنزيل. وكذلك السنة النبوية، فقد هيا الله من يقوم بأمرها، ويحفظ نصوصها، وينفون عنها كل تحريف؛ فتكاثفت الجهود من زمان إلى زمان على حفظ السنة وتفتيتها من كل ما يشوبها "حتى أشرقت شمس صحاح الأخبار وانبعثت أشعتها في الأقطار وتمزقت عن البصائر حجب الجهالة وأغشية الضلالة، فرحم الله تلك الأنفس التي نهضت لتأييد الدين"^١. وعلوم السنة تنوعت وتعددت وكل نوع له أهميته ومكانته بين العلوم، ولعلم العلل خصوصية بين هذه العلوم، حيث أنه من أهم العلوم التي تهدف إلى بيان صحيح الأخبار من سقيمها، وخاصة أحاديث الثقات، وكذلك يبحث في أحوال الرواة، وأوهامهم، ويكشف عن هذه الأوهام، والكشف عن العلة إنما يظهر بالبحث، والتقصي، والاستقراء الكامل لطرق الحديث ومقابلة بعضها ببعض، وملاحظة مواطن التفرد، والموافقة، والمخالفة واستعمال القرائن المحيطة بهذه الطرق، وهذا لا يكون إلا بالصبر والمثابرة ودقة النظر. ومن أهم الكتب في هذا المجال كتاب العلل للدارقطني، قال أبو عبد الله الحميدي: «ثلاث كتب من علوم الحديث يجب الاهتمام بها: كتاب العلل، وأحسن ما وضع فيه كتاب الدارقطني..."^٢. ولأجل ممارسة العمل التطبيقي اخترت هذا المجال؛ فإن من مميزات هذا التخصص يعطي دربة لطالب العلم للغوص في مكونات هذا العلم؛ فإني حينما وجدت نفسي في نهاية الدراسة الأكاديمية شعرت بحاجة إلى موضوع يروي عطشي للتعمق في فنون هذا العلم فوق الاختيار على هذا الكتاب الذي قال عن مؤلفه الخطيب البغدادي: "انتهى إليه علم الأثر،

(١) محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم القاسمي، (ت: ١٣٣٢هـ)، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت-لبنان، (ص: ٦٠).

(٢) الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (ت: ٧٤٨هـ)، سير أعلام النبلاء، (ت: مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرنؤوط)، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط٣، (١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م)، (١٩٤ / ١٢٤).

والمعرفة بعلم الحديث، وأسماء الرجال وأحوال الرواة"^{١)}، وقال الذهبي: "وكان من بحور العلم، ومن أئمة الدنيا، انتهى إليه الحفظ ومعرفة علل الحديث ورجاله"^{٢)}. وبعد التشاور مع بعض الأساتذة والزملاء وقع الاختيار على (مرويات الإمام عمرو بن دينار المكي المعلة بالاختلاف عليه في كتاب العلل للدارقطني -دراسة نقدية-) وتزداد أهمية البحث من كون الإمام عمرو بن دينار أحد المدارات الستة ممن تدور عليهم أغلب الأسانيد، قال ابن المديني: نظرت فإذا الإسناد يدور على ستة: فلأهل المدينة ابن شهاب، ولأهل مكة عمرو بن دينار، ولأهل البصرة قتادة بن دعامة السدوسي، ويحيى بن أبي كثير، ولأهل الكوفة أبو إسحاق عمرو بن عبدالله، وسليمان بن مهران"^{٣)}، وقال أيضاً: " كان هؤلاء الستة ممن اعتمد عليهم الناس في الحديث"^{٤)}. وبفضل الله تعالى أولى طلبة الحديث العناية الفائقة بهذا الفن الدقيق، وحرص الباحثون في الدراسات العليا على تسجيل الموضوعات في هذا الفن، وخاصة المدارات الستة، فقد تمت دراسة خمسة منهم وبقي الإمام عمرو بن دينار؛ فإتماماً للمدارات الستة قمت بدراسة مرويات عمرو بن دينار المكي؛ التي بلغت اثنين وستين حديثاً، ومع التكرار بلغت مائة وأربعاً وثلاثين حديثاً.

(١) الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت، (ت: ٤٦٣)، تاريخ بغداد، ط: ١، ٢٠٢م، (تحقيق: بشار عواد معروف)، دار الغرب الإسلامي، بيروت، (ج ١٣/ص: ٤٨٨)، ت(٦٣٥٧).

(٢) الذهبي، سير أعلام النبلاء، (ج ١٦/ص: ٤٥٠)، ت(٣٣٢).

(٣) ابن المديني، علي بن عبد الله بن جعفر السعدي بالولاء المديني، البصري، أبو الحسن (ت: ٢٣٤هـ)، العلل، (ت: محمد مصطفى الأعظمي)، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت، ط ٢، (١٩٨٠م)، (ص: ٣٦).

(٤) الفسوي، يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي، أبو يوسف (ت: ٢٧٧هـ)، المعرفة والتاريخ، (ت: أكرم ضياء العمري)، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، (١٤٠١ هـ - ١٩٨١م)، (ج ١/ص: ٦٢١).

مشكلة الدراسة:

هذه الدراسة تعالج مرويات عمرو بن دينار المكي المعلّة بالاختلاف عليه في كتاب العلل للدارقطني؛ وللوقوف والإجابة عن الأسئلة التالية:

- 1) ما حجم الاختلاف على عمرو بن دينار؟
- 2) ما أنواع العلل التي أعل بها الدارقطني مرويات عمرو بن دينار؟
- 3) كيف تعامل الإمام الدارقطني مع هذا الاختلاف؟ وما منهجه في ذلك؟
- 4) ما نسبة موافقة الإمام الدارقطني مع غيره من علماء العلل؟

أهمية الدراسة:

تبرز أهمية هذه الدراسة من خلال النقاط الآتية:

- 1) تكمن أهمية الدراسة من حيث مكانة عمرو بن دينار والوقوف على مواضع الاختلاف عليه، وكذلك أهمية ومكانة الإمام الدارقطني وكتابه العلل.
- 2) كونها تعالج مشكلة قائمة في بعض مرويات عمرو بن دينار المعلّة بالاختلاف عليه.
- 3) إن علم العلل له منزلة كبيرة في علوم الحديث فهو من أدقها مسلكا.
- 4) إن التحقيق في الأحاديث المعلّة يعطي طالب العلم دربة وملكة في علوم الحديث.

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى ما يلي:

- 1) معرفة حجم مرويات عمرو بن دينار المعلّة بالاختلاف عليه.
- 2) بيان الطرق التي لم يذكرها الإمام الدارقطني في كتابه العلل.
- 3) بيان اختلاف أقوال العلماء في العلة وإبراز القول الراجح في ذلك من خلال هذه الدراسة.
- 4) بيان علو شأن الإمام الدارقطني في علم العلل، ورسوخ قدمه فيه من خلال هذا البحث.
- 5) العمل في هذا الميدان يزيد طالب العلم دُرْبَةً وَمَلَكَةً في القدرة على البحث والنقد والتقويم، والسير على المنهج العلمي الدقيق.

حدود الدراسة:

دراستي محصورة في الأحاديث التي أوردها الدارقطني في كتابه العلل، وكان الاختلاف فيها على الإمام التابعي عمرو بن دينار، أو كان الاختلاف تحت عمرو بن دينار.

الدراسات السابقة:

قُدمت دراسات عديدة فيما يتعلق بكتاب العلل للدارقطني، منها ما يخص الكتاب بشكل عام، ومنها مقيدة ببعض الأئمة والمدارات والرواة وهي الأغلب؛ ومنهم: (الزهري، الأوزاعي، الأعمش، أبو إسحاق السبيعي، حماد بن سلمة، وقتادة بن دعامة، وشعبة، ويحيى ابن أبي كثير، وأبو إسحاق عمرو بن عبدالله، وسليمان بن مهران، ومحمد بن عجلان)، وأما بالنسبة لموضوع الدراسة، وهو: (مرويات الإمام التابعي عمرو بن دينار المكي المعلة بالاختلاف عليه في كتاب العلل للدارقطني -دراسة نقدية-) فحينما قدمت الموضوع للجنة في كلية الشريعة وذلك في الفصل الأول من العام الدراسي (٢٠١٥) وتمت الموافقة عليه لم يكن وجود لأي دراسة في هذا الموضوع؛ ولكن بعد أن أتممت الأطروحة وكنت بانتظار موافقة نشر البحث المحكم، وهو شرط قبل مناقشة الأطروحة، وهو سبب تأجيل المناقشة لأكثر من عام ونصف؛ علمت بأن الطالب (أنس إسماعيل سعيد رضوان) في الجامعة الإسلامية في غزة ناقش رسالة ماجستير بعنوان (مرويات الإمامين عمرو بن دينار، ومحمد بن إسحاق، المعلة بالاختلاف في كتاب العلل للدارقطني) في شهر تموز عام (٢٠١٦)؛ ولكن هذه الدراسة لم تكن شاملة لجميع مرويات ابن دينار المعلة بالاختلاف عليه؛ وإنما اقتصرت على (تسع وثلاثين حديثاً)؛ ودراستي تضمنت (اثنتين وستين حديثاً) فزادت عليها أكثر من الثلث، ولم تكن دراسة الطالب مرتبة على أنواع العلل كما في دراستي؛ فإن الترتيب على أنواع العلل تكون فيه الثمرة المرجوة أكثر نفعاً؛ حيث تظهر العلل في الروايات بجلاء، ويكون التركيز عليها أكثر.

وإني لأرجو الله تعالى أن أكون وفقت في هذه الدراسة؛ فما كان من توفيق فمن الله وحده، وما كان من خطأ وزلل فمن نفسي.

منهجية الدراسة:

- 1) المنهج الاستقرائي: فقد قمت بالاستقراء الكامل لكتاب العلل للدارقطني، للوقوف على مرويات عمرو بن دينار المعلة بالاختلاف عليه، وتتبعها في المصادر الأخرى.
- 2) المنهج النقدي: وهو أصل هذه الدراسة؛ وذلك من خلال التعامل مع الروايات، وذكر أقوال العلماء ومناقشتها ودراستها دراسة نقدية، وأبين الراجح منها حسب نتائج الدراسة.
- 3) المنهج التحليلي: وذلك بتحليل جميع أوجه الاختلاف ودراستها دراسة علمية مستفيضة.
- 4) المنهج الاستدلالي: وذلك من خلال تتبع أقوال العلماء، والاستدلال بها، بعد مناقشتها وتمييز الراجح منها.

منهج الباحث في ثنايا الدراسة:

- 1) قمت بترتيب الفصول والمباحث والمطالب على أنواع العلل التي ظهرت أثناء الدراسة.
- 2) أبدأ كل مطلب برقم الحديث في الدراسة؛ فبدأت الدراسة برقم (١) وانتهت برقم (١٣٤).
- 3) عند تكرار المسألة في أكثر من موضع؛ أقوم بعزوها إلى مكان ذكرها الأول فقط، وأكتب عبارة (تمت دراستها في الحديث....)، وأكتب رقم الحديث، وذلك خشية الإطالة.
- 4) أكت في الهامش حرف (ح) جنب رقم الحديث، وحرف (ت) جنب رقم الترجمة.
- 5) أذكر نص المسألة من كتاب العلل للدارقطني، والتي تشمل: (الحديث، سنداً ومتناً، ومن ثم الأوجه التي ذكرها الدارقطني، وتعليق الدارقطني). وبعدها أقوم بالآتي:
 - أذكر أوجه الاختلاف على عمرو بن دينار التي ذكرها الدارقطني، وأضيف إليها الأوجه التي وقفت عليها.
 - أعمل على تخريج أوجه الاختلاف عن عمر بن دينار من مصادرها حسب الأصول، والمنهج العلمي المتبع، وإذا لم أجد تخريجاً لرواية ذكرها الدارقطني، أذكر أنني لم أجد من خرجها.
 - أدرس أوجه الاختلاف من الرواة عن عمرو بن دينار، ومنهجي في دراسة الرواة كالاتي:
 - أ. أذكر اسم الراوي وكنيته ونسبه وسنة الوفاة إن وجدت وأكتفي بقول ابن حجر في التقريب؛ إن كان الراوي متفق على ثقته، أو متفق على تضعيفه.
 - ب. وإذا كان الراوي مختلف فيه جرحاً وتعديلاً؛ فأقوم بدراسة حاله بالتفصيل، وأذكر أقوال النقاد فيه جرحاً وتعديلاً، وأحياناً أذكر أقوال النقاد بتصريف، ولا ألتزم بترتيب معين في ذكر أقوال النقاد؛ وذلك لإجل سياق الجملة عند توافق النقاد في مصطلح معين فاذا ذكرهم حسب مصطلحهم.
 - ج. أذكر خلاصة الحكم في الراوي.
 - د. عند تكرار ذكر الراوي أكتفي بذكر اسم الراوي ومرتبته، والعزو إلى مكان ترجمته في المرة الأولى، وإذا تكرر اسم الراوي في نفس الحديث أقول: تقدمت ترجمته فقط. وذلك خشية الإطالة.
 - أذكر الوجه الراجح عن عمرو بن دينار، من خلال الترجيح بين الأوجه الواردة عن عمرو بن دينار في كل حديث، وبحسب حال روايتها، قوة وضعفاً، أو كثرة وقلة، وإلى غير ذلك من القرائن والمرجحات التي وقفت عليها.
 - أخيراً أحكم على الوجه الذي رجحته عن عمرو بن دينار، من حيث الاسناد.

خطة الدراسة:

تتكون هذه الدراسة من مقدمة وتشمل جميع عناصرها، وتمهيد وفيه: ترجمة الإمام عمرو بن دينار، وفصلان، وجداول توضيح لأنواع العلل التي ظهرت أثناء الدراسة، وآخر للرواة؛ لبيان حالهم، والخاتمة وفيها أهم النتائج، وأخيرًا قائمة المصادر والمراجع.

الفصل الأول: أنواع العلل المتعلقة بالاتصال والانقطاع والرفع والوقف

المبحث الأول: تعارض الاتصال مع الإرسال وفيه مطلبان:

المطلب الأول: ترجيح الإرسال

المطلب الثاني: ترجيح الاتصال

المبحث الثاني: تعارض الاتصال مع الانقطاع وفيه مطلبان

المطلب الأول: ترجيح الاتصال

المطلب الثاني: ترجيح الانقطاع

المبحث الثالث: تعارض المرفوع مع الموقوف وفيه ثلاثة مطالب

المطلب الأول: ترجيح المرفوع

المطلب الثاني: ترجيح الموقوف

المطلب الثالث: ترجيح الوجهين (المرفوع والموقوف)

المبحث الرابع: الإبهام وفيه مطلبان

المطلب الأول: تجهيل الإبهام

المطلب الثاني: تعيين الإبهام

الفصل الثاني: أنواع العلل المتعلقة باختلاف الرواة والروايات وفيه خمسة مباحث

المبحث الأول: التعليل بالإبدال وفيه ثلاثة مطالب

المطلب الأول: إبدال الصحابي

المطلب الثاني: إبدال ما دون الصحابي

المطلب الثالث: الاختلاف الذي لا يضر

المبحث الثاني: التعليل بالشذوذ والنكارة وفيه مطلبان:

المطلب الأول: التعليل بالشذوذ

المطلب الثاني: التعليل بالنكارة

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، (ت: ٣٠٣)، السنن الكبرى، ط ١، ١، م، (تحقيق: حسن عبد المنعم الشلبي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٢١هـ.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت: ٣٠٣هـ) الضعفاء والمتروكون، ط ١، (تحقيق: محمود إبراهيم زايد)، دار الوعي، حلب، ١٣٩٦هـ.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (ت: ٣٠٣هـ)، خصائص أمير المؤمنين علي بن أبي طالب، (ت: أحمد ميرين البلوشي)، الناشر: مكتبة المعلا - الكويت، ط ١، ١٤٠٦هـ.

أبو نصر السجزي، أبو نصر هبة الله بن عبد الجبار بن معاذ بن فاخر السجزي، (ت: بعد ٥١٤ هـ)، الجزء الأول والثاني من المنتخب من كتاب السبعيات - مصدر المخطوط: برنامج جوامع الكلم.

أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ) معرفة الصحابة، ط ١، ٩٨م، (تحقيق: عادل بن يوسف العزازي)، دار الوطن للنشر، الرياض، ١٤١٩هـ.

أبو نعيم الأصبهاني، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، تاريخ أصبهان، ط ١، ٩٠م، (تحقيق: سيد كسروي حسن)، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٠هـ.

أبو نعيم: أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، فضائل الخلفاء الأربعة وغيرهم، (تحقيق: صالح بن محمد العقيل)، الناشر: دار البخاري للنشر والتوزيع، المدينة المنورة، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.

أبو نعيم، أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (ت: ٤٣٠هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، الناشر: السعادة - بجوار محافظة مصر، (١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م)، (٣١٧ / ٧).

الهروي، أبو إسماعيل عبد الله بن محمد بن علي الأنصاري الهروي (ت: ٤٨١هـ)، ذم الكلام واهله، (تحقيق: عبد الرحمن عبد العزيز الشبل)، ط: ١، (١٤١٨هـ - ١٩٩٨م)، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة.

الهروي، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (ت: ٢٢٤هـ)، الظهور، ط ١، ٩٤م، (ت: مشهور حسن محمود سلمان)، مكتبة الصحابة، جدة الشرفية، ١٤١٤هـ.

الهيثمي، أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ)، **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد**، (تحقيق: حسام الدين القدسي)، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: (١٤١٤ هـ، ١٩٩٤ م).

الهيثمي، نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (ت: ٨٠٧هـ)، **كشف الأستار عن زوائد البزار**، ط ١، ٧٩ م (تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي)، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٣٩٩هـ.

ابن وهب، أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم المصري القرشي (ت: ١٩٧هـ)، **الجامع**، ط ١، (تحقيق: رفعت فوزي عبد المطلب وغيره)، دار الوفاء، ١٤٢٥هـ.

يحيى بن عبد السلام، يحيى بن سلام بن أبي ثعلبة، التيمي بالولاء، من تيم ربيعة، البصري ثم الإفريقي القيرواني، (ت: ٢٠٠هـ)، **التفسير**، ط ٤، ١ م، (تحقيق: هند شلبي)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ١٤٢٥هـ.

أبو يعلى الخليلي، خليل بن عبد الله بن أحمد بن إبراهيم بن الخليل القزويني (ت: ٤٤٦هـ)، **الإرشاد في معرفة علماء الحديث**، ط ١، (تحقيق: محمد سعيد عمر إدريس)، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ.

أبو يعلى، أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى التميمي، الموصلي، (ت: ٣٠٧)، **المسند**، ط ١، ٨٤ م، (تحقيق: حسين سليم أسد)، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤٠٤هـ.

**AMRO IBN DINAR'S NARRATIONS WHICH ARE DEFECTED
FOR DIFFERENCE IN AL-DARAQUTNI'S ILAL BOOK
(A CRITICAL STUDY)**

By

Yusuf Hasan Abd Al-Rawi

Supervisor

Dr. Ziad Saleim Al-Abbadi

ABSTRACT

In this thesis, the narratives of Amro bin Dinar, which troubles with differences were studied. This study was demonstrated in terms of; declaration of the trouble types, declaration of the differences, it is documentation, definition of the Narrators with their status and declaration of the preponderant opinion and it is contrast. This was based on the clues and the data which had provided for the researcher. Then, the decision on the preponderant opinion was taken.

This thesis is organised as follows; Introduction, Preface, Two main chapters, Conclusions, Tables for the troubles and the Narrators status and References.